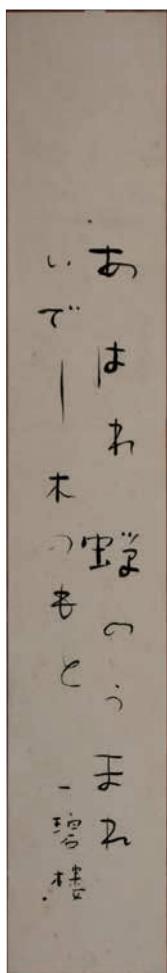


(S) 740 短冊 石原八束 山梨県の俳人
四、五〇〇円(税込四、九五〇円)



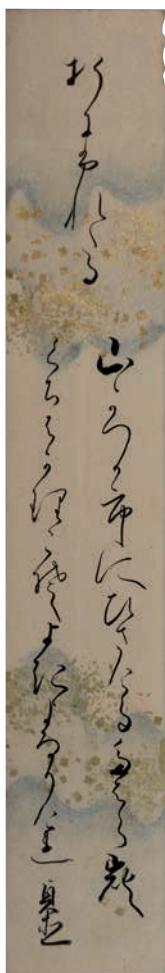
(S) 741 短冊 中塚一碧 桜 俳人。井泉水とともに口語自由律俳句運動の双璧となつた。



(S) 742 短冊 松坂帰庵 宗教家。美作町の人。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



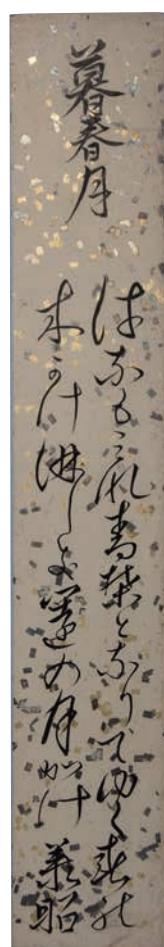
(S) 743 短冊 石川理紀之助 秋田県の明治の農村指導者。聖農
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



(S) 744 短冊 横井金谷 近江大津の画家。与謝蕪村に画を学び、のち名古屋に住む。



(S) 745 短冊 津軽承昭 十二代弘前藩主。西蝦夷地経営などの他專政改革を行い、
京都御所の警備を命じられる。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



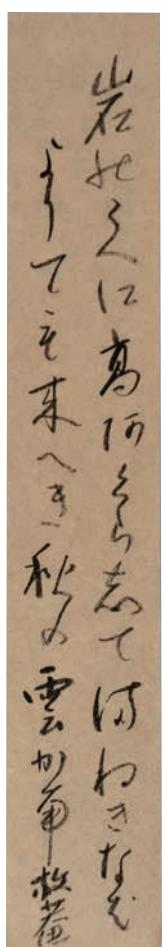
(S) 746 短冊 河東碧梧桐 愛媛県生の俳人。正岡子規に師事し、高浜虚子と並んで
子規門の双璧と称される。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



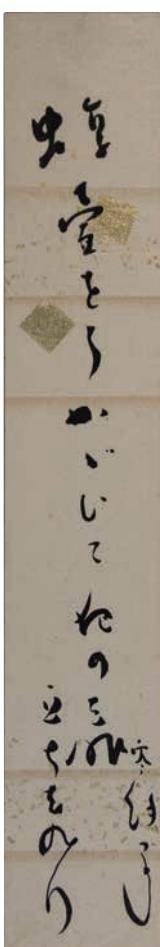
(S) 747 短冊 三條実教(実量) 内大臣右近衛大将に進み、従一位に昇る。実量吉野
遺臣の持つところの神器を偽りて奪い、北朝に献上することありと。応永二
十二? 文明十六 一〇、〇〇〇円(税込三一、〇〇〇円)



(S) 748 短冊 小杉放菴 栃木県日光の人。日本美術院洋画部同人。帝国美術院会員。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)

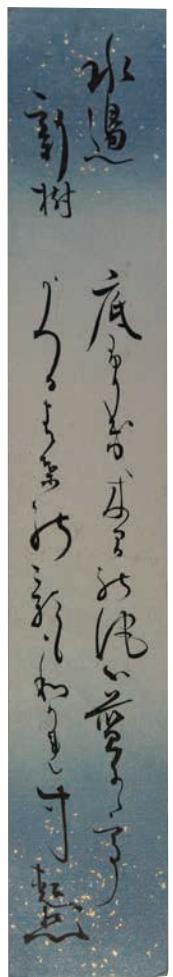


(S) 749 短冊 長谷川零余子 群馬の俳人
四、五〇〇円(税込四、九五〇円)

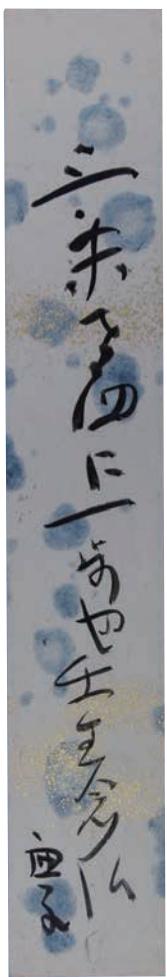


短冊資料

(S) 750 短冊 超然 和歌を香川黄中に学ぶ。史籍にも精通し勤王の志も厚かつた。
著書に『斥邪漫筆』がある。一五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



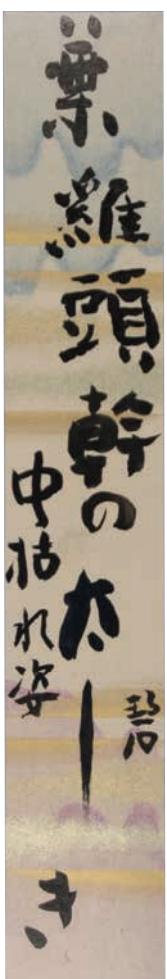
(S) 751 短冊 高浜虚子 ホトトギスを創刊する。芸術院会員。文化勲章。
一一、〇〇〇円(税込一三、二〇〇円)



(S) 752 短冊 河東碧梧桐 愛媛県生の俳人。正岡子規に師事し、高浜虚子と並んで子
規門の双璧と称される。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



(S) 754 短冊 北原白秋
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



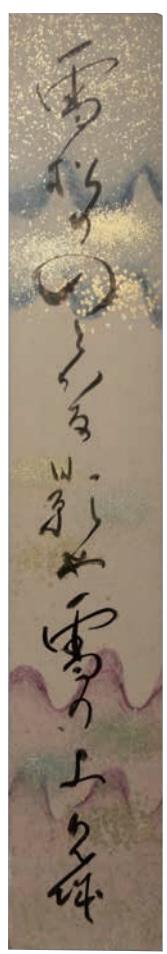
(S) 753 短冊 河東碧梧桐 愛媛県生の俳人。正岡子規に師事し、高浜虚子と並んで子
規門の双璧と称される。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



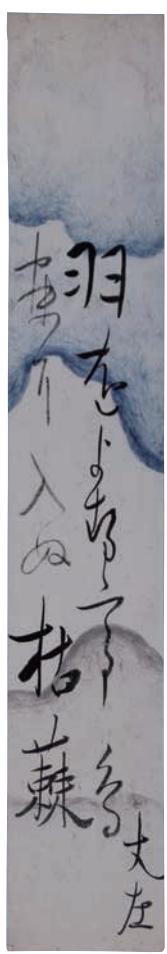
(S) 755 短冊 矢田挿雲 考証的読み物「江戸から東京へ」「太閤記」などを連載したが、
特に「太閤記」は好評であった。一一、〇〇〇円(税込一三、一〇〇円)



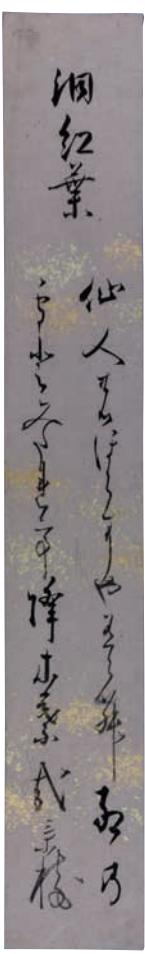
(S) 756 短冊 村上鬼城 高崎の歌人。
六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



(S) 757 短冊 無一庵丈左 江戸の俳人。鳥明門。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



(S) 758 短冊 香川景樹 江戸後期の歌人。桂園派の祖。京都歌壇を風靡した。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



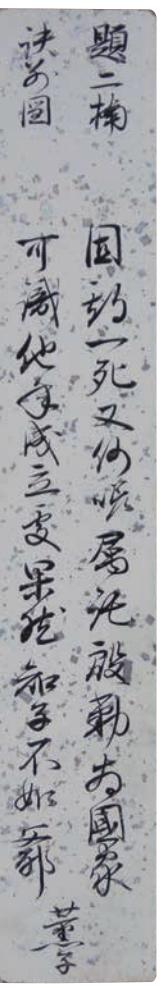
(S) 759 短冊 相馬御風 金短冊
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



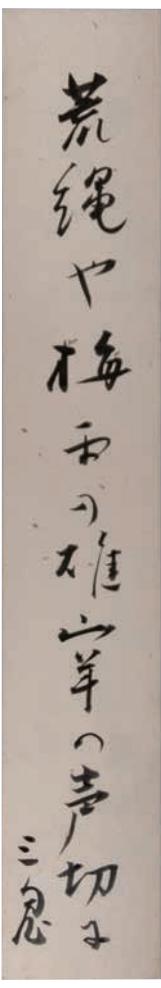
(S) 760 短冊 菅橋彦「桃」 日本画家。鳥取県生。独学で画を学び、大和絵をはじめ円山四条派・狩野派・浮世絵など幅広く研究する。日本美術院恩賜賞受賞。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



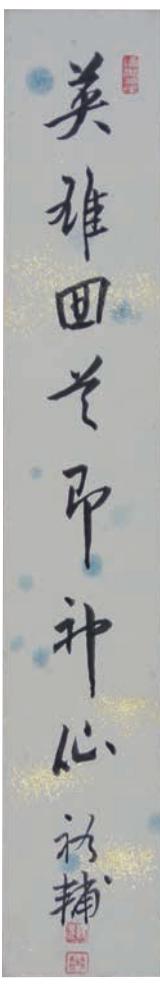
(S) 761 短冊 若江薰子 勤王家。家は代々伏見家に仕えた。学は和漢を兼ね備え、幕末多難の日に女性の身をもつて尊攘を唱え、幾度か建白するところがあった。再三幕吏に捕えられたが些かもその志を屈することがなかつた。詩は珍品。
二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



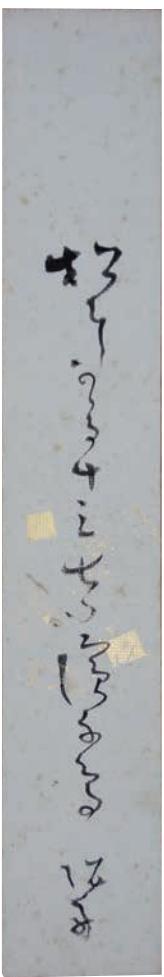
(S) 762 短冊 西東三鬼 俳人。岡山県生。「旗艦」に参加、「天香」「天狼」創刊同人。「断崖」創刊、主宰。句集に『旗』『夜の桃』
一五、〇〇〇円(税込一七、五〇〇円)



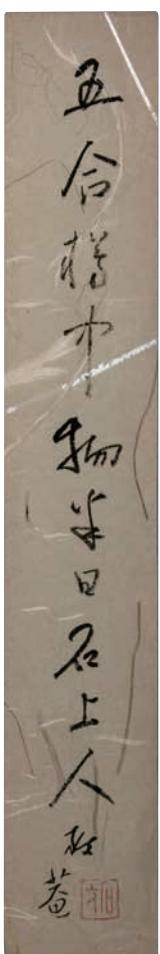
(S) 763 短冊 鶴見祐輔 政治家。群馬県の人
一一、〇〇〇円(税込一三、一〇〇円)



(S) 764 短冊 高橋泥舟 幕臣。新徴組を統率。槍術に秀れ、その名技をたたえられた。
幕末の三舟といわれた。
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



(S) 765 短冊 小杉放庵 日光の人。帝国美術院会員。芸術院会員。
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



(S) 766 短冊 稲所敦子 歌人。京都生。鹿児島藩士稻所篤之の妻。千種有功に歌を学んで桂園派と交わる。高崎正風の推挙で宮中に入り権掌侍に任せられる。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



(S) 767 短冊 内田沾山 江戸中期の享保の頃に活躍。かつら坊とも言う。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



(S) 768 短冊 河東碧梧桐 愛媛県の俳人。正岡子規門
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



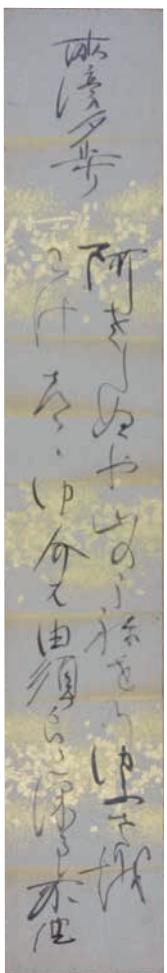
(S) 769 短冊 佐々木邦 小説家。静岡の人。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



短冊資料

※ 大量買入致します。大歓迎。😊

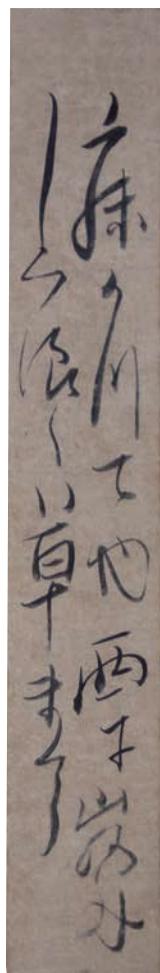
(S) 770 短冊 安江不空 歌人。正岡子規より歌の指導を受ける。所謂日本派の歌人。その描写をするところは現世の万葉歌人を見る概がある。格調たかい氣品のある絵画をよくした。一〇,〇〇〇円(税込一一,〇〇〇円)



(S) 771 短冊 宮部義正 江戸中期の歌人。幕府の和学所に仕え将軍家の師範となり当时関東の公家と称された。一八,〇〇〇円(税込三〇,八〇〇円)



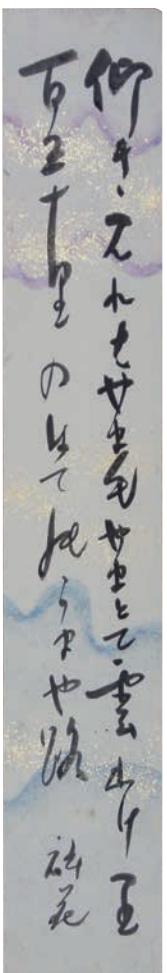
(S) 772 短冊 辻風外 越前敦賀の俳人。甲府に住し、甲斐の山八先生と称せられ親しまれた甲州きつての俳諧の宗匠。曉台、闌更の門人。一八,〇〇〇円(税込一九,八〇〇円)



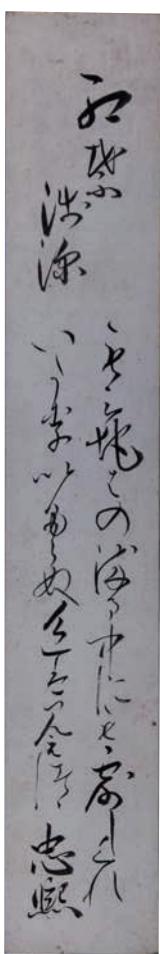
(S) 773 短冊 山路愛山 史論家。評論家。史論、文学論を発表し、高山樗牛、北村透谷等と論争を展開して注目された。一八,〇〇〇円(税込一九,八〇〇円)



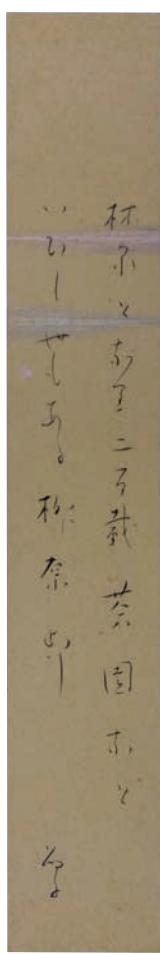
(S) 774 短冊 富田碎花 詩人、歌人。盛岡の人。明治44年歌集「悲しき愛」を発刊。一二,〇〇〇円(税込一三,二〇〇円)



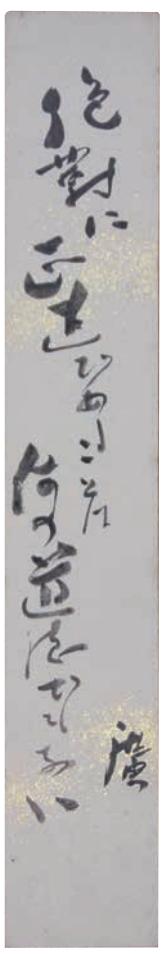
(S) 775 短冊 近衛忠熙 幕末の公卿。公武合体派として活動した。正一位を贈られる。一五,〇〇〇円(税込二七,五〇〇円)



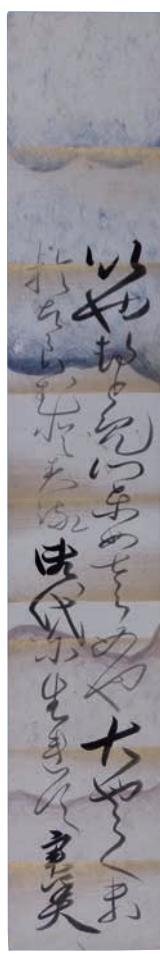
(S) 776 短冊 与謝野晶子 歌人。大阪府堺の人。歌集「みだれ髪」で特に名高い。「明星」の主宰者与謝野鉄幹と結婚。一八,〇〇〇円(税込三〇,八〇〇円)



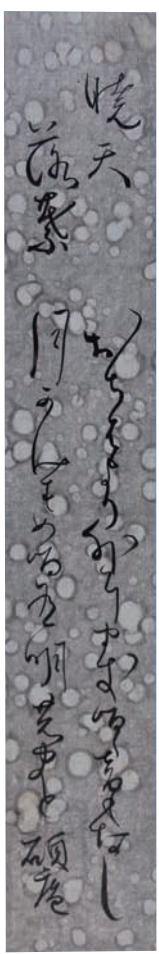
(S) 777 短冊 前田河広一郎 作家。仙台市の人、徳富蘆花に師事。大正九年「三等客船」を発表、これはプロレタリア文学初期の佳品といわれる。一五,〇〇〇円(税込一六,五〇〇円)



(S) 778 短冊 三条実美 幕末・明治の公卿・政治家。尊攘派の中心人物。維新後は明治新政府に重用され太政大臣、内大臣など歴任。二〇,〇〇〇円(税込三一,〇〇〇円)



(S) 779 短冊 鎌田頃庵 本草学者。小野蘭山門。二八,〇〇〇円(税込三〇,八〇〇円)

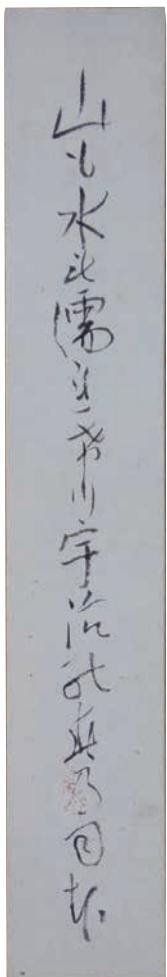


⑤ 780 短冊 鎌田頃庵 本草学者。小野蘭山門。

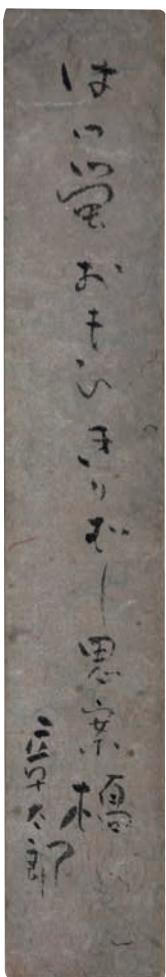
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 781 短冊 有島武郎
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 782 短冊 花柳章太郎 新派俳優。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 783 短冊 寺野探幽 寺野派中興の祖。数多くの名品を遺した。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



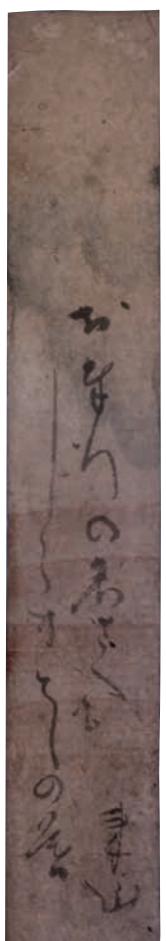
⑤ 784 短冊 大谷句仙 浄土真宗の僧、俳人。東本願寺二十三世。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 785 短冊 高浜虚子 金短冊
一二、〇〇〇円(税込一三、一〇〇円)



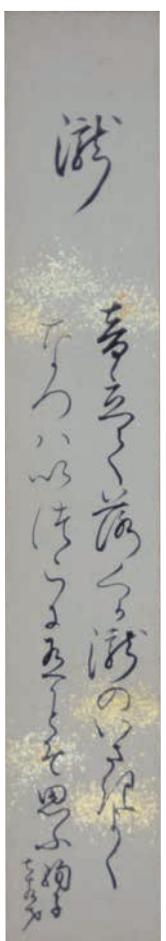
⑤ 786 短冊 小西来山 江戸中期の俳人。満平の号で井原西鶴編の「物種集」に入集。
撰集「大阪八五十韻」を刊行した。宗因の門に入り、大阪談林派の興隆に大きな功績を残した。二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



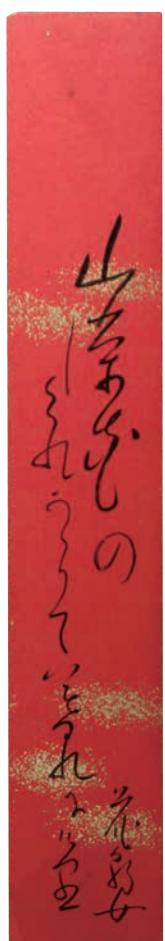
⑤ 787 短冊 里村玄陣 江戸前期の連歌師。泉州堺の人。連歌においては出藍の誉
高く、法眼に叙せられた。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 788 短冊 棚橋絢子 教育家。成立学舎女子部を經營し、東京女学校長。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)

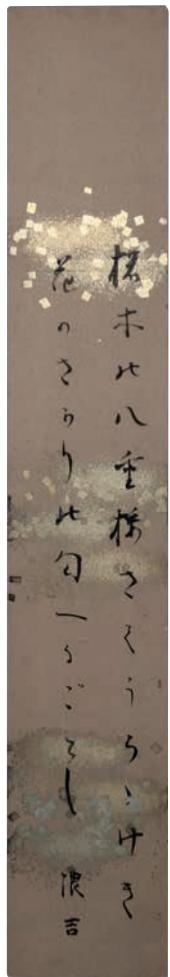


⑤ 789 短冊 生田花朝女
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)

