



⑤841 錦絵 東京開化名
景競 日本はし 国
政画 15,000円
(税込16,500円)



⑤840 錦絵 東京開化名
景競 萬代はし 国
政画 15,000円
(税込16,500円)



⑤839 錦絵 艶色七人毒婦 国周画 三枚揃
28,000円(税込30,800円)



⑤844 錦絵 名轟大入来満
深草の少将 豊国画
15,000円
(税込16,500円)



⑤843 おもちゃ絵 金銀
紙幣尽 近園版 明
治22 10,000円
(税込11,000円)



⑤842 錦絵 鹿兒嶋征討再乱記 三枚揃
25,000円(税込27,500円)



⑤847 錦絵 東京開化名
景競 銀座練瓦石
国政画 15,000円
(税込16,500円)



⑤846 錦絵 東京三十六会席
やなきばし志ち 国周画
歯みがき 18,000円
(税込19,800円)



⑤845 錦絵 見立七福人 国周画 三枚揃
18,000円(税込19,800円)



⑤850 錦絵 開化廿四好
かうもり傘 国周
画 18,000円
(税込19,800円)



⑤849 錦絵 開化廿四好
人力車 15,000円
(税込16,500円)



⑤848 錦絵 芝居絵 徳川氏康他 周延画 三枚揃
10,000円(税込11,000円)

※ご不要の資料買入致します。少量の時は宅配便。大量の時は全国出張。



⑤853 錦絵 月耕随筆 縫
乃工呉織穴織 月耕
画 15,000円
(税込16,500円)



⑤852 錦絵 花競今様姿
芍薬 芳虎画
18,000円
(税込19,800円)



⑤851 錦絵 今様松竹梅の内 旭乃松影 国周画 三枚揃
25,000円(税込27,500円)



⑤856 錦絵 落葉焚き
探景画
10,000円
(税込11,000円)



⑤855 錦絵 観音靈驗記 秩父
順礼三十一番 鷺靴山屈山観
音院 国貞画 15,000円
(税込16,500円)



⑤854 錦絵 芝居絵 周延画 三枚揃
10,000円(税込11,000円)



⑤859 錦絵 梅春霞引始
初夢屋光次郎 国周
画 20,000円
(税込22,000円)



⑤858 錦絵 雪月花 筑前
加藤重氏 周延画
明治17 8,500円
(税込9,350円)



⑤857 錦絵 奈智瀧祈誓文覚 国周画 三枚揃 明治22
58,000円(税込63,800円)



⑤862 錦絵 宮ノ原小太
郎 豊国漫画函絵
豊国画 15,000円
(税込16,500円)



⑤861 錦絵 三十六句撰の
内 横川かくはん
国周画 10,000円
(税込11,000円)



⑤860 錦絵 金瓶樓遊戯 国周画 三枚揃
18,000円(税込19,800円)



⑧65 錦絵 教導立志基
曾我兄弟 探景画
明治22 8,500円
(税込9,350円)



⑧64 錦絵 女粧三十六
貴銭 武家奥勤
10,000円
(税込11,000円)



⑧63 錦絵 芝居絵 曾我兄弟他 周延画 三枚揃
10,000円(税込11,000円)



⑧68 錦絵 観音靈験記 秩父
順礼十四番長岳山今宮坊
国貞画 15,000円
(税込16,500円)



⑧67 錦絵 前原一角
年台画 明治10
28,000円
(税込30,800円)



⑧66 錦絵 芝居絵 徳川家康他 周延画 三枚揃
10,000円(税込11,000円)



⑧71 錦絵 東京名所之内
深川成田山不動堂
国利画 15,000円
(税込16,500円)



⑧70 錦絵 末広五十三次
小田原 芳年画
裏打ち 15,000円
(税込16,500円)



⑧69 錦絵 駒場野真図会 芳虎画 三枚揃
38,000円(税込41,800円)



⑧74 錦絵 藤の用 国
輝画 15,000円
(税込16,500円)



⑧73 錦絵 東都四季名所
盡 吉原衣紋坂 豊
国画 15,000円
(税込16,500円)



⑧72 錦絵 源公大井川行列之図 貞秀画 三枚揃
35,000円(税込38,500円)



⑤877 おもちや絵 改良
角力尽
10,000円
(税込11,000円)



⑤876 錦絵 今様押絵鏡
多金のおれん 豊国
画 45,000円
(税込49,500円)



⑤875 錦絵 花競昇勝業 三枚揃 35,000円(税込38,500円)



⑤880 錦絵 木曾街道
六十九次之内 板橋
国芳画 25,000円
(税込27,500円)



⑤879 錦絵 當世物語嘘真
けんかのうそ 芳艶画
刺青の図 25,000円
(税込27,500円)



⑤878 錦絵 千本桜椎の木場図 国貞画 三枚揃
30,000円(税込33,000円)



⑤883 錦絵 木曾街道
六十九次之内 奈良井
国芳画 45,000円
(税込49,500円)



⑤882 錦絵 木曾街道六十九
次之内 中津川 国芳
画 30,000円
(税込33,000円)



⑤881 錦絵 飛脚図 国周画 三枚揃
58,000円(税込63,800円)



⑤886 錦絵 猿回し 国貞
画 25,000円
(税込27,500円)



⑤885 錦絵 木曾街道
六十九次之内 新町
国芳画 38,000円
(税込41,800円)



⑤884 錦絵 以呂波子供蔵入遊 国政画 三枚揃
45,000円(税込49,500円)

※大量買入致します。大歓迎。😊



⑧89 錦絵 東海道名所之内 穴鳩八幡 芳艶画 15,000円 (税込16,500円)



⑧88 錦絵 松山禅宴古今 由井正雪と前原一誠 15,000円 (税込16,500円)



⑧87 錦絵 成田不動尊御着御道筋諸人群集図 国周画 三枚揃 68,000円(税込74,800円)



⑧92 錦絵 見立三十六歌撰之内 僧正編昭 豊国画 15,000円 (税込16,500円)



⑧91 錦絵 東海道五十三駅名画之書分 神奈川 豊国画 15,000円 (税込16,500円)



⑧90 錦絵 東京目貫銘勝之内 深川成田山不動尊境内之図 国政画 三枚揃 30,000円(税込33,000円)



⑧97 錦絵 美人図 国貞画 堅二枚 58,000円 (税込63,800円)



⑧94 おもちや絵 関取づくし 10,000円 (税込11,000円)



⑧93 錦絵 教訓三界図会 貞重画 三枚揃 45,000円(税込49,500円)



⑧96 錦絵 木曾六十九駅草津 豊国画 30,000円 (税込33,000円)



⑧95 錦絵 義経十九臣 芳員画 三枚揃 45,000円(税込49,500円)

※不要の資料はリサイクルさせていただきます。☺ TEL 0270-26-4019



⑨00 錦絵 東海道五十三次之内 箱根駅 豊国画 15,000円 (税込16,500円)



⑨89 錦絵 東京柏戸宗五郎 国明画 18,000円 (税込19,800円)



⑨88 錦絵 東源氏之内 小松曳国生之釣橋 国周画・暁斎画 三枚揃 官女桑うえ 58,000円(税込63,800円)



⑨03 錦絵 東海道五十三次之内 由井 豊国画 15,000円 (税込16,500円)



⑨02 錦絵 福神宝乃蔵い里 国利画 15,000円(税込16,500円)



⑨01 錦絵 義経拾九臣之図 国綱画 三枚揃 45,000円(税込49,500円)



⑨06 錦絵 東海道五十三次之内 京 豊国画 15,000円 (税込16,500円)



⑨05 錦絵 東海道五十三次之内 白須賀 豊国画 15,000円 (税込16,500円)



⑨04 錦絵 勸進大相撲繁栄之図 国輝画 三枚揃 58,000円(税込63,800円)



⑨09 錦絵 東海道五十三次之内 石部 豊国画 15,000円 (税込16,500円)



⑨08 錦絵 東海道五十三次之内 大津 豊国画 15,000円 (税込16,500円)



⑨07 錦絵 源公大井川行列之図 貞秀画 三枚揃 58,000円(税込63,800円)



⑨11 錦絵 取まぜて古今絵あわせ 月耕画 二枚揃 折あり 25,000円(税込27,500円)



⑨10 錦絵 東京名所ノ内 深川公園地成田山開帳御着図 幾英画 三枚揃 100,000円(税込110,000円)



⑨13 錦絵 利生時御法対面 国明画 二枚揃 明治18 58,000円(税込63,800円)



⑨12 錦絵 櫛子祭出初之勝業 香朝樓画 三枚揃 30,000円(税込33,000円)



⑨15 錦絵 當世三筋のたのしみ 二枚揃 少スレ 20,000円(税込22,000円)



⑨14 錦絵 女礼式裁縫の景 周延画 三枚揃 25,000円(税込27,500円)



⑨17 錦絵 かるたあわせ鎌倉武勇六家仙 二枚揃 18,000円(税込19,800円)



⑨16 錦絵 少女の礼式 周延画 三枚揃 少シミ 28,000円(税込30,800円)



⑨19 錦絵 一寸一ト口千両織乃語り分 二枚揃
裏うちあり 25,000円(税込27,500円)



⑨18 錦絵 成田山不導尊御着御道筋諸人群集図 国周画
三枚揃 85,000円(税込93,500円)



⑨21 錦絵 上ヶ汐水吉 国明画
15,000円(税込16,500円)



⑨20 錦絵 婦女礼式図会 国周画 三枚揃
25,000円(税込27,500円)



⑨24 小色紙 式亭三馬
5,500円
(税込6,050円)



⑨23 錦絵 東海道五十三次之内 吉原 豊国
画 15,000円
(税込16,500円)



⑨22 錦絵 太平記勇士戦組打之図 芳員画 三枚揃
25,000円(税込27,500円)



⑨26 油絵 森田幹雄 館林千代田町生、熊谷
市女教諭 仮題「雪の赤城山」
10,000円(税込11,000円)



⑨25 錦絵 裁縫之図 周延画 三枚揃
30,000円(税込33,000円)



⑨28 額 「無錫」(中国の風景) 洋画家 今関一馬
 国画会会員、1982年作 水彩 本体37×46cm
 元タトウ入 20,000円(税込22,000円)



⑨27 錦絵 義経十九臣 国芳画 三枚揃 45,000円
 (税込49,500円)



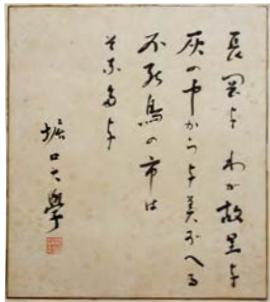
⑨29 額 「雪女郎」南城一夫作 リトグラフ、紙本 H.C 40×27cm 昭和五十二年作 兜屋画廊シール 元タトウ入 25,000円(税込27,500円)



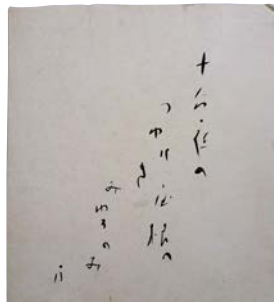
⑨31 額 種田山頭火 澄太鑑定 65,000円
 (税込71,500円)



⑨30 額 「琉球紅型」四鳥凶 人間国宝 玉那覇 有公作 28.5×40cm 美 25,000円(税込27,500円)



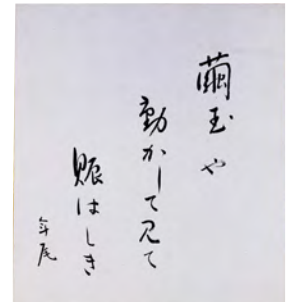
⑨35 色紙 堀口大学 詩人、翻訳家、文化勲章受章「長岡よ わが故里に 灰の中からよ美がえる 不死鳥の市は そなたよ」屏風からはがした色紙、ヤケ有 15,000円
 (税込16,500円)



⑨34 色紙 久保田万太郎 演劇作家、俳人、文化勲章受章 15,000円
 (税込16,500円)



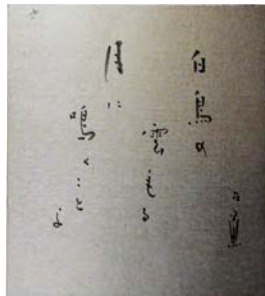
⑨33 色紙 藤子不二雄 ドラえもん 12,000円
 (税込13,200円)



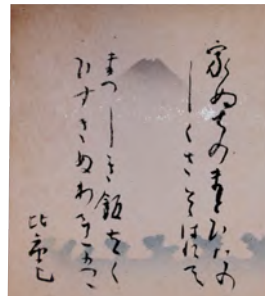
⑨32 色紙 高浜年尾 10,000円
 (税込11,000円)



⑨39 色紙 岩崎巴人 「月白風清」 10,000円
 (税込11,000円)



⑨38 色紙 上村占魚 俳人。随筆家。熊本の人。虚子、松本たかし師事。「みそざい」創刊。 15,000円
 (税込16,500円)



⑨37 色紙 清水比庵 日光市長、今良寛と言われる。 10,000円
 (税込11,000円)



⑨36 色紙 岩崎巴人 着色 日本の画家。小林古径に師事。 10,000円
 (税込11,000円)



◎943 色紙 岩崎巴人 着色
日本の画家。小林古径
に師事。 10,000円
(税込11,000円)



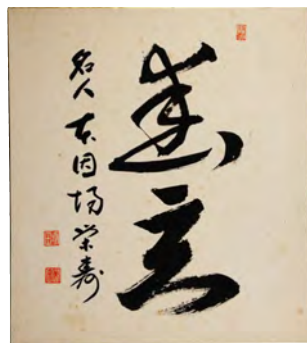
◎942 色紙 岩崎巴人 着色
日本の画家。小林古径
に師事。 10,000円
(税込11,000円)



◎941 色紙 犬養健 政治家、
小説家、父は犬養毅。日本民
主党総裁。 10,000円
(税込11,000円)



◎940 色紙 安岡章太郎
20,000円
(税込22,000円)



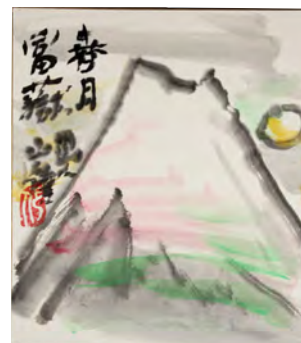
◎947 色紙 本因坊 23世
栄寿 10,000円
(税込11,000円)



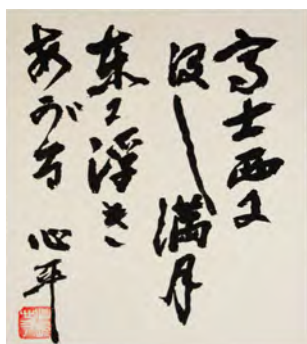
◎946 色紙 草野心平 日本の詩人。福島の
人。蛙を題材にした詩が多いことでも有名。詩集「第百階
級」「定本蛙」など。文化勲章受章。 15,000円
(税込16,500円)



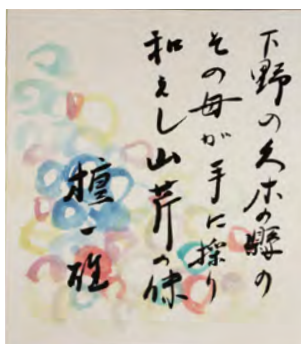
◎945 色紙 岩崎巴人 着色
日本の画家。小林古径
に師事。 10,000円
(税込11,000円)



◎944 色紙 岩崎巴人 着色
日本の画家。小林古径
に師事。 10,000円
(税込11,000円)



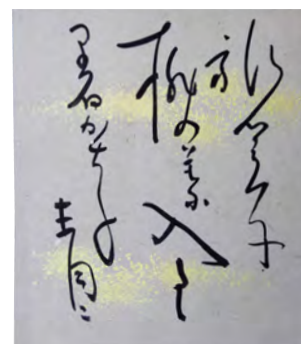
◎951 色紙 草野心平 日本の詩人。
福島の人。蛙を題材にした詩が多いことでも有名。
詩集「第百階級」「定本蛙」など。文化勲章受章。
15,000円(税込16,500円)



◎950 色紙 檀一雄 彩色 日本の小
説家、作詞家、料理家。「最後の無頼派」作
家・文士ともいわれた。第24回直木賞受賞。
25,000円(税込27,500円)



◎949 色紙 名人大山康晴
12,000円
(税込13,200円)



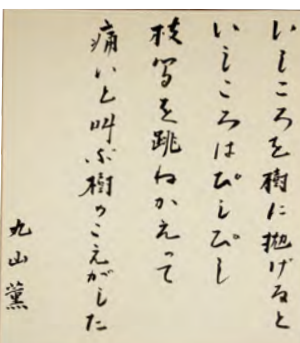
◎948 色紙 松瀬青々
10,000円
(税込11,000円)



◎955 色紙 楠本憲吉 俳
人。テレビ・ラジオ
で活躍。 10,000円
(税込11,000円)



◎954 色紙 芹沢銈介 着色 日本の
染色工芸家。文化功労者。重要無形文化財「型絵染」
の保持者(人間国宝)。フランス芸術功労勲章。
28,000円(税込30,800円)



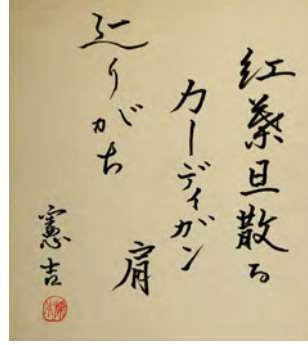
◎953 色紙 丸山薫 桑原武夫、三好達
治、梶井基次郎らと親交。堀辰雄らと「四季」を創
刊し、晩年の萩原朔太郎と親しく交流する。
25,000円(税込27,500円)



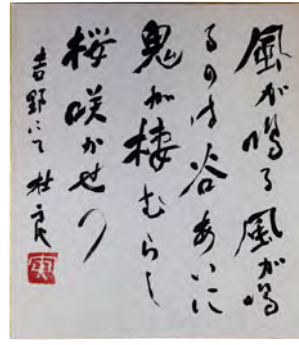
◎952 色紙 田中五竹坊
美濃の医者で俳諧は盧元坊の門下。
金まきちらし 15,000円
(税込16,500円)



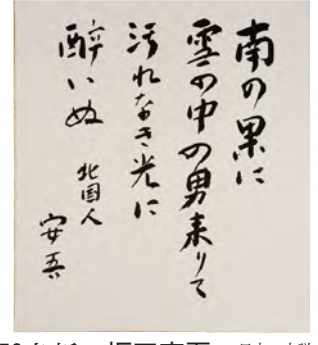
◎959 色紙 鈴木信太郎
仏文学者
10,000円
(税込11,000円)



◎958 色紙 楠本憲吉 大阪北
浜の料亭「灘万」の長男。評
論エッセイでも知られる
8,000円(税込8,800円)



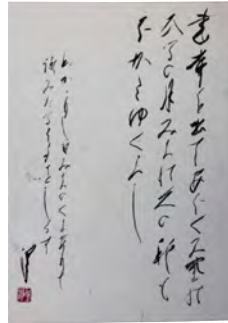
◎957 色紙 宮川寅雄 東洋美術研究家
10,000円
(税込11,000円)



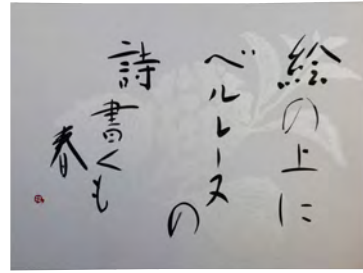
◎956 色紙 坂口安吾 日本の小説
家。「墮落論」「白痴」など。無頼派とよばれ、
文明批、歴史小説、探偵小説などの分野で活
躍した。新潟の人。 50,000円
(税込55,000円)



◎962 色紙 丸木位里 日本画家。妻・
丸木俊との共作原爆の図が著名。田中頼璋、川端龍
子に師事。朝日賞も受賞したほか、ノーベル平和賞候
補にも選ばれた。 一八、〇〇〇円
(税込一九、八〇〇円)

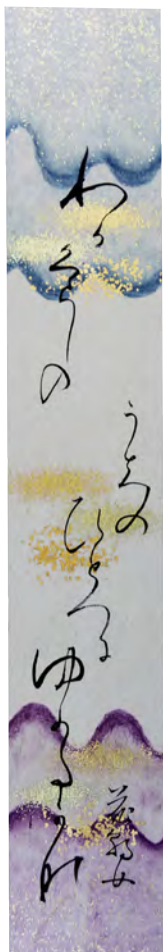


◎961 色紙 木俣修 歌人。白秋
門下。芸術院恩賜賞。現代短歌
大賞。 一八、〇〇〇円
(税込一九、八〇〇円)

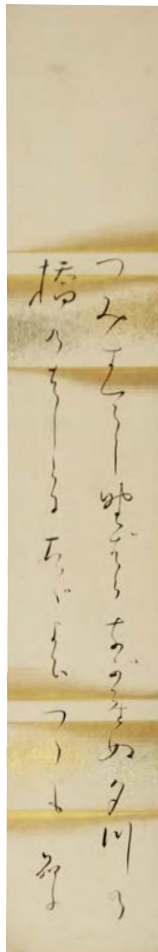


◎960 色紙 町春草 日本書道美術院
再建書道展最高賞。国際オリベッティ受賞。
フランス芸術文化勲章ジェハリ受賞。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)

ご使用ずみの品全国御一報次第即刻参上
TEL 0270-26-4019



◎967 短冊 生田花朝女 父は国学者の生田南水。菅楯彦に大和絵を学び大阪
の風物を大和絵風に描き続けた。大阪市民文化賞。大阪府芸術賞。
二五、〇〇〇円(税込二六、五〇〇円)



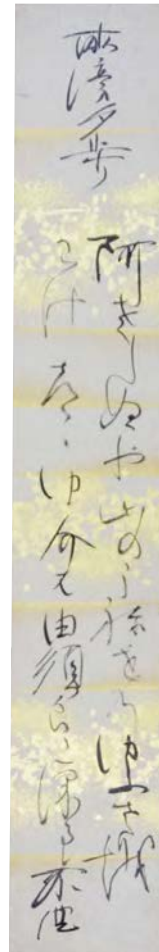
◎966 短冊 与謝野晶子 作家、歌人。情熱的な作品が多いと評される歌集「みだ
れ髪」や日露戦争の時に歌った「君死にたまふことなかれ」が有名である。
二〇、〇〇〇円(税込二一、〇〇〇円)



◎965 短冊 里村玄陣 江戸前期の連歌師。泉州堺の人。連歌においては出藍の誉
高く、法眼に叙せられた。 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



◎964 短冊 河井醉茗 詩人。堺の人。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)

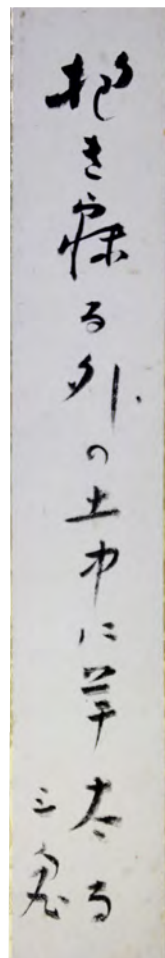


◎963 短冊 安江不空 歌人。正岡子規より歌の指導を受ける。所謂日本派の歌人。
その描写をするところは現世の万葉歌人を見るの概がある。格調たかい気品
のある絵画をよくした。 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)

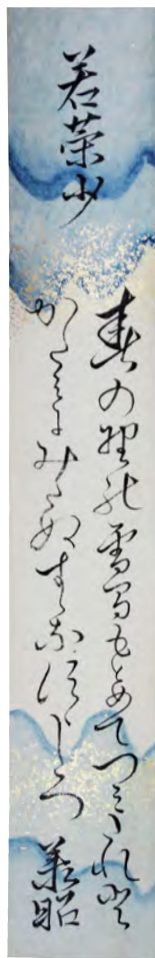
短冊資料

※ご利用済みの資料ぜひお譲りください。ご連絡は下記いずれかの宛先まで！

⑤ 968 短冊 西東三鬼 新興俳句の旗手といわれた三鬼が戦争を批判しながら昭和初期の俳句界を彗星のように通りすぎた記録といわれる第一句集「旗」を上梓。ふるさと津山市で三鬼の業績を記念し「西東三鬼賞」が創設された。 一五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



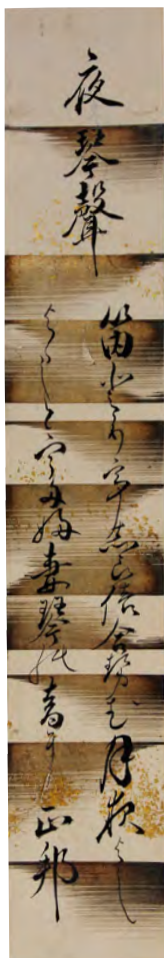
⑤ 969 短冊 津軽承昭 幕末の大名。弘前藩十二代藩主。 二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



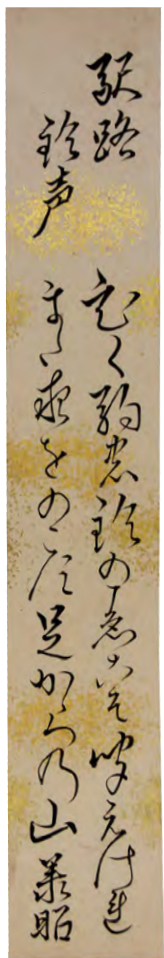
⑤ 970 短冊 近松秋江 小説家、評論家。岡山の人。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



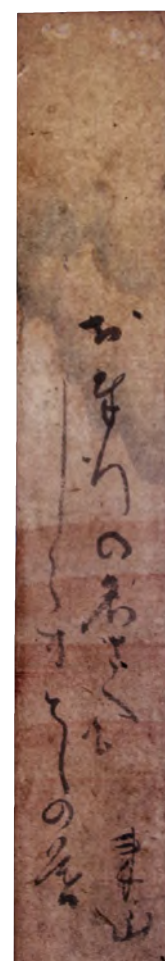
⑤ 971 短冊 稲葉正邦 幕末の大名・老中・京都所司代で、山城淀藩12代目最後の藩主。禁門の変の鎮圧に尽力。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



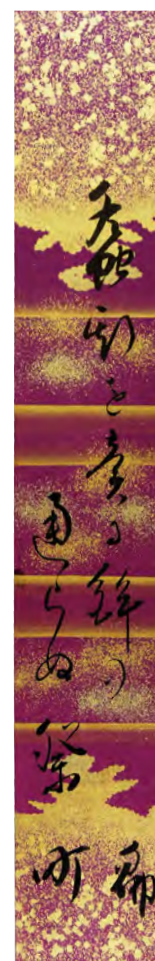
⑤ 972 短冊 津軽承昭 陸奥国弘前藩第12代藩主。藩知事。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 973 短冊 小西来山 江戸中期の俳人。満平の号で井原西鶴編の「物種集」に入集。撰集「大阪八五十韻」を刊行した。宗因の門に入り、大阪談林派の興隆に大きな功績を残した。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 974 短冊 大谷句仏 浄土真宗の僧。俳人。東本願寺23世。著書多し。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



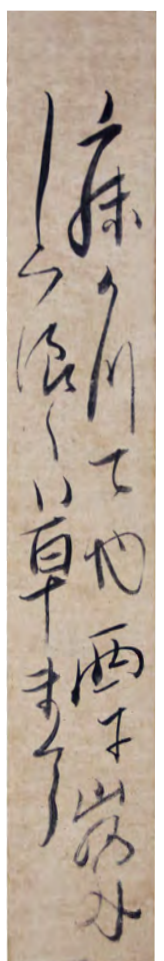
⑤ 975 短冊 鈴木道彦 江戸後期、仙台の俳人。名は由之、号金鈴舎。加舎白雄門。四方の風土と交誼を結び、自家俳壇的位置を獲得。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