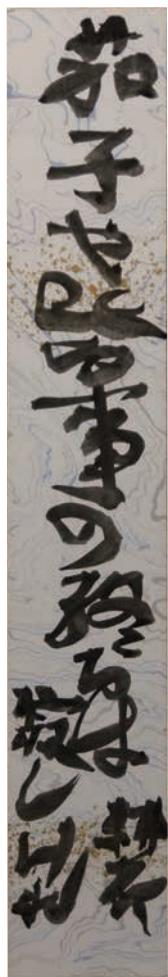


短冊資料

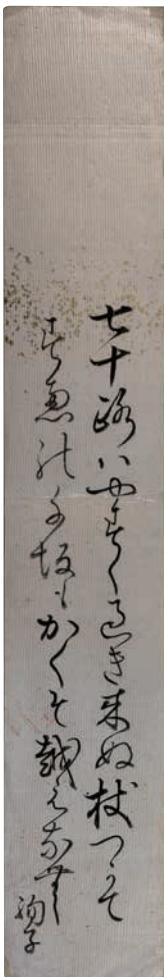
(S) 790 短冊 高田浪吉 歌人。アララギ派。
一一、〇〇〇円(税込一三、二〇〇円)



(S) 791 短冊 永田耕衣
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



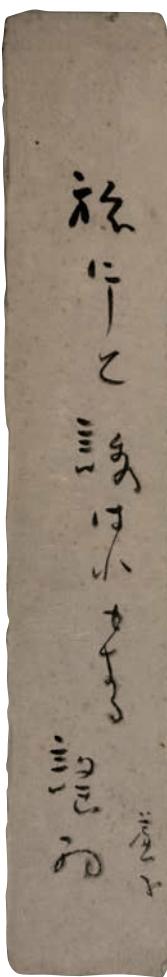
(S) 792 短冊 棚橋絢子 教育家。成立学舎を經營した。東京女学校長
二、〇〇〇円(税込二三、一〇〇円)



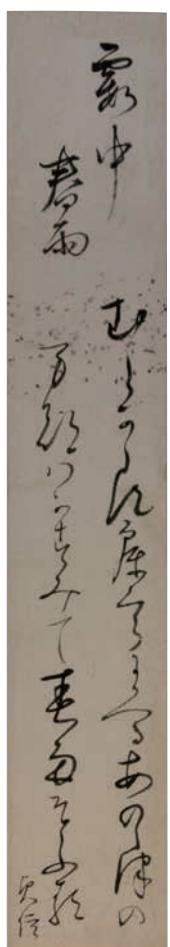
(S) 793 短冊 志倉西馬 上州高崎の俳人。
六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



(S) 794 短冊 高浜虚子
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



(S) 795 短冊 三輪貞信尼 京都祇園歌妓。景樹門。蓮月に学ぶ。
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



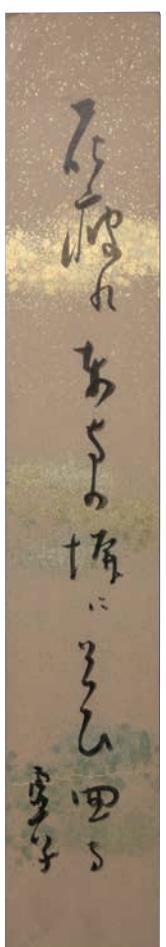
(S) 796 短冊 村上鬼城 高崎の歌人。
六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



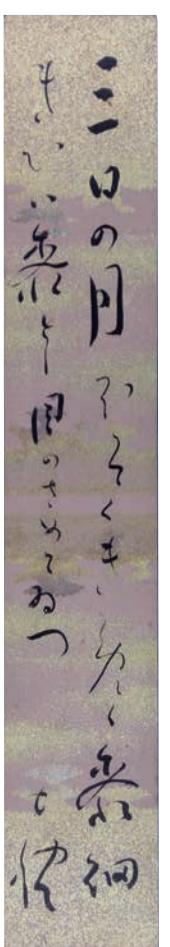
(S) 797 短冊 内山真弓 国学者。信州の人。「歌学提要」「東鳴鶴聲」「梅月堂門人」等の著あり。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



(S) 798 短冊 高浜虚子 金短冊
一二、〇〇〇円(税込一三、一〇〇円)



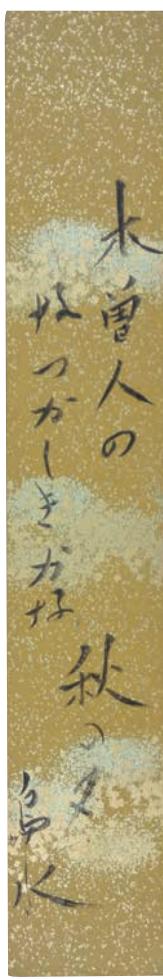
(S) 799 短冊 北原白秋 詩人。歌人。また童謡、民謡の世界にも多くの足跡を残した。
芸術院会員。一八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



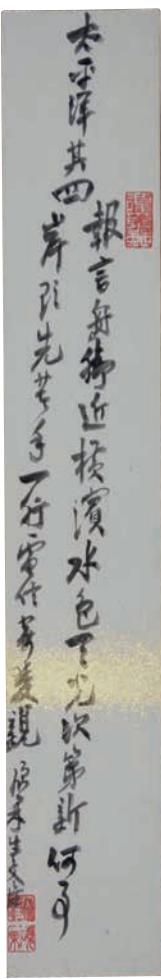
(S) 800 短冊 日野草城 俳人。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



(S) 801 短冊 小島烏水 山岳隨筆家。紀行文家。高松の人。登山家として知られ、山岳文学、即ち「日本アルプス」などの著がある。二〇、〇〇〇円(税込二一、〇〇〇円)



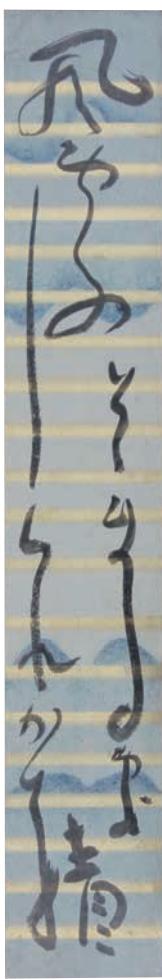
(S) 802 短冊 南條文雄 仏教学者。マックス・ミューラーの高弟となり、梵語を研究した。学士院会員、大谷大学長を歴任した。一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



(S) 803 短冊 小原鉄心 勤王家。大垣藩の執政であった。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



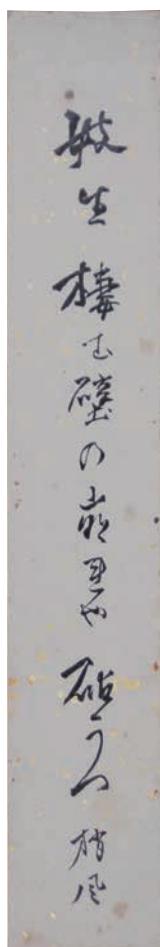
(S) 804 短冊 松瀬青々 俳人。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



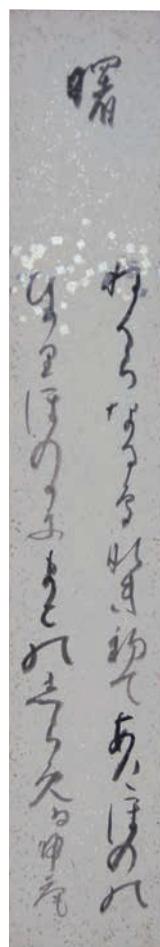
(S) 805 短冊 大谷句伝 浄土真宗の僧。俳人。東本願寺23世。著書多し。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



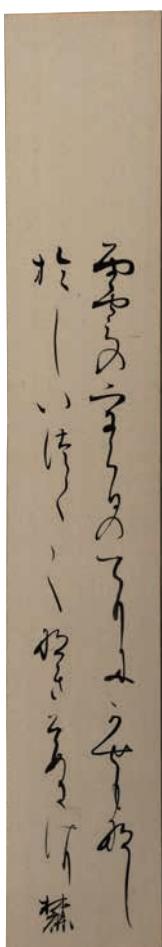
(S) 806 短冊 村松梢風 作家。静岡の人。著に「本朝画人伝」などがある。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



(S) 807 短冊 松坂帰庵 宗教家。岡山県美作町に生れる。真言宗、岡山県法界院第三十三世住職。書道を慈雲、寂厳などの外、唐代書家の法帖に習い独自の書風を完成した。一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



(S) 808 短冊 岡麓 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



(S) 809 短冊 土方久元 幕末の志士。土佐勤王党。維新後宮内大臣ら。国学院大学長。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



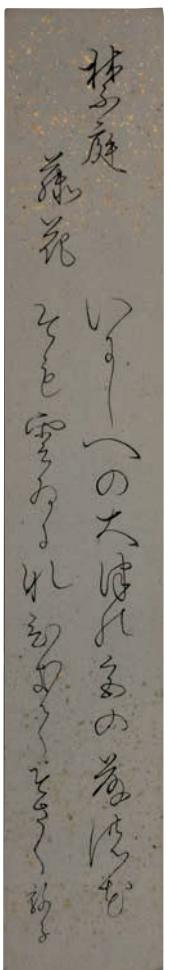
短冊資料

※本日録以外の豊富な在庫を当店ホームページでも配信中。

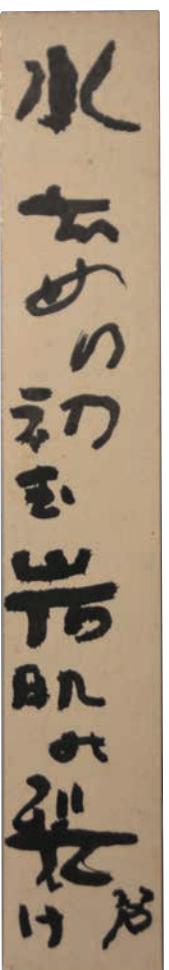
(S) 810 短冊 鈴木道彦 江戸後期、仙台の俳人。名は由之、号金鈴舎。加倉白雄門。四方の風土と交誼を結び、自家俳壇の位置を獲得。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



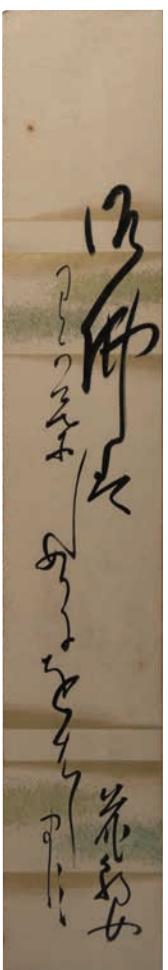
(S) 811 短冊 稲葉正邦 新桂園派の歌人。昭憲皇太后に仕えた。
河東碧梧桐 愛知県生の俳人。正岡子規に師事し、高浜虚子と並んで子規門の双璧と称される。
一五、〇〇〇円(税込一三、二〇〇円)



(S) 812 短冊 生田花朝女 新桂園派の歌人。昭憲皇太后に仕えた。
河東碧梧桐 愛知県生の俳人。正岡子規に師事し、高浜虚子と並んで子規門の双璧と称される。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



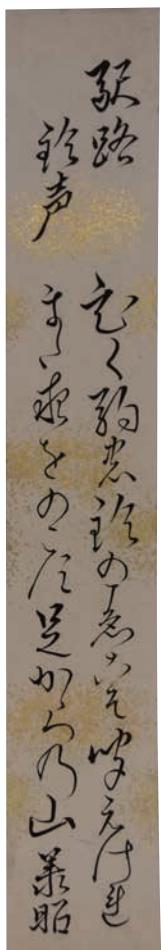
(S) 813 短冊 生田花朝女
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



(S) 814 短冊 稲葉正邦 幕末の大名・老中・京都所司代で、山城淀藩12代目最後の藩主。
禁門の変の鎮圧に尽力。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



(S) 815 短冊 津輕承昭 陸奥国弘前藩第12代藩主。藩知事。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



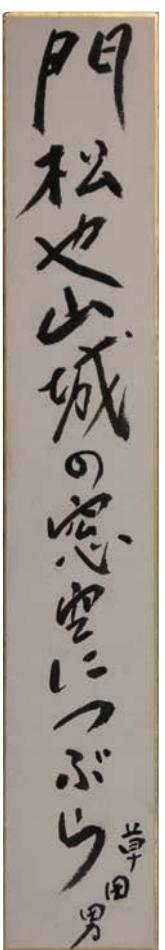
(S) 816 短冊 山口青邨 虚子の指導を受けて「ホトトギス」の代表的俳人として活躍。
楠本憲吉 俳人、随筆家
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



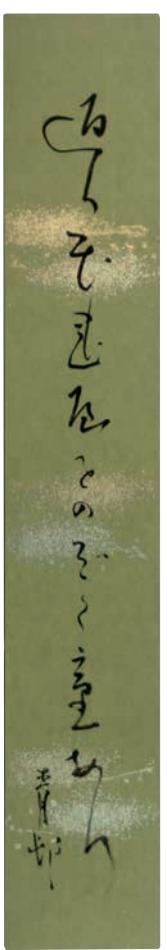
(S) 817 短冊 中村草田男 俳人、国文学者
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



(S) 818 短冊 中村草田男 俳人、国文学者
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



(S) 819 短冊 山口青邨 虚子の指導を受けて「ホトトギス」の代表的俳人として活躍。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



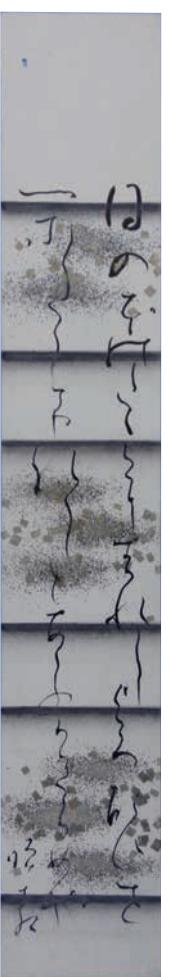
(S) 820 短冊 小川千麿 仏画師、洋画家、マンガ家、金短冊

七、五〇〇円(税込八、一五〇円)

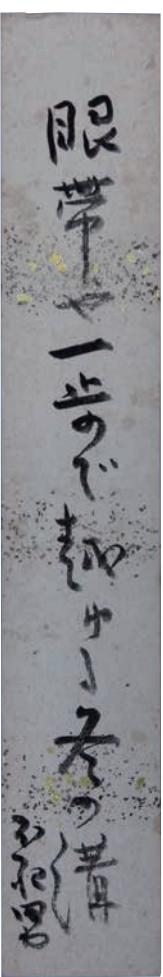


(S) 821 短冊 大石順教尼 ある事件に巻きこまれ両腕を切斷されながらも命をとりとめた。ある時力ナリヤが口ばしでエサをやるのを見た事をきっかけに口で字を書く事を習得する。障害者施設を建て多くの人達の支えとなる。

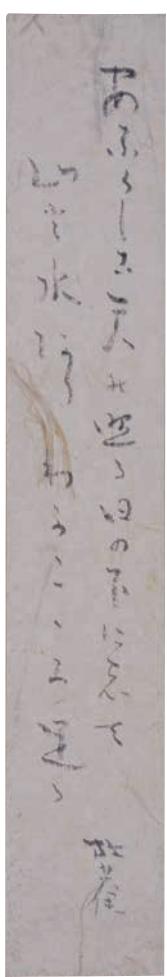
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



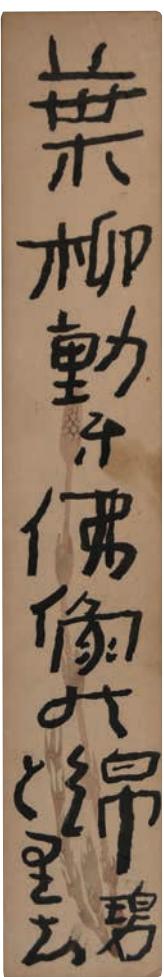
(S) 822 短冊 秋元不死男 横浜の俳人。新興俳句運動にかかり、京大俳句事件に連座して投獄される。息子の秋元近史は「しゃほん玉ホリデー」を手がけたテレビディレクター、プロデューサー。一五、〇〇〇円(税込一七、五〇〇円)



(S) 823 短冊 小杉放庵 画家。栃木県日光の人。芸術院会員。
一八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)

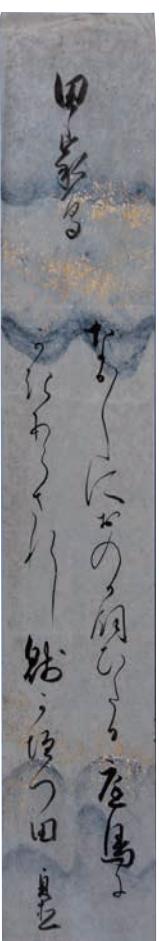


(S) 824 短冊 河東碧梧桐 愛媛県の俳人。正岡子規門。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)

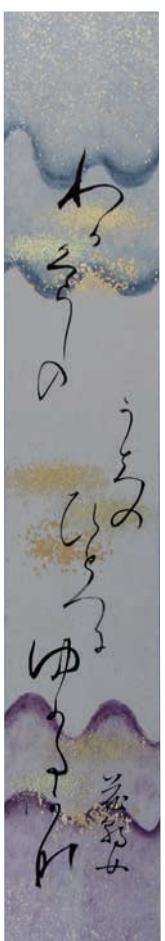


(S) 825 短冊 石川理紀之助 明治の農村指導者で生涯を貧野救済に捧げた人物。

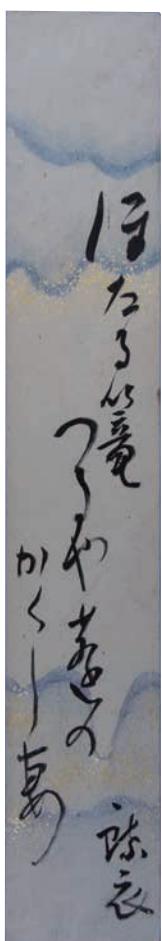
「老農」あるいは「農聖」と敬称されている。秋田の二宮尊徳と呼ばれた。名は貞直、号は廢物利用庵。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



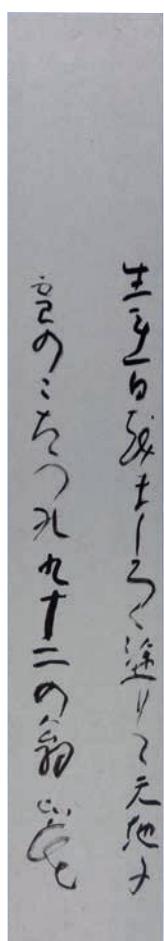
(S) 826 短冊 生田花朝女 父は国学者の生田南水。菅原彥に大和絵を学び大阪の風物を大和絵風に描き続けた。大阪市民文化賞。大阪府芸術賞。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



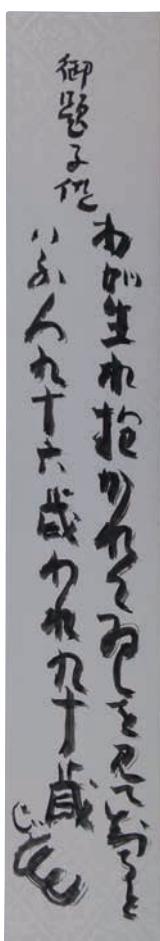
(S) 827 短冊 高田蝶衣 兵庫県の俳人、虚子門。
二五、〇〇〇円(税込一七、五〇〇円)



(S) 828 短冊 清水比庵 日光町長、今良寛と呼ばれる。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)

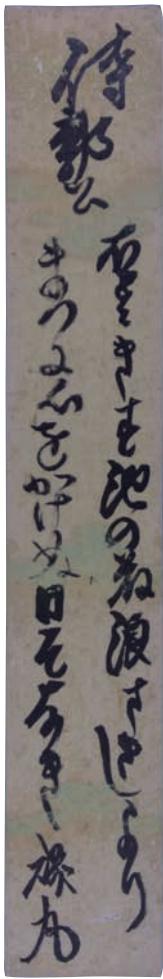


(S) 829 短冊 清水比庵 日光町長、今良寛と呼ばれる。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



短冊資料

(S) 830 短冊 槽屋磯丸 江戸後期の歌人。平明な歌風で呪禁に用いられ百病の他、病氣、災厄よけとして庶民に信仰された。一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



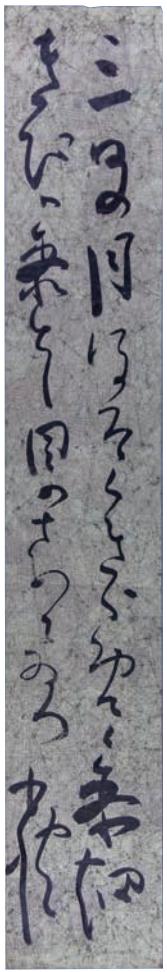
(S) 831 短冊 四方歌垣眞顔 江戸後期の狂歌師、戯作者。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



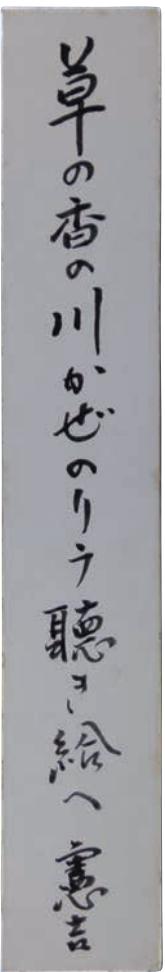
(S) 832 短冊 生田花朝女 父は国学者の生田南水。菅橋彦に大和絵を学び大阪の風物を大和絵風に描き続けた。大阪市民文化賞。大阪府芸術賞。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



(S) 834 短冊 楠本憲吉
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



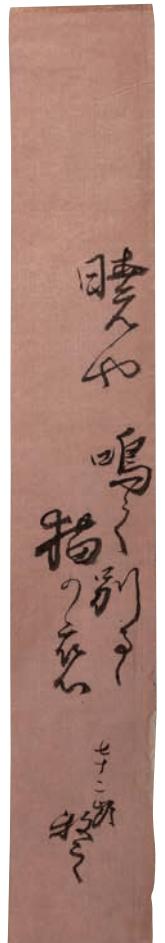
(S) 833 短冊 北原白秋 詩人、歌人。また童謡、民謡の世界にも多くの足跡を残した。
芸術院会員。一八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