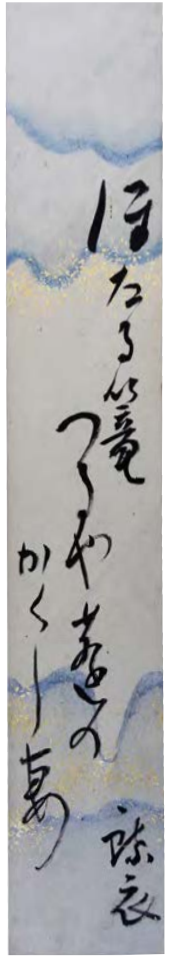
⑤ 976 短冊 松平春嶽 福井藩主。名は慶永、春嶽は号。日本の世界進出を夢見て、慶喜とともに幕政を改革。有能な人材も門閥にとられず登用、開明的な政策をとり、名君と称された。 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



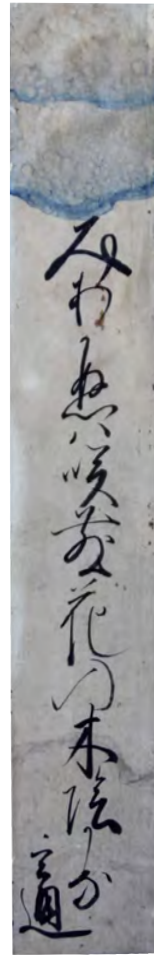
⑤ 977 短冊 辻風外 越前敦賀の俳人。甲府に住し、甲斐の山八先生と称せられ親しまれた甲州きつての俳諧の宗匠。暁台、蘭更の門人。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



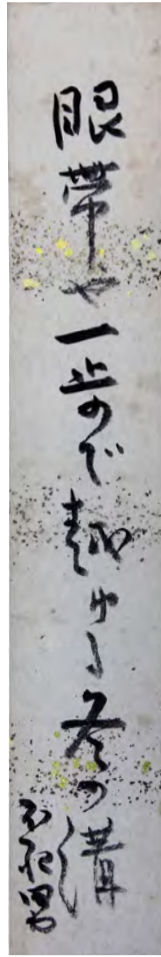
⑨78 短冊 高田蝶衣 兵庫県の俳人、虚子門。一五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円) ⑨83 短冊 松坂帰庵 宗教家。美作町の人。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



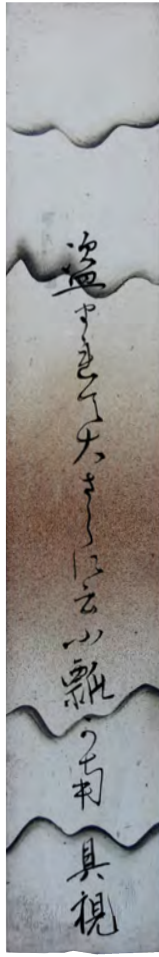
⑨79 短冊 里村玄通 連歌師玄陳の子。古筆極あり。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑨80 短冊 秋元不死男 横浜の俳人。新興俳句運動にかかわり、京大俳句事件に連座して投獄される。息子の秋元近史は「しゃぼん玉ホリデー」を手がけたテレビディレクター、プロデューサー。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



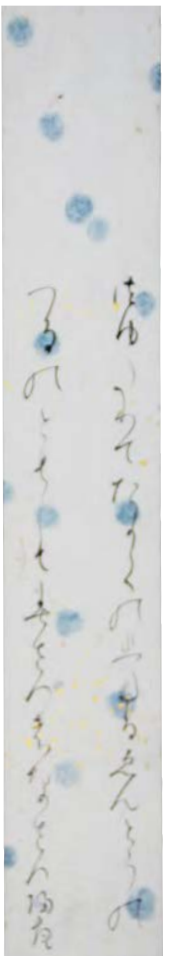
⑨81 短冊 岩倉具視 王政復古に尽力。明治維新の元勳、日本銀行券五百円の肖像で有名。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑨82 短冊 大石順教尼 ある事件に巻きこまれ両腕を切断されながらも命をとりとめた。ある時カナリヤが口ばしでエサをやるのを見た事をきっかけに口で字を書く事を習得する。障害者施設を建て多くの人達の支えとなる。二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



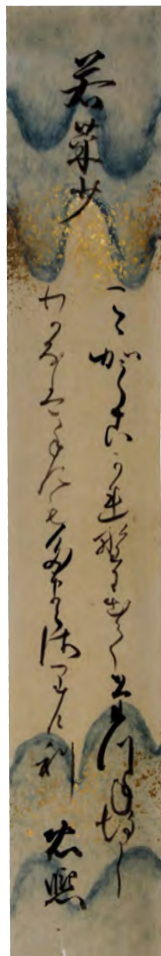
⑨84 短冊 高松好仁親王 慶長〜寛永、皇族。高松宮(有栖川宮)初代。後陽成天皇の第七皇子。古筆極有。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



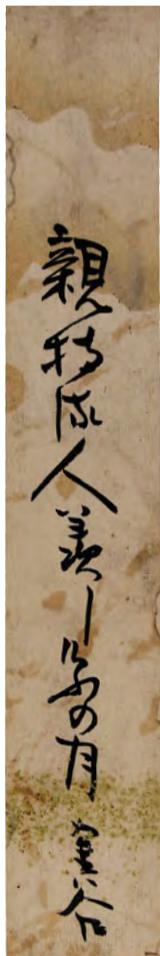
⑨85 短冊 近衛忠熙 幕末維新期の公卿。安政の大獄に連座、のち閑白に任ぜられ、公武合体に尽力。光格、仁孝、孝明の三朝に歴任する。従一位勳一等。一五、〇〇〇円(税込二六、五〇〇円)



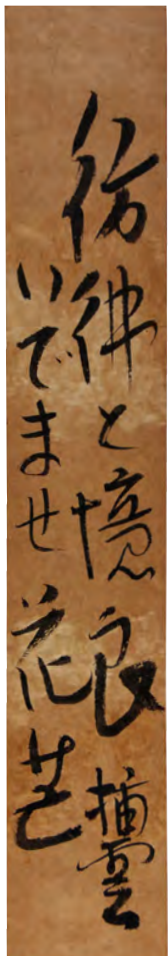
⑨86 短冊 横井金谷 近江大津の画家。与謝蕪村に画を学び、のち名古屋に住む。二二、〇〇〇円(税込二三、二〇〇円)



⑨87 短冊 矢田挿雲 考証的読み物「江戸から東京へ」太閤記などを連載したが、特に「太閤記」は好評であった。二二、〇〇〇円(税込二三、二〇〇円)

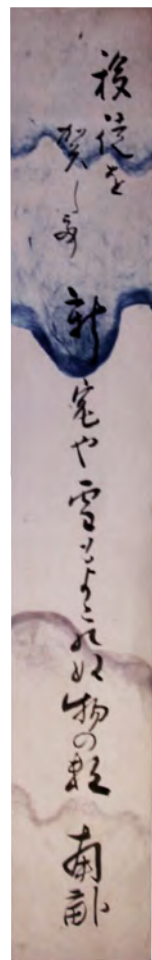


⑨88 短冊 若菜少 一こがまの道徳を説くものあり。わろそとんたをみるはこん利 忠熙



短冊資料

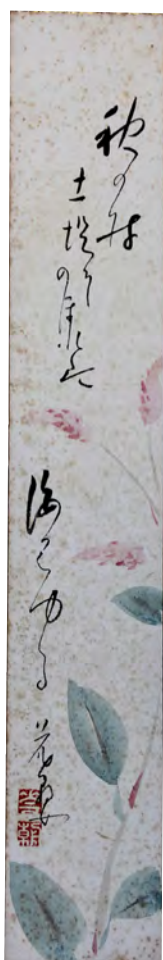
⑤ 988 短冊 大田蜀山人 狂歌師、洒落本、黄表紙等多才。特に狂歌は四方側の首領で唐衣橘洲と共に中興の祖といわれる。 一〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



⑤ 989 短冊 後柏原天皇 第一百四代天皇 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



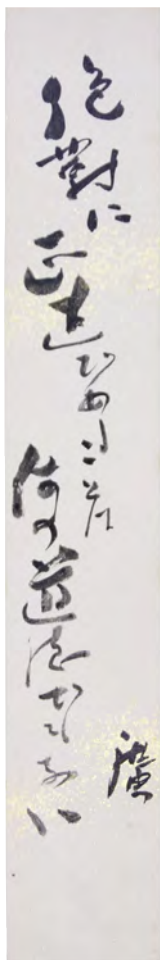
⑤ 990 短冊 生田花朝女 父は国学者の生田南水。菅楯彦に大和絵を学び大阪の風物を大和絵風に描き続けた。大阪市民文化賞。大阪府芸術賞。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



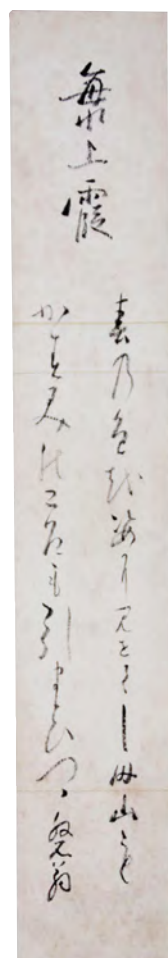
⑤ 991 短冊 佐々木邦 小説家。静岡の人。 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



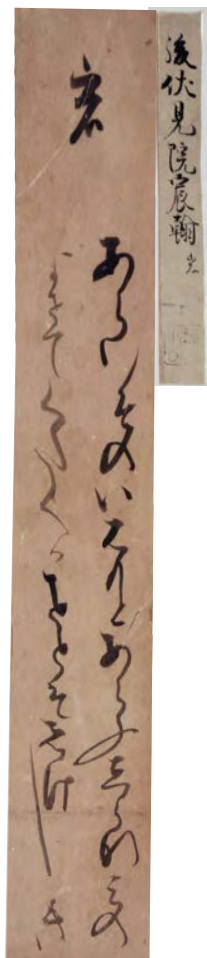
⑤ 992 短冊 前田河広一郎 作家。仙台市の人、徳富蘆花に師事。大正九年三等客船を発売。これはプロレタリア文学初期の佳品といわれる。 一五、〇〇〇円(税込二六、五〇〇円)



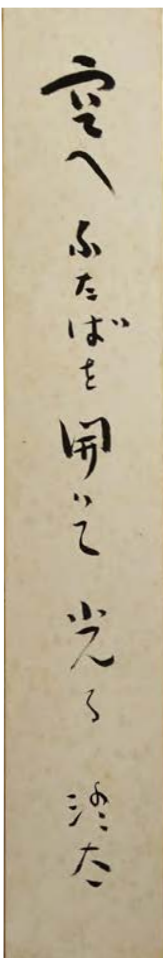
⑤ 993 短冊 大槻磐溪 仙台藩儒で藩医。幕末明治期の蘭学者、砲術家。父は大槻玄沢。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 994 短冊 後伏見院宸翰 第九十三代天皇。古筆極あり 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



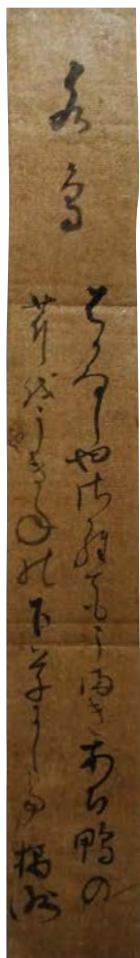
⑤ 995 短冊 大山澄太 師井泉水 臨濟宗管長。山崎益洲老師に学ぶ、また山頭火の顕彰につくす。 一二、〇〇〇円(税込一三、二〇〇円)



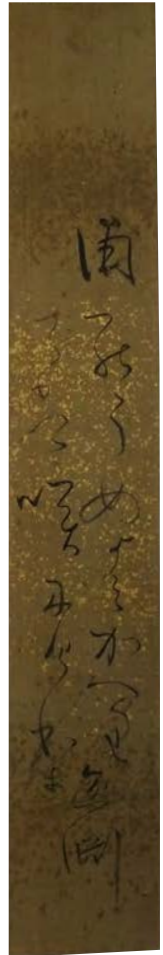
⑤ 996 短冊 生田長江 小説家。劇作家。翻訳家。評論家。 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



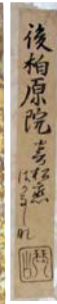
⑤ 997 短冊 唐衣橘洲 田安候の藩士、蜀山人、朱楽菅江と共に狂歌の三大家の一人 七、〇〇〇円(税込七、七〇〇円)



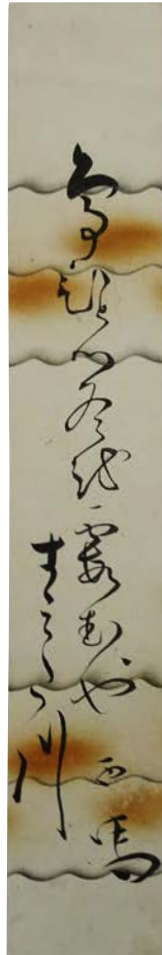
⑤ 998 短冊 児玉逸淵 別号可布庵、武州八幡の人。師碩布 上州に門人多し
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



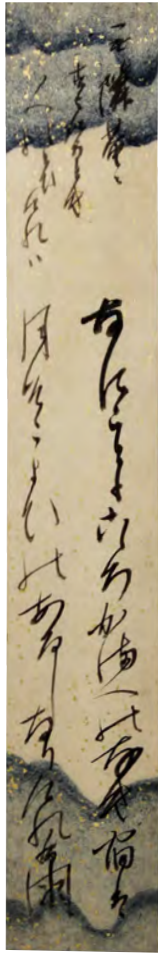
⑤ 999 短冊 後柏原院 古筆極あり 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



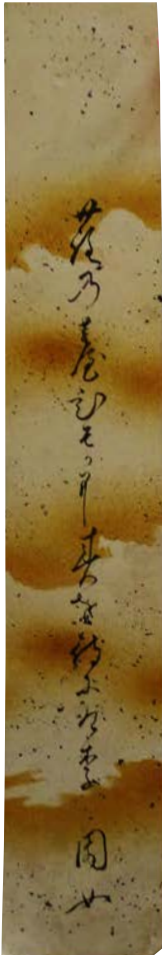
⑤ 1000 短冊 志倉西馬 上州高崎の俳人。師逸淵 四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



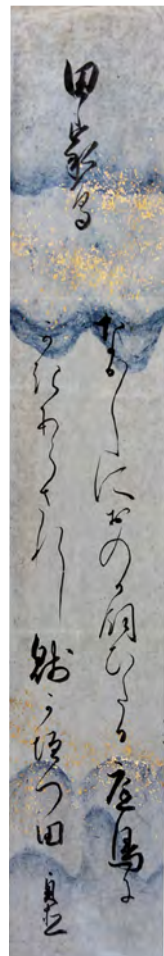
⑤ 1001 短冊 山縣有朋 萩藩士。内閣総理大臣、枢密院議長。
一五、〇〇〇円(税込二六、五〇〇円)



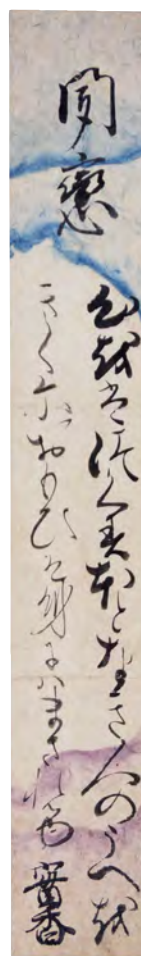
⑤ 1002 短冊 度会園女 伊勢松坂生、江戸に出て芭蕉に隨て俳諧を研究す。
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



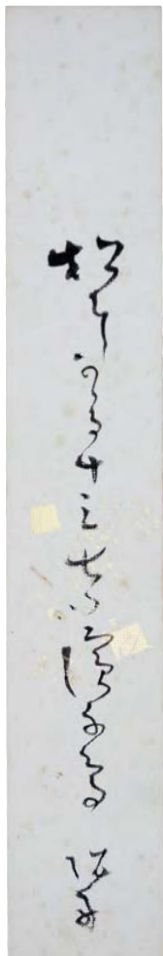
⑤ 1003 短冊 石川理紀之助 明治の農村指導者で生涯を貧野救済に捧げた人物。「老農」あるいは「農聖」と敬称されている。秋田の二宮尊徳と呼ばれた。名は貞直、号は廢物利用庵。 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



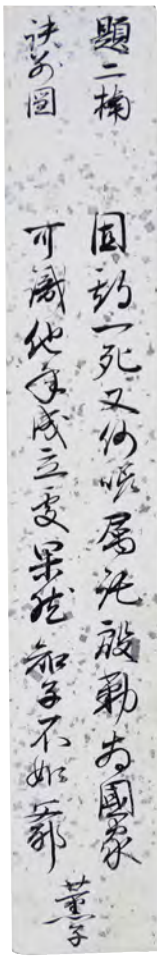
⑤ 1004 短冊 三条美香 文明元年〜永祿2年。室町時代の公家。子には三条香子(伏見宮貞敦親王室、伏見宮邦輔親王母)がいる。古筆極あり
二〇、〇〇〇円(税込二一、〇〇〇円)



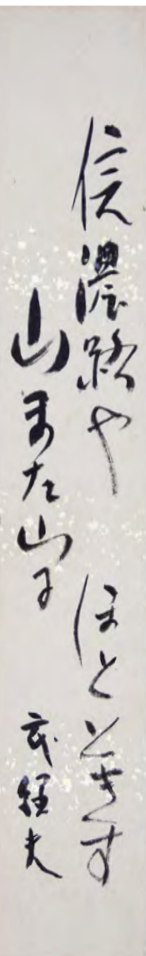
⑤ 1005 短冊 高橋泥舟 幕臣。新徴組を統率。槍術に秀れ、その名技をたたえられた。幕末の三舟といわれた。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 1006 短冊 若江薫子 勤王家。家は代々伏見家に仕えた。学は和漢を兼ね備え、幕末多難の日にも女性の身をもつて尊攘を唱え、幾度か建白するところがあった。再三幕吏に捕えられたが、些かもその志を屈することがなかった。詩は珍品。 二〇、〇〇〇円(税込二一、〇〇〇円)



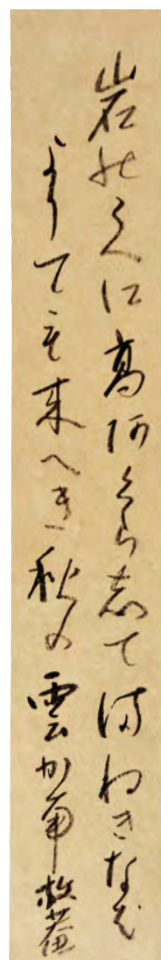
⑤ 1007 短冊 中村武羅夫 作家。北海道の人。 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



短冊資料

※和本・古美術・古道具・刷物・古地図・巻物 買入中 TEL0270-26-4019

⑤ 1008 短冊 小杉放菴 栃木県日光の人。日本美術院洋画部同人。帝国美術院会員。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



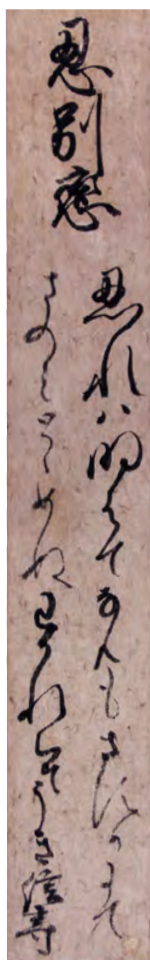
⑤ 1009 短冊 実相院殿義尊 江戸前期の僧。天台宗。実相院門跡となり寛永年間に同院を中興した。古筆極有。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



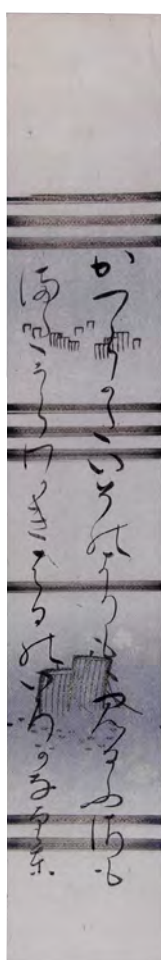
⑤ 1010 短冊 三田村鳶魚 明治から昭和の随筆家。本名玄龍。三宅雪嶺の「日本及日本人」誌上に随筆を發表。政教社社員となる。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



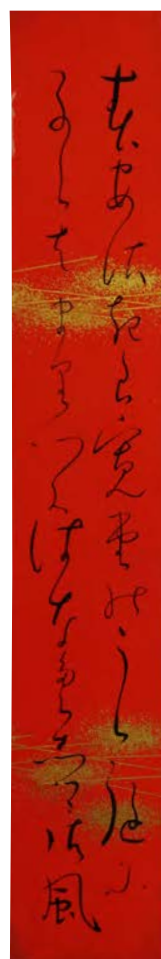
⑤ 1011 短冊 近衛信尋 江戸前期の公卿。後陽成天皇の第四子で関白近衛信尹の養子。官位は摂政関白。書道は養父信尹に学びよくし茶道は古田織部の門。
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



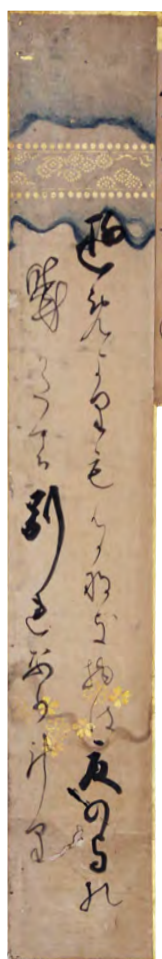
⑤ 1012 短冊 野村望東尼 幕末の女流歌人。勤王家。高杉晋作らと親交あり。晋作の最後を看取るとき、晋作が「おもしろき事もなき世におもしろく」と詠むと望東尼が続けて「住みなすものは心なりけり」と詠んだ。
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



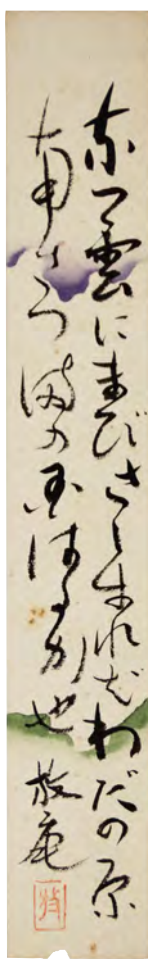
⑤ 1013 短冊 相馬御風 歌人、詩人、新瀉生、良寛の研究者 赤地金彩 美
二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



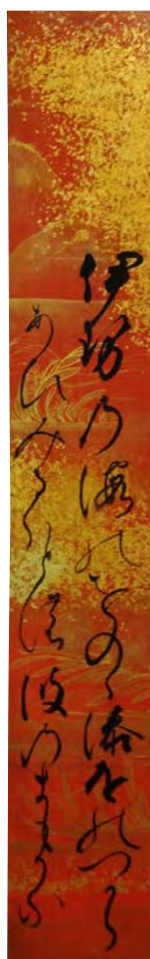
⑤ 1014 古短冊 風早殿実種卿 風早家始祖なり。権中納言正二位、千宗旦に学びて茶礼を受け又、香道をよくして一派を開く。世に風早流という。少虫修 古筆極あり
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



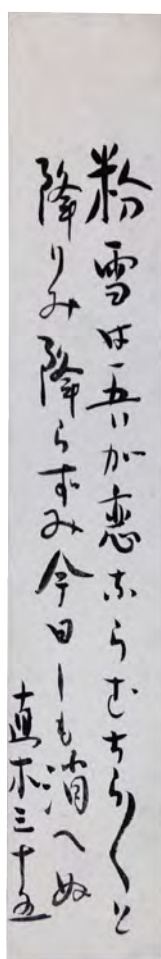
⑤ 1015 短冊 小杉放菴 栃木県日光の人。日本美術院洋画部同人。帝国美術院会員。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



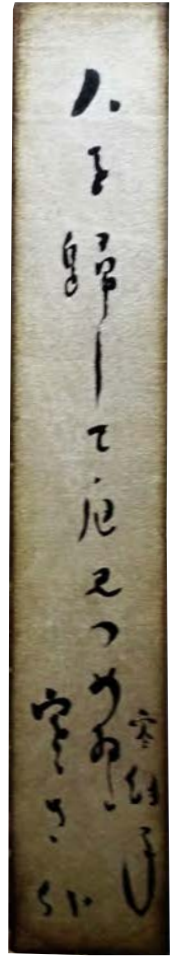
⑤ 1016 短冊 四井喜兵衛 戦国、安土桃山時代の忍者、加賀忍者軍を率いていたという、赤地金彩 極有
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



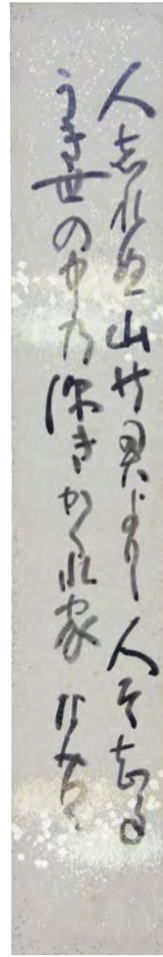
⑤ 1017 短冊 直木三十五 文芸春秋の創刊に参加。文壇のゴシップ欄を担当する。映画制作などの活躍を経て時代小説、大衆小説を多く執筆。代表作南国太平洋記で人気作家としてその地位を確立する。
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1018 短冊 長谷川零余子 群馬県生、「ホトトギス」編集者。のち「枯野」を創刊
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



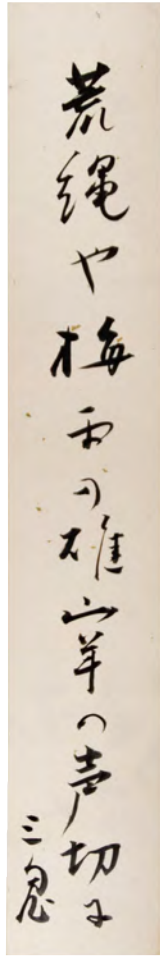
⑤ 1019 短冊 村上浪六 作家。泉州堺の人。 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



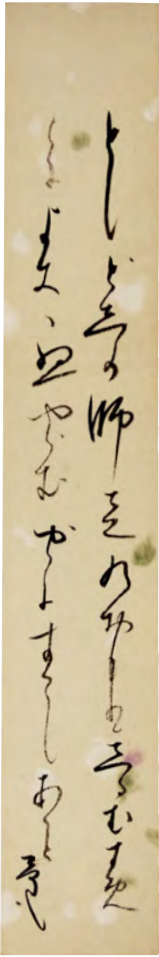
⑤ 1020 短冊 河東碧梧桐 愛媛県生の俳人。正岡子規に師事し、高浜虚子と並んで
子規門の双璧と称される。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



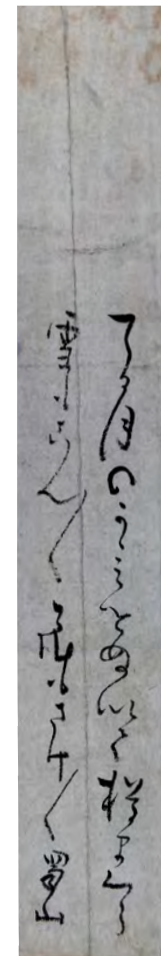
⑤ 1021 短冊 西東三鬼 俳人。岡山県生。「旗艦」に参加、「天香」「天狼」創刊同人。「断
崖」創刊、主宰。句集に『旗「夜の桃」』 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



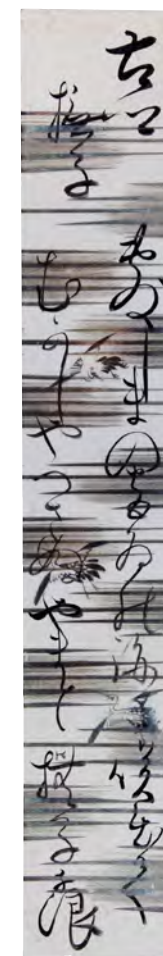
⑤ 1022 短冊 折口信夫 歌人、詩人、国文学者、民俗学者。短歌は「アララギ」同
人、のち北原白秋らと「日光」を創刊。歌人、詩人としての号は釈道空。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1023 短冊 大田蜀山人 狂歌、洒落本、狂詩などをよくした。唐衣橘洲、朱楽菅
江と共に狂歌三大家といわれた。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



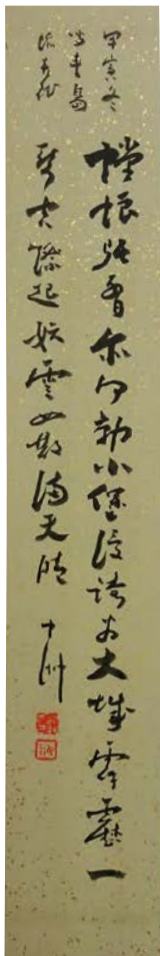
⑤ 1024 短冊 加藤千浪 幕末明治の国学者、歌人。 七、〇〇〇円(税込七、七〇〇円)



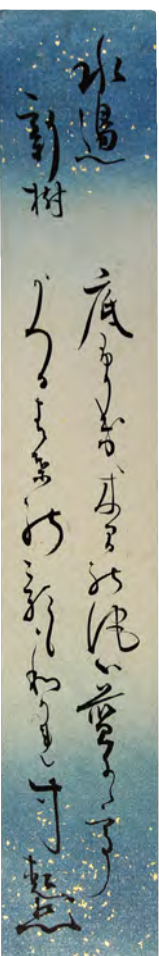
⑤ 1025 短冊 高浜虚子 ホトトギスを創刊する。芸術院会員。文化勲章。
二二、〇〇〇円(税込二三、二〇〇円)



⑤ 1026 短冊 三島中州 書家、文学博士、二松学舎設立
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)

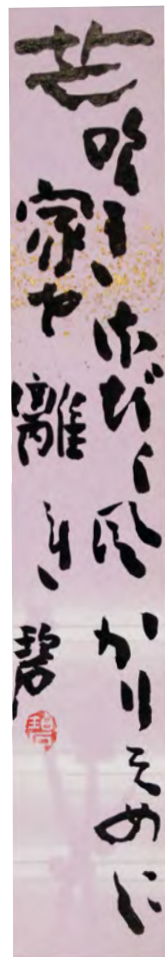


⑤ 1027 短冊 超然 和歌を香川黄中に学ぶ。史籍にも精通し勤王の志も厚かった。
著書に『斥邪漫筆』がある。 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)

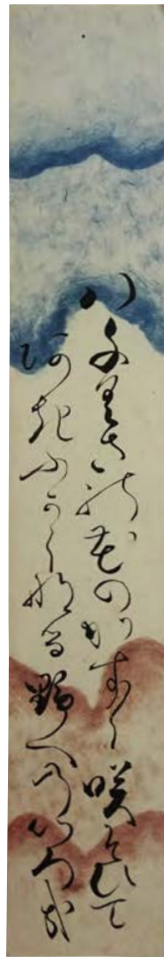


短冊資料

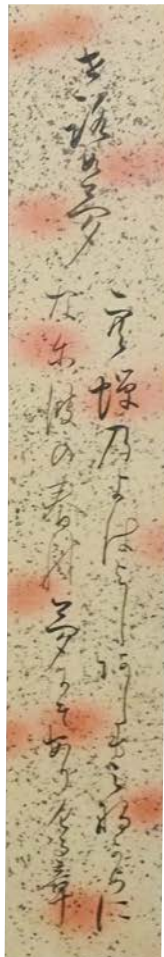
⑤ 1028 短冊 河東碧梧桐 愛媛県生の俳人。正岡子規に師事し、高浜虚子と並んで子規門の双璧と称される。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



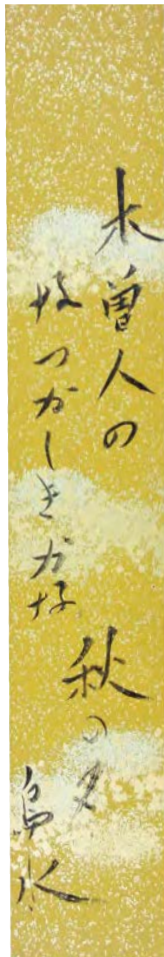
⑤ 1029 短冊 松浦宣子 松浦詮の長女、前田利嗣の元夫人、裏名六、〇〇〇円(税込六、六〇〇円)



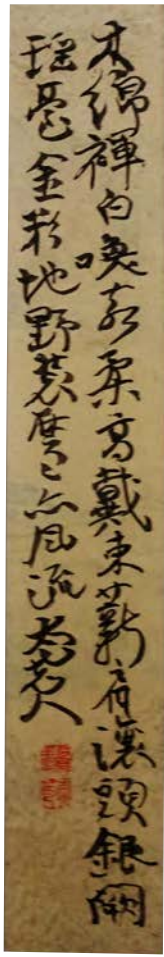
⑤ 1030 短冊 緒方洪庵 備中足守生、蘭方医、日本で初めて種痘を実施、また「塾」を開く。「虎狼痢(コロリ)治準」を著述、極稀品九〇、〇〇〇円(税込九九、〇〇〇円)



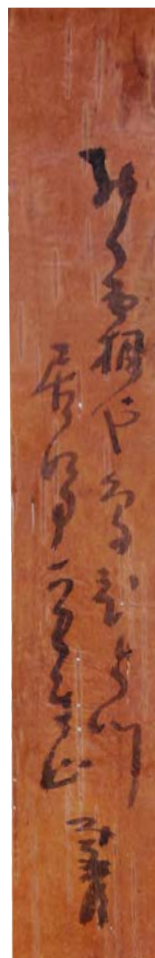
⑤ 1031 短冊 小島烏水 山岳随筆家。紀行文家。高松の人。登山家として知られ、山岳文学、即ち「日本アルプス」などの著がある。二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



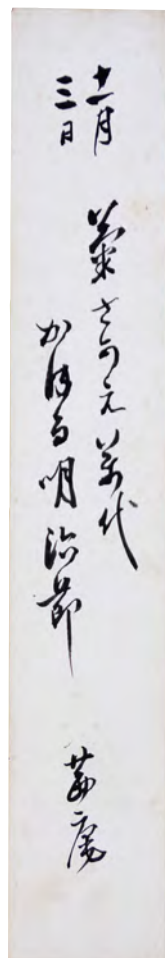
⑤ 1032 短冊 村瀬太乙 尾州犬山藩儒、後名古屋に住す 書家。稀品九、〇〇〇円(税込九、九〇〇円)



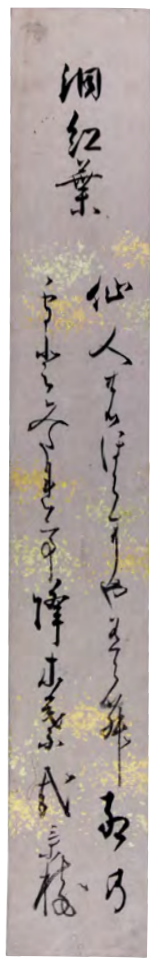
⑤ 1033 短冊 鈴木道彦 仙台の俳人。白雄門。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



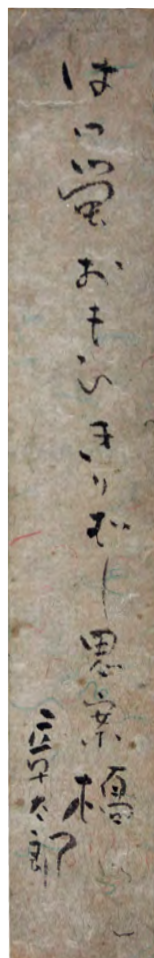
⑤ 1034 短冊 高橋是清 政治家。総理大臣。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 1035 短冊 香川景樹 江戸後期の歌人。桂園派の祖。京都歌壇を風靡した。一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



⑤ 1036 短冊 花柳章太郎 新派俳優。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



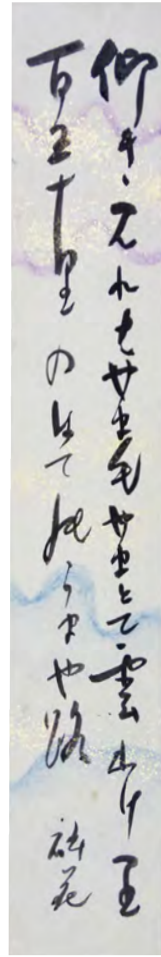
⑤ 1037 短冊 日野草城 俳人。一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



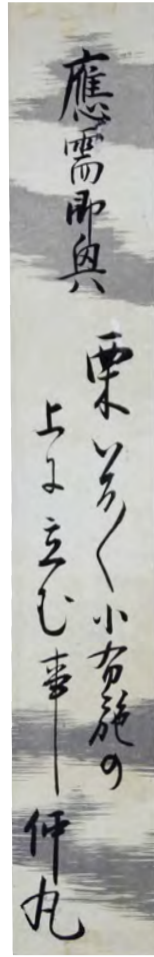
⑤ 1038 短冊 小原鉄心 勤王家。大垣藩の執政であった。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



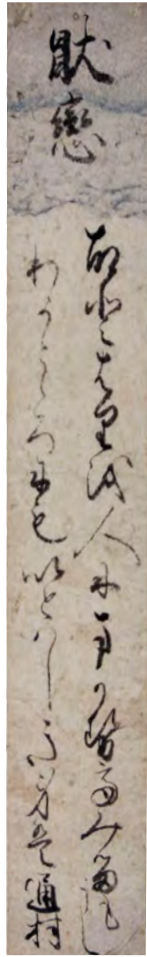
⑤ 1039 短冊 富田碎花 詩人、歌人。盛岡の人。明治44年歌集「悲しき愛」を発刊。
一一、〇〇〇円(税込一二、二〇〇円)



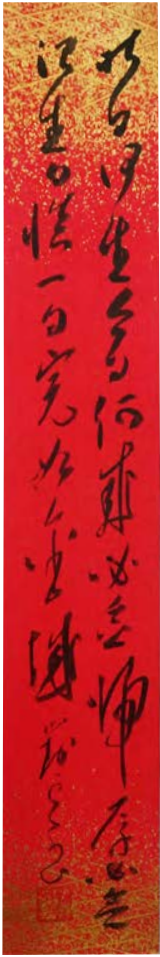
⑤ 1040 短冊 小沢何丸 月院舎、信州水内郡吉田の医者で俳人。芭蕉の研究につとめ多くの著書がある。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



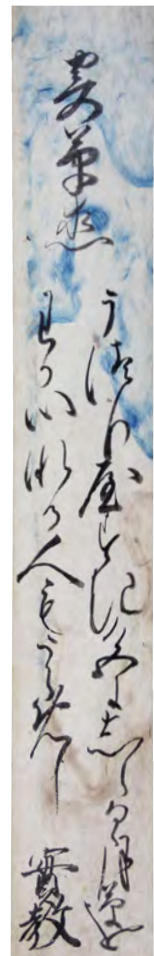
⑤ 1041 短冊 中院通村 歌人として知られ、又世尊寺流の書をよくし更に画を巧にす。後水尾天皇の御親任極めて厚し。権大納言正二位。承應二年没。筆蹟慶安手鑑に出づ。古筆極あり。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



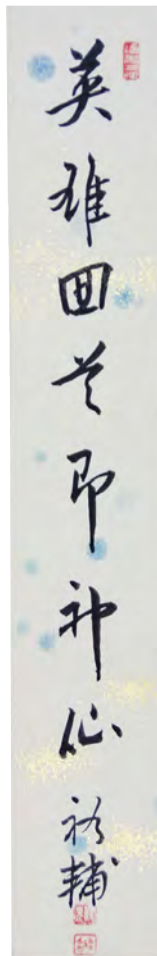
⑤ 1042 短冊 橋本独山 臨濟宗相国寺管長。号対雲 越後生、赤地金彩短冊
八、〇〇〇円(税込八、八〇〇円)



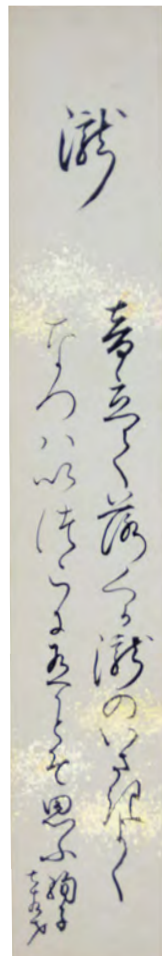
⑤ 1043 短冊 三條実教(実量) 内大臣右近衛大将に進み、従一位に昇る。実量吉野遺臣の持つところの神器を偽りて奪い、北朝に献上することありと。応永二十二年(文明十六) 二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



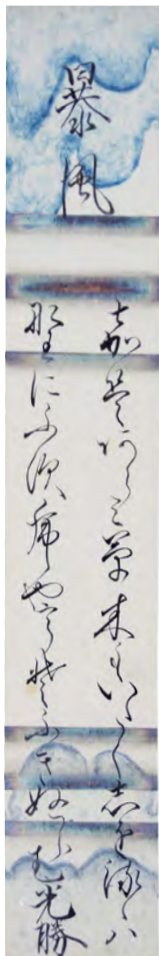
⑤ 1044 短冊 鶴見祐輔 政治家。群馬県の人 一一、〇〇〇円(税込一二、二〇〇円)



⑤ 1045 短冊 棚橋駒子 教育家。成立学舎女子部を經營し、東京女学校長。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 1046 短冊 大谷光勝 勤王僧。大谷派管長。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 1047 短冊 木戸孝允(桂小五郎) 長州藩士、維新後参議
一六、〇〇〇円(税込一七、六〇〇円)

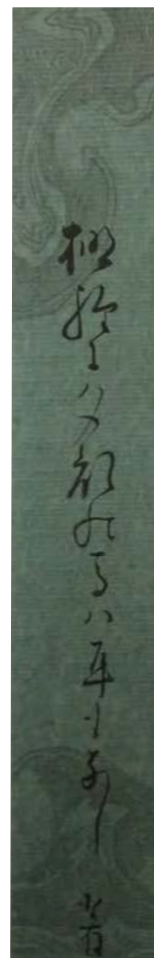


短冊資料

※ご不要の資料買入致します。

少量の時は宅配便。大量の時は全国出張。

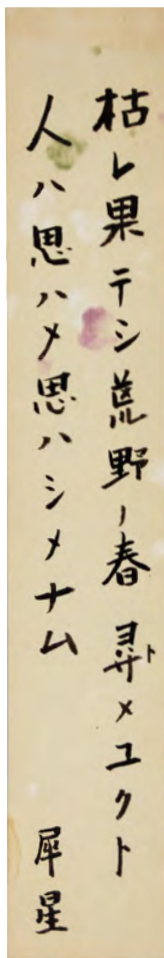
- ⑤ 1048 短冊 横井也右 青地短冊、尾州徳川家の重臣 巴雀に学ぶ。「鶉衣」を著す
七、〇〇〇円(税込七、七〇〇円)



- ⑤ 1049 短冊 税所敦子 歌人。京都生。鹿兒島藩士税所篤之の妻。千種有功に歌を学んで桂園派と交わる。高崎正風の推挙で宮中に入り権掌侍に任せられる。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



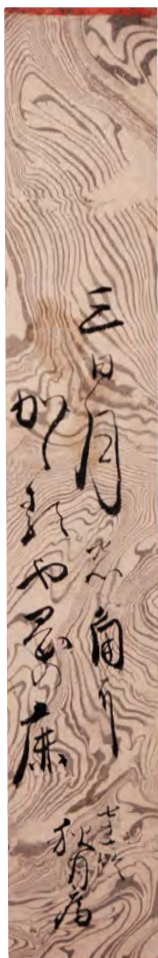
- ⑤ 1050 短冊 室生犀星 詩人、小説家。萩原朔太郎らと詩誌「感情」創刊。「愛の詩集」「抒情小曲集」を世に出し、新進詩人として認められた。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



- ⑤ 1051 短冊 高浜虚子 ホトトギスを創刊する。芸術院会員、文化勲章。
二二、〇〇〇円(税込二三、二〇〇円)



- ⑤ 1052 短冊 鈴木牧之 越後塩原の人。江戸時代のベストセラーとして世の話題となつた有名な「北越雪譜」の作者。 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



- ⑤ 1053 短冊 北原白秋 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



- ⑤ 1054 短冊 高浜虚子 下村為山画 ホトトギスを創刊する。芸術院会員。文化勲章受賞。 二二、〇〇〇円(税込二三、二〇〇円)



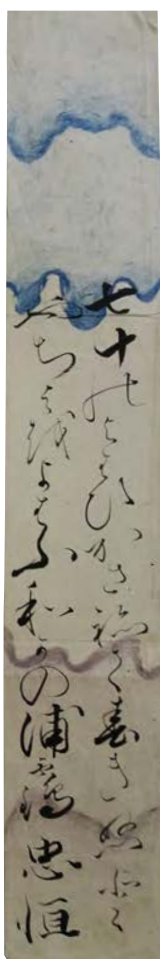
- ⑤ 1055 短冊 菅植彦 「桃」 日本画家。鳥取県生。独学で画を学び、大和絵をはじめ円山四条派・狩野派・浮世絵など幅広く研究する。日本美術院恩賜賞受賞。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



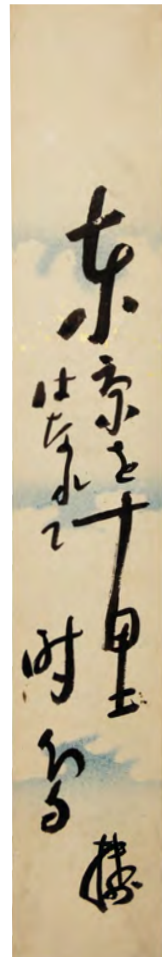
- ⑤ 1056 短冊 南條文雄 梵語仏教学者。岐阜生。東本願寺派の役員。のち真宗大谷大学学長となる。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



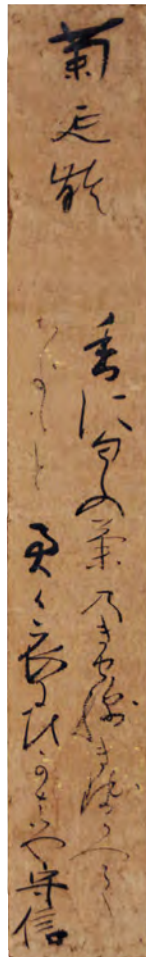
- ⑤ 1057 短冊 大久保忠恒 幕臣、文久二年火付盗賊改、慶応二年修好道商条約の全権委員として活躍 稀品 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



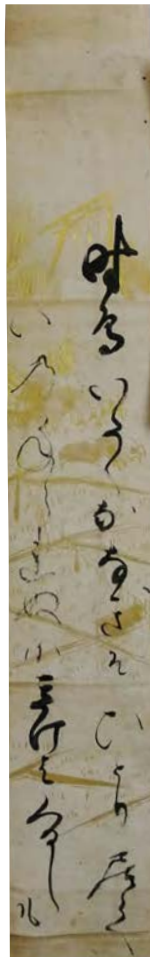
⑤ 1058 短冊 平沼麒一郎 政治家。岡山の人。検事総長。法相、枢密顧問官をへて首相に就任。国家主義団体「国本社」を主宰。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



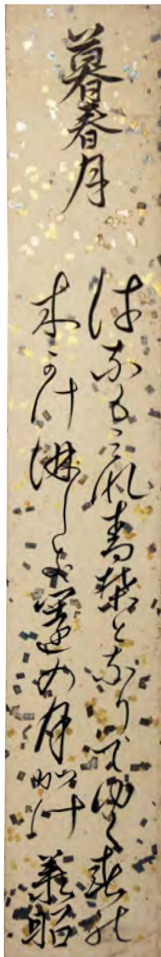
⑤ 1059 短冊 狩野探幽 狩野派中興の祖。数多くの名品を遺した。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1060 短冊 尊性法親王(大覚寺) 後陽成天皇の第五皇子 東寺長者 古筆極 全
彩 二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



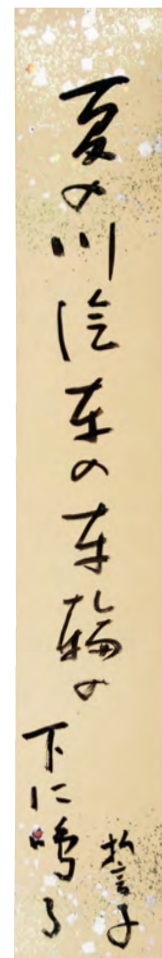
⑤ 1061 短冊 津輕承昭 十二代弘前藩主。西蝦夷地経営などの他専政改革を行い、京都御所の警備を命じられる。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



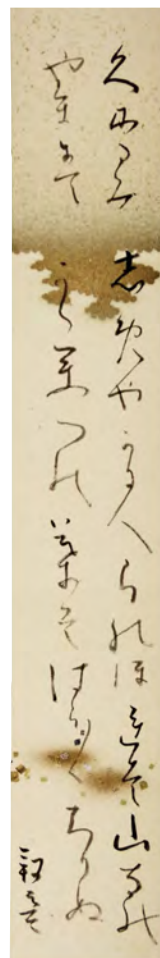
⑤ 1062 短冊 幸田露伴 小説、随筆家。東京生。代表作に『五重塔』『一口剣』等。芸術院会員。文化勲章受章。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



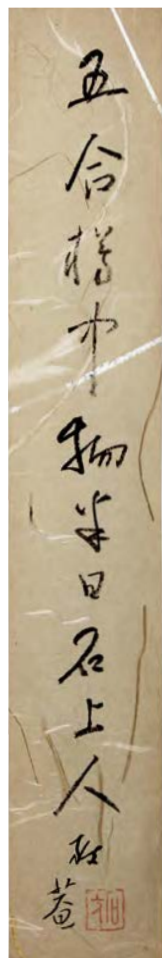
⑤ 1063 短冊 山口誓子 俳人。京都生。高浜虚子・水原秋桜子に師事する。「馬酔木」「ホトトギス」同人。芸術院賞受賞。文化功労者。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



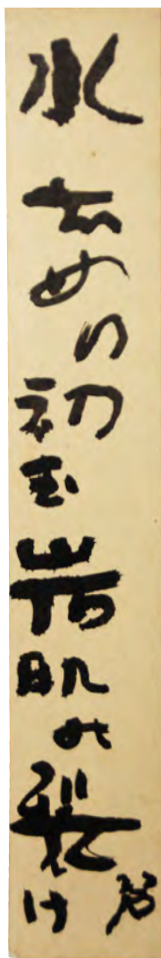
⑤ 1064 短冊 安田靫彦 日本画家。東京生。岡倉天心、小堀鞆首に師事する。良寛風の能書家としても知られる。芸術院会員。文化勲章受章。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



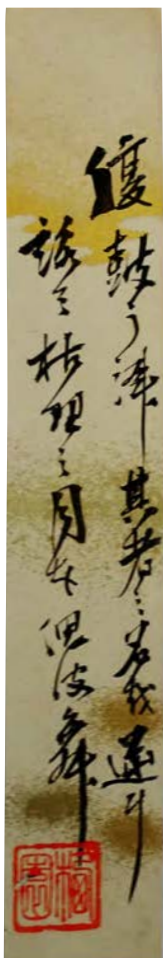
⑤ 1065 短冊 小杉放庵 日光の人。帝国美術院会員。芸術院会員。
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 1066 短冊 河東碧梧桐 愛知県生の俳人。正岡子規に師事し、高浜虚子と並んで子規門の双璧と称される。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 1067 短冊 浅田恭悦 漢方医、浅田宗伯の養子、号栖園
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



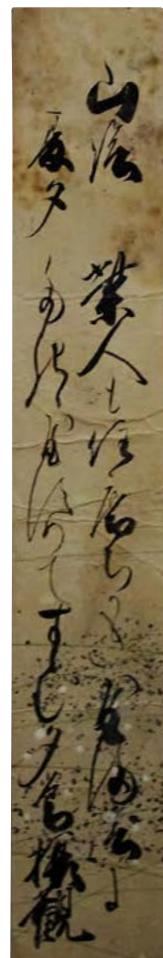
短冊資料

※大量買入致します。大歓迎。



短冊資料

⑤ 1068 短冊 中山撰観 勤王僧。摂津教行寺の住職。明治六年、西本願寺門主父子に説き、皇室に金千両を献せしむ 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



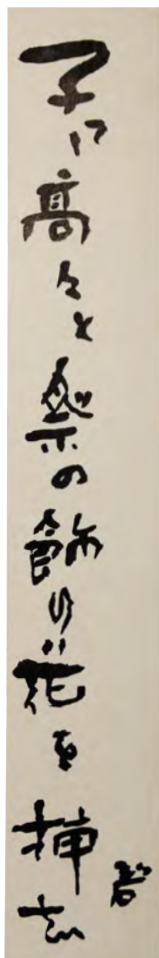
⑤ 1069 短冊 高田浪吉 歌人。アララギ派。 一三、〇〇〇円(税込一三、二〇〇円)



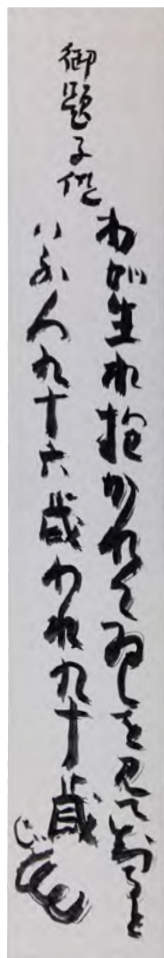
⑤ 1070 短冊 松永貞徳 安土桃山、江戸前期の俳人。細川幽斉、里村紹巴に和歌、連歌を学び林羅山らと交わる。門下に北村季吟、雛屋立圃らを育て、貞内派を結成。俳諧三神の一人と称される。 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



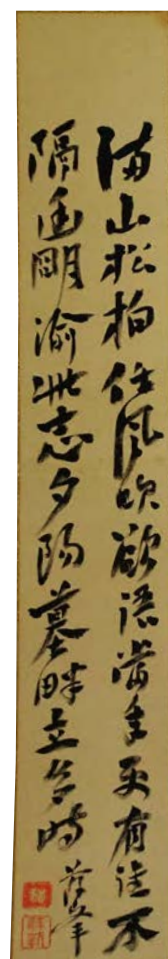
⑤ 1071 短冊 河東碧梧桐 愛知県生の俳人。正岡子規に師事し、高浜虚子と並んで子規門の双璧と称される。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



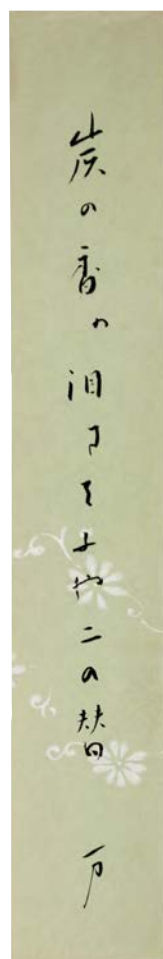
⑤ 1072 短冊 清水比庵 日光町長、今良寛と呼ばれる。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



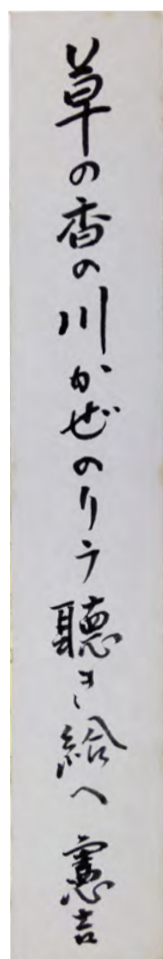
⑤ 1073 短冊 徳富蘇峰 評論家。芸術院会員。「国民之友」を創刊 一三、〇〇〇円(税込一四、三〇〇円)



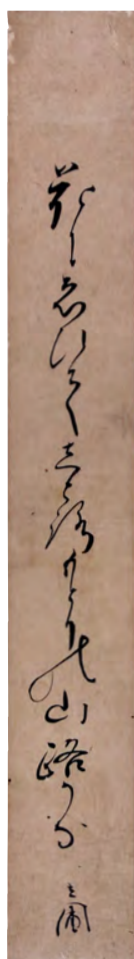
⑤ 1074 短冊 久保田万太郎 劇作家・演出家・小説家・俳人。小説に「末枯」「春泥」、戯曲に「心ころこ」等がある。文化勲章受章。 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