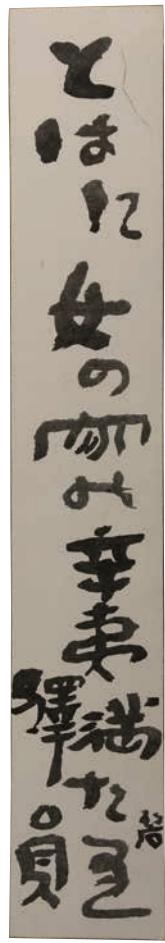
(S) 835 短冊 濑戸内寂聴
一五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



(S) 836 短冊 鈴木牧之
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



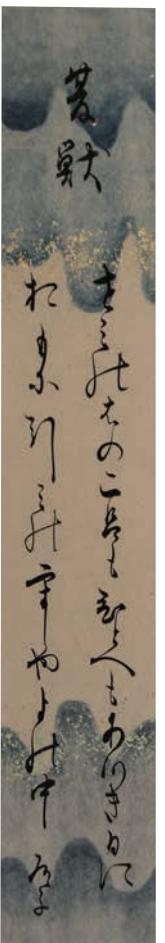
(S) 837 短冊 河東碧梧桐
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



(S) 838 短冊 瀬戸内寂聴
一五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



(S) 839 短冊 小池道子
四、五〇〇円(税込四、九五〇円)
歌人、昭憲皇太后につかえた

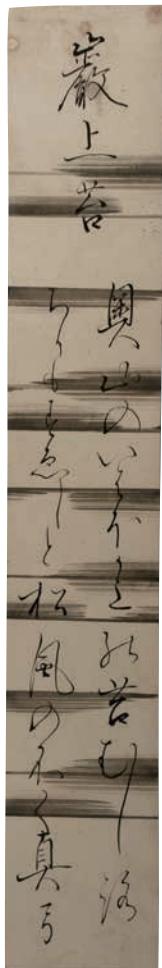


(S) 840 絵短冊 岸竹堂 幕末、岸連山に学び後を継ぐ、動物画を得意とする
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)

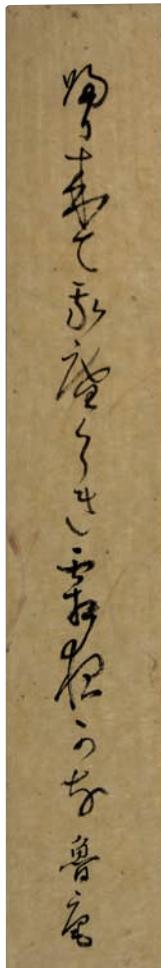
(S) 845 短冊 深川正一郎 (俳人、愛媛生、師虚子、日本コロンビア編集長)
四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



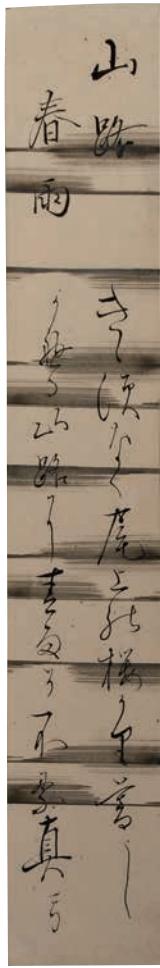
(S) 841 短冊 内三真弓
一一、〇〇〇田(税込一一、一〇〇田)



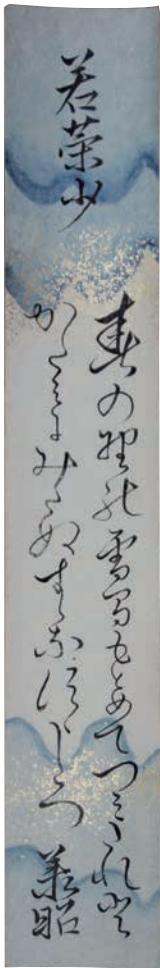
(S) 842 短冊 内田魯庵
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



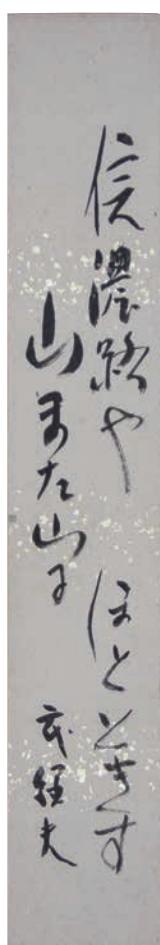
(S) 843 短冊 内山真弓
一二、〇〇〇円(税込 一一、一〇〇円)



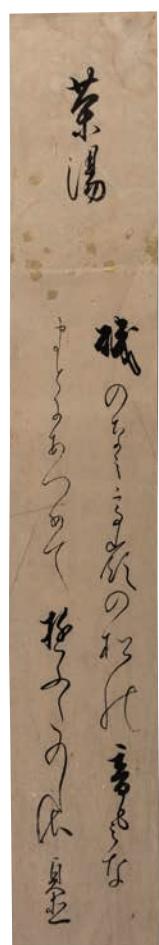
(S) 844 短冊 津軽承昭 幕末の大名。弘前藩十二代藩主
二〇,〇〇〇円(税込三、〇〇〇円)



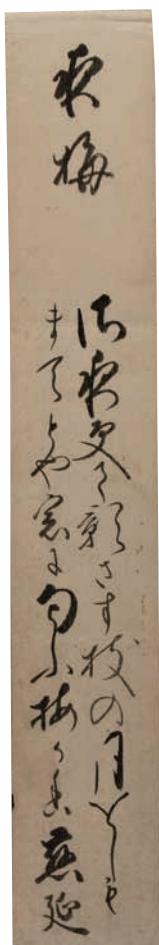
短冊資料



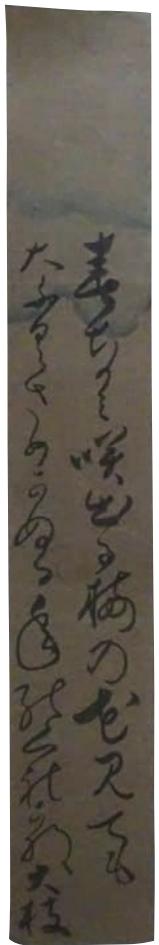
(S)
849
短冊 中村武羅夫 作家。北海道の人。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



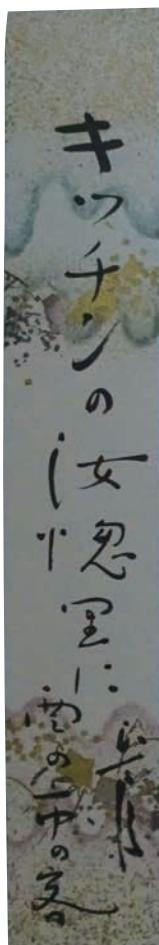
(S)
848
短冊
一八、〇〇〇円(税込)
石川理紀之助
一九、八〇〇円



(S)
847
短冊 僧慈延



(S) 846 短冊 楠瀬大枝 土佐藩士勘定方、大枝の桜花、北原秦重の梅花、僧霞山の蓮花を以つて三絶と称せられる 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)

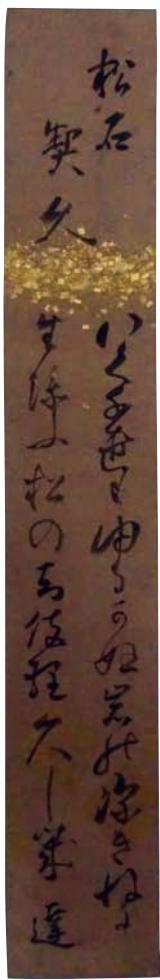


111

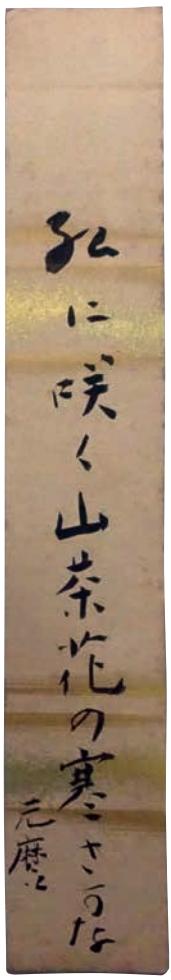
短冊資料

※ご用済みの資料ぜひお譲りください。

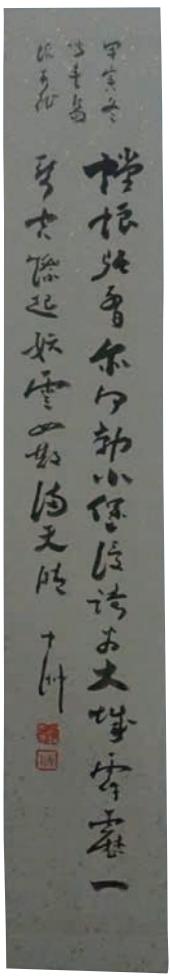
(S) 850 短冊 橋本小霞 横瀬大枝に画を学ぶ 土佐藩士
四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



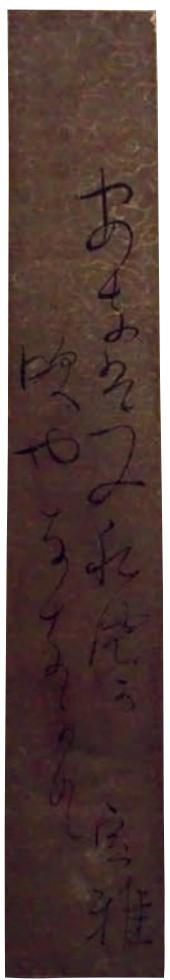
(S) 851 短冊 千家元麿 詩人、東京都生、尊福の子、白樺派
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



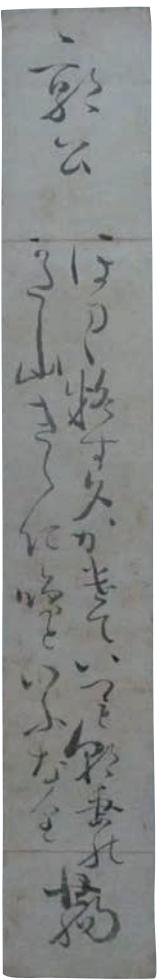
(S) 852 短冊 三島中州 書家、文学博士、二松学舎設立、美
九、〇〇〇円(税込九、九〇〇円)



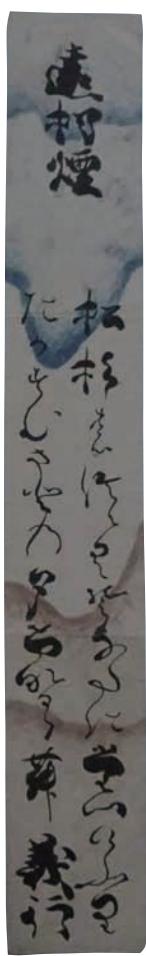
(S) 853 短冊 西村定雅 狂歌洒落本作家、俳人、天明期
四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



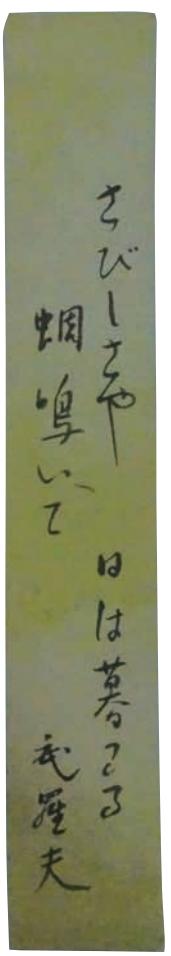
(S) 854 短冊 上田秋成 別号、余斎、無腸、大坂の著名な小説家
四〇、〇〇〇円(税込四四、〇〇〇円)



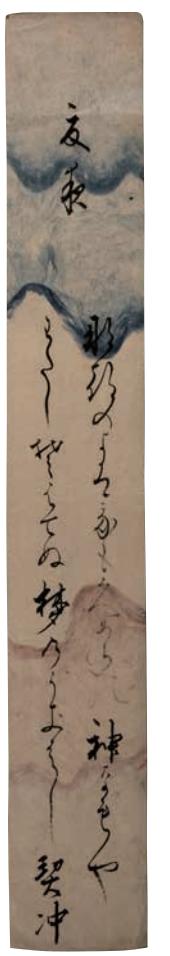
(S) 855 短冊 佐野義行 旗本、佐野肥前守七代目、高取藩主植村家道の三男
三千五百石 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



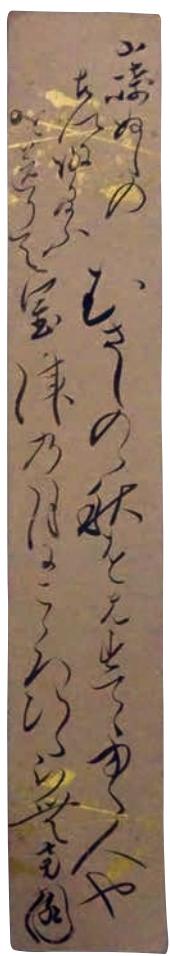
(S) 856 短冊 中村武羅夫 北海道生、小説家、評論家
六、〇〇〇円(税込六、六〇〇円)



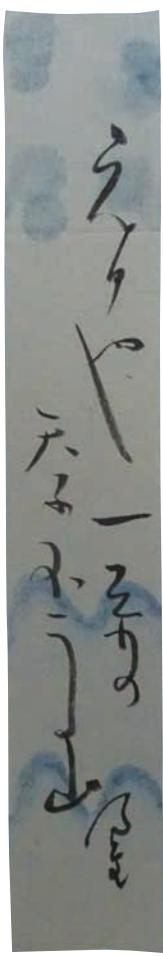
(S) 857 短冊 契沖 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



(S) 858 短冊 小自在庵南園 武州品川正徳寺二十五世住職、山内容堂の知遇を得、
勤王派の人々と交わる 四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



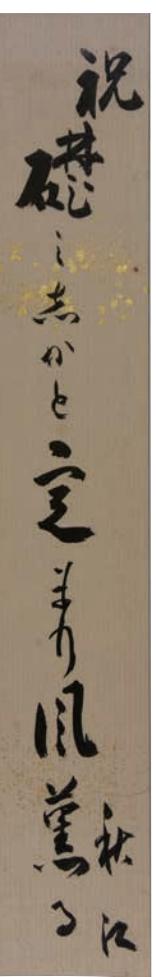
(S) 859 短冊 内藤鳴雪 伊予松山藩士、子規と併に新派の俳諧を試みる。「元日や
一系の天子不二の山」 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



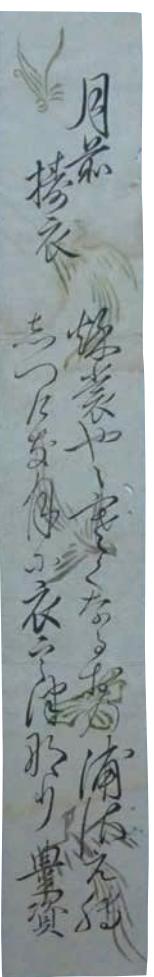
(S) 860 短冊 斎藤昌麿 上総国生、師橋守部、安政の大獄で捕えられる。作品少ない
七、〇〇〇円(税込七、七〇〇円)



(S) 861 短冊 近松秋江 小説家、評論家。岡山の人。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



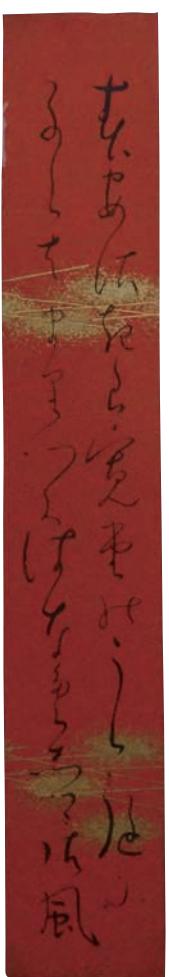
(S) 862 短冊 山内豊資 十二代土佐藩主、天保十二年藩政改革を行う
九、〇〇〇円(税込九、九〇〇円)



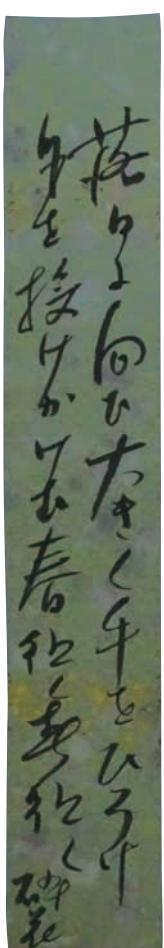
(S) 863 短冊 井上剣花坊 川柳人、山口県生、「川柳中興」の祖、「米の値で人間の値が
安くなり」 四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



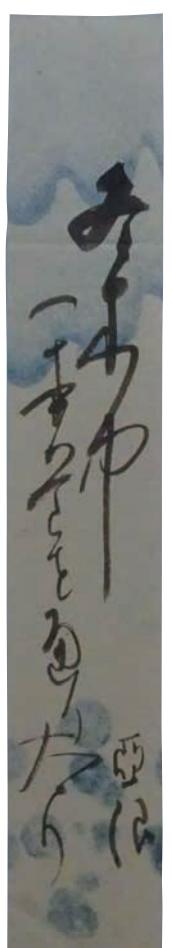
(S) 864 短冊 相馬御風 歌人、詩人、新潟生 良寛の研究者 赤地金彩、美
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



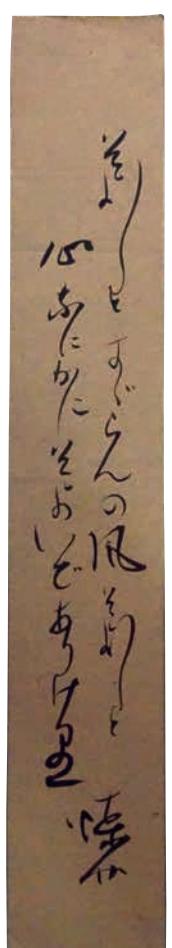
(S) 865 短冊 富田碎花 盛岡生、詩人、歌人、石川啄木の薰陶を受ける。晩年兵庫県
芦屋で暮らす。四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



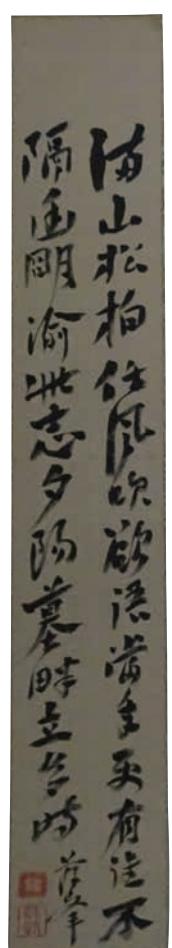
(S) 866 短冊 白田重浪 長野県生、俳人、「石楠」を創刊、虚子・乙字の影響をうける
四、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



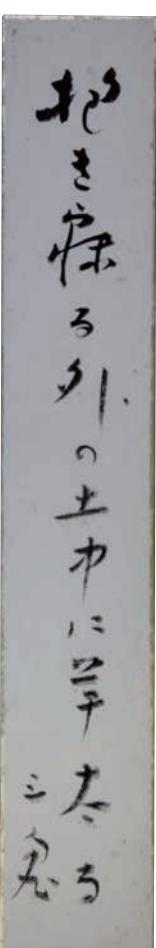
(S) 867 短冊 生田蝶介 山口県生、歌人、小説家
四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



(S) 868 短冊 徳富蘇峰 評論家、芸術院会員、「国民之友」を創刊
九、〇〇〇円(税込九、九〇〇円)

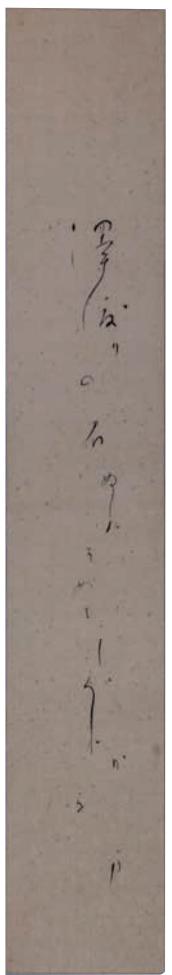


(S) 869 短冊 西東三鬼 新興俳句の旗手といわれた三鬼が戦争を批判しながら昭
和初期の俳句界を彗星のように通りすぎた記録といわれる第一句集「旗」を
上梓。ふるさと津山市で三鬼の業績を記念し「西東三鬼賞」が創設された。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)

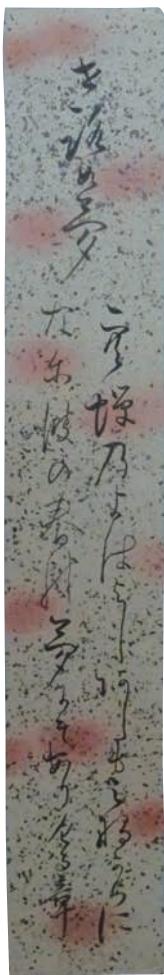


短冊資料

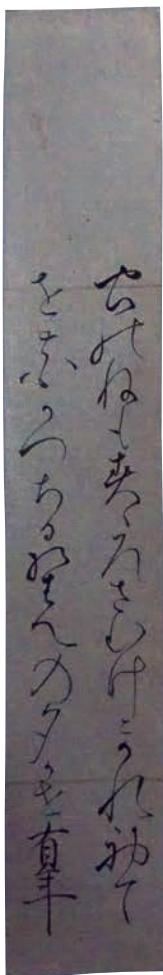
(S) 870 短冊 久保田万太郎 劇作家・演出家・小説家・俳人。小説に「末枯」「春泥」、戯曲に「心ごころ」等がある。文化勲章受章。一〇,〇〇〇円(税込一一,〇〇〇円)



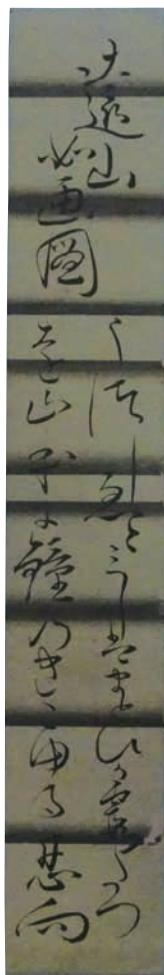
(S) 871 短冊 緒方洪庵 備中足守生、蘭方医、日本で初めて腫瘍を実施、また「適塾」を開く
五〇,〇〇〇円(税込五五,〇〇〇円)



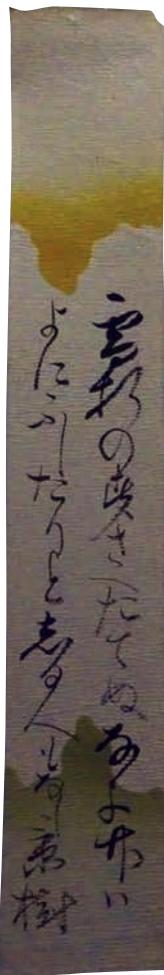
(S) 872 短冊 花野井有年 江戸後期の医師、駿河生、著作「医方正伝」、「経験大同類聚方」、
稀品 五,〇〇〇円(税込五,五〇〇円)