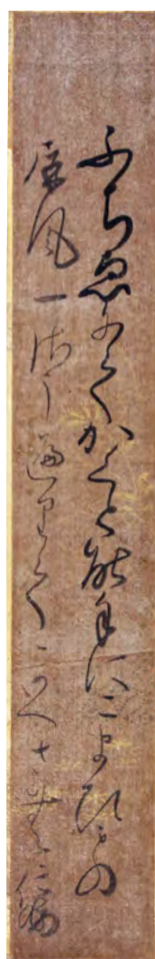
⑤ 1075 短冊 楠本憲吉 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



⑤ 1076 短冊 雛屋立圃 江戸前期の俳人、貞徳門。又狩野派の絵師。 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



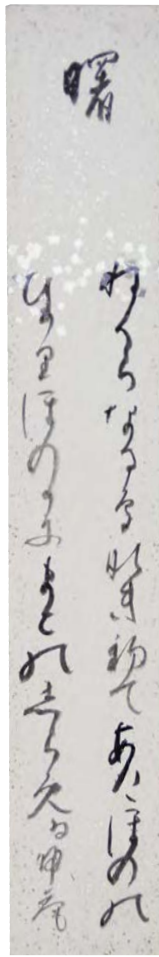
⑤ 1077 古短冊 豊蔵坊信海 極札有。狂歌師。滝本坊と並び建つ真言宗の寺院豊蔵坊の住僧。俳諧は松永貞徳、書道を松花堂、茶道は小堀遠州の門下。 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



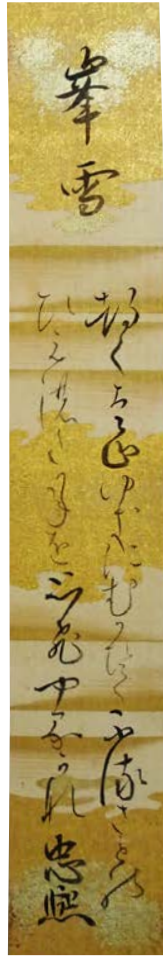
⑤ 1078 短冊 近松秋江 作家。岡山県の人。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 1079 短冊 松坂帰庵 宗教家。岡山県美作町に生れる。真言宗、岡山県法界院第三十三世住職、書道を慈雲、寂厳などの外、唐代書家の法帖に習い独自の書風を完成した。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



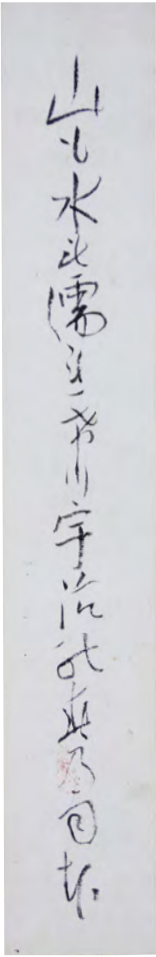
⑤ 1080 短冊 近衛忠熙 従二位、左大臣、尊攘派公卿の筆頭 絹地 金ちらし 九、〇〇〇円(税込九、九〇〇円)



⑤ 1081 短冊 道覚法親王 後陽成天皇の皇子、天台宗聖護院に入り道勝法親王に学ぶ。茶道、書画、和歌をよくす。遍照寺宮と称された。全彩 二〇、〇〇〇円(税込二一、〇〇〇円)



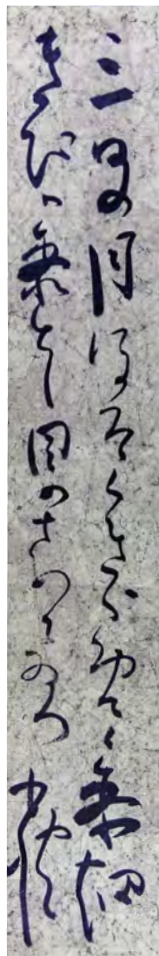
⑤ 1082 短冊 有島武郎 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



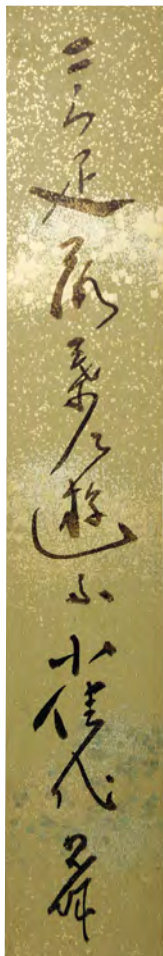
⑤ 1083 短冊 四方歌垣真顔 江戸後期の狂歌師、戯作者。 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



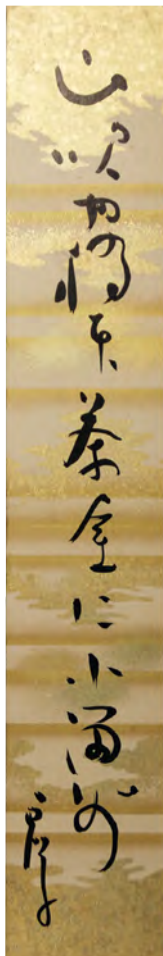
⑤ 1084 短冊 北原白秋 詩人、歌人。また童謡、民謡の世界にも多くの足跡を残した。芸術院会員。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



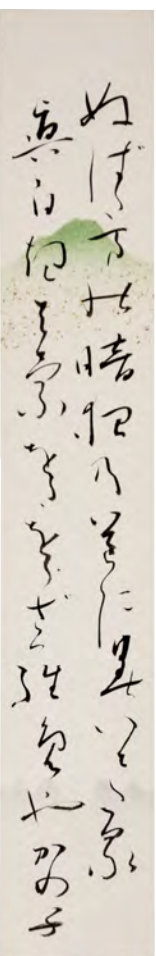
⑤ 1085 短冊 村上鬼城 高崎の歌人。 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



⑤ 1086 短冊 高浜虚子 金短冊 一二、〇〇〇円(税込一三、二〇〇円)



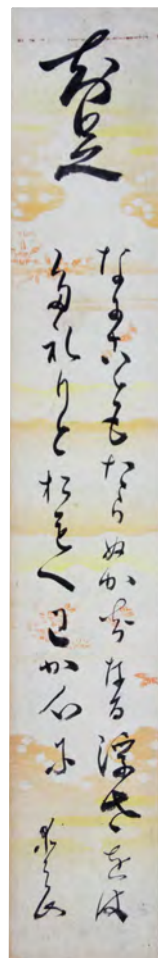
⑤ 1087 短冊 岡本かの子 小説家。漫画家の岡本一平は夫。長男は前衛芸術家の岡本太郎。 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



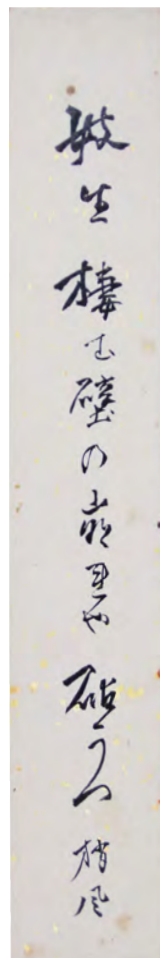
短冊資料

※ご不要の資料「リ」にするようお願いいたします。☺ TEL 0270-26-4019

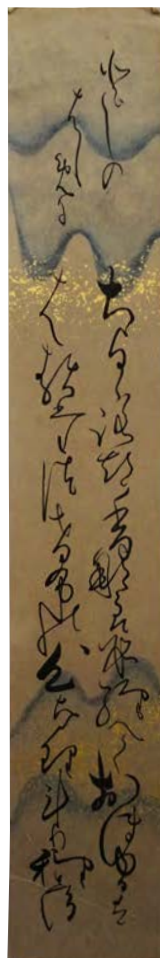
⑤ 1088 短冊 山路愛山 史論家。評論家。史論、文学論を発表し、高山樗牛、北村透谷等と論争を展開して注目された。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



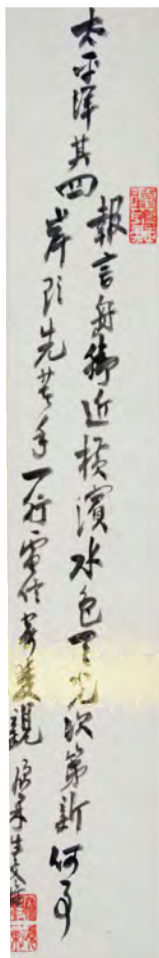
⑤ 1089 短冊 村松梢風 作家。静岡の人。著に「本朝画人伝」などがある。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



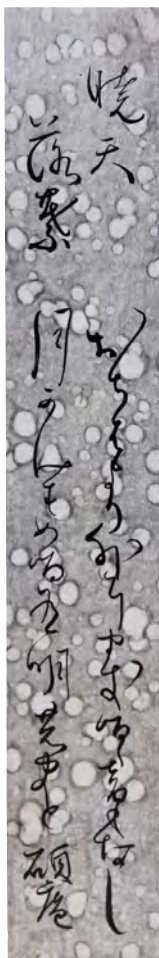
⑤ 1090 短冊 柳亭種彦 幕府旗下、狂歌名柳の風成 草双紙作家「年の始めに…」 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



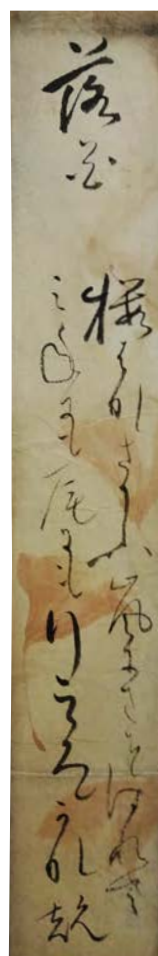
⑤ 1091 短冊 南條文雄 仏教学者。マックス・ミュラーの高弟となり、梵語を研究した。学士院会員、大谷大学長を歴任した。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



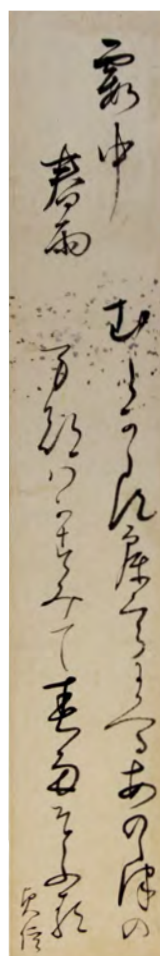
⑤ 1092 短冊 鎌田碩庵 本草学者。小野蘭山門。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 1093 短冊 中島規(棕隠) 詩、歌、狂文に長じた儒者、珍 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



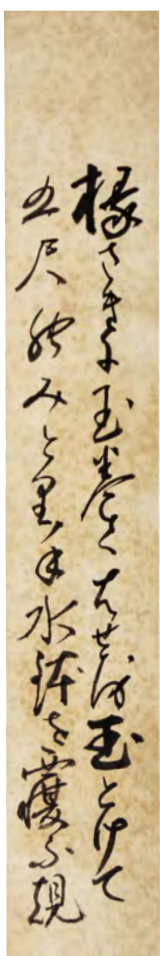
⑤ 1094 短冊 三輪貞信尼 京都祇園歌妓。景樹門。蓮月に学ぶ。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



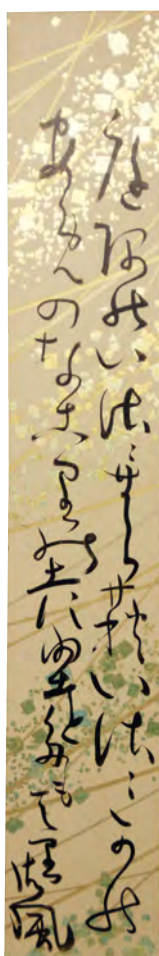
⑤ 1095 短冊 土由 仙台の俳人、文化文政頃。俳諧撰集「みさご餅」を出版 三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



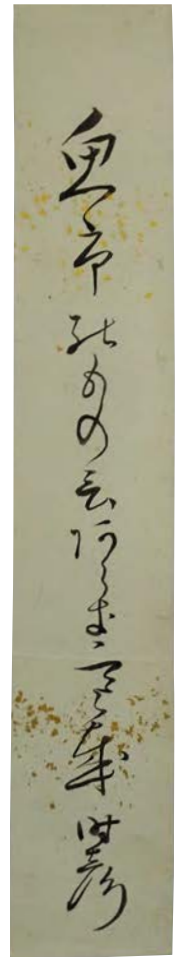
⑤ 1096 短冊 正岡子規 明治時代の俳人、歌人。伊予松山の人。俳句に虚子碧梧桐ら、短歌に岡麓、伊藤左千夫など、のちの『ホトトギス』派、『アララギ』派の礎を築く。本歌は「竹の里歌」収載。「椽先に玉巻く芭蕉玉解けて五尺のみどり手水鉢掩ふ」名歌。 八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



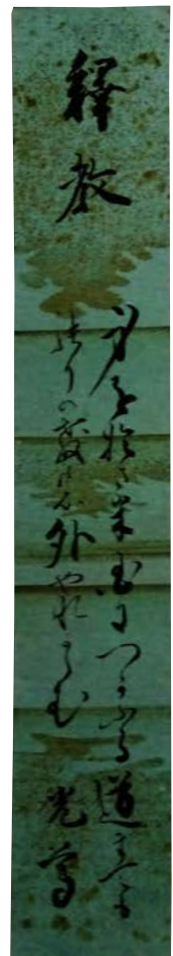
⑤ 1097 短冊 相馬御風 金短冊 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



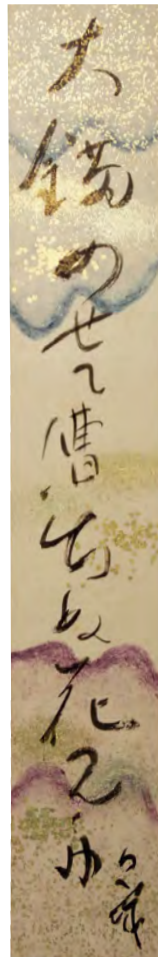
⑤ 1098 短冊 峯村時彦 信州の俳人、師見外、甲府に開庵
四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



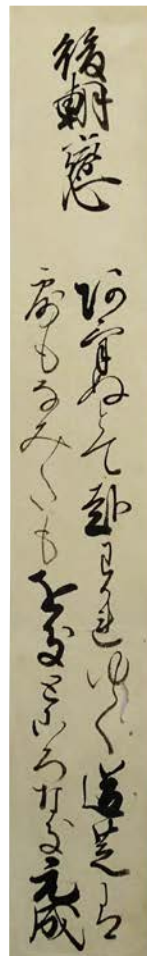
⑤ 1103 短冊 大谷光尊 西本願寺法主、維新の際勅を奉じて諸国を遊説す、光端の父、「釈教 身をおさめ国につかふる道までも 法の教の外やなからむ」(国民百科辞典「所裁の歌」) 八、〇〇〇円(税込八、八〇〇円)



⑤ 1099 短冊 村上鬼城 高崎の歌人。 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



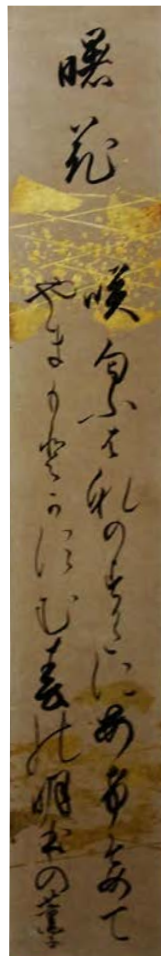
⑤ 1104 短冊 加保茶元成 東都吉原大文字屋、初代市兵衛の男 酒井抱一の友人、古銭収集家 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



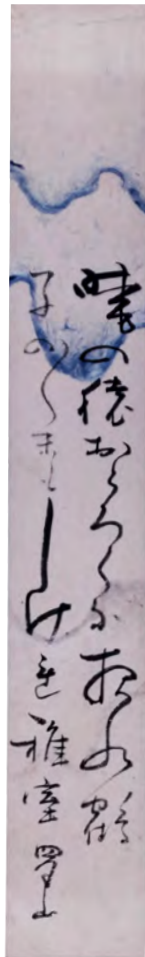
⑤ 1100 短冊 渡会園女 少イタミ 江戸前中期の俳人。伊勢山田の人。芭蕉門。
三、八〇〇円(税込四、一八〇〇円)



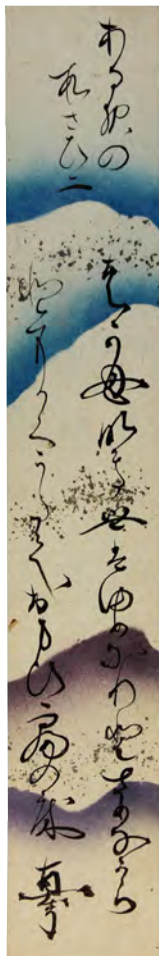
⑤ 1105 短冊 若江薫子 若江修理大夫量長の娘。昭憲皇太后に漢字と書道を教授。尊皇攘夷論者 金彩 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



⑤ 1101 短冊 大田蜀山人 狂歌師、洒落本、黄表紙等多才。特に狂歌は四方側の首領で唐衣橘洲とともに中興の祖といわれる。 一、八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



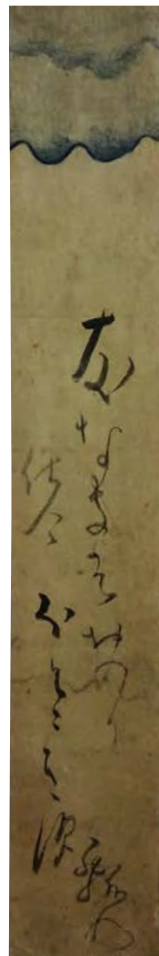
⑤ 1106 短冊 内山真弓 国学者。信州の人。「歌学提要」「東鳩鶴聲」「梅月堂門人」等の著あり。 一、五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 1102 短冊 山岡鉄舟 幕臣、幕末の三舟の一人
一、八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 1107 短冊 滝瓢水 俳人、奇人、兵庫県の富商、松木淡々門
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



短冊資料

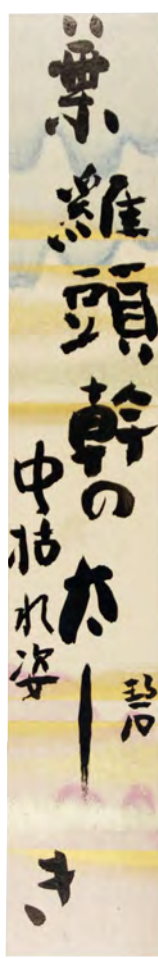
⑤ 1108 短冊 三島自寛 加茂真測の高弟で国学者。
一〇、〇〇〇円(税込二一、〇〇〇円)



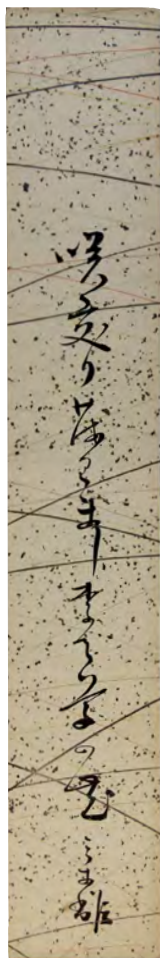
⑤ 1109 短冊 森川許六 芭蕉門十哲の一人で近江彦根藩士。芭蕉没後はその正統を守り、「風俗文選」などの著書がある。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1110 短冊 河東碧梧桐 愛媛県生の俳人。正岡子規に師事し、高浜虚子と並んで子規門の双璧と称される。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 1111 短冊 三森三木雄 磐城の俳人で志倉西馬門。
六、八〇〇円(税込七、四八〇円)



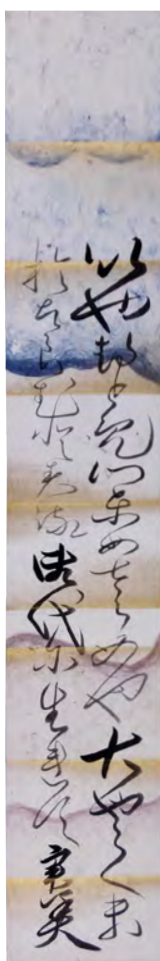
⑤ 1112 短冊 鎌田碩庵 本草学者。小野蘭山門。
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



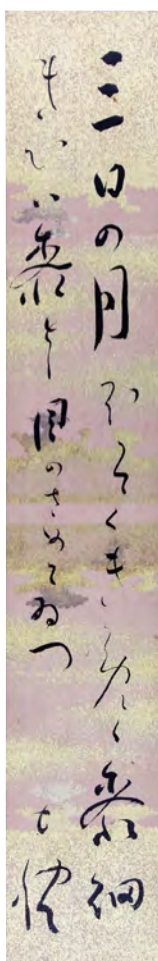
⑤ 1113 短冊 大倉好斎 古筆鑑定家。紀州徳川家に仕え、法橋に叙せられる。
一一、〇〇〇円(税込一二、一〇〇円)



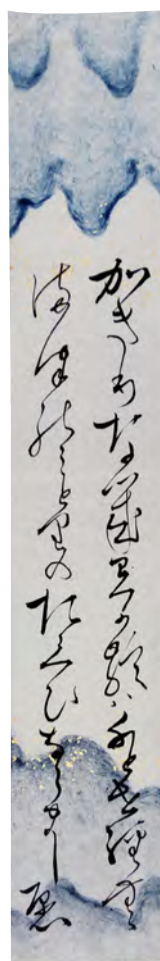
⑤ 1114 短冊 三桑実美 幕末・明治の公卿・政治家。尊攘派の中心人物。維新後は明治新政府に重用され太政大臣、内大臣など歴任。
二〇、〇〇〇円(税込二一、〇〇〇円)



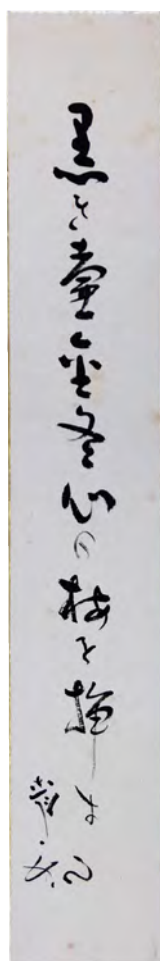
⑤ 1115 短冊 北原白秋 詩人。歌人。また童謡、民謡の世界にも多くの足跡を残した。芸術院会員。
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



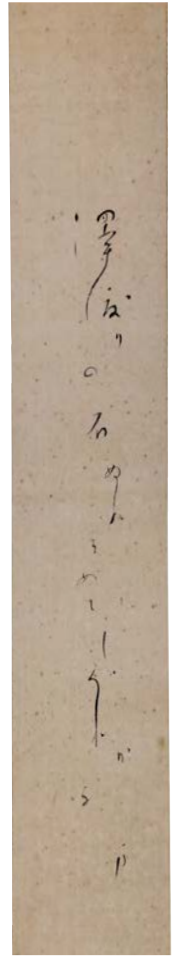
⑤ 1116 短冊 皆川淇園 京都の儒者で当時の代表的な文人画家として一家をなした。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



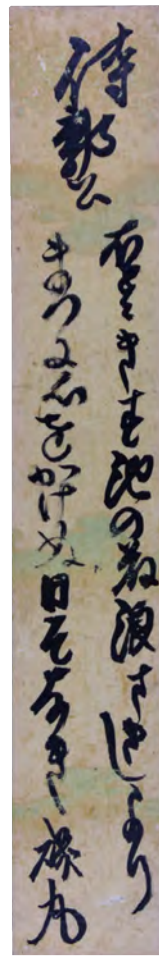
⑤ 1117 短冊 山口青邨 岩手県生の俳人。鉢山学者。高浜虚子に俳句を師事。俳誌「夏草」を主宰。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



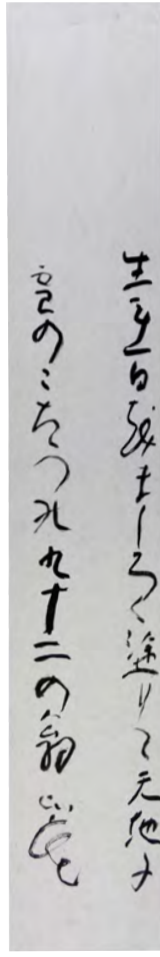
⑤ 1118 短冊 久保田万太郎 劇作家・演出家・小説家・俳人。小説に「未枯」「春泥」、戯曲に「心ころ」等がある。文化勲章受章。 一〇、〇〇〇円(税込二一、〇〇〇円)



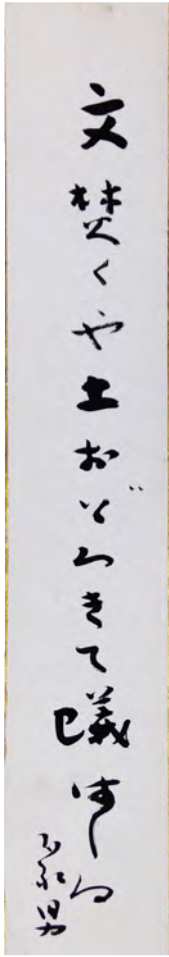
⑤ 1119 短冊 糟屋磯丸 江戸後期の歌人。平明な歌風で呪禁に用いられ百病の他、病氣、災厄よけとして庶民に信仰された。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



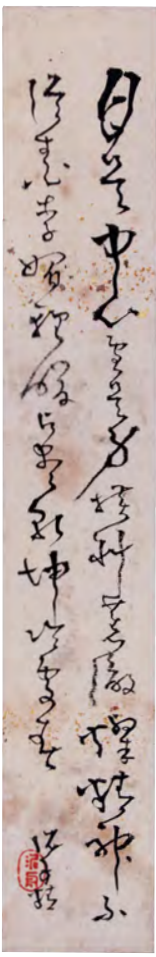
⑤ 1120 短冊 清水比庵 日光町長、今良寛と呼ばれる。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



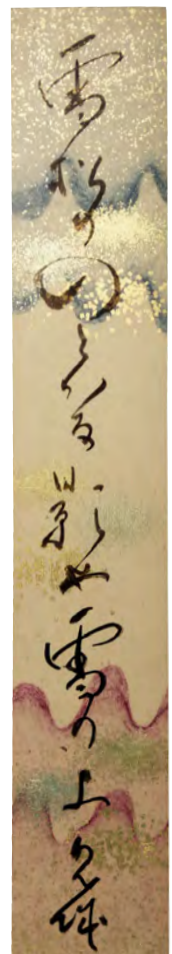
⑤ 1121 短冊 秋元不死男 生活に即したりアリズム俳句を提唱した新興俳句運動の第一線で活躍。昭和23年山口誓子の「天狼」創刊に参加、翌年「氷海」を発行指導し、のちにはこれを主宰した。昭和43年蛇笏賞受賞。 一五、〇〇〇円(税込一七、五〇〇円)



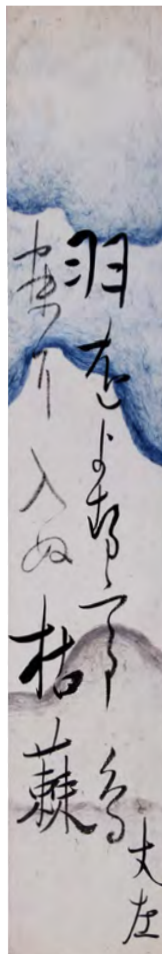
⑤ 1122 短冊 高橋泥舟 幕臣。新徴組を統率。槍術に秀れ、その名技をたたえられた。海舟、鉄舟とともに幕末の三舟といわれた。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



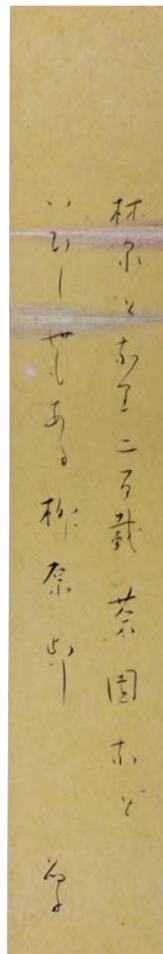
⑤ 1123 短冊 村上鬼城 高崎の歌人。 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