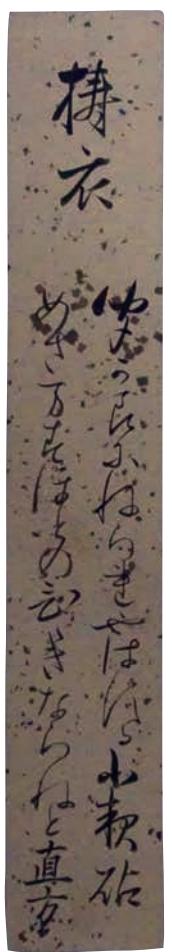
(S) 873 短冊 玉井忍向 京都清水寺成就院住職、安政大獄で追捕をされ、西郷隆盛と共に
入水自決す 七,〇〇〇円(税込七七〇〇円)



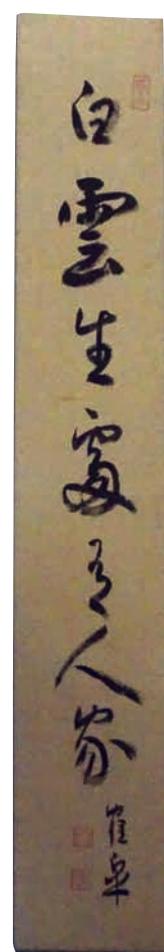
(S) 874 短冊 香川景樹 歌人、桂園派の祖、読み付き
五,〇〇〇円(税込五,五〇〇円)



(S) 875 短冊 横山直方 土佐藩士、容堂公の御用人となり、幕末藩政の中心人物
八,〇〇〇円(税込八,八〇〇円)



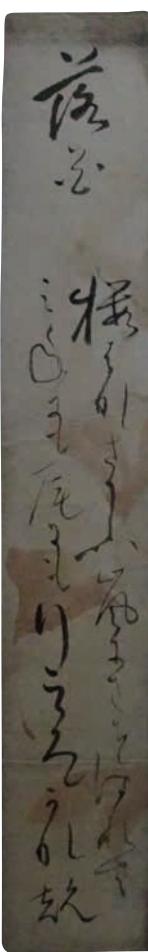
(S) 876 短冊 岩田鶴臈 書家、師曰下部鳴鶴「白雲生処有人家」
五,〇〇〇円(税込五,五〇〇円)



(S) 877 短冊 三田村鷺魚 明治から昭和の隨筆家。本名玄龍。三宅雪嶺の「日本及日
本人」誌上に隨筆を発表。政教社社員となる。
一八,〇〇〇円(税込一九,八〇〇円)



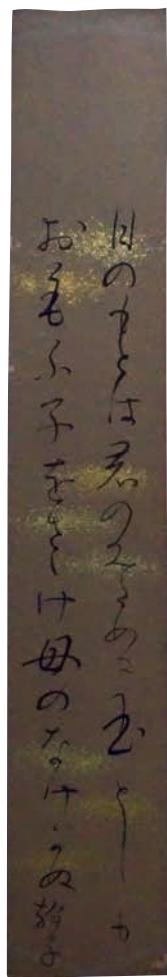
(S) 878 短冊 中島規(棕陰) 詩歌、狂文に長じた儒者 珍
一二,〇〇〇円(税込一三,二〇〇円)



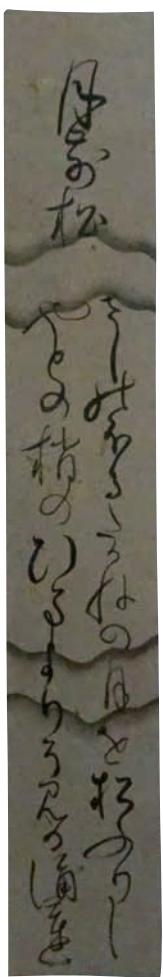
(S) 879 短冊 桐島虛吼 新聞記者、師子規、虚子 衆議院議員、「満月会」を興す
六,〇〇〇円(税込六,六〇〇円)



(S) 880 短冊 中河幹子 香川県生、中河与一の妻、日本の国文学者、歌人
三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



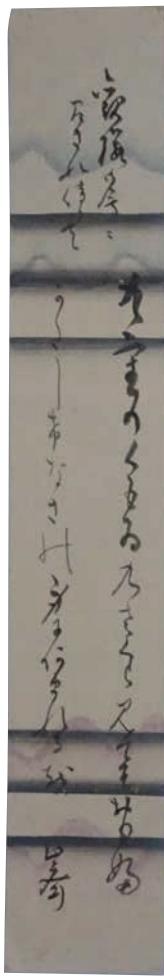
(S) 881 短冊 涌蓮法師 浄土真宗高田派、伊勢一身田の僧、冷泉為村門下
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



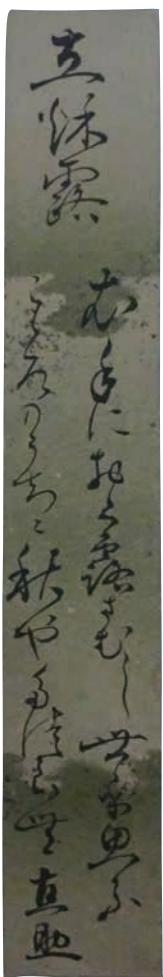
(S) 882 短冊 德川(田安)宗武 吉宗の三男、田安家初代当主、松平定信の実父、歌学を
賀茂真淵に学ぶ 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



(S) 883 短冊 近藤重蔵 江戸後期の幕臣、探検家、5回にわたって蝦夷地探検す。号正斎
四〇、〇〇〇円(税込四四、〇〇〇円)



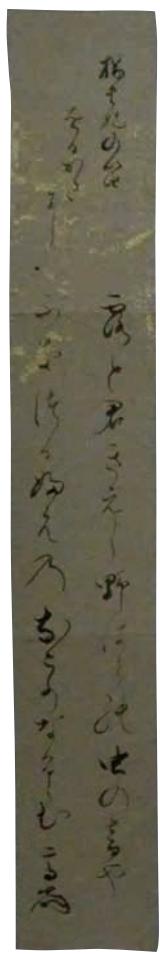
(S) 884 短冊 権田直助 勤皇家、幕末・明治の国学者、神道家
八、〇〇〇円(税込八、八〇〇円)



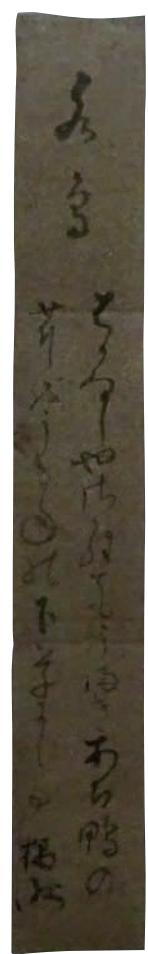
(S) 885 短冊 武田靈堂 師西川春洞、書家「弘石安茶器穿松臘酒槽」
四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



(S) 886 短冊 藤井高尚 江戸後期の国学者、歌人、本居宣長の門人ですぐれた文章
家であつた 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



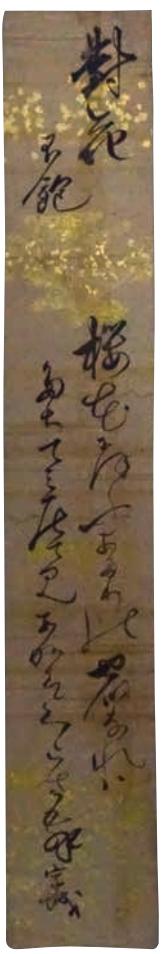
(S) 887 短冊 唐衣橘洲 田安候の藩士、蜀山人、朱楽管江と共に狂歌の三大家の一人
七、〇〇〇円(税込七、七〇〇円)



(S) 888 短冊 織田杏齋 明治期の名古屋の画家、明治七年写真館を開く。
四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



(S) 889 短冊 伊達宗城 幕末より明治の大名、宇和島藩八代藩主、「四賢侯」と称された。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)

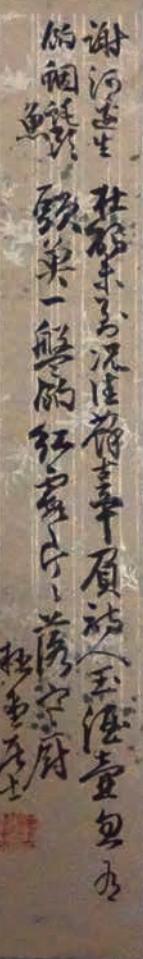


短冊資料

※和本・古美術・古道具・刷物・古地図・巻物 買入中

Tel 0270-264019

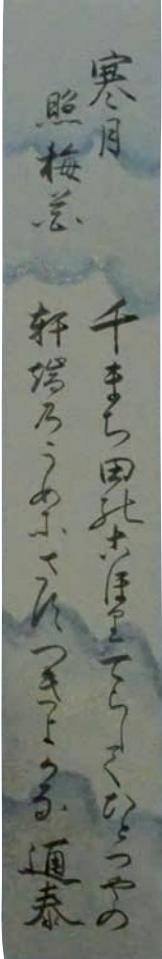
(S) 890 短冊 斎藤拙堂 幕末儒学者、藩主の侍講となる。洋式軍制をとり入れる五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



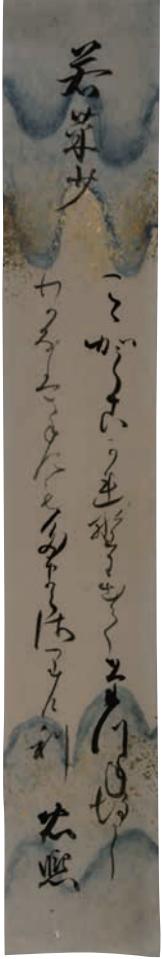
(S) 891 短冊 藤原啓 備前焼陶芸家、人間国宝四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



(S) 892 短冊 井上通泰 桂園派の歌人、眼科医、弟に柳田国男がいる五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



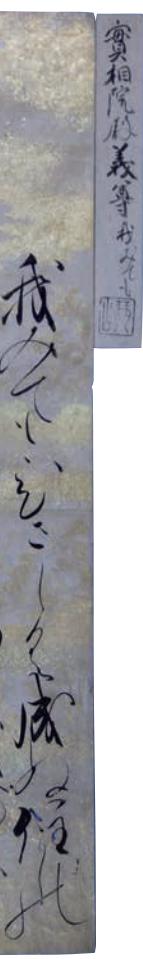
(S) 893 短冊 近衛忠熙 幕末維新期の公卿。安政の大獄に連座、のち閑白に任せられ、公武合体に尽力。光格、仁孝、孝明の三朝に歴任する。従一位勲一等。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



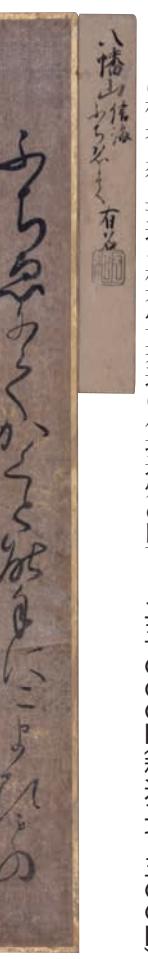
(S) 894 短冊 加藤千浪 幕末明治の国学者、歌人。七、〇〇〇円(税込七、七〇〇円)



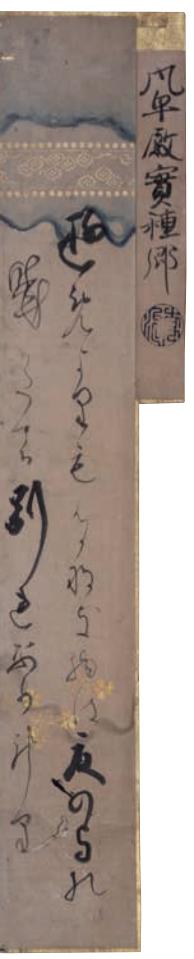
(S) 895 短冊 実相院殿義尊 江戸前期の僧。天台宗。実相院門跡となり寛永年間に同院を中心とした古筆極有。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



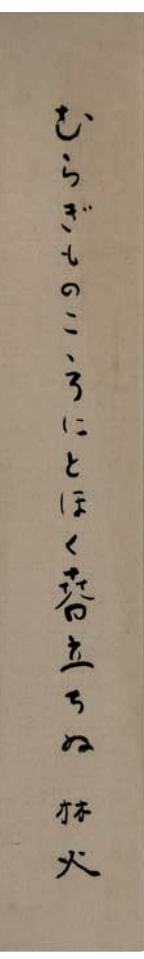
(S) 896 古短冊 豊蔵坊信海 極札有。狂歌師。滝本坊と並び建つ真言宗の寺院豊蔵坊の住僧。俳諧は松永貞徳、書道は松花堂、茶道は小堀遠州の門下。一五、〇〇〇円(税込一七、五〇〇円)



(S) 897 吉短冊 風早殿美種卿 風早家始祖なり。權中納言正三位、千宗旦に学びて茶礼を受け又、香道をよくして一派を開く。世に風早流という。少忠修 古筆極あり 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



(S) 898 短冊 大野林火 神奈川の俳人 蛇笏賞 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



(S) 899 短冊 三島自寛 加茂真済の高弟で国学者。一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)

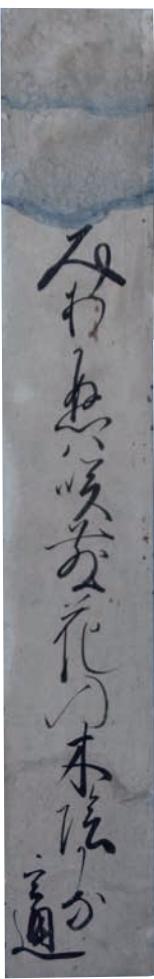


(S) 900 掛軸 金子金陵「花鳥図」 絹本着色 元表装箱 99×36cm 江戸後期の画家。画は谷文晁に学び、沈南蘋風の花鳥画を得意とした。代表作に『芙蓉白鷺図』 五〇,〇〇〇円(税込五五,〇〇〇円)

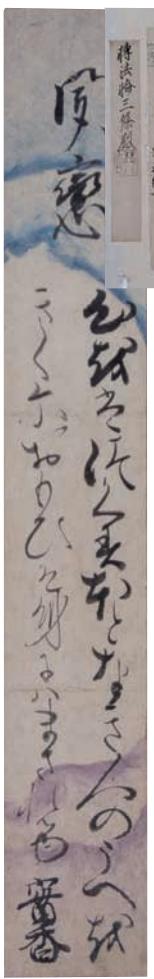


(S) 901 掛軸 里村玄通 連歌師玄陳の子。古筆極あり。一五,〇〇〇円(税込一六,五〇〇円)

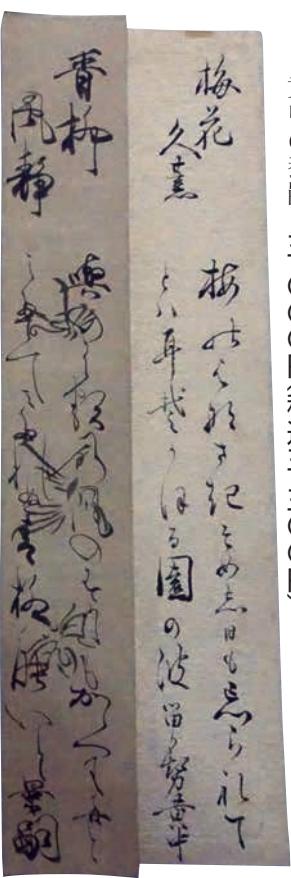
連歌師
玄通



(S) 902 掛軸 三条実香 文明元年?永禄2年。室町時代の公家。子には三条香子(伏見宮貞敦親王室、伏見宮邦輔親王母)がいる。古筆極あり。二〇,〇〇〇円(税込二三,〇〇〇円)



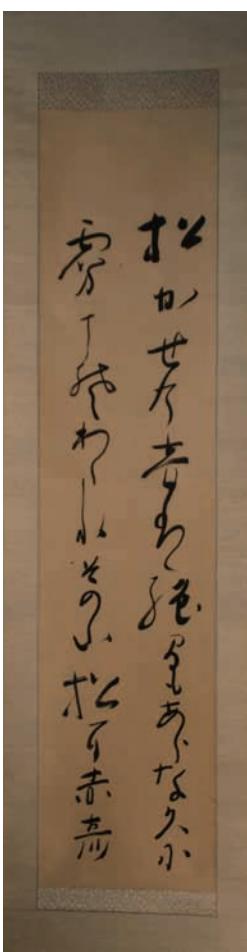
(S) 903 掛軸 香川黄中(景柄)・香川景嗣 德川中期の歌人、本名景柄、景樹の養父、景嗣黄中の養嗣 三,〇〇〇円(税込三,三〇〇円)



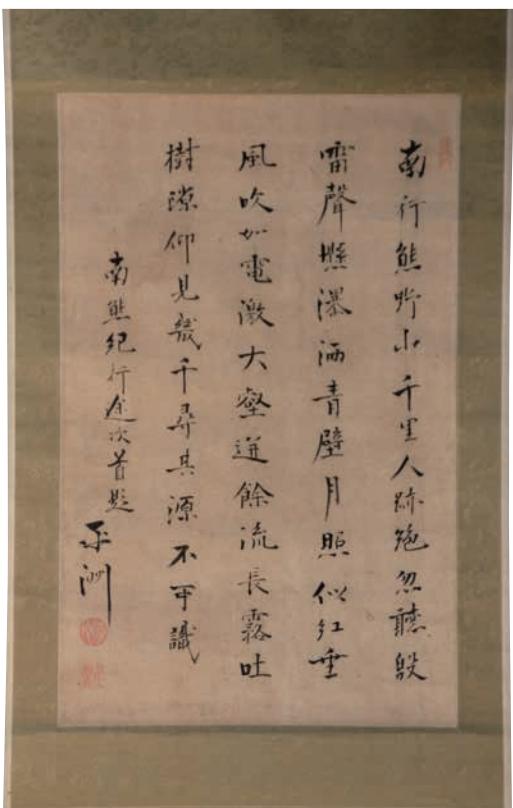
(S) 904 掛軸 浦上春琴「花鳥図」 紙本着色 元表装 元箱 126×26cm 文人画家。浦上玉堂の長子。頼山陽や竹田らと交流して当時の京坂文界に名を列ねた。画は父とは全く異なり好麗巧緻な画風で知られ當時にあつては父より高い画名を得ていた。三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



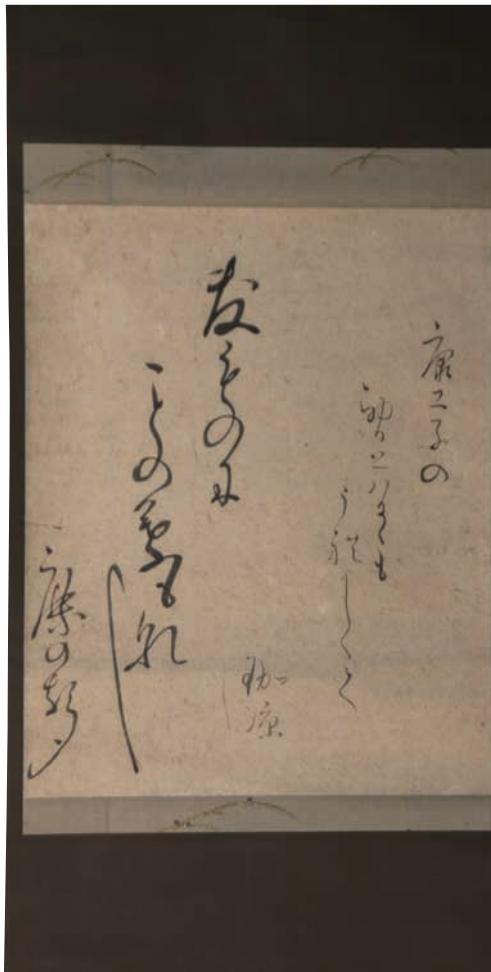
(S) 905 掛軸 鳥木赤彦「花鳥図」 紙本着色 元表装 元箱 少シミ 125×29cm 明治・大正時代のアララギ派歌人。伊藤左千夫に師事。歌集に『氷魚』『柿蔭集』などがある。三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)



(S) 906 掛軸 細井平洲「四行書」 紙本着色 元表装 42×28cm 米沢藩主上杉治憲(後の鷹山)の師となる。鷹山は後に米沢藩主となり財政再建を成功させたことは有名である。平洲が鷹山にのこした言葉として送った「勇なるかな、勇にあらずして何をもつて行わんや」がある。三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)



掛軸資料



(S) 909 掛軸 飯島珈涼尼 句幅 紙本 元表装 元箱 26×21 cm 江戸時代中期の俳人。加賀千代、越前の哥川とともに北陸の三女性俳人どうたわれた。四八、〇〇〇円(税込五一、八〇〇円)



(S) 908 掛軸 孔子像 湯川松堂画 絹本着色 元表装 箱 110×42 cm 和歌山県の人。
三谷貞広・鈴木松年に学ぶ。五五、〇〇〇円(税込六〇、五〇〇円)



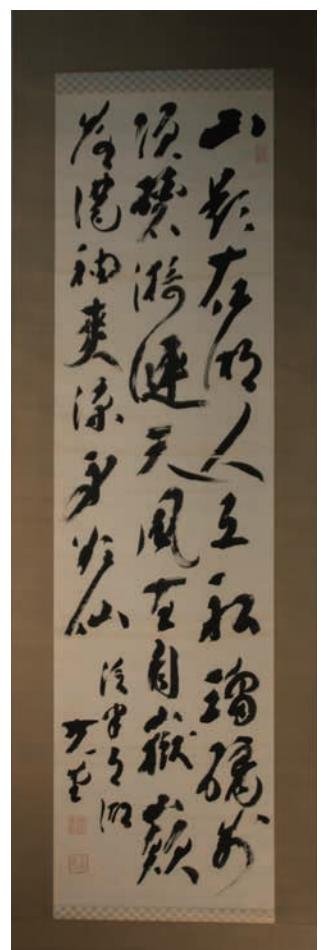
(S) 907 掛軸 大徳寺義山 一行書 紙本 元表装 箱 99×22 cm 大徳寺510世
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



(S) 912 掛軸 萩橋彦 『太伴旅人羨酒壺之図』 絹本着色 自題共箱 136×34 cm 日本画家。東京生。寺崎広業(こうぎょう)に師事し、東京美術学校、白馬会研究所などで学ぶ。代表作に『妙見詣』『惠林寺の快川』など。日本画院創立にも加わる。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)
大阪市名誉市民。大阪府文芸賞、文化賞を受賞。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



(S) 911 掛軸 野田九浦 「茶匠」 紙本着色 自題共箱 38×20 cm 鳥取市の画家。
業(こうぎょう)に師事し、東京美術学校、白馬会研究所などで学ぶ。代表作に『妙見詣』『惠林寺の快川』など。日本画院創立にも加わる。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)
大阪市名誉市民。大阪府文芸賞、文化賞を受賞。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



(S) 910 掛軸 若月禮次郎 三行書 紙本 元表装 箱 127×34 cm 貴族院議員、第25代、
第28代総理大臣。一五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)

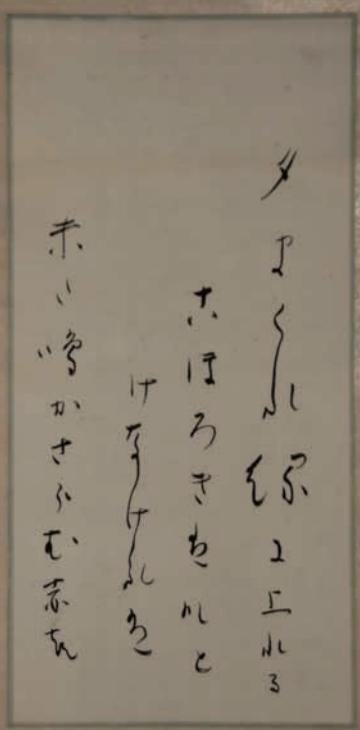
(S) 913 掛軸 古賀精里「行書」 紙本 元表装 元箱 箱書 132×29 cm 肥前佐賀藩校弘道館教授。幕府儒官となり、柴野栗山、尾藤二州とともに寛政の三博士と称された。三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



(S) 914 掛軸 益田兼堯像 紙本着色 元表装 箱 88×39 cm 室町時代後期の石見の国人領主。益田氏当主で第15代七尾城(益田城)城主。三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)



(S) 915 掛軸 島木赤彦 絹本 43×21 cm 元表装 箱 三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)



(S) 918 掛軸 社日祭惡神除萬民守護之尊像 密画 紙本着色 元表装 131×63 cm 六五,〇〇〇円(税込七一,五〇〇円)



(S) 916 掛軸 小早川清「若水汲の図」 絹本着色 元表装 元箱 97×25 cm 清方に師事、美人画を得意とする。四五,〇〇〇円(税込四九,五〇〇円)



掛軸資料

※「」不要の資料買入致します。少量の時は宅配便。大量の時は全国出張。

(S) 919 掛軸 本多忠知 「長安古意」 紙本 元表装 箱 123×28 cm
江戸時代後期の大名。陸奥国泉藩の第4代藩主。
三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



(S) 920 掛軸 帆足杏雨 「山水之圖」 絹本着色 元表装 元箱 120×42 cm
豊後の画家で、画は竹田玉堂の門下。
四五,〇〇〇円(税込四九,五〇〇円)



(S) 921 掛軸 聖徳炳如自月 紙本着色 元表装 元箱 89×44 cm
六八,〇〇〇円(税込七四,八〇〇円)



(S) 922 掛軸 熊沢蕃山 一行書 紙本 元表装 元箱 88×28 cm 江戸初期の陽明学者。岡山藩主池田光政の信任を得て家老となり藩政を指導、その間中江藤樹に学ぶ。蕃山死後、幕末、蕃山の思想は再び脚光をあびるところとなり東湖、松蔭などが傾倒し倒幕の原動力になつた。三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)



(S) 923 掛軸 佐藤一斉 一行書 絹本 元表装 元箱 128×40 cm 幕府の学問所「昌平校」の儒官。門人に象山、小楠、華山らがいる。象山の教えを松陰、海舟、龍馬が受けた。三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)

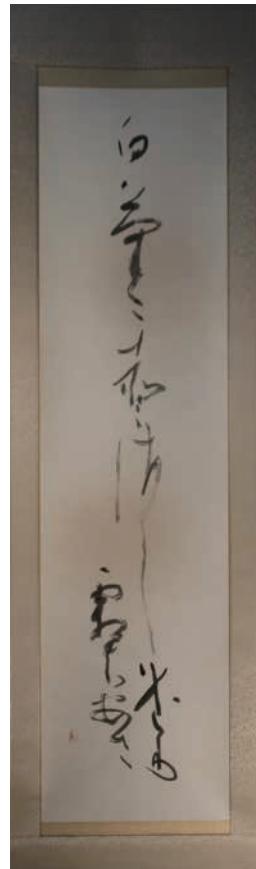


(S) 924 掛軸 笹川遊原 「郭子儀子孫繁榮之図」 絹本着色 元表装 元箱 109×55 cm
紀州藩御用絵師。花鳥・人物画に優れた作品。門下多数。名品。現存する作品は少ない。一〇〇,〇〇〇円(税込一〇,〇〇〇円)



(S) 925 掛軸 中村龍石「白菊」 紙本 自題共箱 135×35 cm
二〇,〇〇〇円(税込二一,〇〇〇円)

(S) 928 掛軸 三社御神像並神諭 紙本着色 元表装 元箱 101×28 cm
四五,〇〇〇円(税込四九,五〇〇円)



(S) 926 掛軸 立原杏所「芙蓉図」 絹本着色 元表装 箱 78×34 cm
水戸藩士で彰考館総裁。画を谷文晁に学んで、渡辺崋山、椿々山などと交友。
八〇,〇〇〇円(税込八八,〇〇〇円)



(S) 927 掛軸 エビス大黒の図 吉田均画 絹本着色 元表装 元箱 大幅 137×69 cm
六〇,〇〇〇円(税込六六,〇〇〇円)



(S) 929 掛軸 姫島竹外「初夏臨池図」 絹本着色 古箱 125×31 cm 青綠山水 大阪南画壇の重鎮
となる。山水、花鳥にすぐれ、とくに竹林を得意とした
五〇,〇〇〇円(税込五五,〇〇〇円)



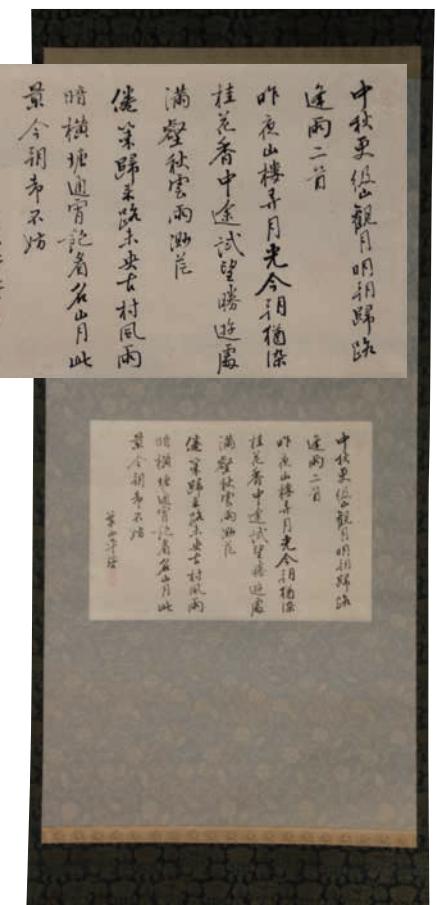
(S) 930 掛軸 帆足杏雨「初夏臨池図」 絹本着色 元表装 元箱 箱書 120×49 cm
豊後の画家で、画は竹田玉堂の門下
八五,〇〇〇円(税込九三,五〇〇円)



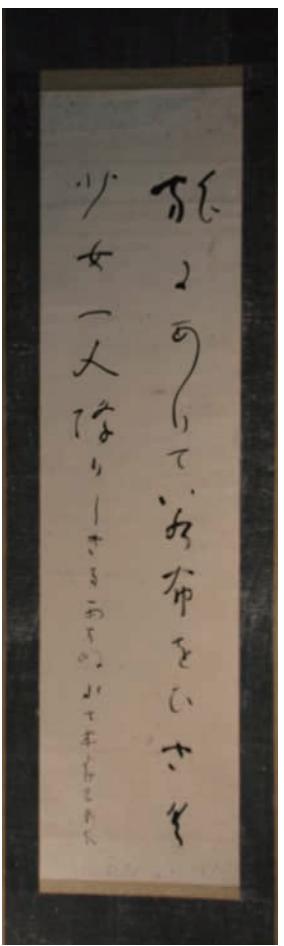
※大量買入致します。大歓迎。😊

掛軸資料

(S) 931 掛軸 佐久間象山 中秋觀月一首 絹本(本紙) 紙本(書面) 元表装 箱 81×41 cm(本紙)
 31×22 cm(書面) 兵学者・思想家。勝海舟・坂本龍馬など他の多くの日本を担う人材を輩出し、幕末の動乱期に多大な影響を与えた。
 六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)



(S) 932 掛軸 島木赤彦 歌幅 紙本 元表装 箱 少シミ 126×32 cm 明治・大正時代のアララギ派歌人。
 伊藤左千夫に師事。歌集に「水魚」「柿蔭集」などがある。
 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



(S) 933 掛軸 小山栄達 「長良鵜舟図」 絹本着色 自題共箱 121×35 cm
 六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)



(S) 934 掛軸 立原杏所 絹本着色 元表装 元箱 123×42 cm
 水戸藩士。谷文晁の門下。華山・椿山らと交友あり。
 五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



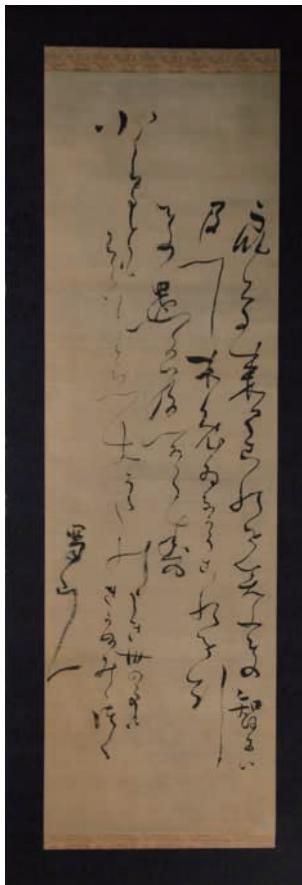
(S) 935 掛軸 小室翠雲 「溪上秋居」 絹本着色 元表装 元箱 140×56 cm
 群馬の人。師田崎草雲。文展審査員、帝展審査員をつとめた日本画の大家である。
 六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)



(S) 936 掛軸 鍾馗図 紙本 箱 66×26 cm 一五、〇〇〇円(税込一七、五〇〇円)



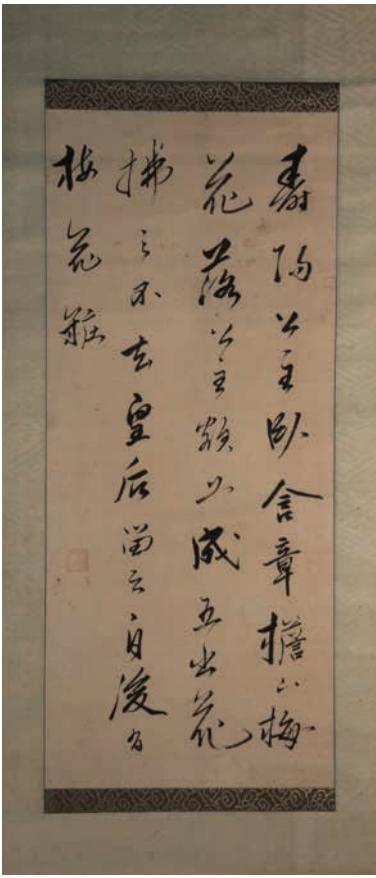
(S) 937 掛軸 大田蜀山人 絹本 元表装 箱 107×32 cm 江戸の狂歌人・戯作者。
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



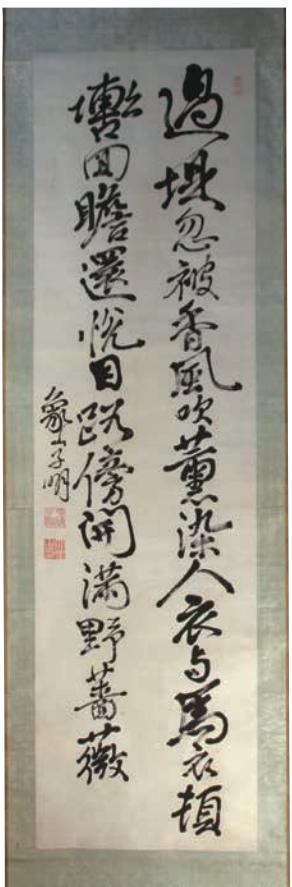
(S) 938 掛軸 鍛治祖神御像 絹本着色 自題共箱 115×42 cm
七五、〇〇〇円(税込八一、五〇〇円)



(S) 939 掛軸 村田清風 四行書 紙本 元表装 箱 少シミ 65×32 cm 幕末の長州藩士で、藩政改革の指導者。明倫館に学ぶ。天保初年の大一揆以来、改革派の指導者として、下級武士・富農・富商を基盤に士民救済の借金の年賦返済法や越荷方の拡大など、財政整理・殖産興業・兵制改革を行い、長州藩の討幕運動の基礎をつくった。三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



(S) 940 掛軸 佐久間象山 一行書 紙本 元表装 箱 170×47 cm 松本藩士。兵学者、思想家。吉田松陰をはじめ勝海舟、橋本左内、坂本龍馬などの他に多くの日本を担う人材を輩出し、幕末の動乱期に多大な影響を与えた。妻順子は勝海舟の妹。
七五、〇〇〇円(税込八一、五〇〇円)



(S) 941 掛軸 岸浪静山 「青緑山水」 絹本着色 元表装 元箱 少折 少ヤケ
105×41 cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



(S) 942 掛軸 狩野洞春 「鐘馗之図」 絹本 元表装 箱
98×40 cm 五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



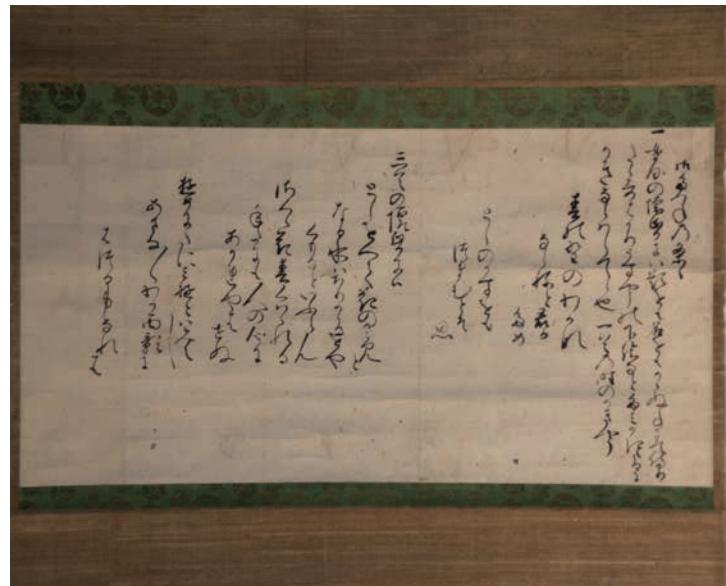
※「不要の資料」一ツ一つずつのお値段で販売します。😊

TEL 0270-26-4019



⑤946 掛軸 葉祖之図 香邦画 絹本着色 元表装 元箱 極札有
四五、〇〇〇円（税込四九、五〇〇円）

自題共箱
86×33cm

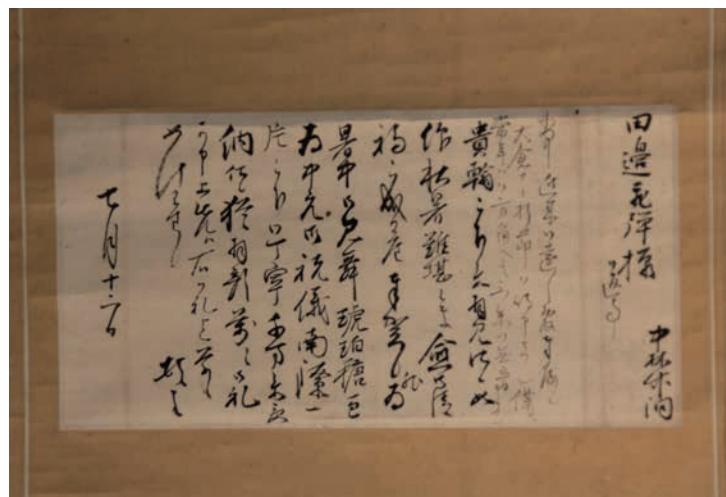


⑤943 掛軸 牡丹花肖柏 御消息 元表装 元箱 極札有
50×26cm 室町時代中期の連歌師、歌人。
65,000円(税込71,500円)



⑤947 掛軸 僧月僊 「蘭亭曲水図」 絹本着色 元表装 元箱 箱書
中後期の画僧。画名が上るとともに画料も高く「乞食月僊」と呼ばれることもあつた。
が、後にその蓄財は寺の再建と窮民救済の資金となり、伊勢の三大偉人となつた。
八五、〇〇〇円（税込九三、五〇〇円）

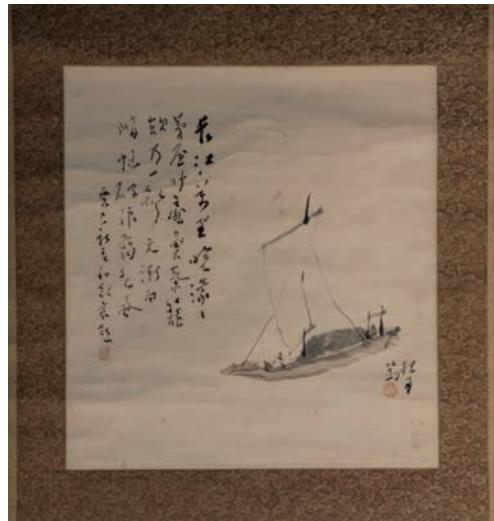
96×37cm
江戸



⑤944 掛軸 中林竹洞 尺牘 紙本 元表装 元箱 31×16cm
35,000円(税込38,500円)



⑤945 掛軸 冷泉為村 御詠草 紙本 元表装 元箱 46×16cm
冷泉家中興の祖の歌人として、江戸時代の堂上歌壇に足跡を残す。
58,000円(税込63,800円)



⑤949 掛軸 松林桂月 『船出』 紙本着色
自題共箱 二重箱 少オレ 少シミ 33×31cm
山口県萩市出身の画家。のち松林家を継いだ南画最後の大家。文化勲章受章。
30,000円(税込33,000円)



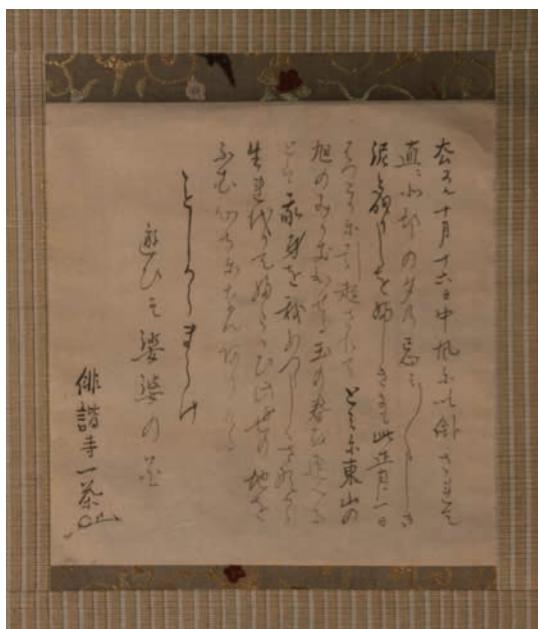
⑤948 掛軸 田中栢陰 画贊 『竹林七賢人図』
紙本着色 自題共箱 55×38cm
48,000円(税込52,800円)



⑤951 掛軸 武者小路実篤 『野菜画贊』 紙本着色 元表装
二重箱 47×42cm 詩人、画家。文化勲章、日本芸術院会員。
75,000円(税込82,500円)



⑤950 掛軸 姫小松 岩佐古香画 紙本淡着色 元表装
43×37cm 大矢峻嶺箱書 ※岩佐古香…竹内栖鳳門
55,000円(税込60,500円)



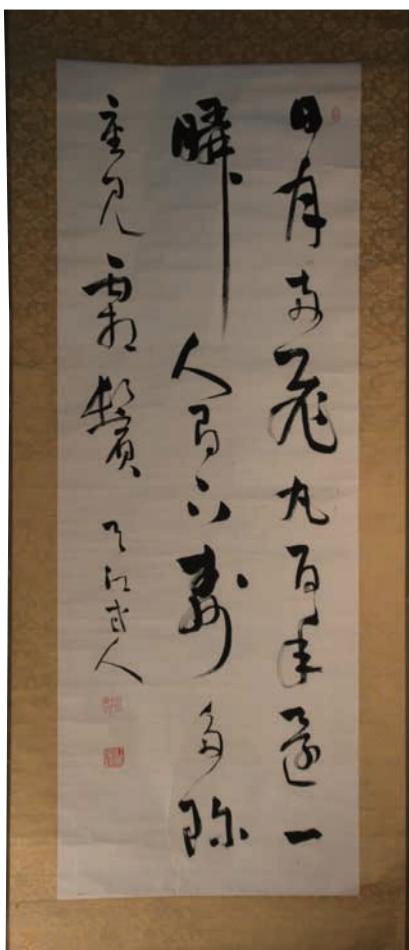
⑤953 掛軸 小林茶 紙本 元表装 箱
60,000円(税込66,000円)
28×27cm



⑤952 掛軸 菅楯彦 扇面幅 『騎馬図』
絹本着色 自題共箱 54×40cm
75,000円(税込82,500円)



⑤957 掛軸 蝦蟇仙人之図 松齋画 絹本着色 元表装
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)
元箱 箱書
123×50cm



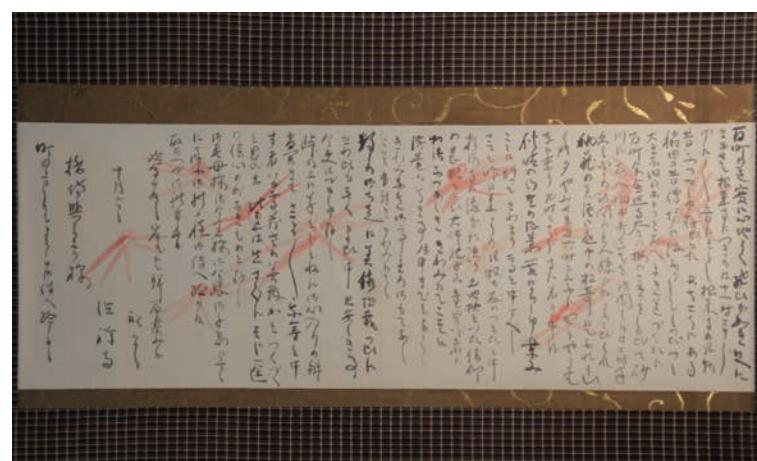
⑤958 掛軸 江馬天江 三行書 紙本 元表装
二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)
元箱 箱書
132×49cm