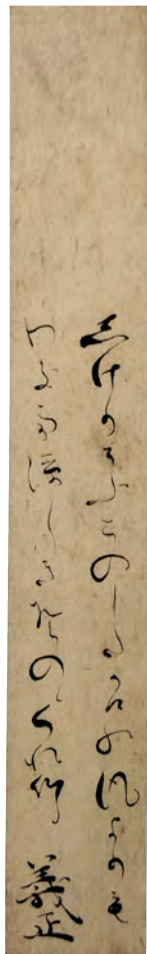
⑤ 1124 短冊 無一庵丈左 江戸の俳人。烏明門。 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



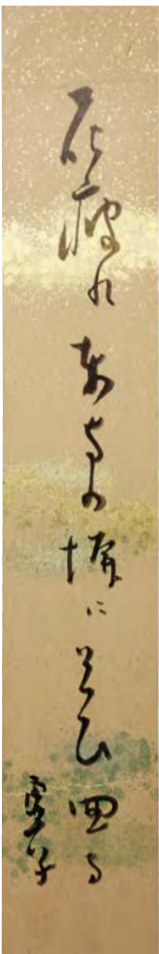
⑤ 1125 短冊 与謝野晶子 歌人。大阪府堺の人。歌集「みだれ髪」で特に名高い。「明星」の主宰者と与謝野鉄幹と結婚。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 1126 短冊 宮部義正 江戸中期の歌人。幕府の和学所に仕え將軍家の師範となり当時関東の公家と称された。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



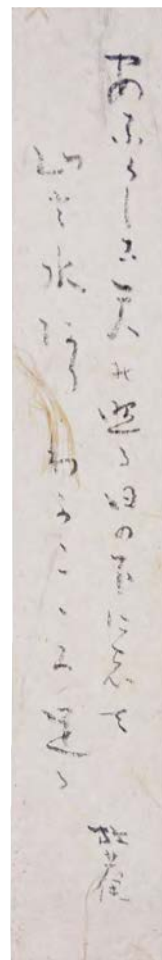
⑤ 1127 短冊 高浜虚子 金短冊 一二、〇〇〇円(税込一三、二〇〇円)



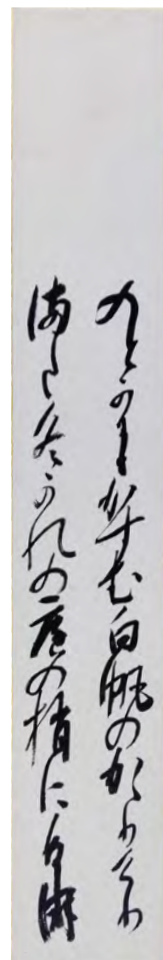
短冊資料

※二ツ口にする価格で買います。 (㊦)

- ㊦ 1128 短冊 小杉放庵 画家。栃木県日光の人。芸術院会員。
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



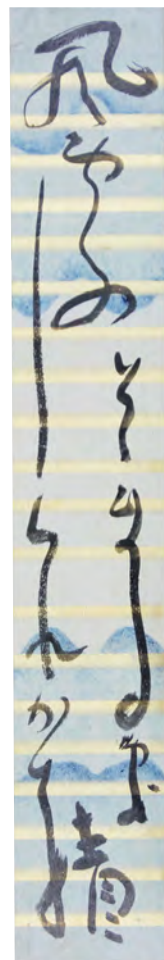
- ㊦ 1129 短冊 山縣有朋 維新の功臣。内閣総理大臣。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



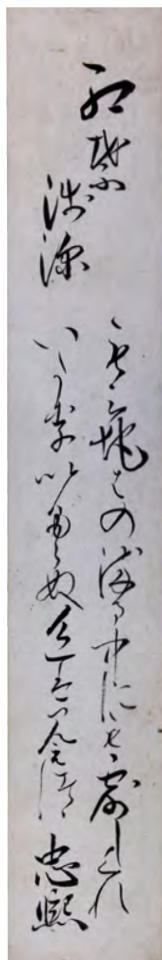
- ㊦ 1130 短冊 大谷句仏 浄土真宗の僧、俳人。東本願寺二十三世。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



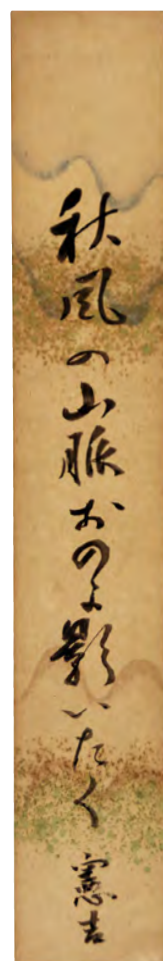
- ㊦ 1131 短冊 松瀬青々 俳人。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



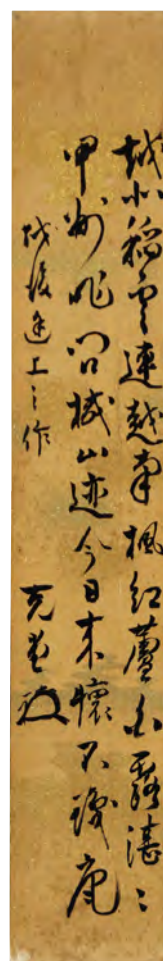
- ㊦ 1132 短冊 近衛忠熙 幕末の公卿。公武合体派として活動した。正二位を贈られる。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



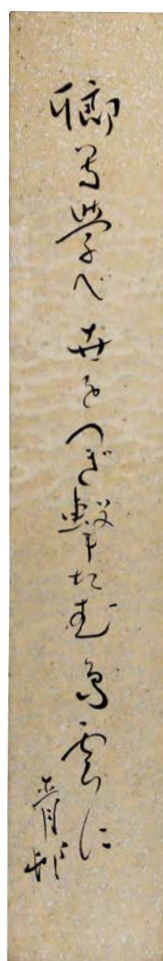
- ㊦ 1133 短冊 楠本憲吉 俳人、随筆家 八、〇〇〇円(税込八、八〇〇円)



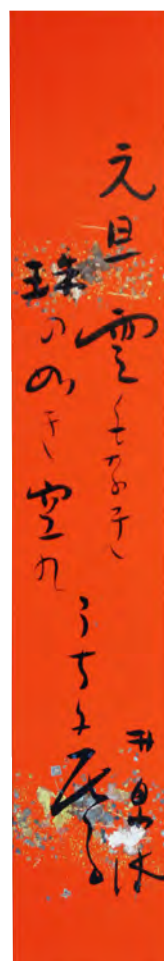
- ㊦ 1134 短冊 若槻礼次郎 総理大臣。大蔵官僚
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



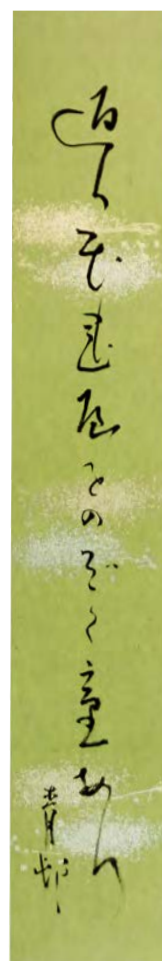
- ㊦ 1135 短冊 山口青邨 虚子の指導を受けて「ホトトギス」の代表的俳人として活躍。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



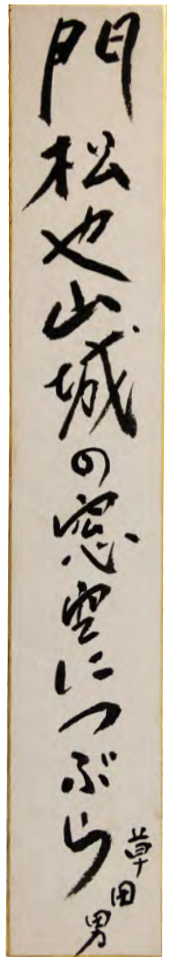
- ㊦ 1136 短冊 荻原井泉水 自由律俳句を唱え門下から種田山頭火らの作家を出した。
八、〇〇〇円(税込八、八〇〇円)



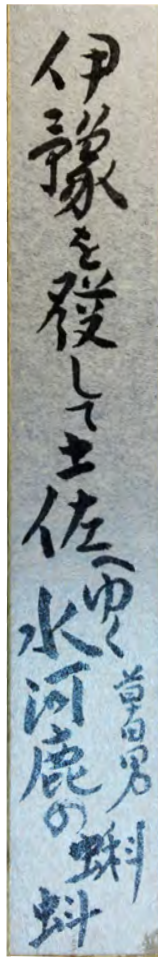
- ㊦ 1137 短冊 山口青邨 虚子の指導を受けて「ホトトギス」の代表的俳人として活躍。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



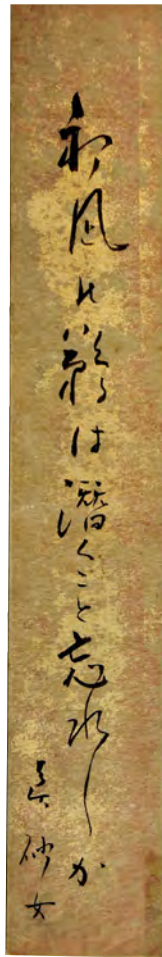
⑤ 1138 短冊 中村草田男 俳人、国文学者 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



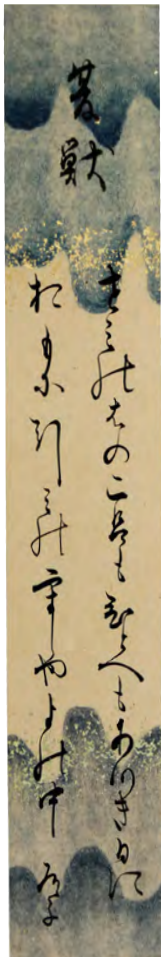
⑤ 1139 短冊 中村草田男 俳人。国文学者 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



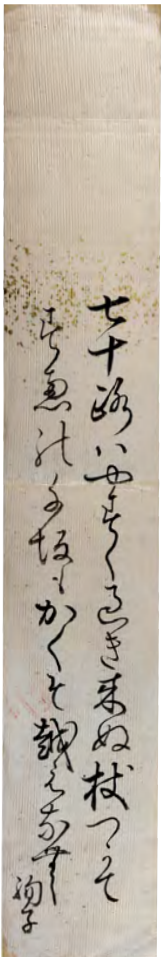
⑤ 1140 短冊 鈴木真砂女 ときめく心を大切に恋する女心を数多く詠んだ俳人。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



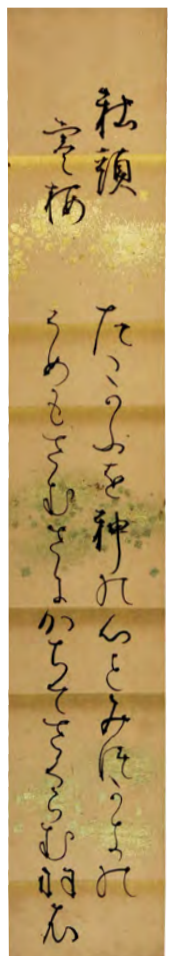
⑤ 1141 短冊 小池道子 歌人、昭憲皇太后につかえた 四、五〇〇円(税込四、九五〇円)



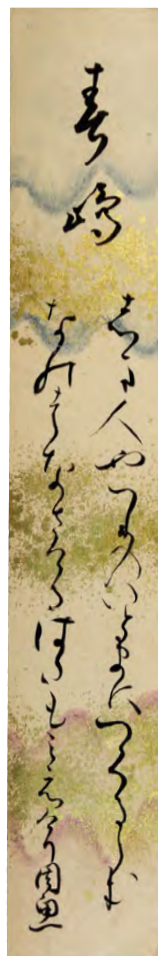
⑤ 1142 短冊 棚橋紮子 教育家。成立学舎を経営した。東京女学校長 一二、〇〇〇円(税込一三、二〇〇円)



⑤ 1143 短冊 武島羽衣 歌人、詩人、唱歌「美しき天然」は広く愛唱されている 七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



⑤ 1144 短冊 大口周魚 歌人、書家、宮中御歌所寄人 五、五〇〇円(税込六、〇五〇円)



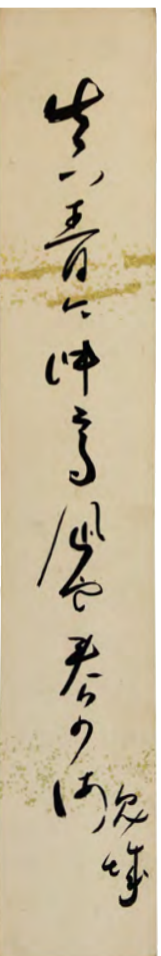
⑤ 1145 短冊 土方久元 幕末の志士。土佐勤王党。維新後宮内大臣ら。国学院大学長。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 1146 短冊 小川千麿 仏画師、洋画家、マンガ家、金短冊 七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



⑤ 1147 短冊 村上鬼城 子規の門人。上州高崎の俳人。六、五〇〇円(税込七、一五〇円)

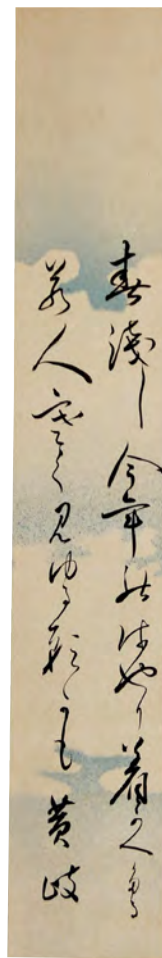


短冊資料

⑤ 1148 短冊 内田沾山 江戸中期の享保の頃に活躍。かつら坊とも言う。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



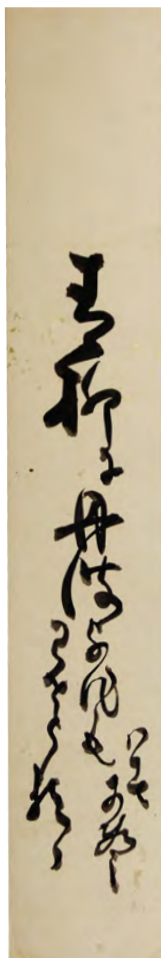
⑤ 1149 短冊 広田弘毅 外交官、政治家、A級戦犯に問われ唯一文人として刑死
号黄岐 五、五〇〇円(税込六、〇五〇円)



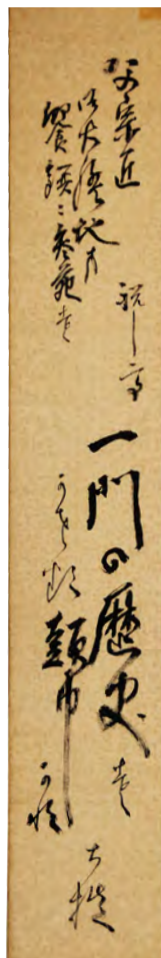
⑤ 1150 短冊 鈴木牧之 越後の人。江戸時代のベストセラーとしてかの有名な「北
越雪譜」の作者である 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1151 短冊 下平かつみ 上州碓氷郡水沼の俳人。
五、五〇〇円(税込六、〇五〇円)



⑤ 1152 短冊 鈴木大拙 近代日本最大の仏教者。文化勲章
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

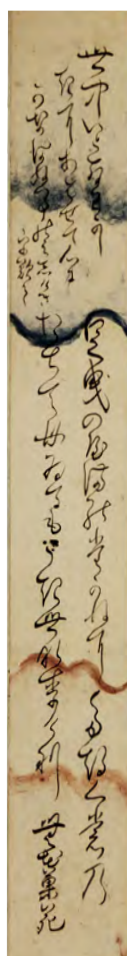


⑤ 1153 短冊 島崎藤村 短冊裏に藤村自筆署名あり。小説家
五五、〇〇〇円(税込六〇、五〇〇円)



(オモテ) (ウラ)

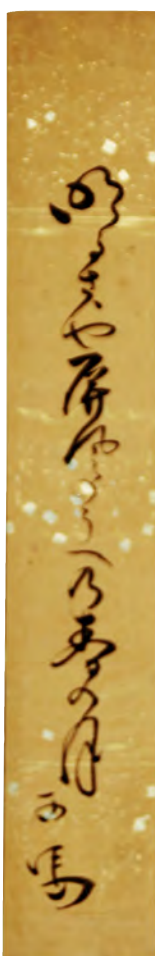
⑤ 1154 短冊 山本由之 越後の歌人。良寛の実弟。号は無花果苑
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



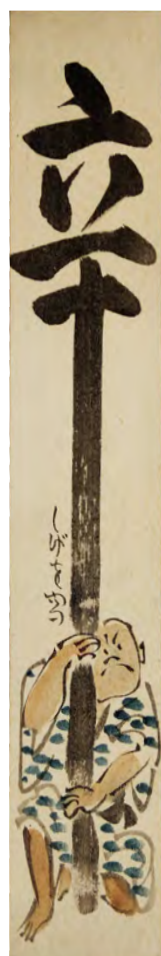
⑤ 1155 短冊 小川千甕 仏画師、洋画家、マンガ家、金短冊
七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



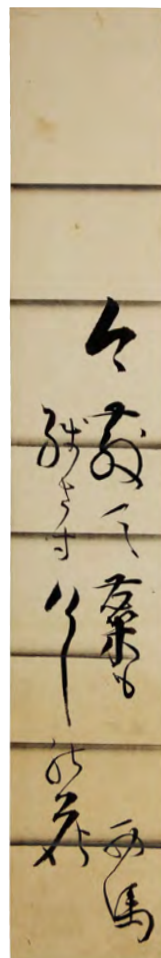
⑤ 1156 短冊 志倉西馬 上州高崎の俳人。 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



⑤ 1157 短冊 宮尾しげを 漫画家。江戸風俗研究家。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 1158 短冊 志倉西馬 上州高崎の俳人。 六五〇〇円(税込七、一五〇円)



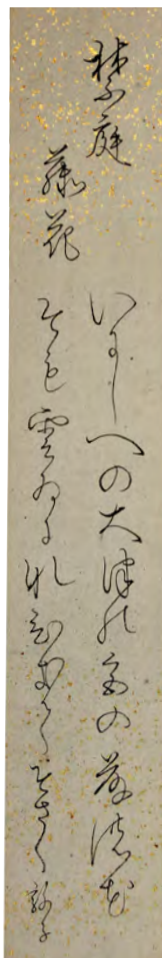
⑤ 1159 短冊 出口王仁三郎・出口日出磨(一枚)
六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)



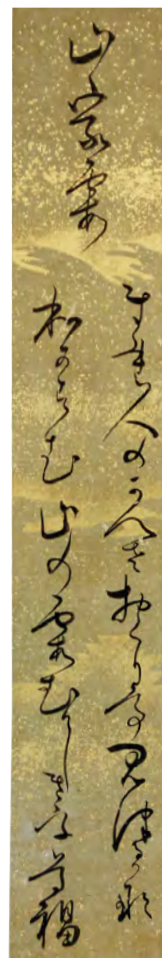
⑤ 1160 短冊 河東碧梧桐 愛媛県の俳人。 正岡子規門
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



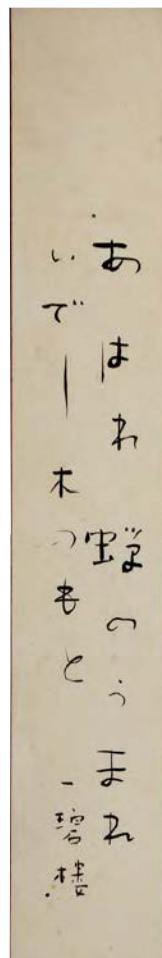
⑤ 1161 短冊 税所敦子 新桂園派の歌人。 昭憲皇太后に仕えた。
一一、〇〇〇円(税込一二、二〇〇円)



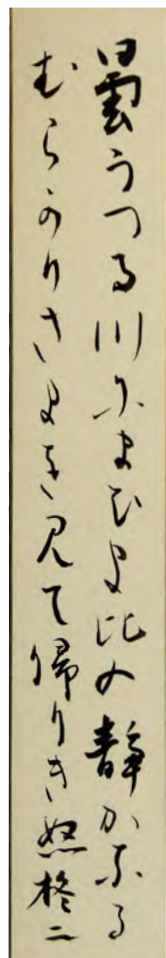
⑤ 1162 短冊 千家尊福 出雲大社大宮司。 東京府知事
四、五〇〇円(税込四、九五〇円)



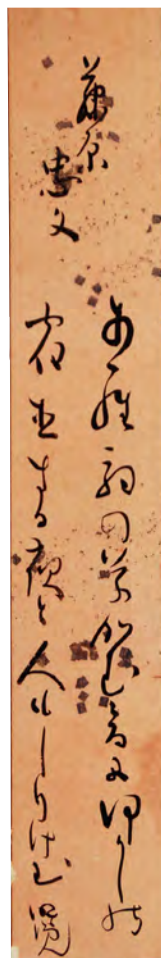
⑤ 1163 短冊 中塚一碧桜 俳人。 井泉水とともに口語自由律俳句運動の双璧となつた。
六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



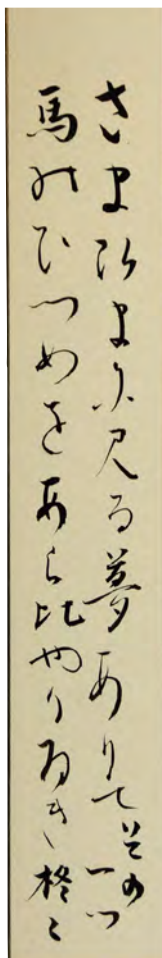
⑤ 1164 短冊 宮柁一 歌人。 北原白秋に師事、 日本芸術院賞
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



⑤ 1165 短冊 橘曙寛 越前の歌人 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



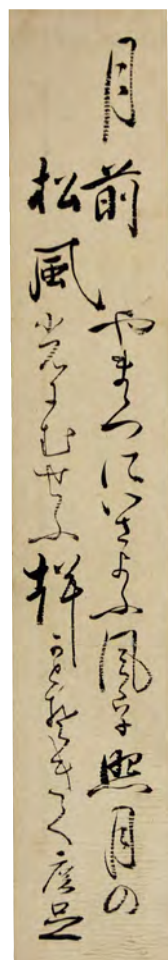
⑤ 1166 短冊 宮柁一 歌人。 北原白秋に師事、 日本芸術院賞
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



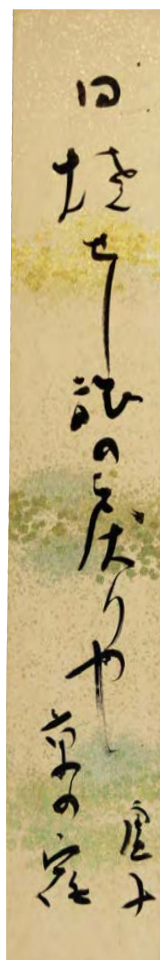
短冊資料

※掲載中の様な品を求めています。大歓迎買入中。☺

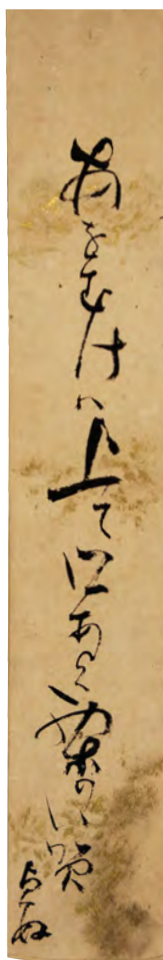
⑤ 1167 短冊 中島広定 肥後の俳人、江戸後期の国学者 歌人
七、〇〇〇円(税込七、七〇〇円)



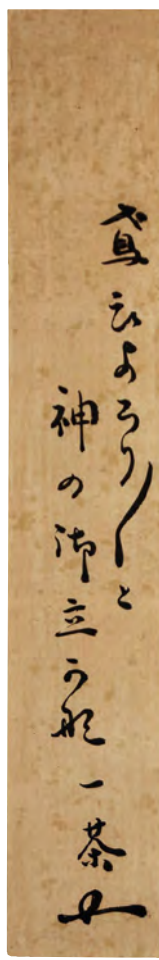
⑤ 1168 短冊 高浜虚子 一一、〇〇〇円(税込一二、二〇〇円)



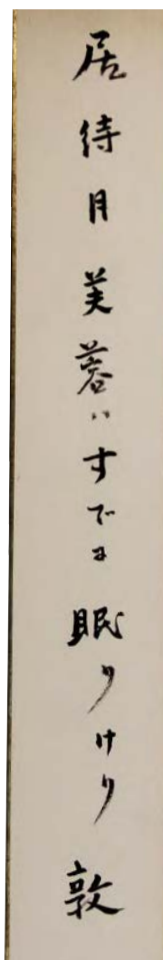
⑤ 1169 短冊 川上貞奴 川上音二郎の妻 一五、〇〇〇円(税込一七、五〇〇円)



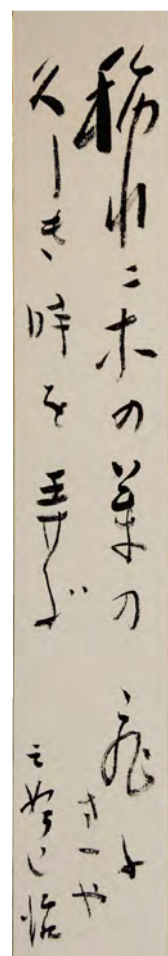
⑤ 1170 短冊 小林一茶 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



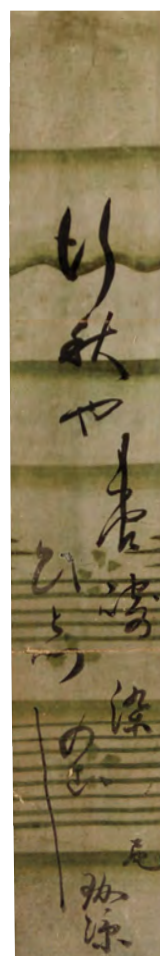
⑤ 1171 短冊 安住敦 俳人協会理事長及び会長、蛇笏賞
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



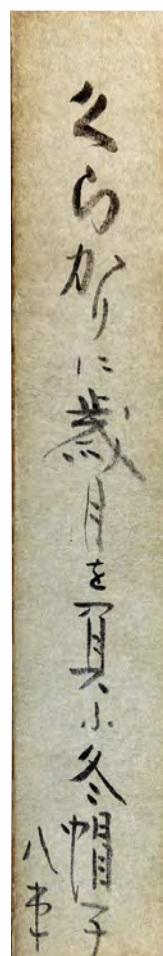
⑤ 1172 短冊 三好達治 詩人。大阪の人 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



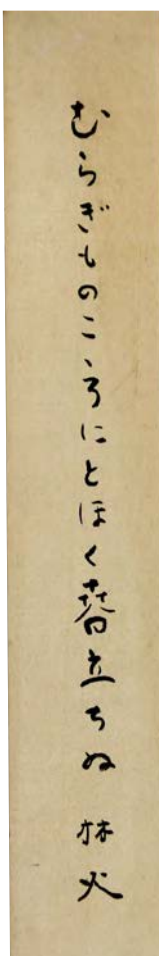
⑤ 1173 短冊 珈涼尼 金沢の俳人、希因門下、元禄頃の人
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



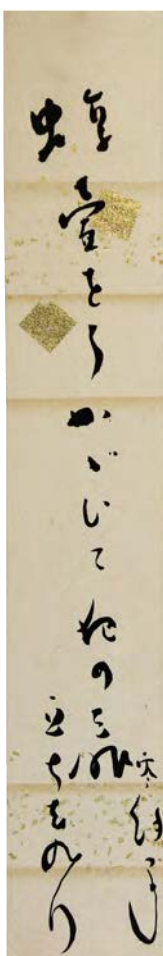
⑤ 1174 短冊 石原八束 山梨県の俳人 四、五〇〇円(税込四、九五〇円)