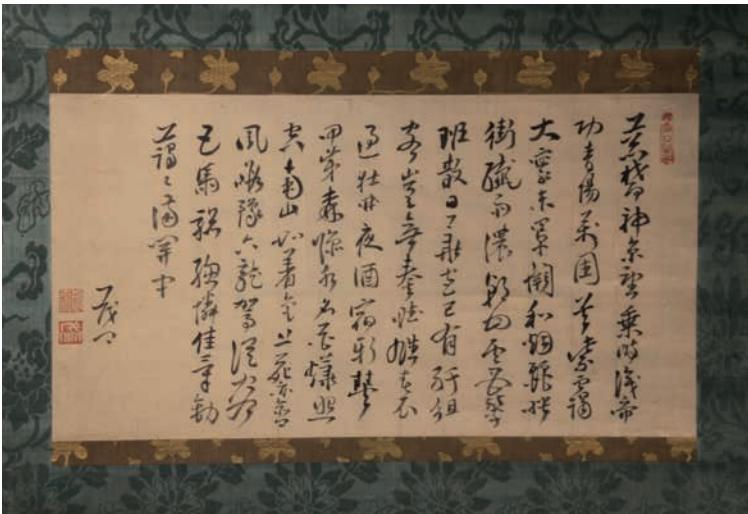
⑤954 掛軸 月岡雪鼎 「きぬた之図」 絹本着色 元表装
箱 38×23cm 江戸中期の画家。近江日野の人。子に画家の雪斎がいる。関西浮世絵界の中心人物となる。
65,000円(税込71,500円)



⑤955 掛軸 富田溪仙 絹本着色 自題共箱 48×32cm
85,000円(税込93,500円)



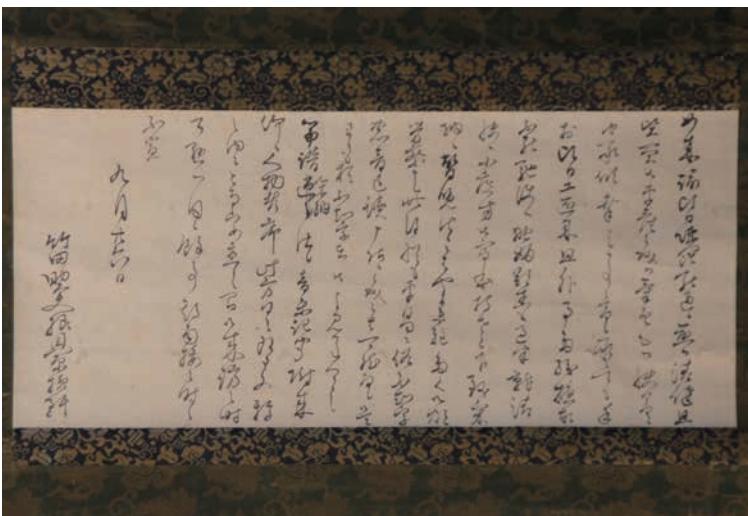
⑤956 掛軸 立花大龜和尚 消息 紙本(赤とんぼ下絵) 元表装
箱 67×25cm 臨済宗の僧。大徳寺最高顧問。花園大学学長。
著作に「度胸の据え方」「利休に歸れ」など
58,000円(税込63,800円)



⑤961 掛軸 荻生徂徠 十二行書 紙本 元表装 元箱 江戸中期の儒者。柳沢吉保に用いられ古文辞学を大成した。著書多数 38,000円(税込41,800円)



⑤959 掛軸 「古代武人図」 福田恵二画 絹本着色 元表装 箱 177×36cm
三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



⑤962 掛軸 貝原益軒書状 元表装 元箱 39×17cm
福岡藩医 著書には、かの有名な「養生訓」ら多数あり。 55,000円(税込60,500円)

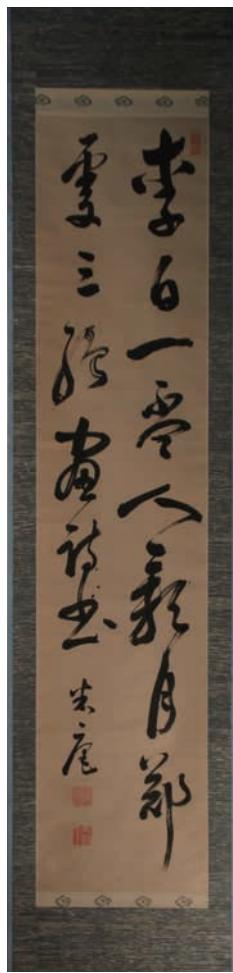


⑤960 掛軸 酒井抱平 安人物図 絹本着色 元表装 箱 蒔絵軸 111×40cm
六五,〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤963 掛軸 菅楯彦 扇面幅 踊図 絹本着色 自題共箱
鳥取市の画家。大阪市名誉市民。大阪府文芸賞、文化賞を受賞。
倉吉市名誉市民。倉敷による菅楯彦大賞が設けられた。
50,000円(税込55,000円)

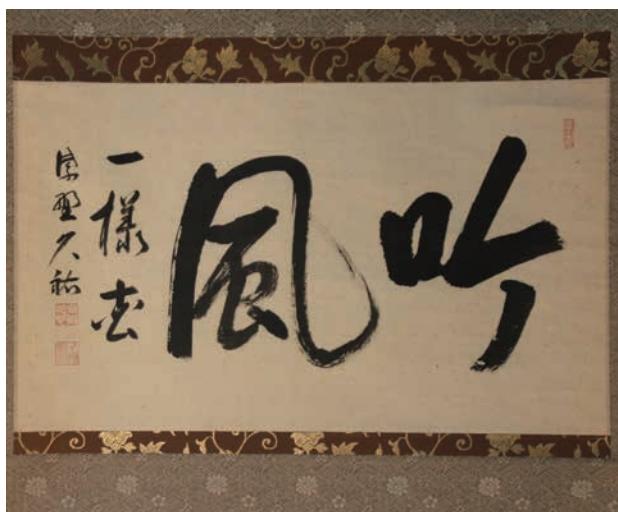
※一ツ一つある価格で買います。😊



⑤968 掛軸 市河米庵 一行書 紙本 元表装 元箱
市河寛斎の子。弟は画家の鎌木雲潭 1133×29cm
1133×29cm
1133×29cm
1133×29cm
1133×29cm



⑤967 掛軸 石井柏亭 『松葉かき』 紙本着色 元表装
138×45cm
四二、〇〇〇円(税込四六、一〇〇円)
元箱 田坂乾箱書 少折



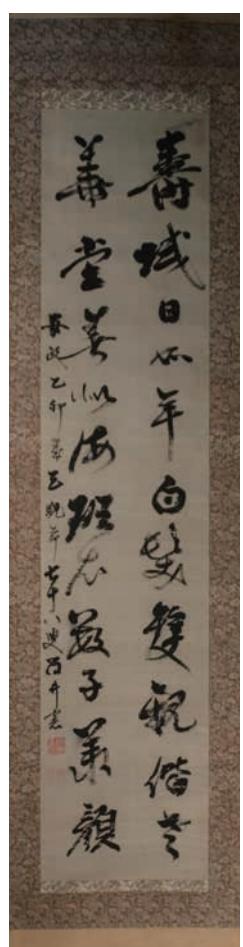
⑤964 掛軸 大徳寺山岸久祐 「吟風」二字 紙本
元表装 箱 55×32cm
30,000円(税込33,000円)



⑤965 掛軸 柴田是真 『蜋之図』 紙本着色
元表装 箱 竹真箱書 40×27cm
俳諧、蒔絵、漆絵などに特技を発揮した。
58,000円(税込63,800円)



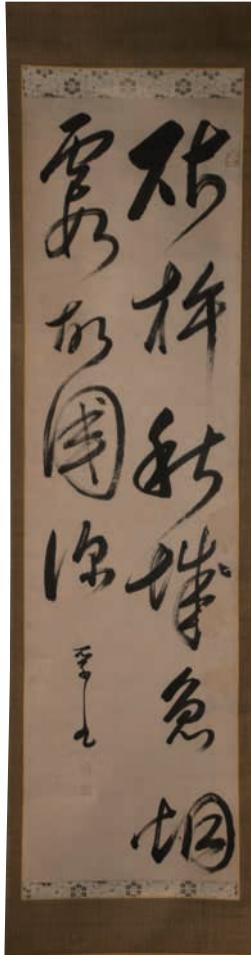
⑤970 掛軸 矢野橋村 『江亭吟客図』 絹本着色 自題共箱 青緑山水
愛媛県の画家。南画界の重鎮、芸術院賞 大阪府芸術賞 日本南画院会長。
127×27cm
127×27cm
127×27cm
127×27cm



⑤969 掛軸 简井政憲 一行書 絹本 元表装 元箱
旗本。通称は右馬助、佐次右衛門。官位は伊賀守、和泉守、紀伊守、肥前守。目付、
長崎奉行、南町奉行、大目付を歴任した。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)
125×27cm
江戸時代後期の
125×27cm
125×27cm
125×27cm



⑤966 掛軸 江月和尚贊 牡丹図 紙本着色
元表装 元箱 鑑定書附 43×24cm
100,000円(税込110,000円)



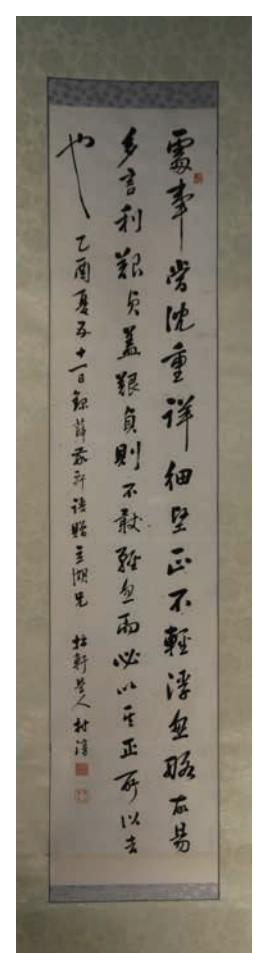
⑤975 掛軸 伊孚九 二行書 紙本 元表装 元箱 97×27cm 中国清時代中期の画家。貿易商として長崎にたびたび来日し南宋画の画風を伝えた。池大雅らが私淑し、その後日本の文人画壇に広まった。六〇,〇〇〇円(税込六六,〇〇〇円)



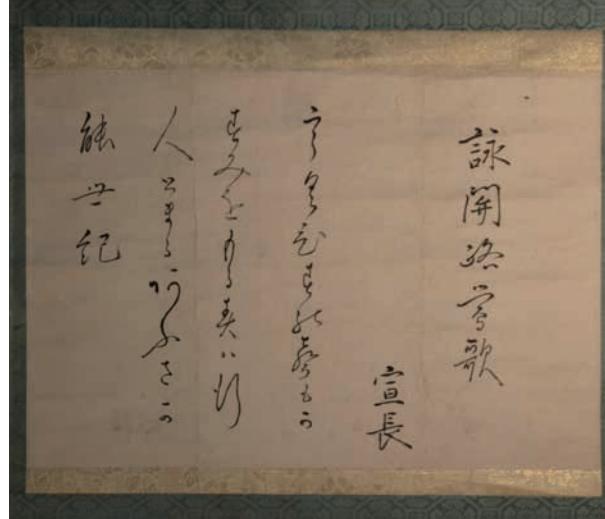
⑤974 掛軸 笠森お仙の図 絹本着色 元表装 元箱 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円) 106×31cm 無落款



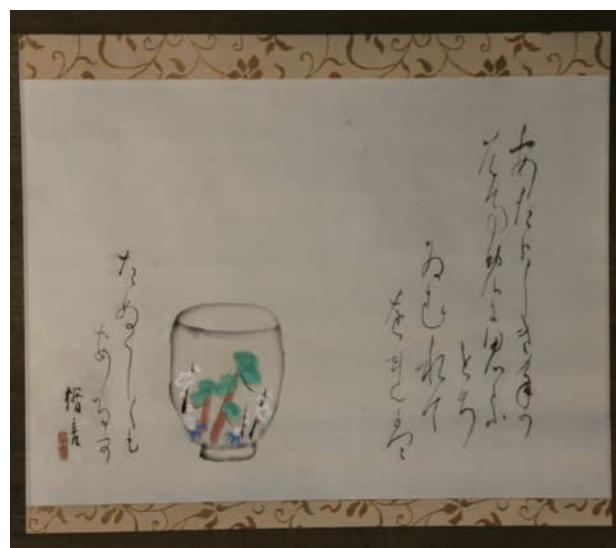
⑤977 掛軸 小室翠雲 観瀑図 絹本着色 自題共箱 143×36cm 群馬の人。田崎草雲に師事する。第二回文展より毎年受賞し審査員となる。日本南画院を創立。南画の大御所として活躍。帝国芸術院会員 八五,〇〇〇円(税込九三,五〇〇円)



⑤976 掛軸 村山拙軒 三行書 紙本 元表装 箱 131×29cm 幕末、明治時代の医師。幕末 医官村山氏の養子。遣米使節に外科医として随行。一〇,〇〇〇円(税込一一,〇〇〇円) 143×36cm 無落款



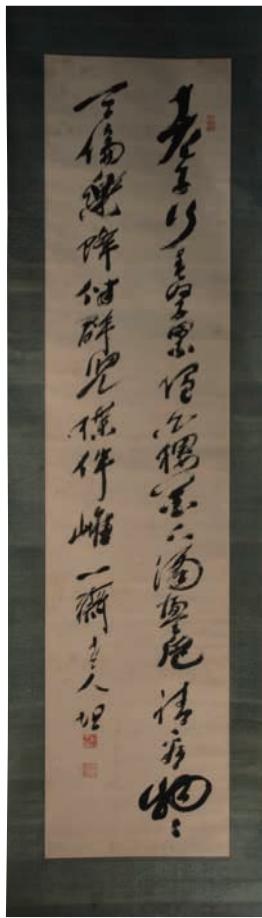
⑤971 掛軸 本居宣長 歌幅 紙本 元表装 元箱 読み下し付 44×31cm 少折 国学者、文献学者、医師。荷田春満、賀茂真済、平田篤胤とともに「国学の四大人」と云われた。45,000円(税込49,500円)



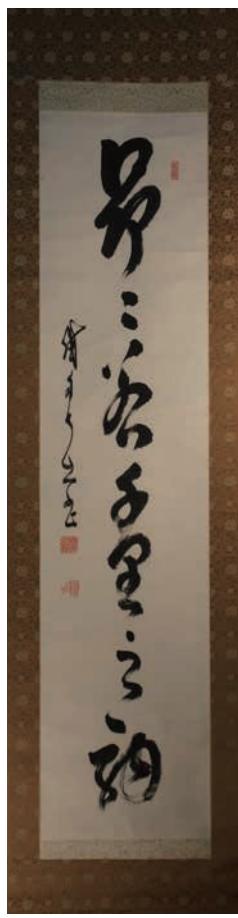
⑤972 掛軸 菅楯彦 「茶碗」 絹本着色 元表装 自題共箱 43×31cm 45,000円(税込49,500円)



⑤973 掛軸 山本倉丘 『三茄子』 絹本着色 自題共箱 太巻 二重箱 42×36cm 大正～平成時代の日本画家。山本春挙、堂本印象に師事。帝展、日展を中心に活躍。高知県出身。京都市立絵画専門学校(現京都市立芸大)卒。65,000円(税込71,500円)



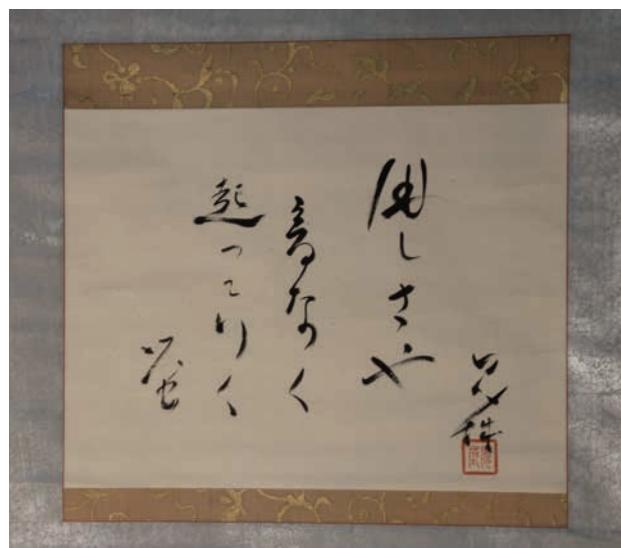
(S) 982 掛軸 佐藤一斉 一行書 紙本 元表装 元箱 129×30 cm 幕府の学問所「昌平校」の儒官。門人に象山、小楠、華山らがいる。象山の教えを松陰、海舟、龍馬が受けた。
三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



(S) 981 掛軸 山岡鉄舟 一行書 少折 紙本 箱 138×32 cm 幕臣。政治家。思想家。劍、禪、書の達人として知られる。無刀流の開祖。幕末三舟の一人。江戸無血開城の功労者。
三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



(S) 978 掛軸 小川芋銭 「河童之図」 紙本 元表装 箱 44×33cm
日本画家、漫画家、洋画家、仏画師、歌人。俳画をよくした。
85,000円(税込93,500円)



(S) 979 掛軸 村上鬼城 句幅 紙本 元表装 箱 39×28cm 俳人。高崎の人。
20,000円(税込22,000円)



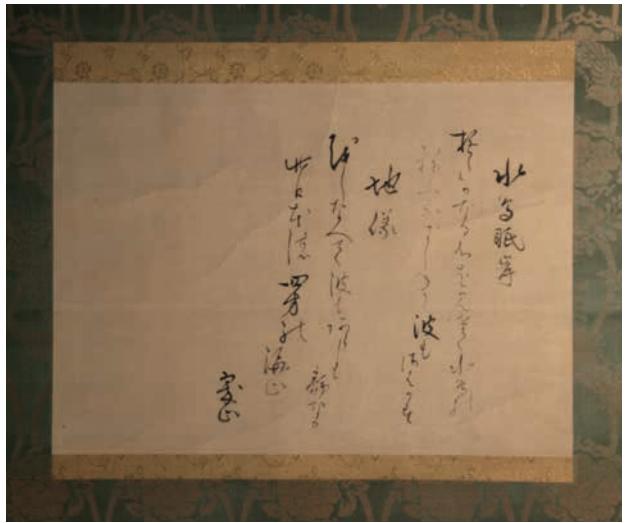
(S) 984 掛軸 浦上春琴 「秋景山水」 絹本着色 元表装 元箱 129×34 cm 備前の画家。山水花鳥にすぐれる。浦上玉堂の子。
五〇,〇〇〇円(税込五五,〇〇〇円)



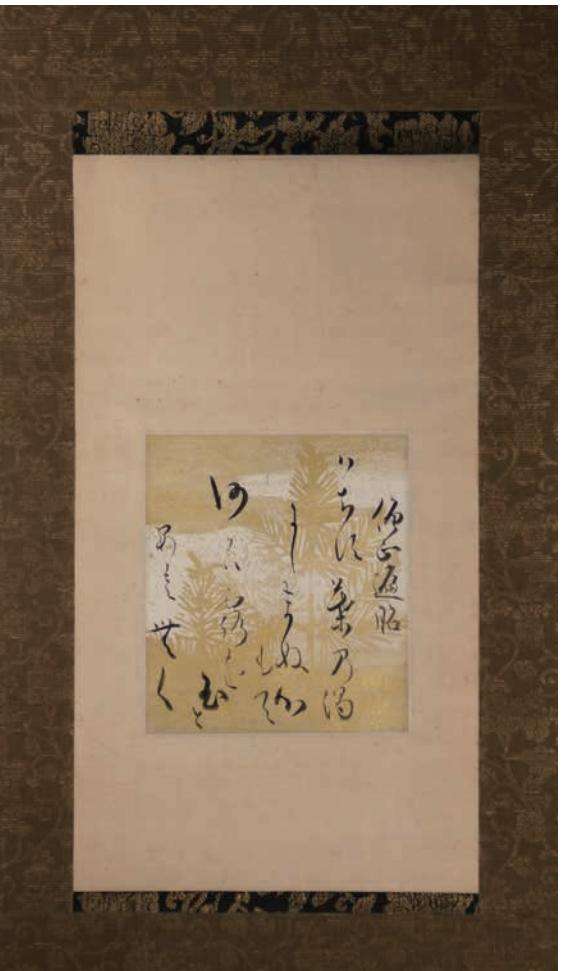
(S) 983 掛軸 小室翠雲 「秋景山水」 紙本着色 自題共箱 長興書 134×33 cm
八五,〇〇〇円(税込九三,五〇〇円)



(S) 980 掛軸 有隣齋宗守(武者小路千家) 扇面書幅 小点 紙本 元表装 箱 武者小路千家十三代
30,000円(税込33,000円)



⑤987 掛軸 近衛忠熙公 御詠歌
紙本 元表装 元箱 少折 44×32cm
38,000円(税込41,800円)



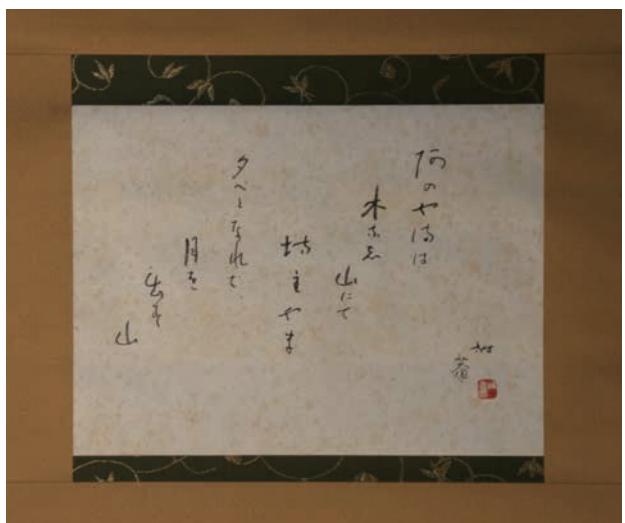
⑤985 掛軸 本阿弥光悦 色紙幅 紙本 元表装 二重箱
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤988 掛軸 矢野橋村 『菜種花』
紙本着色 元表装 矢野常人箱書 50×43cm
65,000円(税込71,500円)



⑤986 掛軸 釈迦涅槃図 狩野賄信画 絹本着色 箱 太巻 大幅
一一〇、〇〇〇円(税込一二三、〇〇〇円)
87×56cm



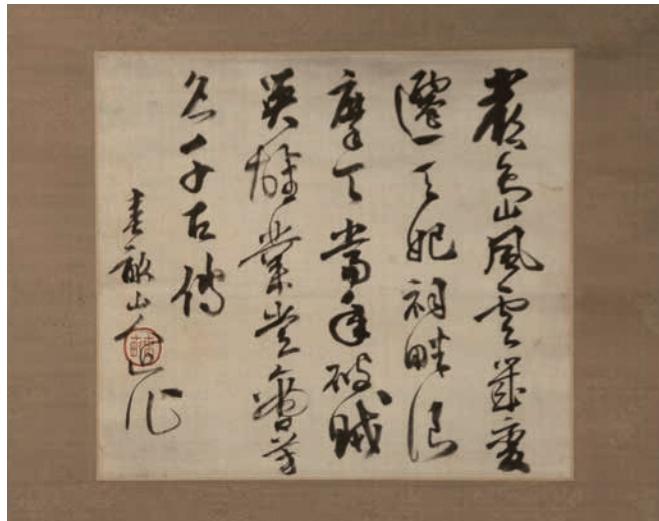
⑤989 掛軸 小杉放庵 阿の山は...
紙本 元表装 箱(放菴印あり) 34×25cm
栃木県日光の人。日本美術院洋画部同人。帝国美術院会員。
35,000円(税込38,500円)



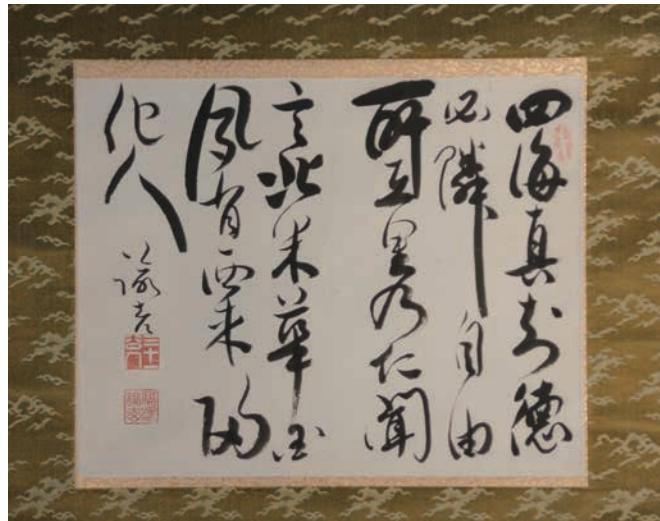
⑤991 掛軸 花の舞 満江女画
絹本着色 自題共箱 51×45cm
48,000円(税込52,800円)



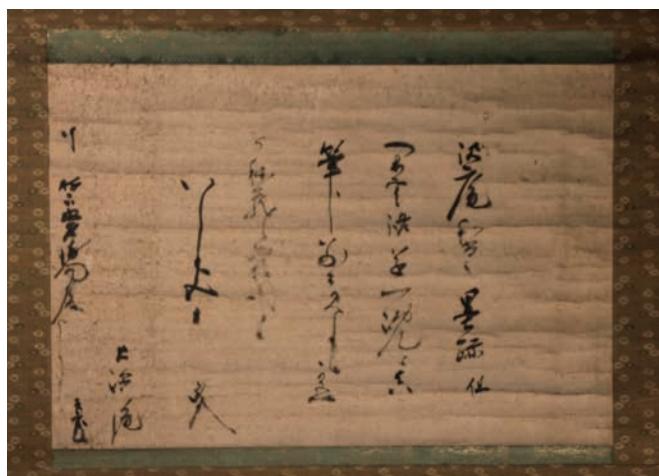
⑤990 掛軸 独活大王 獅子舞図
絹本着色 自題共箱 52×43cm
45,000円(税込49,500円)



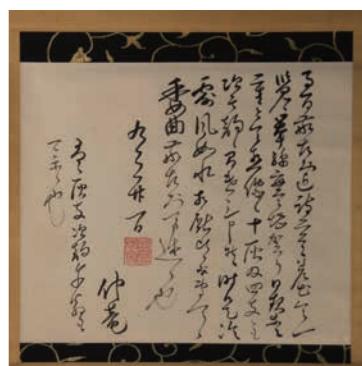
⑤993 掛軸 伊藤博文 小点 遊巖島
絹本 元表装 箱 26×24cm
45,000円(税込49,500円)



⑤992 掛軸 福沢諭吉 六行書
元表装 箱 35×27cm
150,000円(税込165,000円)



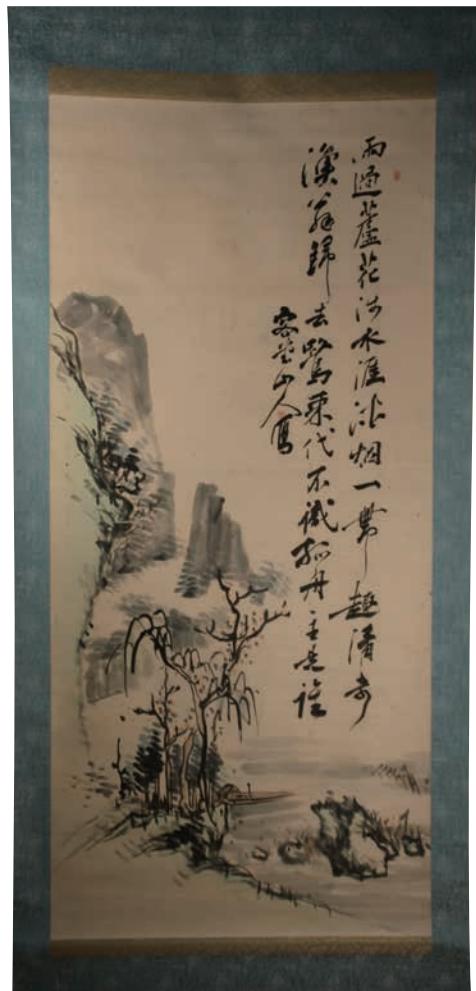
⑤995 掛軸 天室宗笠書状 紙本 元表装 古箱 48×33cm
江戸前期の臨済宗の僧。大徳寺百九十世。
50,000円(税込55,000円)



⑤994 掛軸 松平春嶽 書翰幅 紙本 箱 36×30cm
幕末の越前福井藩主。藩政改革のため橋本左内、由利公正らを重用し殖産興業に成功し、種痘など洋式技術の導入にも努めた。井伊大老と対立して安政の大獄では謹慎となる。京都守護職、政治総裁職などの幕府の要職をつとめた。
78,000円(税込85,800円)



⑤998 掛軸 伊勢大々御神樂之図 彩色木版 52×38cm
25,000円(税込27,500円)



⑤996 掛軸 山内容堂 画贊 紙本着色 元表装 箱 131×60cm
100,000円(税込110,000円)



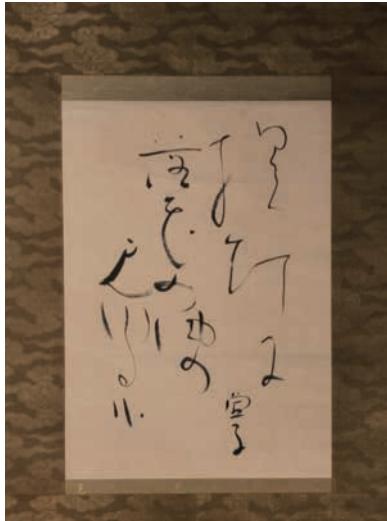
⑤999 掛軸 棚橋絢子 歌幅 箱 54×37cm
大坂の酒造業牛尾田家の長女。19歳で盲目の漢学者棚橋松村と結婚。夫のために書物を音読して勉学をたすけ、また家塾をひらく。
25,000円(税込27,500円)



⑤1000 掛軸 藤田東湖 書簡幅
紙本 元表装 元箱 箱書 39×14cm
45,000円(税込49,500円)



⑤997 掛軸 酒井忠篤 山水図 絹本着色 箱 庄内藩酒井家第十九代当主 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



⑤1002 掛軸 高浜虚子 紙本 元表装 元箱 44×31cm
正岡子規に師事。芸術院会員。文化勲章受章。
30,000円(税込33,000円)



⑤1001 掛軸 橋本関雪 「曉池採蓮図」
絹本着色 自題共箱 42×30cm
80,000円(税込88,000円)



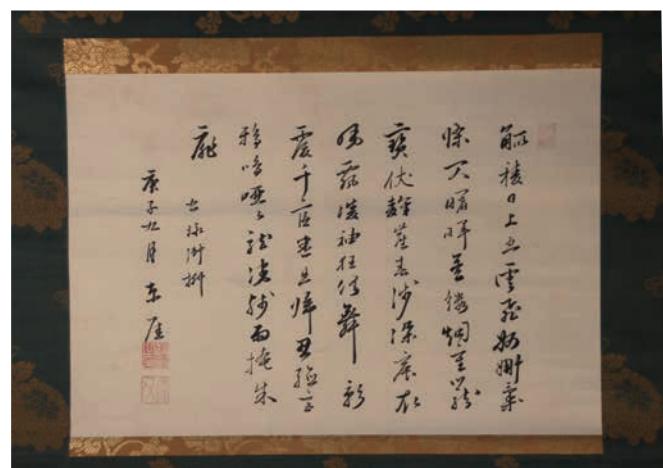
⑤1004 掛軸 飛鳥井雅綱 書状幅 中世文書 箱
古筆極有 52×35cm
120,000円(税込132,000円)



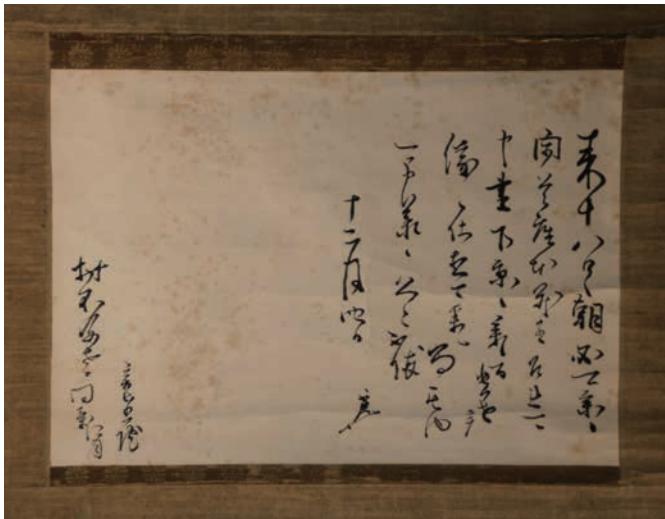
⑤1003 掛軸 山県有朋 和歌幅 紙本 元表装 元箱
箱書 47×35cm
28,000円(税込30,800円)



⑤1006 掛軸 帆足杏雨 小点 『秋山紅楓之図』
紙本着色 元表装 元箱 33×22cm
豊後の画家で、画は竹田玉堂の門下
35,000円(税込38,500円)



⑤1005 掛軸 伊藤東涯 詩幅 紙本 元表装 元箱
53×35cm 鑑定書付 古義学を集成した。また中国の
語学制度を日本と対比させつつ研究。膨大な著述をした。
30,000円(税込33,000円)



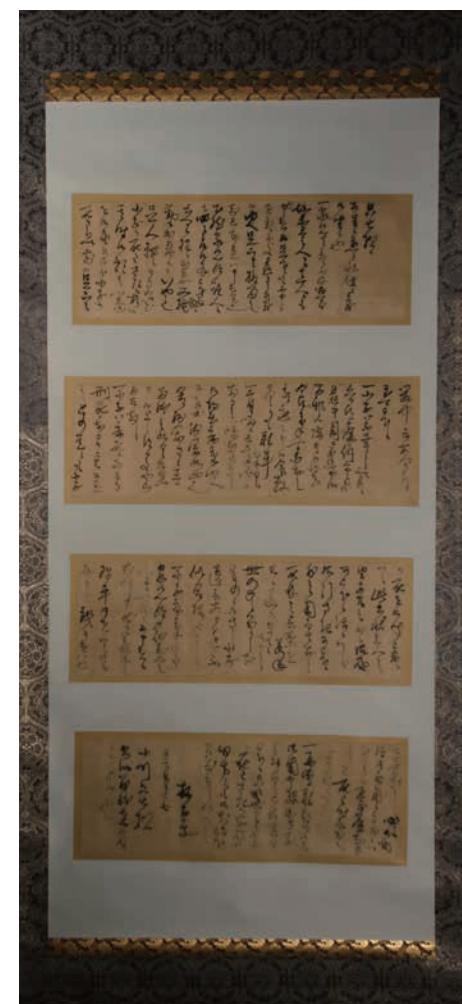
◎1009 掛軸 江月宗玩和尚 紙本 元表装 元箱 47×32cm
江戸初期の臨済宗の僧。茶人。茶を小堀遠州に学ぶ。
60,000円(税込66,000円)



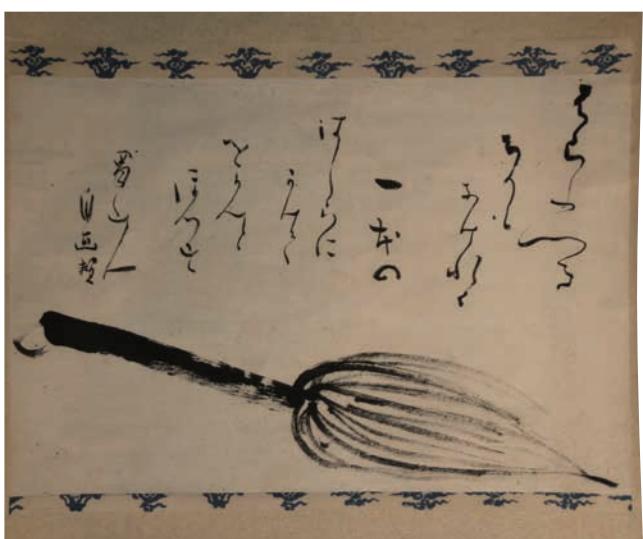
(S) 1007 挂軸 富田溪仙 『觀音之図』 紙本
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)
元箱 55×27cm



◎1010 掛軸 貝原益軒「燕菊画贊」紙本 元表装 箱 47×29cm
江戸中期の本草学者、医者。福岡藩医。著作にはかの有名な「養生訓」がある。
75,000円(税込82,500円)



(S) 1008
掛軸 林子平 消息 箱書
一一〇、〇〇〇円(税込)
一一一、〇〇〇円

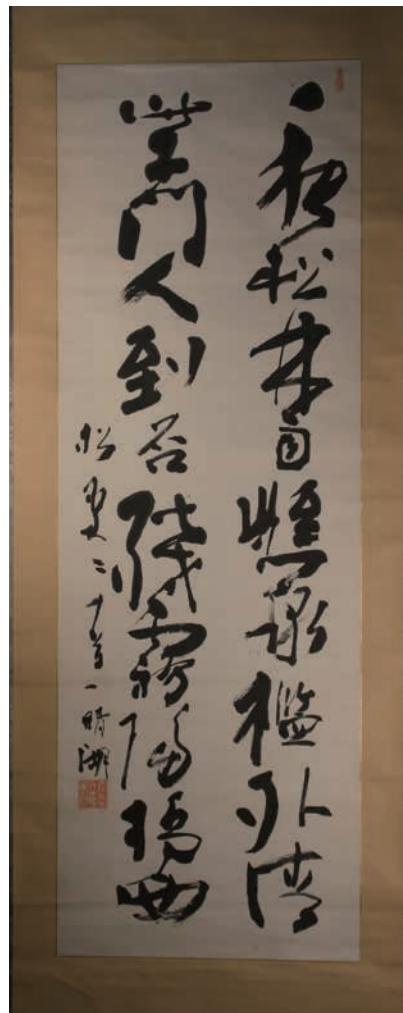


◎1011 掛軸 大田蜀山人 自画贊 『払子図』
紙本 元表装 箱 56×37cm
38,000円(税込41,800円)



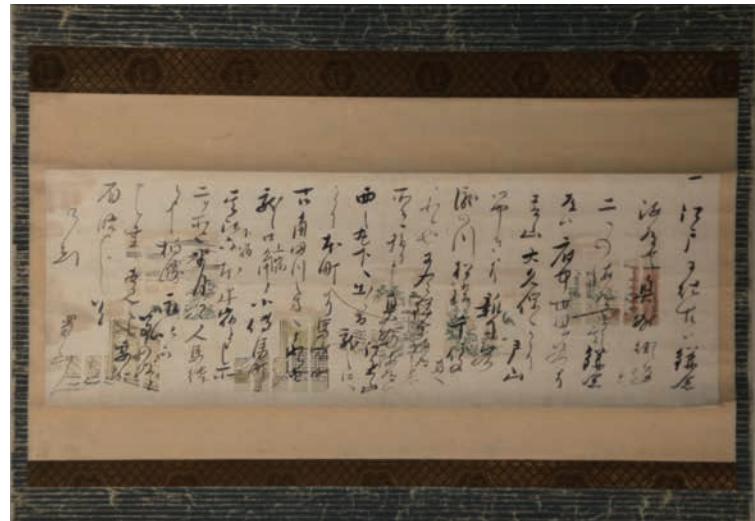
⑤1015 掛軸 柳沢淇園 神農図 絹本着色 元表装 元箱
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)

131
×
56
cm

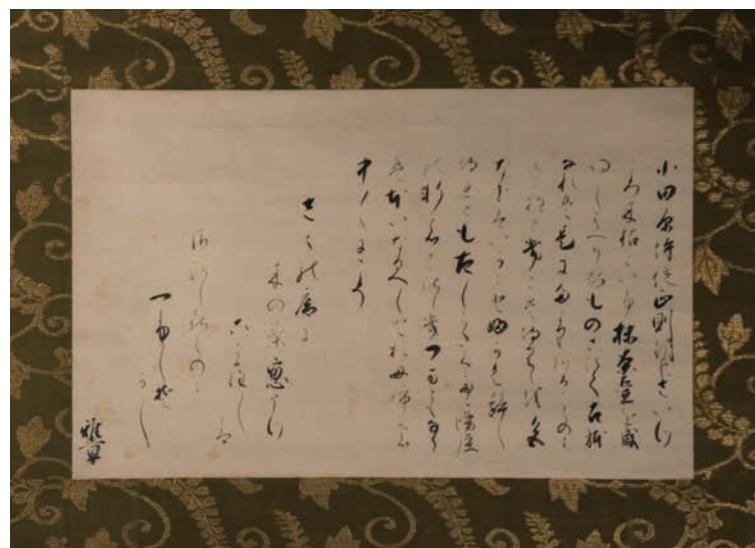


⑤1016 掛軸 奥原晴湖 一行書 紙本 元表装 箱
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)

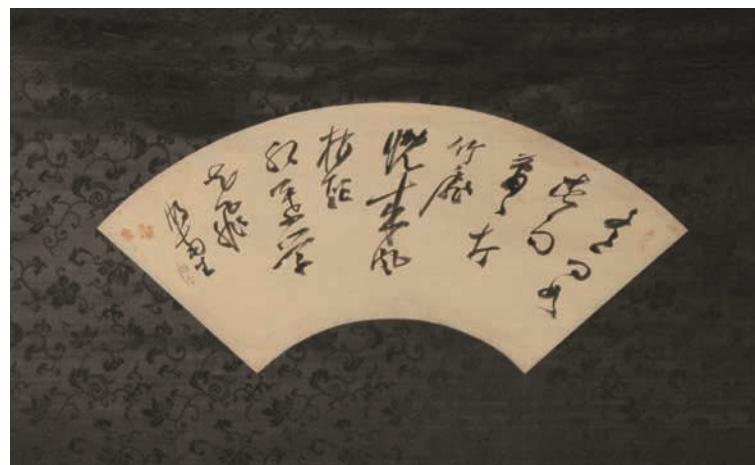
140
×
48
cm



⑤1012 掛軸 太田蜀山人 幕臣、狂歌師、別号南畠、下絵版画入、書状、16×48cm
30,000円(税込33,000円)

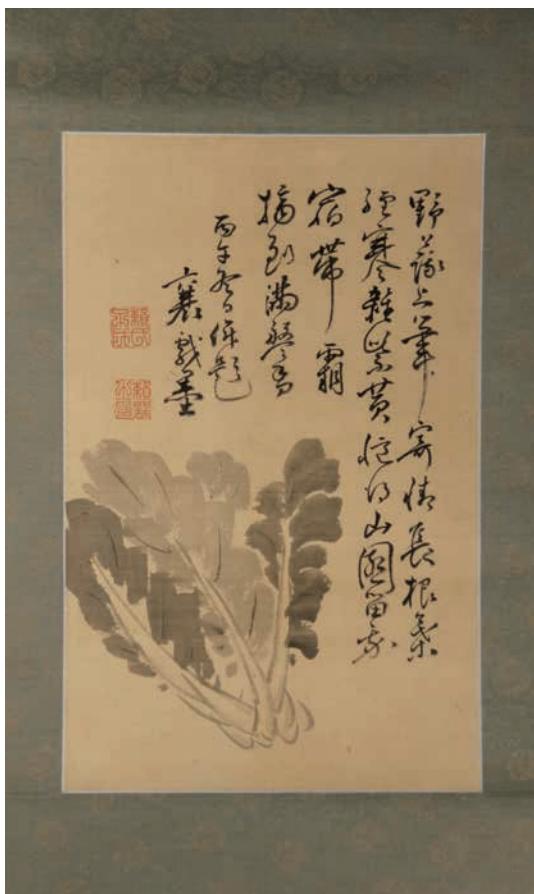


⑤1013 掛軸 飛鳥井雅章 和歌入書幅 元箱 46×29cm
85,000円(税込93,500円)



⑤1014 掛軸 梅田雲浜 若狭小浜藩士、尊王攘夷派、安政大獄で獄死。「湖南」銘は稀、秋石箱書、読み付き、元表装、紙本、17×46cm 28,000円(税込30,800円)

⑤ 1017 掛軸 賴山陽 小点 冬野菜 絹本 二重箱 36×24 cm
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1018 掛軸 小室翠雲 雨晴魚肥図 紙本着色 自題共箱 長興書 139×31 cm
群馬の人。田崎草雲に師事する。第二回文展より毎年受賞し審査員となる。日本南画院を創立。南画の大御所として活躍。帝国芸術院会員 八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



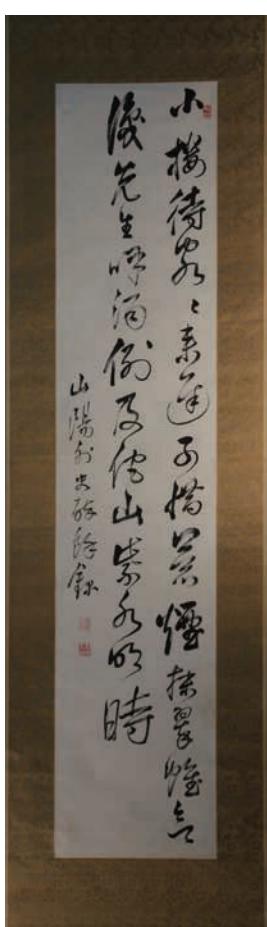
⑤ 1019 掛軸 半井ト養 泉州堺産、牡丹花肖伯の孫、幕府の奥御番医師、狂歌をよくす。
延宝六年没 紙本、元表装 102×25 cm 桐箱入 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1020 掛軸 津田青楓 「牛久沼」 紙本着色 元表装 元箱 津田波麻鑑
54×33 cm 京都の画家、書家、隨筆家、歌人。良寛の研究者として知られる。
四八、〇〇〇円(税込五一、八〇〇円)