⑤ 1175 短冊 大野林火 神奈川の俳人 蛇笏賞
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



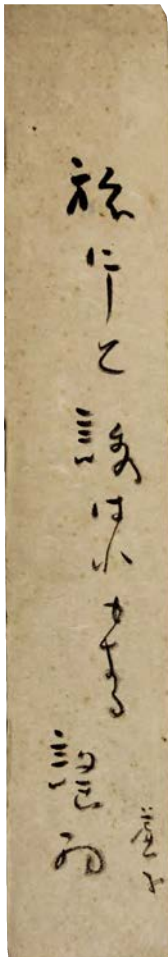
⑤ 1176 短冊 長谷川零余子 群馬の俳人 四、五〇〇円(税込四、九五〇円)



⑤ 1177 短冊 石田波郷 一五、〇〇〇円(税込)一六、五〇〇円)



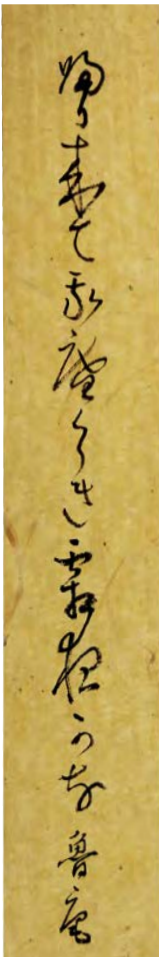
⑤ 1178 短冊 高浜虚子 一〇、〇〇〇円(税込)一一、〇〇〇円)



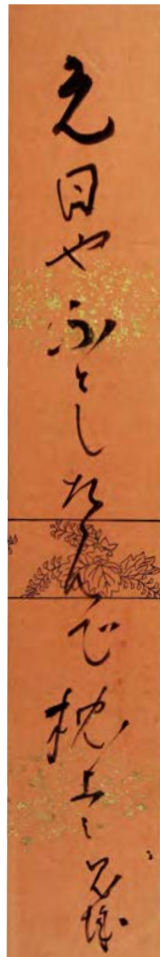
⑤ 1179 短冊 北大路魯山人 篆刻、古美術、料理、陶芸に興味をもつ。美食家として名をはせた。三五、〇〇〇円(税込)三八、五〇〇円)



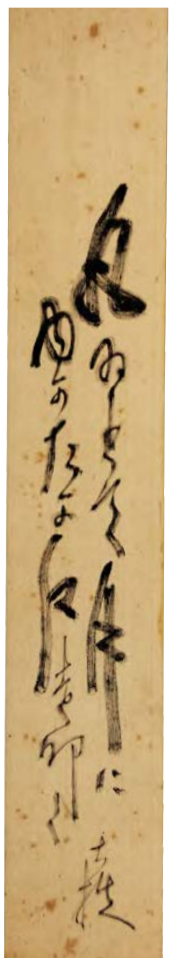
⑤ 1180 短冊 内田魯庵 二八、〇〇〇円(税込)三〇、八〇〇円)



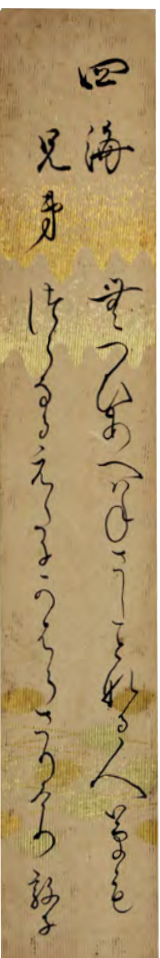
⑤ 1181 短冊 村上鬼城 高崎の俳人 四、五〇〇円(税込)四、九五〇円)



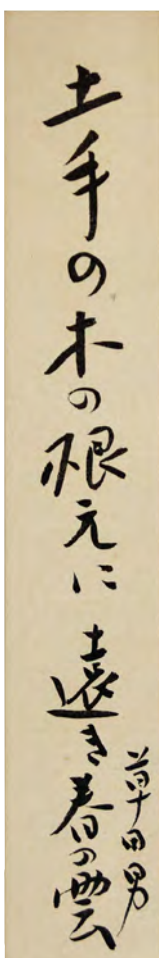
⑤ 1182 短冊 鈴木大拙 近代日本最大の仏教者。文化勲章 少シミ 三五、〇〇〇円(税込)三八、五〇〇円)



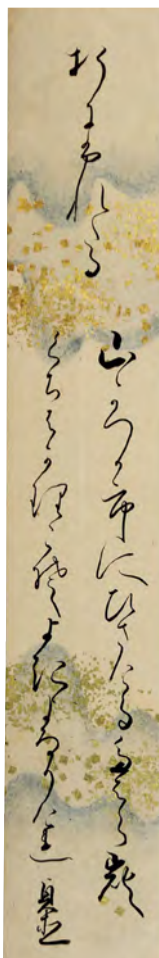
⑤ 1183 短冊 税所敦子 新桂園派の歌人。昭憲皇太后に仕えた。 二二、〇〇〇円(税込)二三、二〇〇円)



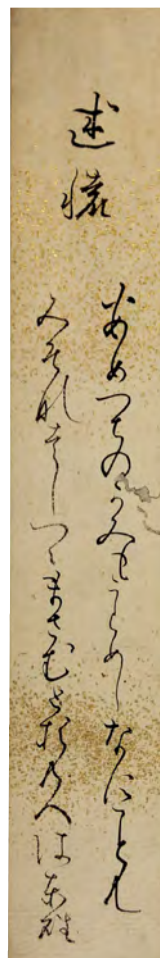
⑤ 1184 短冊 中村草田男 俳人。国文学者 一五、〇〇〇円(税込)一六、五〇〇円)



⑤ 1185 短冊 石川理紀之助 秋田県の明治の農村指導者。聖農 二五、〇〇〇円(税込)二七、五〇〇円)

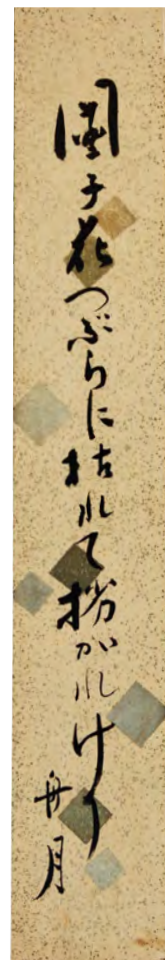


⑤ 1186 短冊 佐久良東雄 尊王派志士、平田篤胤に師事。土浦藩の人。少虫修 一五、〇〇〇円(税込)一六、五〇〇円)

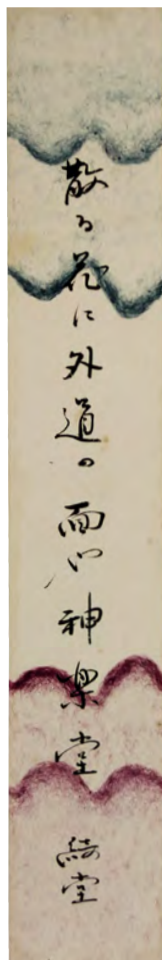


短冊資料

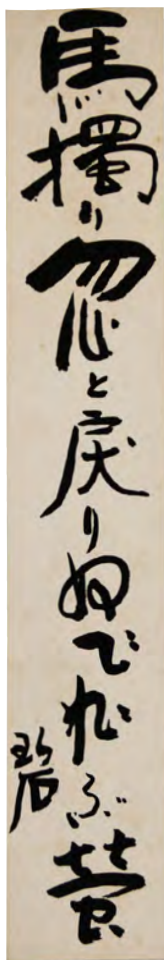
⑤ 1187 短冊 石原舟月 山梨の俳人。飯田蛇笏賞 四、五〇〇円(税込四、九五〇円)



⑤ 1188 短冊 岡本綺堂 劇作家、小説家、芸術院会員。戯曲「修禪寺物語」が出世作 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 1189 短冊 河東碧梧桐 愛媛県の俳人。正岡子規門 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



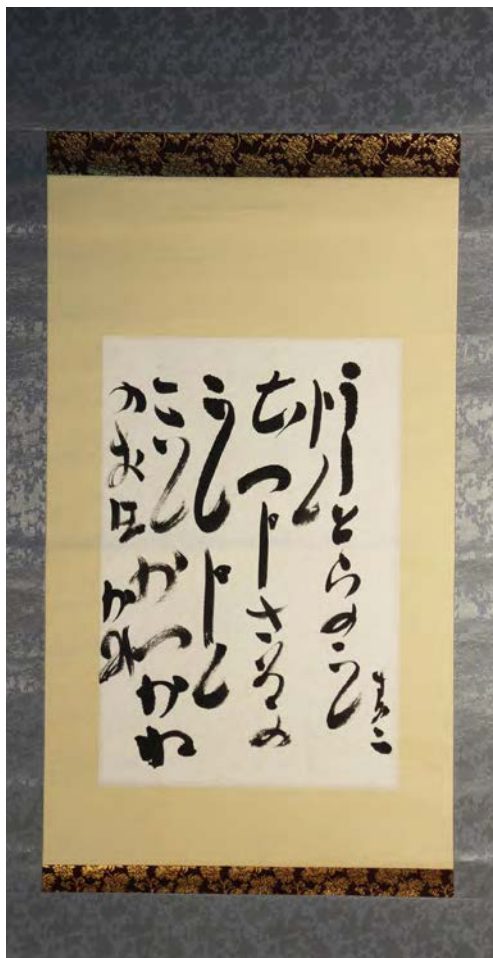
⑤ 1190 掛軸 エビス大黒の図 吉田均画 絹本着色 元表装 元箱 大幅 137×69 cm 六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)



⑤ 1191 掛軸 山岡鉄舟 一行書 少折 紙本 箱 138×32 cm 幕臣。政治家。思想家。剣、禅、書の達人として知られる。無刀流の開祖。幕末三舟の一人。江戸無血開城の功労者。 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1192 掛軸 出口すみ子 書幅 紙本 箱 55×32 cm 大本教第二代教主。 二二〇、〇〇〇円(税込二三三、〇〇〇円)

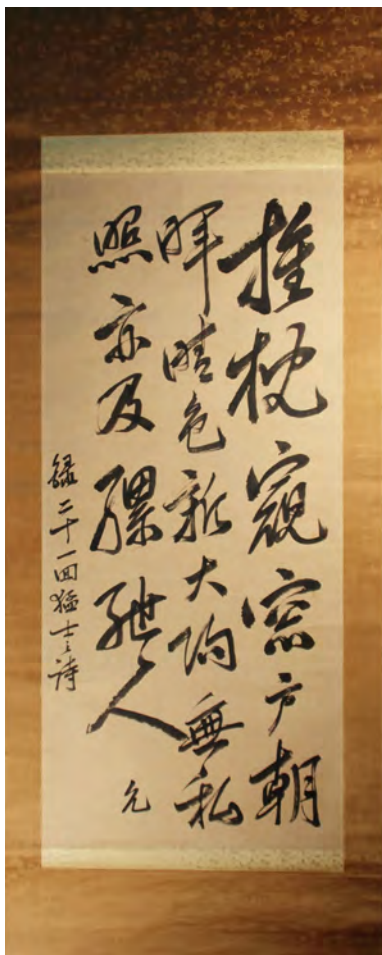


⑤ 1193 掛軸 日の出はつ音鶏の図 枕響画 絹本着色 元表装 元箱 111×35 cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)





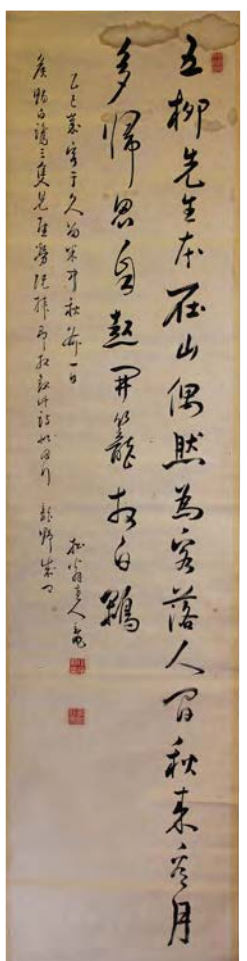
⑤ 1196 掛軸 小室翠雲 「大黒の図」 紙本着色 元表装 箱 117×32cm
一五、〇〇〇円(税込二六、五〇〇円)



⑤ 1195 掛軸 吉田松陰 三行書 紙本 元表装 元箱 116×51cm 一般的に明治維新の精神的指導者、倒幕論者として知られている。私塾「松下村塾」で後の明治維新で重要な働きをする多くの若者に思想的影響を与えた。
二三〇、〇〇〇円(税込二五三、〇〇〇円)



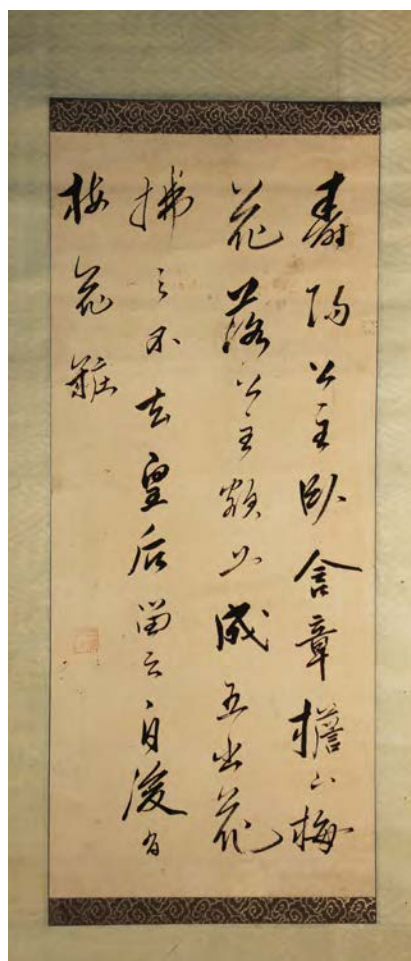
⑤ 1194 掛軸 田近竹邨 梅林桜閣山水人物図 紙本着色 元表装 元箱 135×68cm
二二〇、〇〇〇円(税込二三二、〇〇〇円)



⑤ 1199 掛軸 小石元瑞 紙本 元表装 元箱 上部少シミ 126×30cm 江戸後期の蘭方医。杉田玄白、大槻玄沢から蘭方を学び究理堂を継ぎ「龍門楼」で医生を多数指導した。当時新宮源庭と共に京都の二大医家と称された。医著書多数。非常に少ないもの。 七〇、〇〇〇円(税込七七、〇〇〇円)



⑤ 1198 掛軸 酒井抱一 画幅 絹本着色 元表装 元箱 86×33cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1197 掛軸 村田清風 四行書 紙本 元表装 箱 少シミ 65×28cm 幕末の長州藩士で、藩政改革の指導者。明倫館に学ぶ。天保初年の大一揆以来、改革派の指導者として、下級武士・富農・富商を基盤に士民救済の借金の年賦返済法や越荷方の拡大など、財政整理・殖産興業・兵制改革を行い、長州藩の討幕運動の基礎をつくった。 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)

掛軸資料

※フェイスブックでも情報を更新中です。

⑤ 1200 掛軸 酒井抱一 『在原業平東下り』
六五、〇〇〇円(税込七二、五〇〇円)

絹本着色 元表装 箱 104×41cm



⑤ 1201 掛軸 神農図 紙本 元表装 元箱
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)

112×40cm



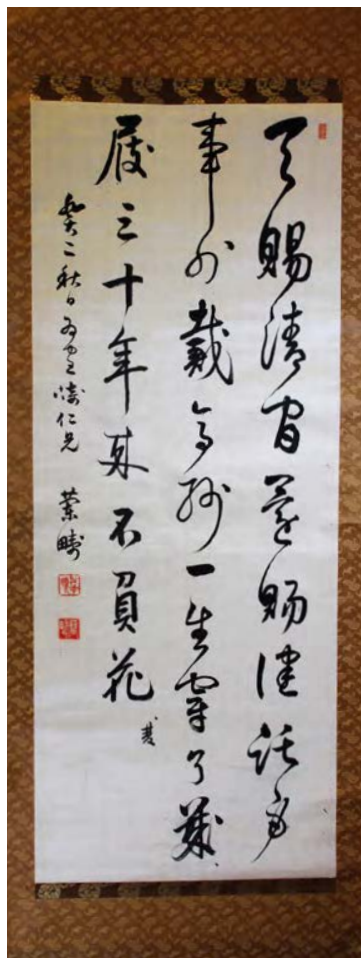
⑤ 1202 掛軸 姫島竹外 「青緑秋山暁晴図」 絹本着色 共箱
維新後は大阪にうつって大阪南画壇の重鎮となる。山水花鳥にすぐれた。門下に水田竹圃、赤松雲嶺らがいる。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1203 掛軸 菊池契月 源氏物語 「藤壺」 絹本着色 自題共箱 105×41cm 日本画家。本名は完爾、旧姓は細野。京都に出て内海吉堂に師事、のち四条派の菊池芳文に学び、菊池家を継いだ。1898年新古美術品展、903年内国勸業博覧会で受賞。文展では第1回展以来連続入賞し審査員となる。帝室技芸員、帝国美術院会員、帝国芸術院会員、京都市立絵画専門学校教授、同校校長を歴任。 八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



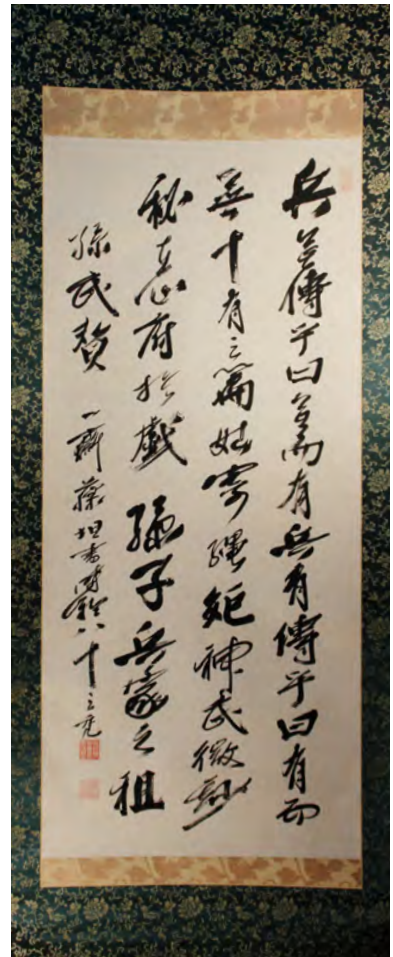
⑤ 1204 掛軸 松本蘭晴(順) 絹本 元表装 箱 129×51cm 江戸、明治期の蘭方医、西洋医学所頭取、将軍侍医などをつとめた。父は佐倉藩医で順天堂を営む佐藤泰然。 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤ 1205 掛軸 高浜虚子句(西行忌の句) 津田青楓画 紙本着色 元表装 箱
74×22cm 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



⑤ 1206 掛軸 佐藤一斎 三行書 紙本 元表装 箱 箱書 128×56 cm
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤ 1207 掛軸 岸浪静山 『青緑山水』 絹本着色 元表装 元箱 少折 少ヤケ
105×41 cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



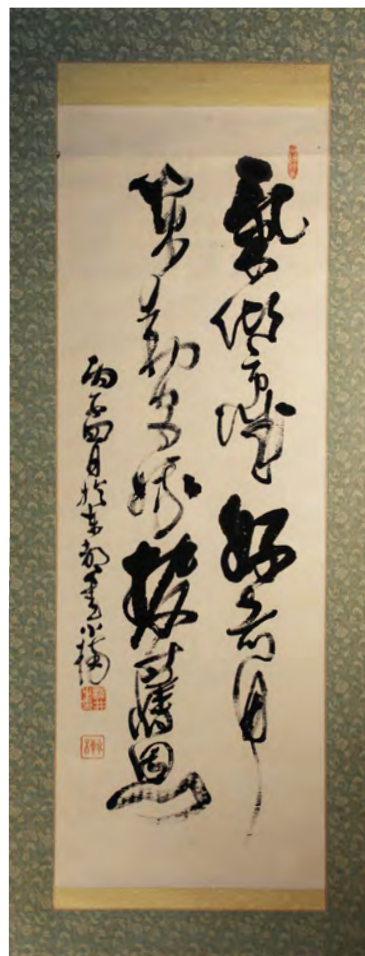
⑤ 1208 掛軸 与謝蕪村 『淡彩山水図』 紙本着色 元表装 元箱 極札付 105×36 cm
江戸中期の俳人、画家。絵は中国画より画法を修得し独自の画風を固め、池大雅と共に活躍した。七八、〇〇〇円 (税込八五、八〇〇円)



⑤ 1209 掛軸 酒井抱一 『花鳥図』 絹本着色 元表装 元箱 98×34 cm
四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



⑤ 1210 掛軸 横井小楠 二行書 紙本 元表装 箱 97×34 cm 幕末・維新期の政治家。熊本藩士。儒学、洋学を修め海外情勢に明るく、熊本実学党を結成した。1858年越前藩主松平慶永の政治顧問となり、殖産興業、開国貿易の必要を説き富国強兵をめざす藩政改革を指導した。一八〇、〇〇〇円(税込二一九八、〇〇〇円)



⑤ 1211 掛軸 谷文晁 『菅原道真公』 絹本着色 元表装 元箱 72×27 cm
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



掛軸資料

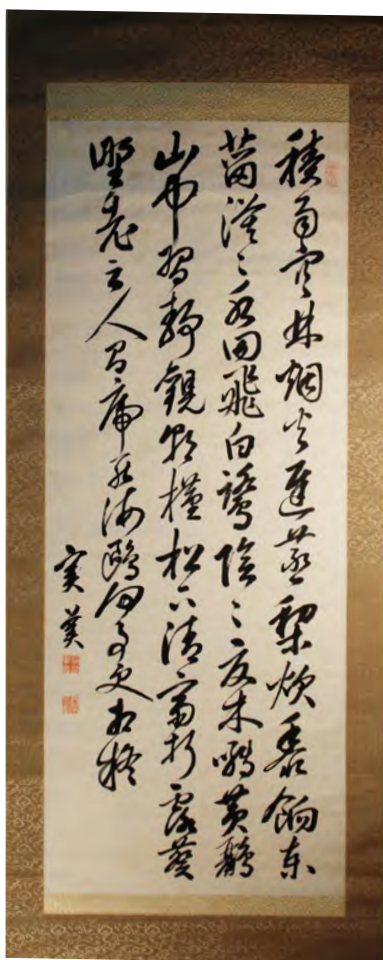
※ご不要の資料買入致します。少量の時は宅配便。大量の時は全国出張。

掛軸資料

⑤ 1212 掛軸 拓本 立原杏所画 藤田東湖賛 元表装 126 × 57 cm
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 1213 掛軸 三条実美公 四行書 紙本 元表装 箱 128 × 50 cm 少折幕末、明治の公家、政治家。尊王派の中心人物。維新後は明治新政府に重用され太政大臣、内大臣など歴任。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1214 掛軸 東京靖国神社真景 銅版画 110 × 30 cm
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



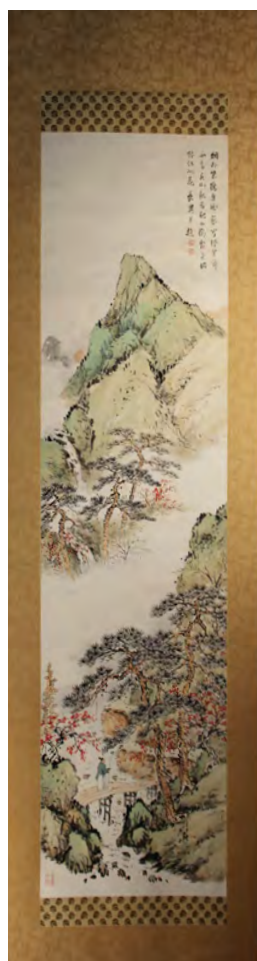
⑤ 1215 掛軸 疱瘡紅刷絵 箱 42 × 23 cm 文献によれば、平癒の後には川などに流したとされ、残っているものは数少ない。八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



⑤ 1216 掛軸 神農像 紙本着色 少折 84 × 27 cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1217 掛軸 小室翠雲 秋景山水 紙本着色 自題共箱 長興書 134 × 33 cm
二二〇、〇〇〇円(税込二三三、〇〇〇円)

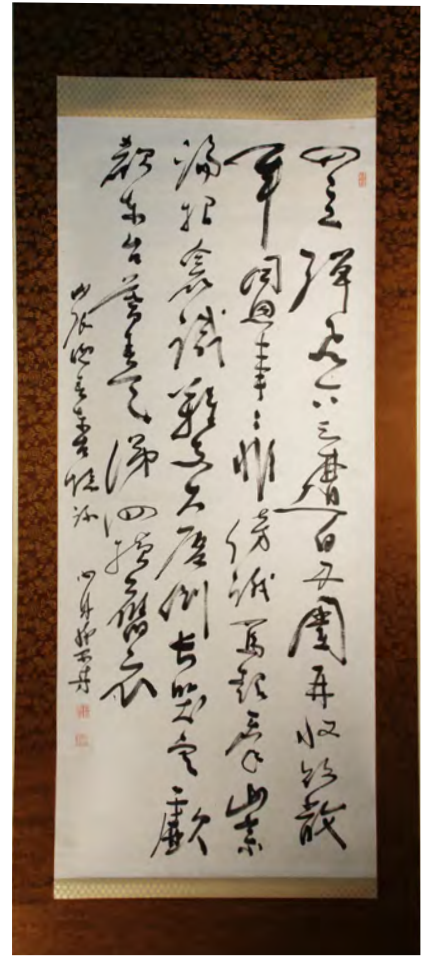




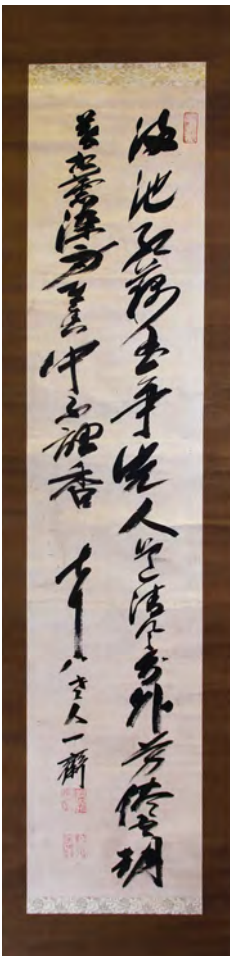
⑤ 1220 掛軸 天龍峽朝霧 穿石画 絹本着色 元表装 元箱 126×33 cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1219 掛軸 鍛冶祖神御像 絹本着色 自題共箱 115×42 cm
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



⑤ 1218 掛軸 勝海舟 四行詩書 紙本 元表装 箱 128×54 cm 幕臣、江戸城無血
開城に尽力 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤ 1224 掛軸 佐藤一斉 紙本 元表装 箱 126×27 cm 幕府の学問所「昌平學」の儒官をつと
め門人に象山や横井小楠、華山らがいる。 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1223 掛軸 石井柏亭 『松葉かき』 紙本着色 元表装 元箱 田坂乾箱書 少折
138×45 cm 四二、〇〇〇円(税込四六、二〇〇円)



⑤ 1222 まくり 白澤図 紙本着色 少折 少シミ 少ヤケ 83×28 cm
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



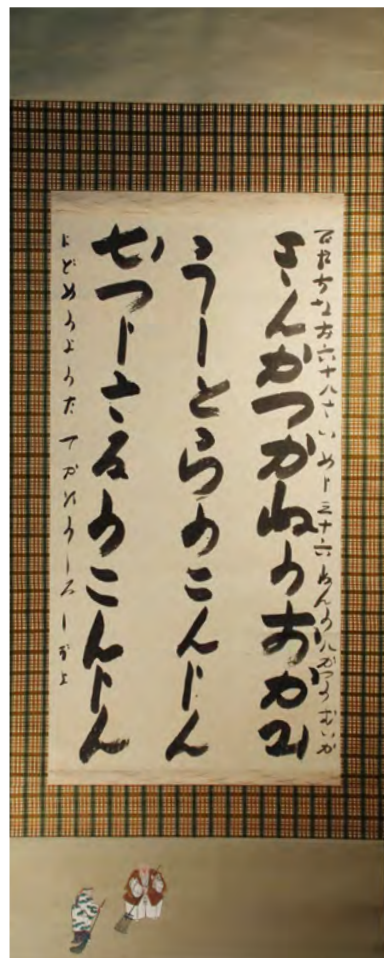
⑤ 1221 掛軸 白澤図 紙本着色 元表装 箱 98×28 cm 少折 少卷シワ
四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)

掛軸資料

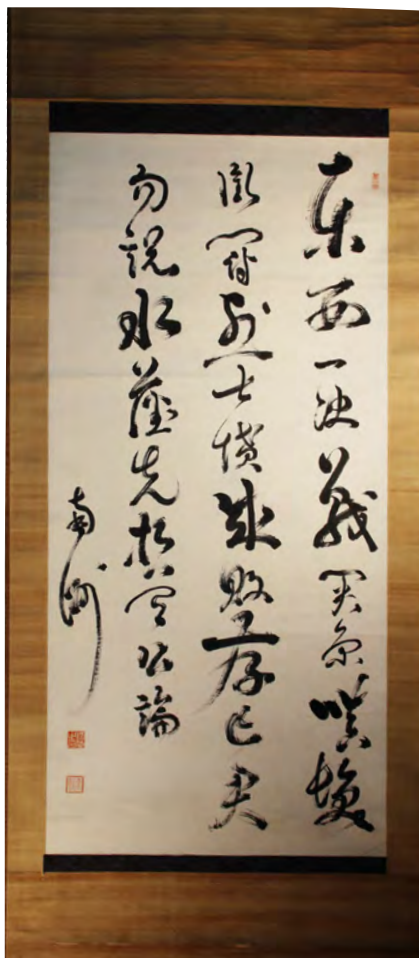
※大量購入致します。大歓迎。



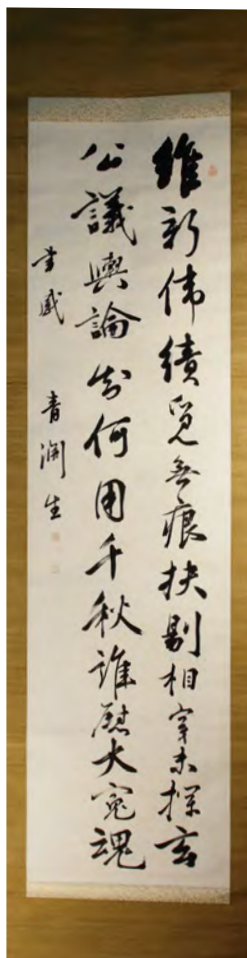
⑤ 1225 掛軸 出口なお 三行書 紙本 元表装 元箱 変わり表装(極密高砂図入)
93×49cm 大本教開祖。 三〇〇,〇〇〇円(税込三三〇,〇〇〇円)



⑤ 1226 掛軸 西郷南洲 三行書 紙本 元表装 元箱 東久世通禧箱書
一八〇,〇〇〇円(税込一九八,〇〇〇円) 127×60cm



⑤ 1227 掛軸 渋沢栄一 二行書 紙本 元表装 箱 147×40cm 近代日本資本主義の指導者。一橋家に仕え、慶喜が將軍を継ぐとともに幕臣になった。第一国立銀行を創立して頭取に就任、以後財界のリーダーとして目覚ましい活躍を示した。 一五〇,〇〇〇円(税込一六五,〇〇〇円)



⑤ 1228 掛軸 小室翠雲 『溪上秋居』 絹本着色 元表装 元箱 140×56cm 群馬の人。師田崎草雲。文展審査員、帝展審査員をつとめた日本画の大家である。 六八,〇〇〇円(税込七四,八〇〇円)



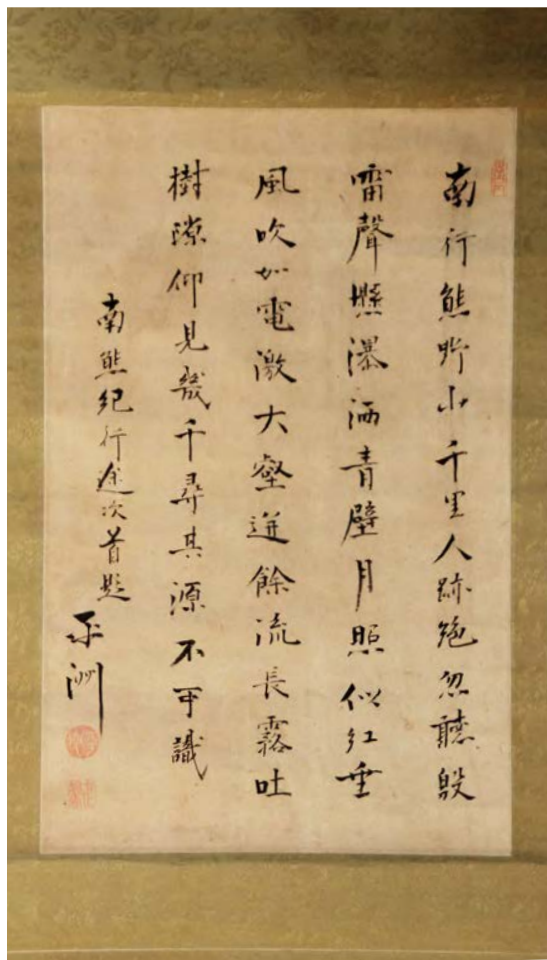
⑤ 1229 掛軸 酒井抱一 『花蝶図』 絹本着色 元表装 元箱 101×39cm
六八,〇〇〇円(税込七四,八〇〇円)



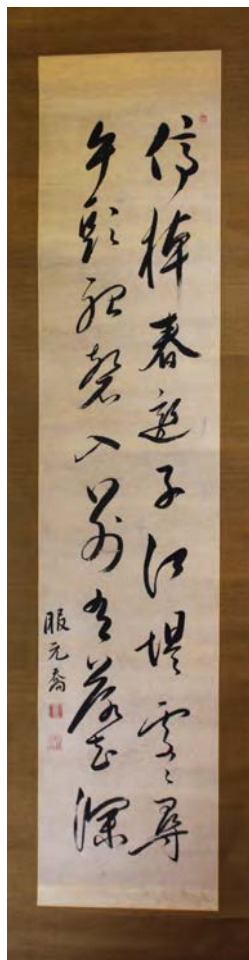
⑤ 1230 掛軸 佐藤一斎 二行書 紙本 元表装 元箱 99×28cm 幕府の学問所「昌平校」の儒官。門人に象山、小楠、華山らがいる。象山の教えを松陰、海舟、龍馬が受けた。 四五,〇〇〇円(税込四九,五〇〇円)



⑤ 1231 掛軸 細井平洲 四行書 紙本 元表装 42×28cm 米沢藩主上杉治憲(後の鷹山)の師となる。鷹山は後に米沢藩主となり財政再建を成功させたことは有名である。平洲が鷹山にのこした言葉として送った「勇なるかな、勇にあらずして何をもつて行わんや」がある。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1232 掛軸 服部南郭 紙本表装 元箱 131×30cm 江戸中期の日本の儒者。漢詩人。画家であり荻生徂徠の高弟である。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



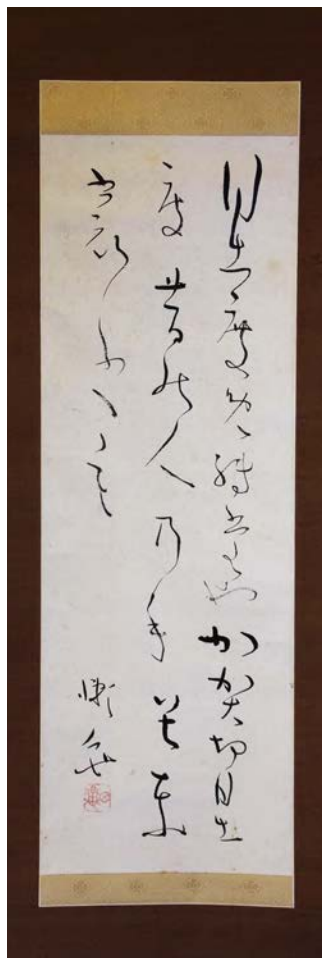
⑤ 1233 掛軸 田崎草雲 『春郊探梅図』 紙本 元表装 翠雲箱書 少折 143×32cm 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤ 1234 掛軸 社日祭悪神除萬民守護之尊像 密画 紙本着色 元表装 131×63cm 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤ 1235 掛軸 津田青楓 紙本 共箱 84×29cm 関西美術院で浅井忠に学ぶ。左翼運動にくわわり、のち転向して日本画に転じた。 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)

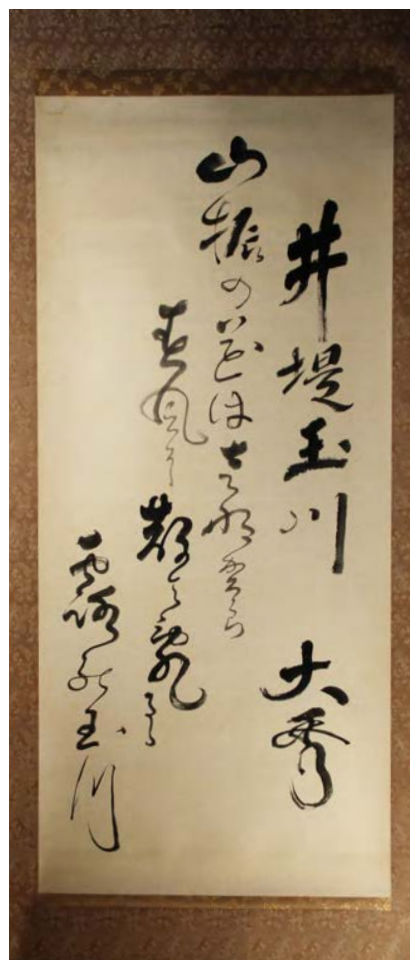


⑤ 1236 掛軸 横井也有 句幅 紙本 元表装 元箱 98×29cm 俳諧は各務支考の門下。俳句では句よりもむしろ俳文にすぐれ、俳文の大成者と云われる多芸多才の人であったと云う。「鶉衣」は太田南畝により刊行された。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



掛軸資料

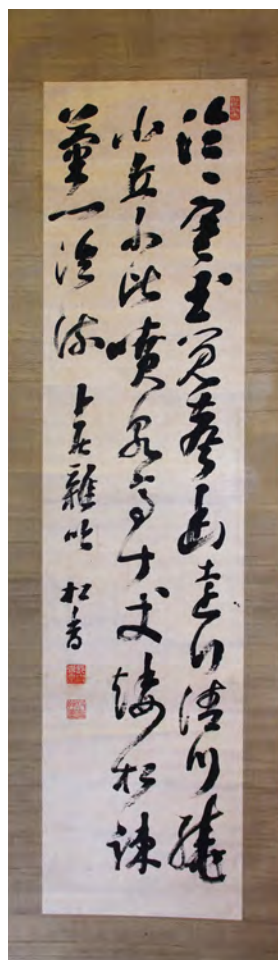
⑤ 1237 掛軸 田中大秀 128×57cm 紙本 元表装 箱 江戸後期の国学者。飛騨の人。宣長門。「竹取翁物語解」土佐日記解」らがある。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



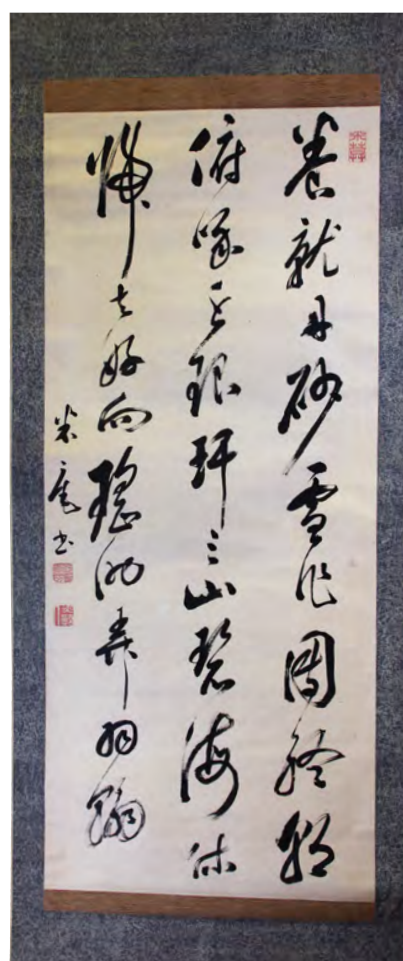
⑤ 1238 掛軸 不動明王 中山秋湖 絹本着色 共箱 113×36cm
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 1239 掛軸 長与専斎 紙本 元表装 元箱 132×32cm 幕末明治期の蘭方医。大村藩侍医。大坂の緒方洪庵の適塾に入門。その塾頭にあげられた。長崎に赴き蘭医ポンベについて医学を学んだ。東京司薬場(国立衛生研究所)や牛痘種継所の創設をした。
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤ 1240 掛軸 市河米庵 紙本 元表装 箱 131×55cm 江戸後期の書家。市河寛斎の長子、弟は画家の錦木雲潭。幕末の三筆の一人。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1241 掛軸 狩野探信 絹本着色 元表装元箱 二重箱 96×39cm 少シミ 探幽の長男で狩野家二代。幕府奥絵師。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1242 掛軸 筒井政憲 絹本 元表装 箱 122×32cm 幕末の行政官。目付。長崎奉行。南町奉行。大目付を歴任。文学にも造詣深く、書もよくする。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)

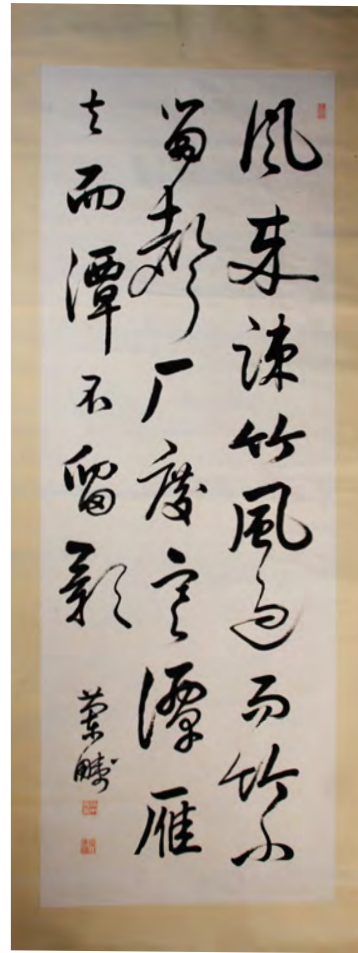




⑤ 1245 掛軸 西沢笛吹 紙本着色 自題共箱 131×34cm 日本工芸会初代会長。人形研究収集家として名高い。荒木寛敏門。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1244 掛軸 清原雪信「三歌人」 絹本着色 元表装 元箱 85×43cm 江戸前期の活躍した狩野派の女流絵師 久隅守景の娘で狩野派随一の閨秀画家として知られた。
七〇、〇〇〇円(税込七七、〇〇〇円)



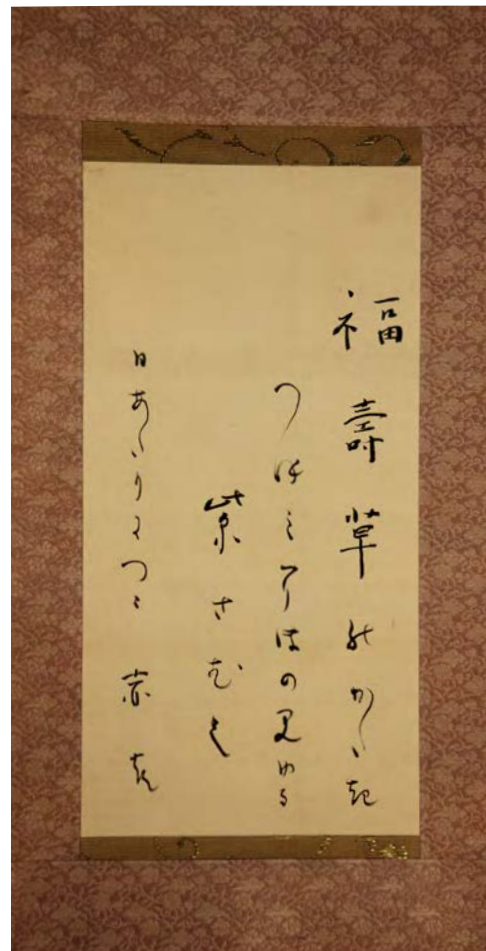
⑤ 1243 掛軸 松本蘭畴 紙本 元表装 元箱 136×48cm 江戸から明治の蘭方医、西洋医学所頭取、将軍侍医などをつとめた。父は佐倉藩医で順天堂を営む佐藤泰然。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1248 掛軸 加賀千代尼之図 南陽画 絹本着色 自題共箱 119×35cm
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1247 掛軸 孔子聖像 玉齋画 絹本着色 元表装 元箱 107×36cm 密画
六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)



⑤ 1246 掛軸 島木赤彦 福寿草 絹本 元表装 元箱 41×20cm
四〇、〇〇〇円(税込四四、〇〇〇円)

掛軸資料

※本目録以外の豊富な在庫を当店ホームページでも配信中。

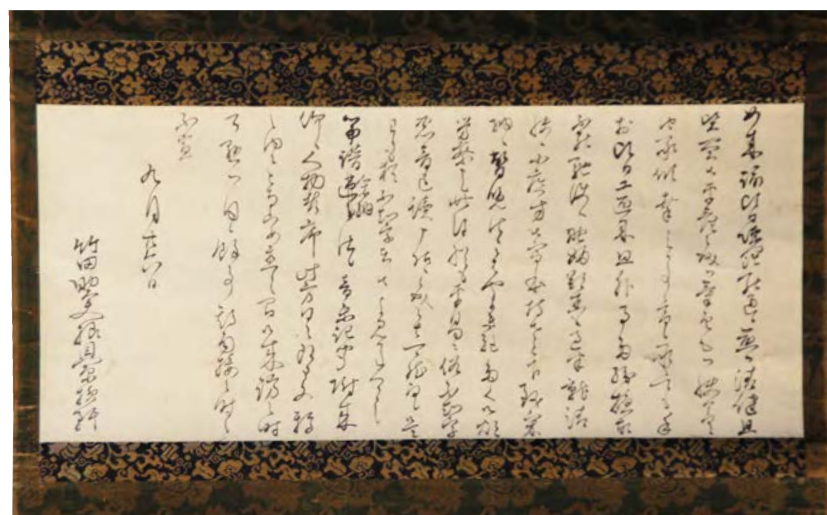


⑤1251 掛軸 橋本閑雪「暁池採蓮図」 絹本着色 自題共箱 42×30cm
80,000円(税込88,000円)

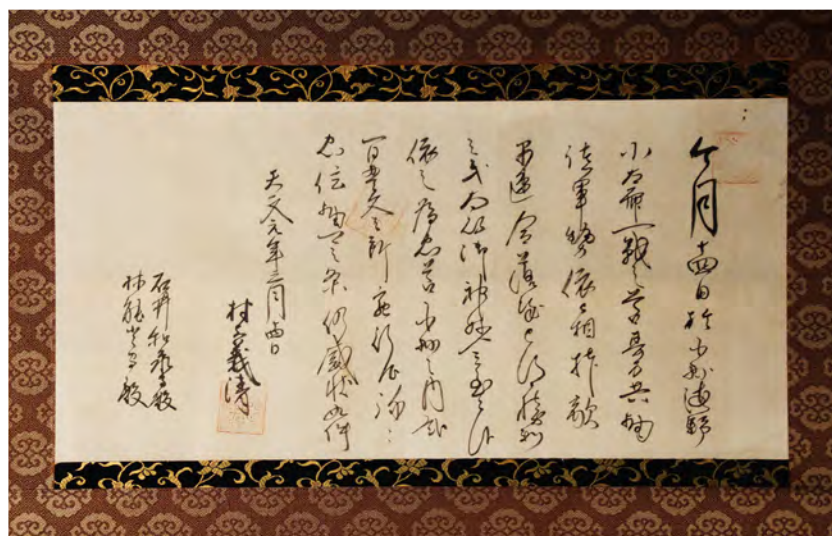


⑤1249 掛軸 喜多武清画 菊池五山賛 絹本着色
三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)

元表装 元箱 90×32cm



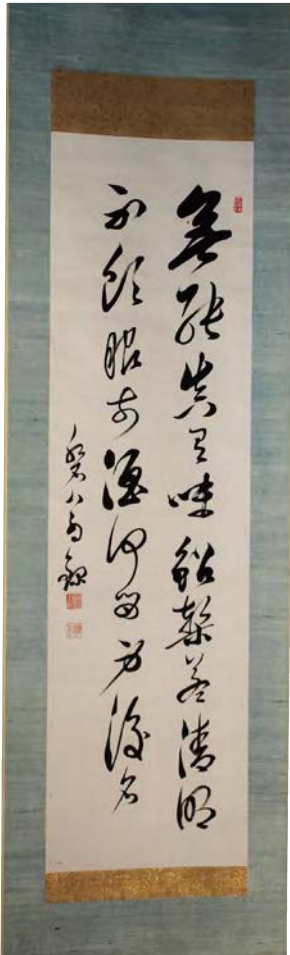
⑤1252 掛軸 貝原益軒書状 元表装 元箱 39×17cm 福岡藩医 著
書には、かの有名な「養生訓」ら多数あり。
55,000円(税込60,500円)



⑤1253 掛軸 村上義清 朱印感状幅 天文元年 石井和泉守他宛
紙本 箱 67×32cm 120,000円(税込132,000円)



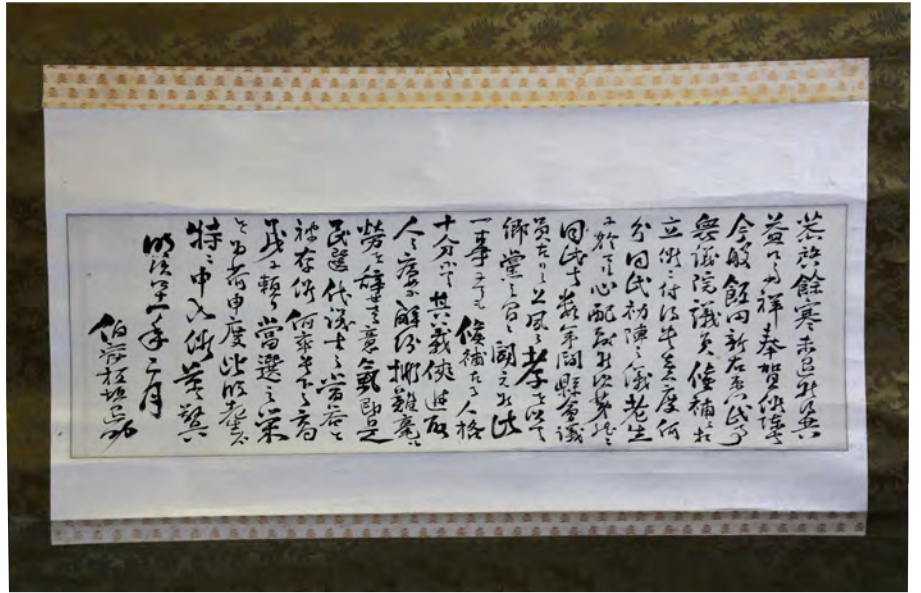
⑤1250 掛軸 岸浪柳溪『富岳秋色』 絹本着色 自題共箱 131×41cm 仙台藩の儒
者・大槻磐溪に書と漢学を、東東業に絵を学んだ。福島柳圃に学んだ後、足
利の田崎草雲に入門。富士山の絵を得意とし、「柳溪の富士」とも称された。
六八,〇〇〇円(税込七四,八〇〇円)



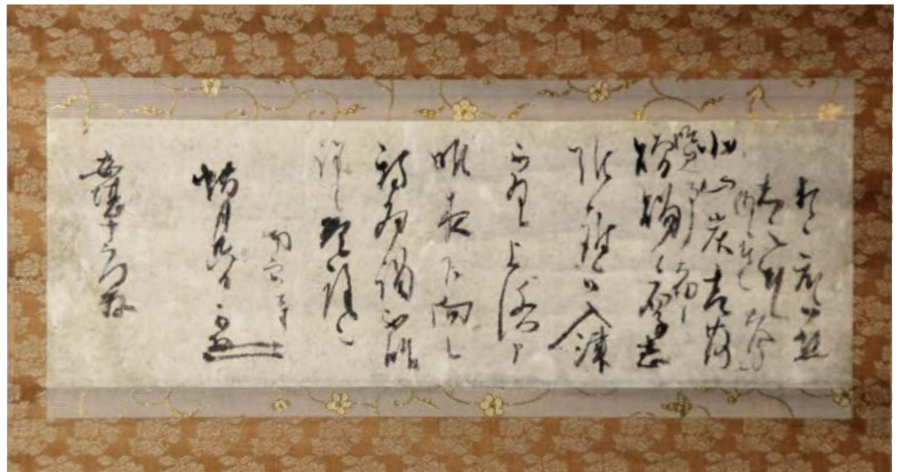
㊥ 1257 掛軸 大槻磐溪 二行書 紙本 元表装 箱 107×30cm 蘭学者、砲術家。父は蘭学者の大槻玄沢。仙台藩儒、開国論者。主な著書に「新撰日本洋学年表」がある。 三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



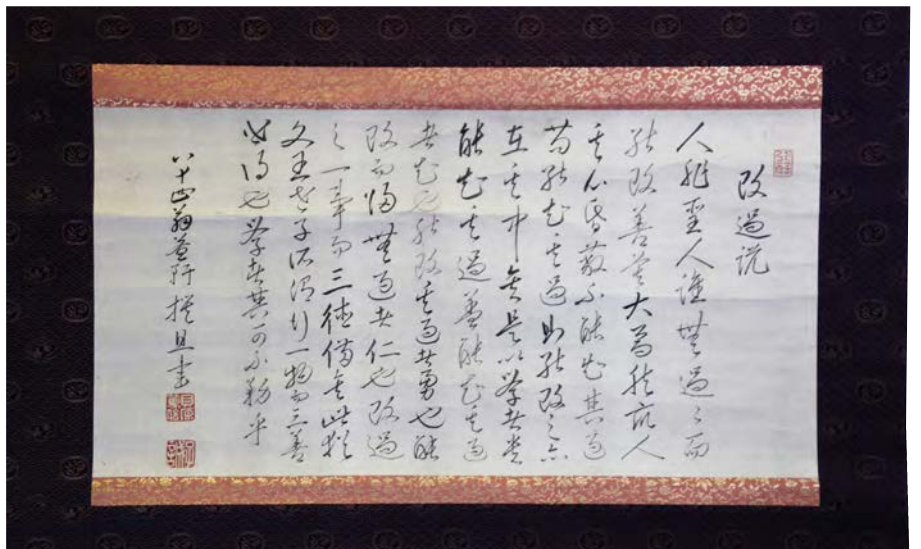
㊥ 1258 掛軸 佐藤一斉 二行書 絹本 元表装 元箱 130×35cm 昌平校の儒官。門人に象山、小楠、華山。象山の教えを松陰、海舟、龍馬が受けた。 三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



㊥ 1254 掛軸 板垣退助尺読 元表装 元箱 58×29cm 明治維新の元勳。自由民権運動の主導者として知られ、日本銀行券百円券に肖像画が用いられた。 150,000円(税込165,000円)



㊥ 1255 掛軸 澤庵宗彭和尚 紙本 元表装 箱 44×14cm 臨濟宗の僧。沢庵漬けの考案者といわれる。 120,000円(税込132,000円)

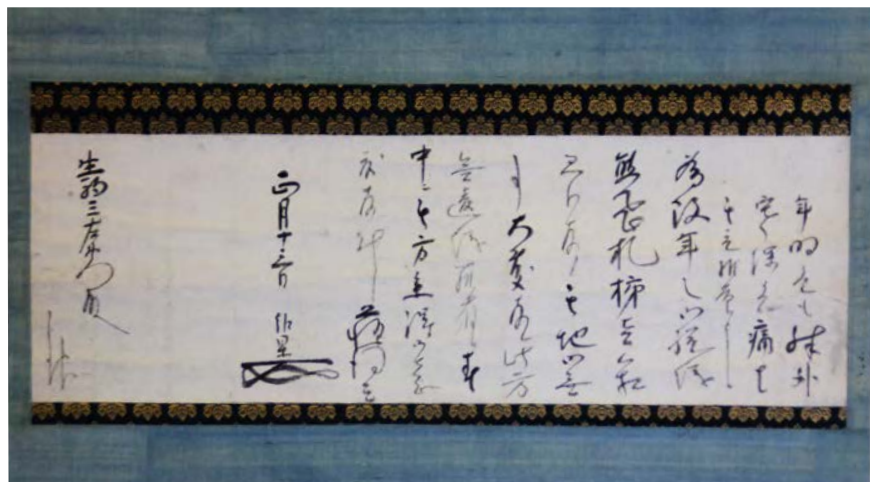
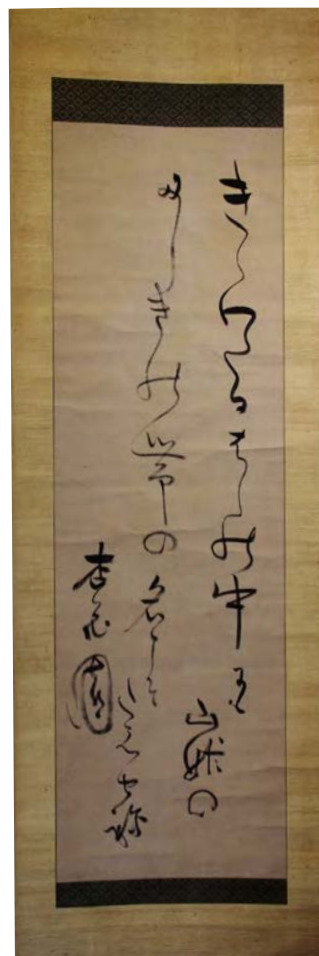


㊥ 1256 掛軸 貝原益軒「改過説」 紙本 元表装 元箱 58×30cm 少折江戸中期の本草学者、医者。福岡藩医。著作に、かの有名な「養生訓」や「大和本草」などかなりある。 60,000円(税込66,000円)

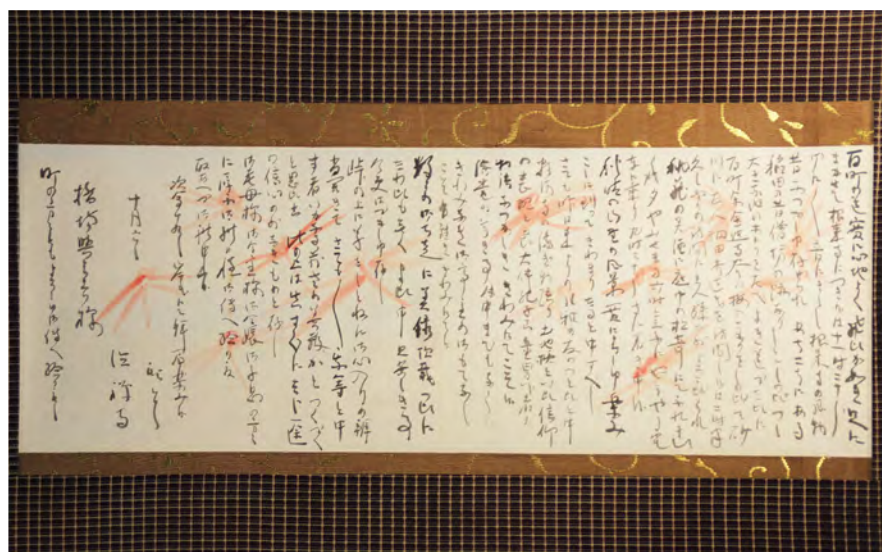
⑤ 1259 掛軸 諸法無別法圖 晴峰画 虚空藏菩薩 絹本着色 自題共箱 123×42cm



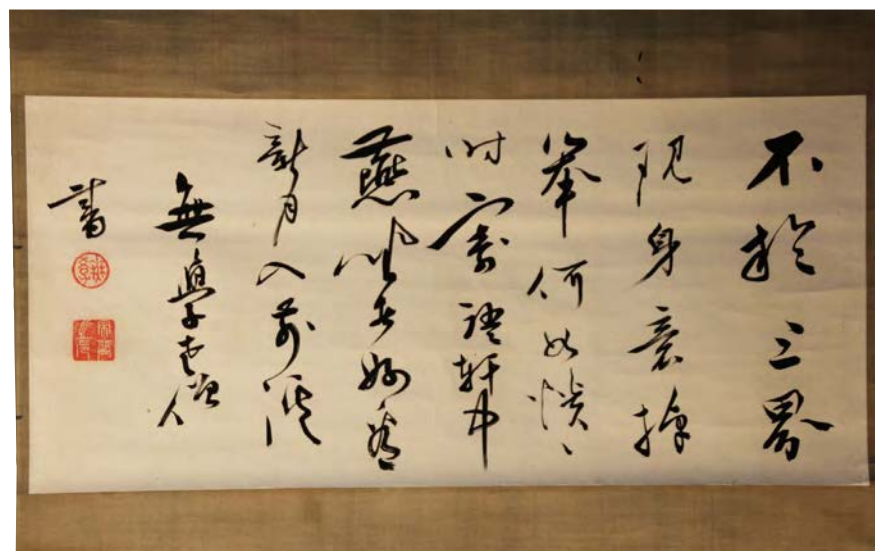
⑤ 1260 掛軸 大田南畝 紙本 元表装 箱 117×36cm 天明期を代表する文人、狂歌師であり、幕臣であった一方で文筆方面でも高い名声を持った。蜀山人。110,000円(税込131,000円)



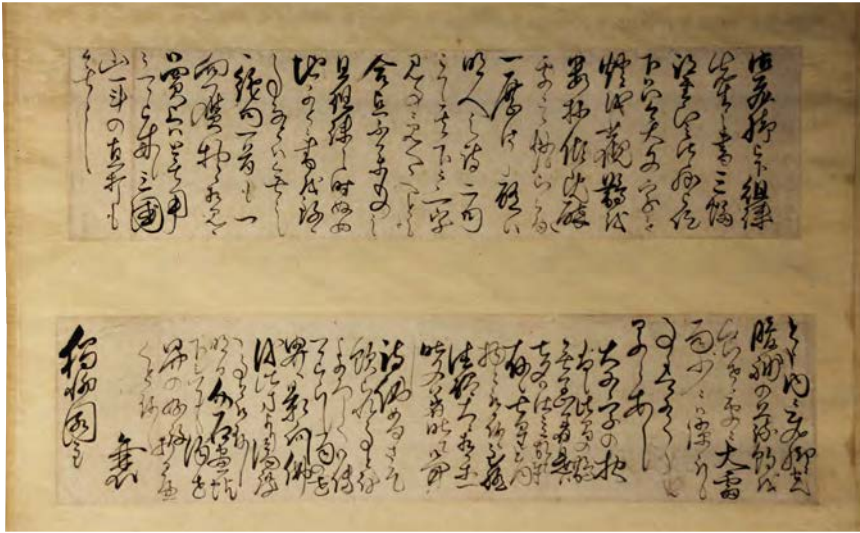
⑤ 1261 掛軸 天祐紹臬 書状 元表装 箱 50×16cm 江戸初期の臨濟宗の僧。大徳寺169世。沢庵和尚と親しかった。森鷗外が細川藩で起きた悲劇を描いた小説「阿部一族」の中に登場する人物として知られている。 65,000円(税込71,500円)



⑤ 1262 掛軸 立花大亀和尚 消息 紙本(赤とんぼ下絵) 元表装 箱 67×25cm 臨濟宗の僧。大徳寺最高顧問。花園大学学長。著作に「度胸の据え方」「利休に帰れ」など 58,000円(税込63,800円)



⑤ 1263 掛軸 大徳寺無学禅師 墨蹟 紙本 元表装 元箱 60×28cm 大徳寺378世 58,000円(税込63,800円)



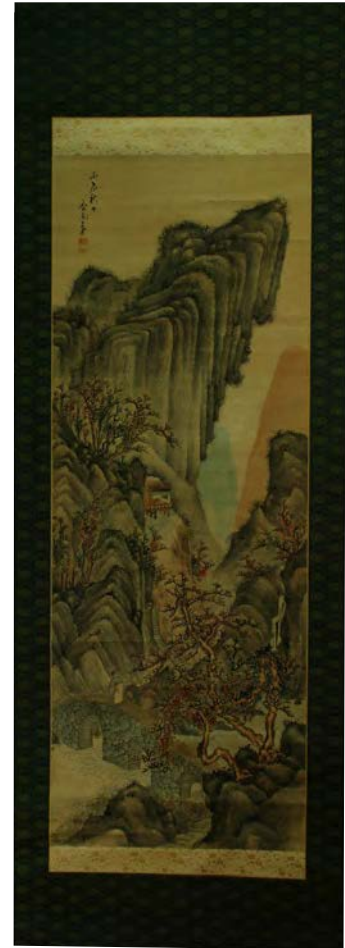
◎1266 掛軸 頼山陽 書状幅 元表装 箱 読下文付 歴史家、思想家、漢詩人、文人。主著に「日本外史」がありこれは幕末の尊皇攘夷運動に影響を与え日本史上ベストセラーとなった。大塩平八郎にも影響を与えたといわれる。 45,000円(税込49,500円)



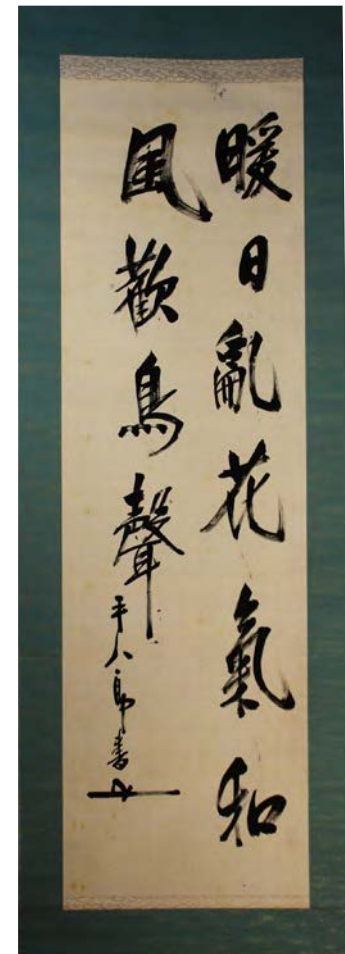
◎1267 掛軸 長谷川雪旦 紙本 元表装 元箱 58×30cm 江戸後期の絵師。「江戸名所図会」「東都歳時記」らのさし絵画家で尾張藩の御用絵師として知られる。 45,000円(税込49,500円)



◎1268 掛軸 月岡雪鼎 「きめた之図」 絹本着色 元表装 箱 38×23cm 江戸中期の画家。近江日野の人。子に画家の雪斎がいる。関西浮世絵界の中心人物となる。 65,000円(税込71,500円)



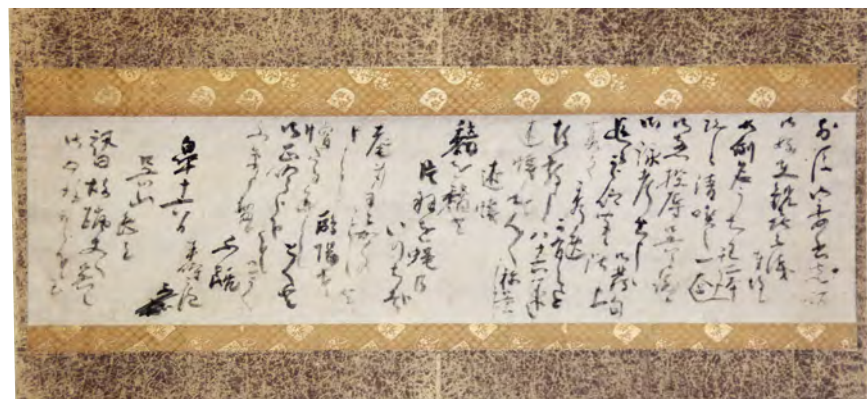
◎1264 掛軸 帆足杏雨 山水之図 絹本着色 元表装 元箱 130×49cm 豊後の画家で、画は竹田玉堂の門下 三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



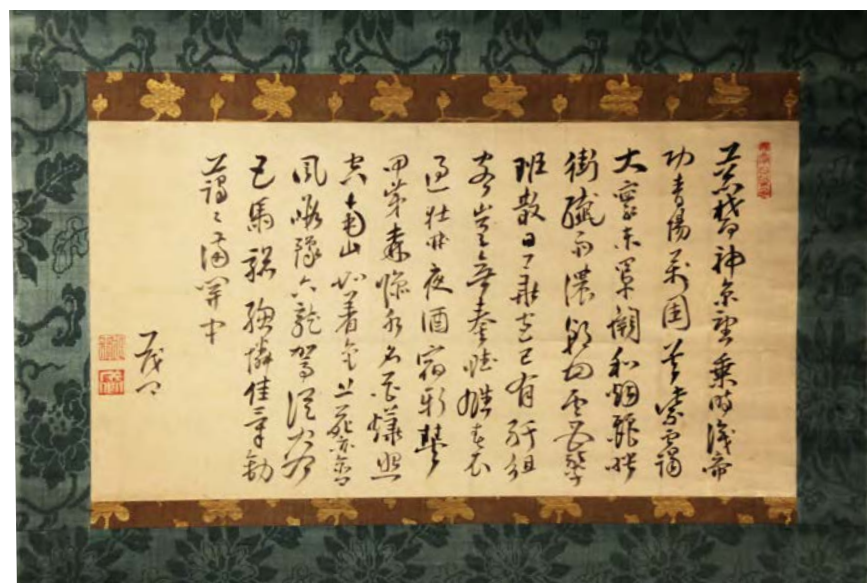
◎1265 掛軸 東郷元帥 二行書 絹本 元表装 二重箱 鑑定書 132×39cm 七〇,〇〇〇円(税込七七,〇〇〇円)



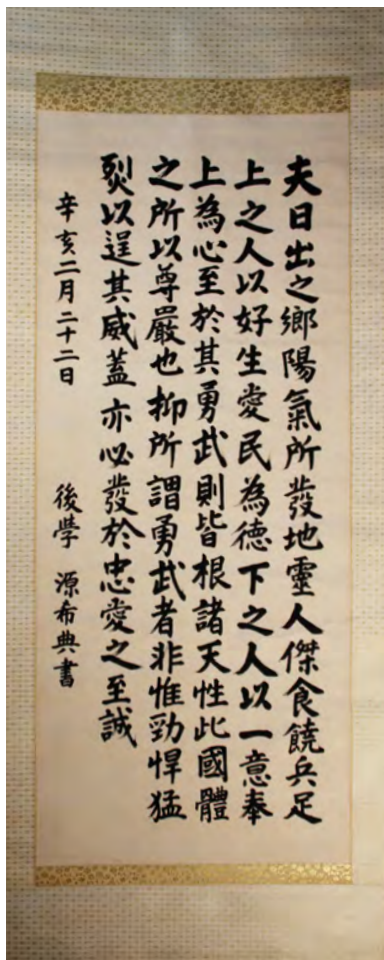
◎1269 掛軸 清原雪信 『筒井筒』 絹本着色 元表装 元箱 読み下し付
名品 57×39cm 250,000円(税込275,000円)



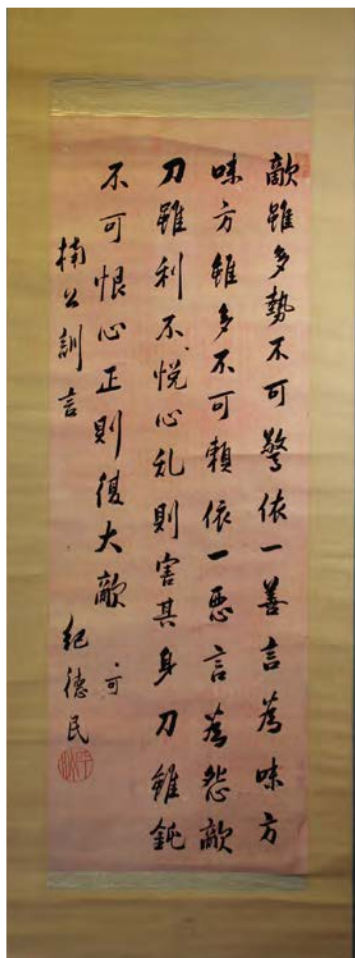
◎1270 掛軸 半時庵淡々 紙本 元表装 箱 63×16cm 江戸中期の俳人。芭蕉門。宝永頃京都で門戸を張り名声を博した。
20,000円(税込22,000円)



◎1271 掛軸 荻生徂徠 十二行書 紙本 元表装 元箱 江戸中期の儒者。柳沢吉保に用いられ古文辞学を大成した。著書多数
38,000円(税込41,800円)



◎1272 掛軸 乃木希典 五行書 元表装 元箱 箱書 121×51cm
700,000円(税込770,000円)



◎1273 掛軸 細井平洲 紙本 元表装 116×40cm 米沢藩主上杉鷹山の師。平洲がのこした言葉として米沢藩主になろうとしていた鷹山に送った「勇なるかな、勇なるかな勇にあらざして何をもつて行わんや」がある。道徳の教科書に採用された。 六五,000円(税込七一,五〇〇円)



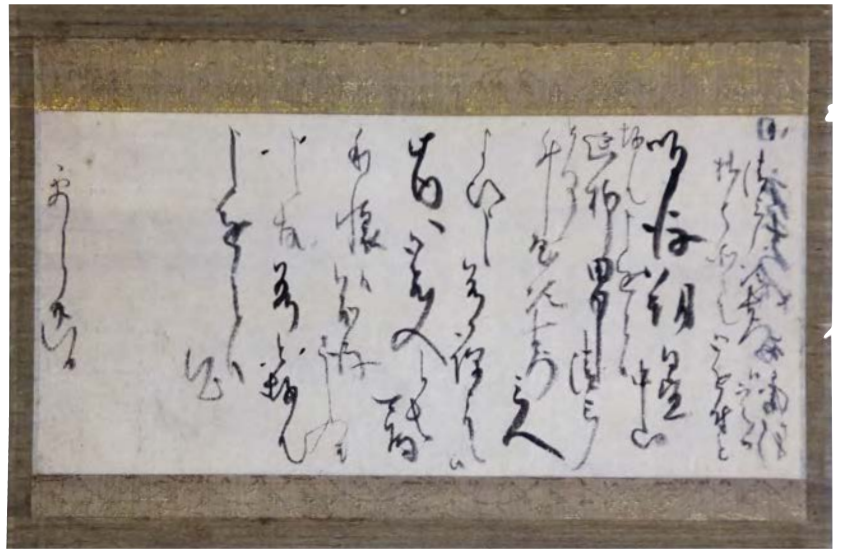
◎ 1277 掛軸 新田能純 鐘馗図 上州の新田岩松藩
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)

紙本 元表装 箱 68×29 cm

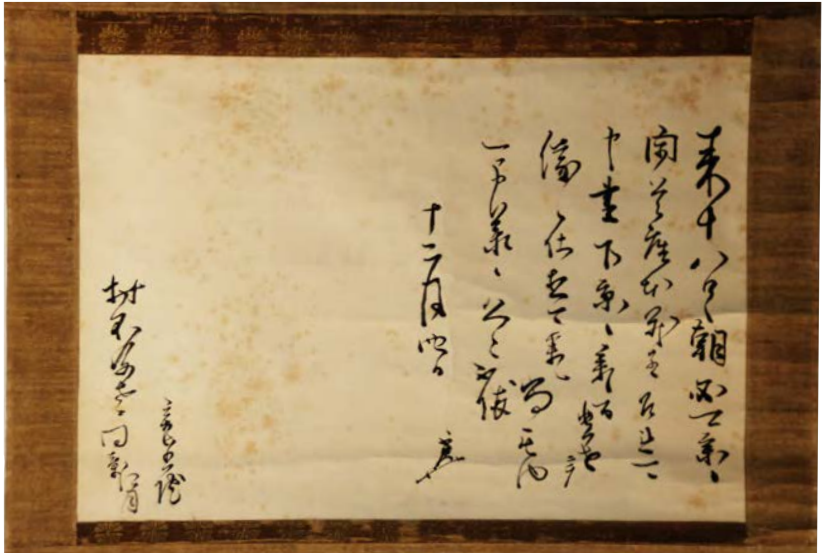


◎ 1278 掛軸 神農像 絹本着色 元表装
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)

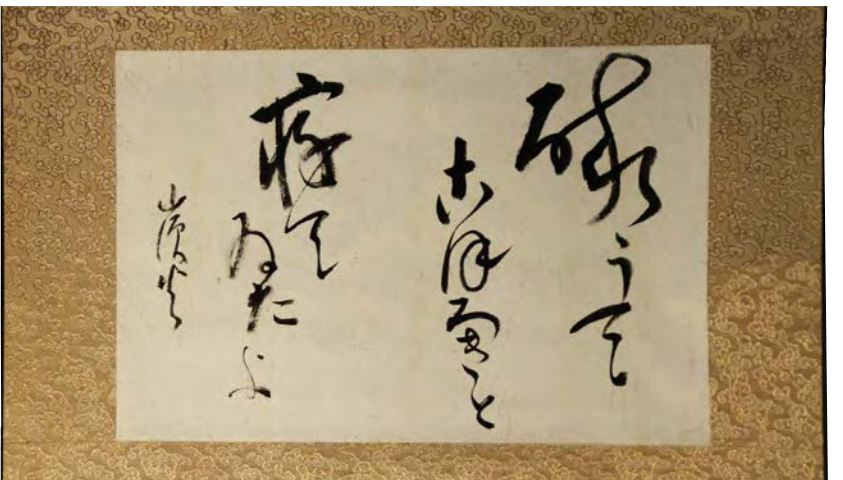
箱 112×42 cm



◎ 1274 掛軸 藤村庸軒 紙本 元表装 箱 33×15cm 江戸初期の茶商。千宗旦の弟子であり、宗旦四天王の一人。表千家の流れをくむ。庸軒流茶道の開祖。 45,000円(税込49,500円)



◎ 1275 掛軸 江目宗玩和尚 紙本 元表装 元箱 47×32cm 江戸初期の臨済宗の僧。茶人。茶を小堀遠州に学ぶ。 60,000円(税込66,000円)

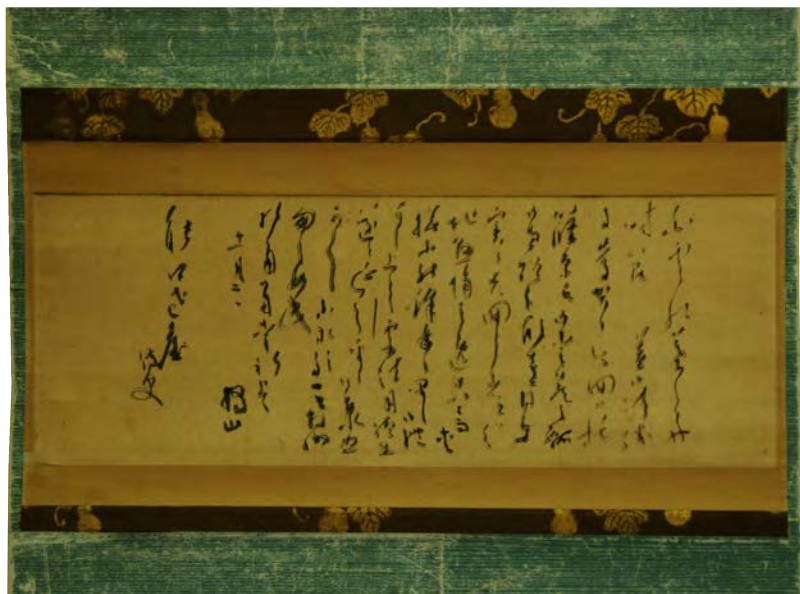


◎ 1276 掛軸 種田山頭火 句幅 紙本 箱 41×27cm 俳人。山口県の人。荻原井泉水に師事し、のち尾崎放哉に傾倒する。放浪の托鉢生活のなかで独特な自由律の俳句をつくる。 120,000円(税込132,000円)



⑤ 1282 掛軸 神農像 岩駒画 絹本着色 元表装 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)

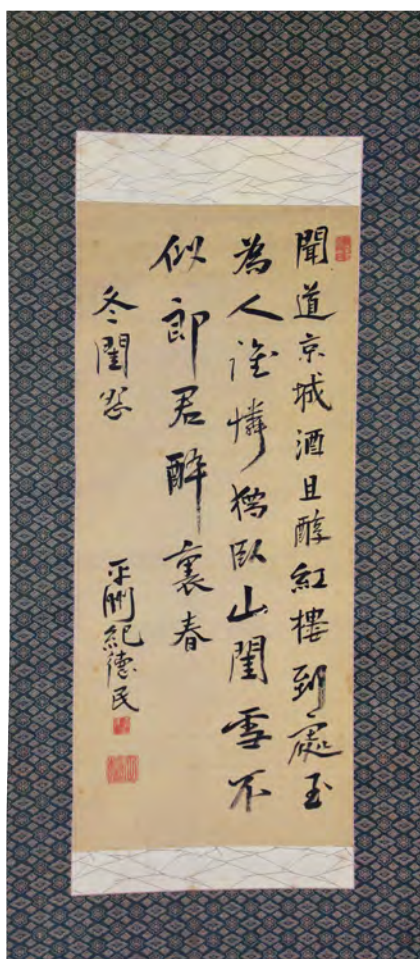
元箱 95×41cm



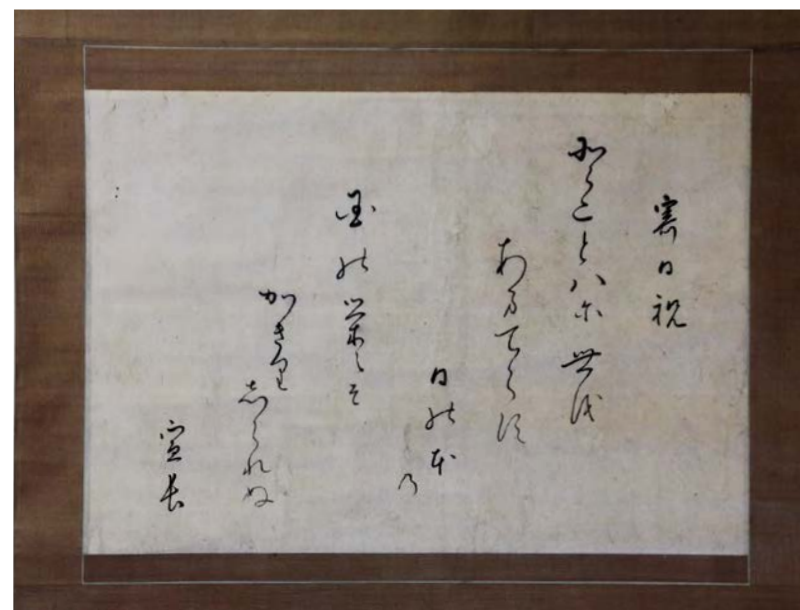
⑤ 1279 掛軸 橋本独山書状 元表装箱 52×25cm 新潟県魚沼郡の僧 相国寺派管長 25,000円(税込27,500円)



⑤ 1280 掛軸 中島菜刀 雷神之図 紙本 表装 箱 扇面着色 20,000円(税込22,000円)



⑤ 1283 掛軸 細井平洲 絹本 元表装 元箱 57×25cm 米沢藩主上杉治憲(後の鷹山)の師となる。鷹山は後に米沢藩主となり財政再建を成功させたことは有名である。平洲が鷹山にのこした言葉として送った「勇なるかな、勇にあらずして何をもって行わんや」がある。 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤ 1281 掛軸 本居宣長 紙本 元表装 箱 43×30cm 江戸の国学者、医師、文献学者。春満、真淵、篤胤と共に「国学の四大家」と称せられる。末裔には映画監督の小津安二郎がいる。大著に「古事記伝」がある。 60,000円(税込66,000円)