⑤ 1021 掛軸 賴山陽 二行書 紙本 元表装 元箱 二重箱 137×28 cm
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)

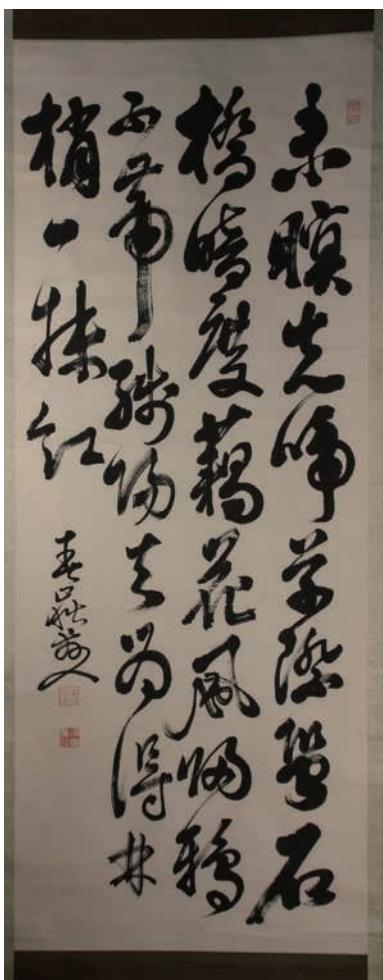


⑤ 1022 掛軸 小室翠雲 梧桐新月図 絹本着色 自題共箱 136×34 cm
群馬の人。田崎草雲に師事する。第二回文展より毎年受賞し審査員となる。日本南画院を創立。南画の大御所として活躍。帝国芸術院会員 八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



※ご不要の資料買入致します。少量の時は宅配便。大量の時は全国出張。

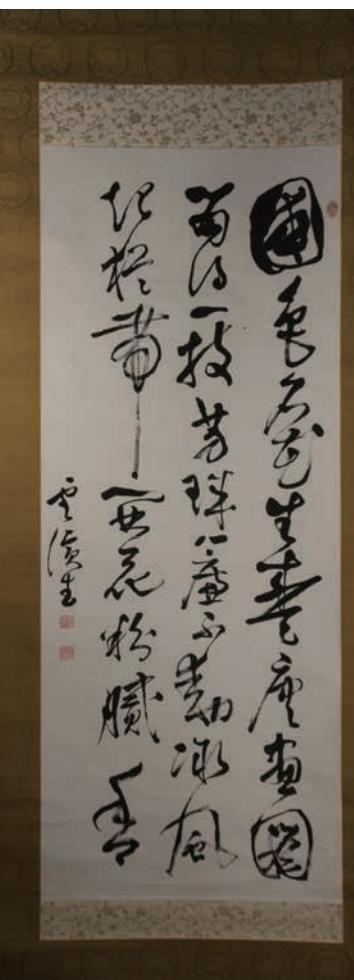
掛軸資料



(S) 1023 掛軸 梅田寧浜 紙本 元表具、紙本 45×110 cm 一重箱 四五〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



(S) 1024 掛軸 白澤図 紹本着色 元表装 箱 111×38 cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



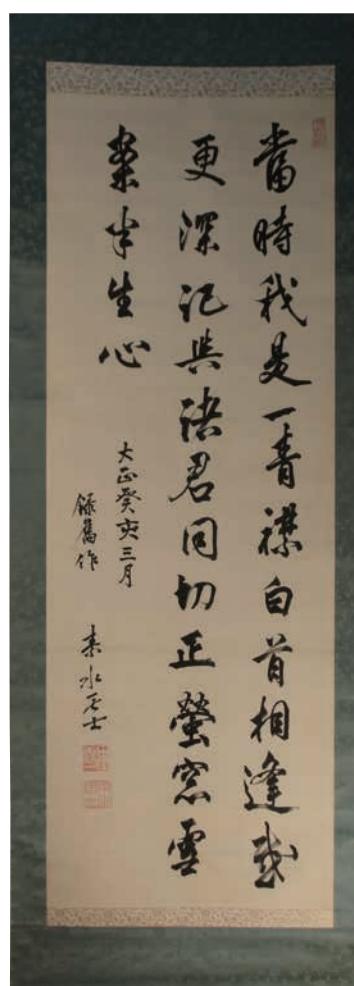
(S) 1023 掛軸 梅田寧浜 若狭小浜藩士、尊王攘夷派、安政大獄で獄死。華陽僕史箱書、骨軸先、元表具、紙本 45×110 cm 一重箱 四五〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



(S) 1025 掛軸 松平春嶽 四行書 紙本 元表装 箱 読下付 136×53 cm
一二〇、〇〇〇円(税込二三一、〇〇〇円)



(S) 1027 掛軸 日根対山「渡水羅漢図」 紹本着色 元表装 箱 142×53 cm 江戸末期の文人画家。
泉佐野市の人。初め岡田半江師事す。貫名海屋門。六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)



(S) 1026 掛軸 田中義一 七言絶句 紹本 元表装 箱 142×51 cm 政治家、長州閥最後のリーダー。内閣総理大臣。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)

⑤ 1029 掛軸 雪舟等楊尊像 絹本着色 表装 箱 金箔使用 110×38 cm
五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



⑤ 1030 掛軸 美人乃図 紅坡画 絹本着色 自題共箱 111×36 cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1031 掛軸 戸島光孚 蒔絵師、漆画、明治から昭和に活躍 絹本、共箱 111.5×35 cm
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 1032 掛軸 浦上玉堂 水墨山水図 紙本 元表装 元箱 130×40 cm 箱書
八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



⑤ 1033 掛軸 村瀬太乙 画贊 紙本 元表装 箱 87×31 cm 尾州犬山藩儒で頼山陽門。
後に名古屋に住した 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



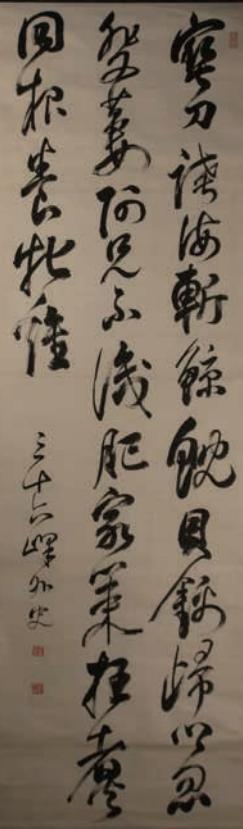
⑤ 1034 掛軸 春木南溟 南湖の子、南画家、山水花鳥画を得意とする。絹本、元表具
49×142 cm 唐木軸先、桐箱入 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



掛軸資料

※ 大量買入致します。大歓迎。😊

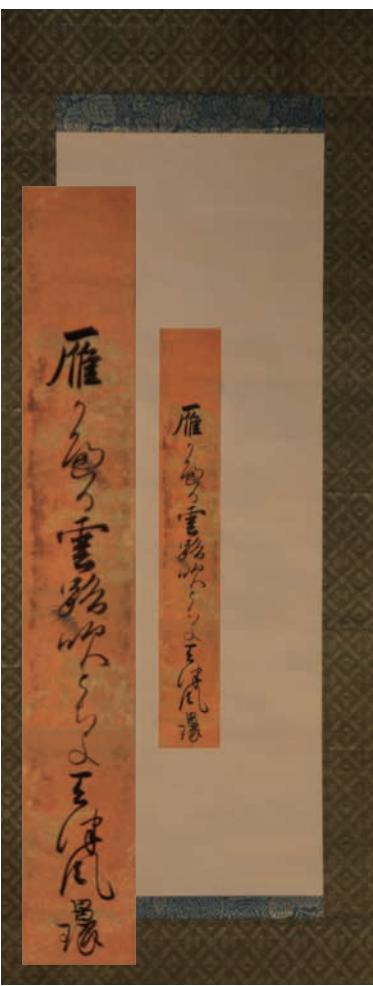
(S) 1035 掛軸 賴山陽 石山合戦七絶 紙本 元表装 元箱 賴潔箱書
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



(S) 1036 掛軸 新田(岩松)道純 新田岩松家、上野国新田の殿様、紙本、元表具、
桐箱入 40×107cm
二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



(S) 1037 掛軸 里村昌琢 短冊幅 元表装 元箱 江戸初期の連歌師。里村南家の初代。
母は紹巴の娘。紹巴没後の連歌界の第一人者となつた。門人に西山宗因らがいる。
六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)



(S) 1038 掛軸 藤井達吉 工芸家、愛知県生、七宝・和紙工芸にすぐれる。其、箱、本紙
19×23cm 一五、〇〇〇円(税込一七、五〇〇円)



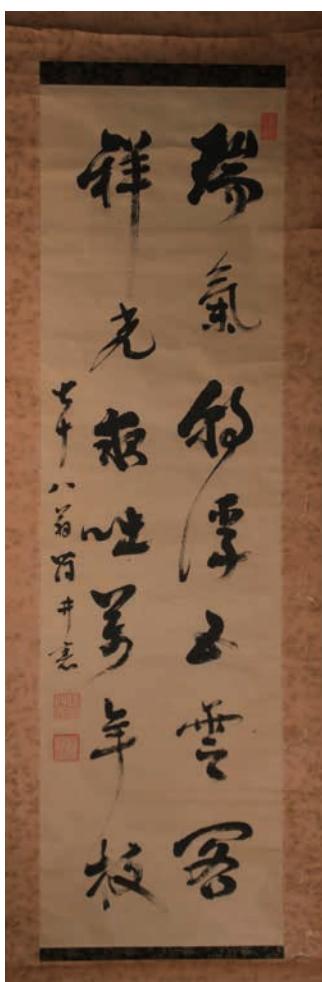
(S) 1039 掛軸 烏丸光廣 短冊幅 堀江知彦箱書 安土桃山時代～江戸時代初期の歌人、書家。従
一位光宣の子。宮廷人としての官職を歴任、晩年は権大納言正一位まで昇進。和歌は細川幽
斎に師事、古今伝授を受けた。五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



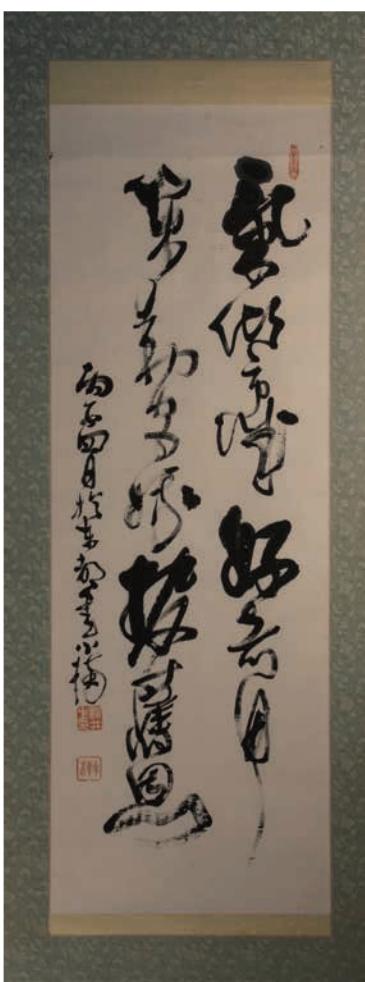
(S) 1040 掛軸 菊池契月 『古代織姫之図』 絹本着色 元表装 自題共箱
長野県出身。菊池芳文門。文展審査員、帝室技芸員などをつとめ、京都市立絵画専
門学校教授・校長となる。芸術院会員。一一〇、〇〇〇円(税込一三一、〇〇〇円)



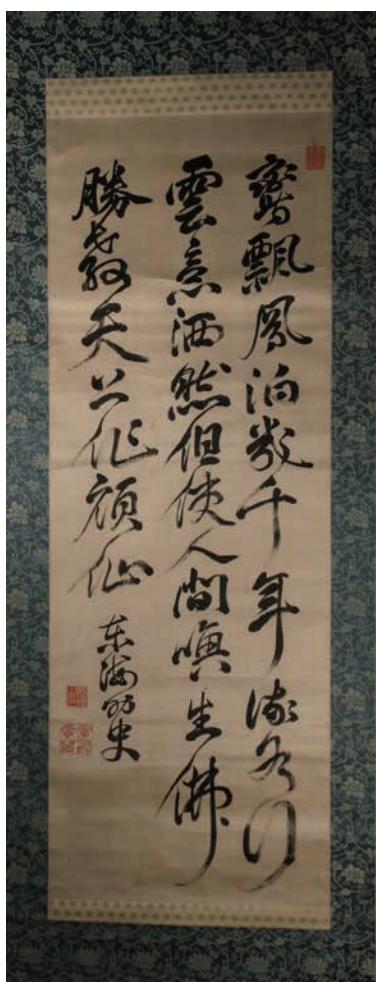
(S) 1041 掛軸 筒井政憲 一行書 紙本 元表装 箱 100×29 cm
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



(S) 1042 掛軸 横井小楠 一行書 紙本 元表装 箱 97×34 cm 幕末・維新期の政治家。熊本藩士。儒学・洋学を修め海外情勢に明るく、熊本実学党を結成した。1858年越前藩主松平慶永の政治顧問となり、殖産興業・開国貿易の必要を説き富国強兵をめざす藩政改革を指導した。二二〇、〇〇〇円(税込二三一、〇〇〇円)



(S) 1043 掛軸 山内容堂 七絶 紙本 元表装 元箱 箱書 118×43 cm
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



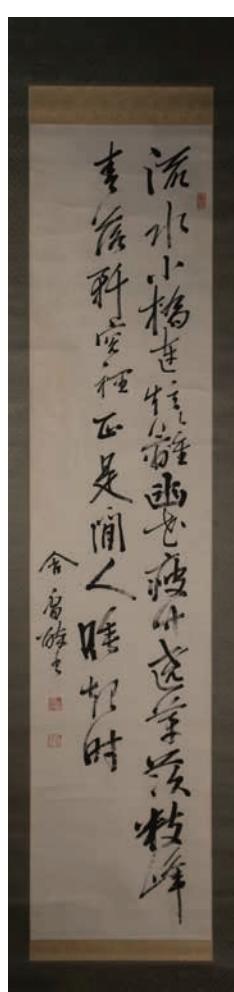
(S) 1044 掛軸 広瀬台山 水墨山水図 紙本 元表装 元箱 華石箱書 128×32 cm 江戸時代中期・後期の画家、武士。美作津山藩士。大坂で福原五岳に学ぶ。藩主の近習として江戸詰めとなり、谷文晁、大窪詩仏らと交際した。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



(S) 1045 掛軸 張紅蘭 星巖の妻、漢詩人。紙は中国の紅紙、秦藏六旧蔵 桐箱入 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



(S) 1046 掛軸 山県有朋 一行書 紙本 元表装 元箱 箱書 133×71 cm
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



(S) 1047 掛軸 池大雅 『青山瀑布』 絹本着色 元表装 元箱 128×34 cm
文人・画家。独自性と風格に富んだ画風を形成。日本南画の祖とよばれた。弟子に木村兼葭堂など。二一〇、〇〇〇円(税込二三一、〇〇〇円)



掛軸資料

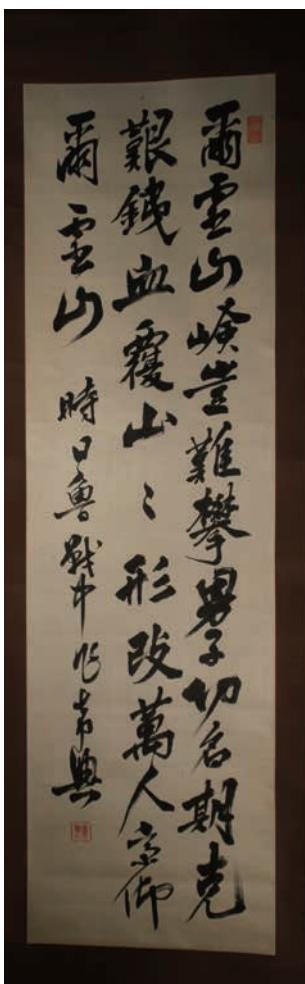
- (S) 1048 掛軸 岸浪柳溪 『富岳秋色』 絹本着色 自題共箱 131×41 cm
仙台藩の儒者・大槻磐溪に書と漢学を、東東萊に絵を学んだ。福島柳園に学んだ後、足利の田崎草雲に入門。富士山の絵を得意とし、「柳溪の富士」とも称された。
六八,〇〇〇円(税込七四,八〇〇円)



(S) 1049 掛軸 田崎草雲 山水図 紙本着色 箱 143×32 cm
五八,〇〇〇円(税込六三,八〇〇円)



(S) 1050 掛軸 乃木希典 爾靈山之詩 絹本 元表装 元箱 箱書 150×44 cm
七五,〇〇〇円(税込八二,五〇〇円)



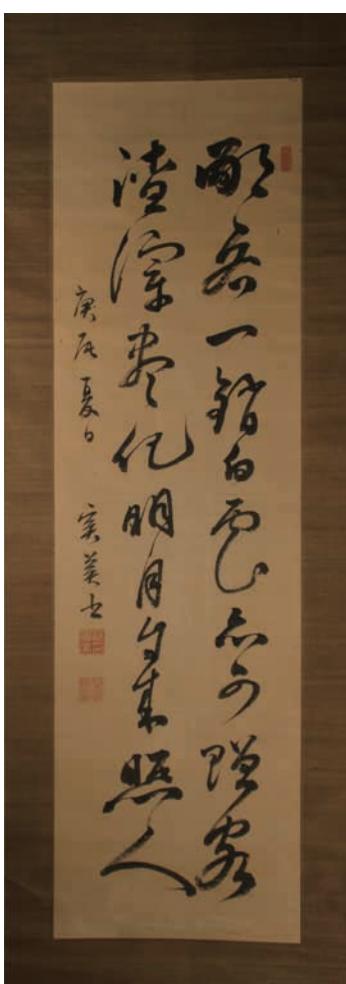
- (S) 1051 掛軸 晚秋山水図 春塘画 絹本着色 元表装 箱 97×34 cm
五八,〇〇〇円(税込六三,八〇〇円)



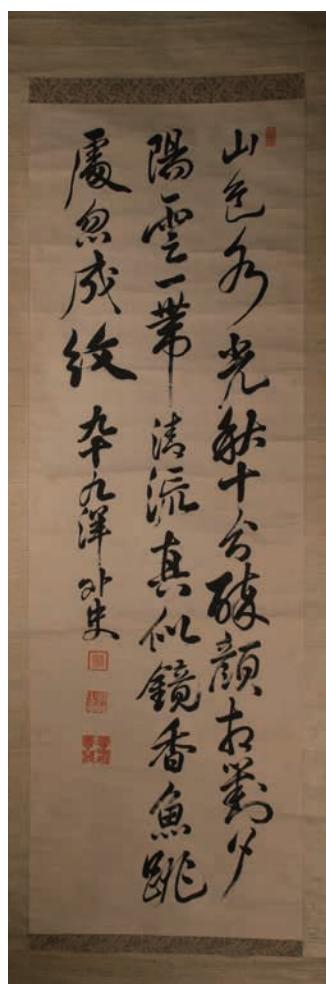
(S) 1052 掛軸 鍛雲泉 『溪閣吟秋之図』 紙本着色 元表装 元箱 125×45 cm
代後期の南画家。旅に生き、酒をこよなく愛した孤高の画人として知られる。号の
雲泉は雲仙岳に因んだ。三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)



(S) 1053 掛軸 三条実美 一行書 絹本 元表装 箱 125×36 cm
二五,〇〇〇円(税込二七,五〇〇円)



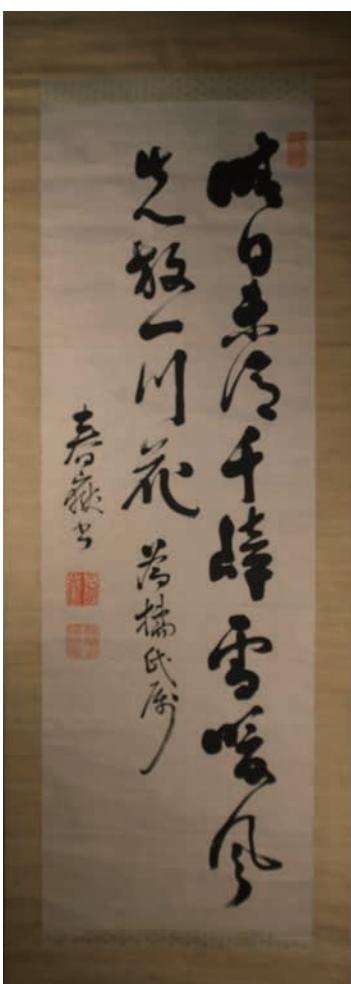
⑤ 1054 掛軸 山内密室 三行書 紙本 元表装 元箱 箱書 134×45 cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1055 掛軸 聖德皇太子尊像 絹本着色 元表装 元箱 100×32 cm
四十二世 吉田源応書 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円) 天台座主第二百



⑤ 1056 掛軸 松平春嶽 一行書 紙本 元表装 箱 折有 141×46 cm
第十六代福井藩主 七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



⑤ 1057 掛軸 白澤図 紙本 元表装 箱 66×28 cm
五六、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤ 1058 掛軸 小室翠雲 秋江漁隱図 絹本着色 自題共箱 一重箱 108×41 cm
六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)



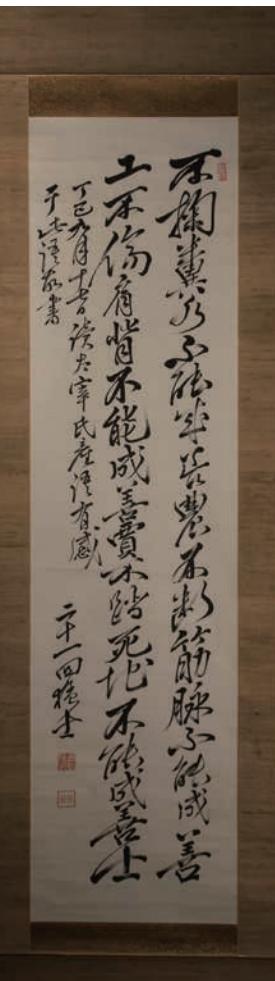
⑤ 1059 掛軸 森寛斎 『代耕之図』 絹本着色 元表装 元箱 秋石箱書 103×28 cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



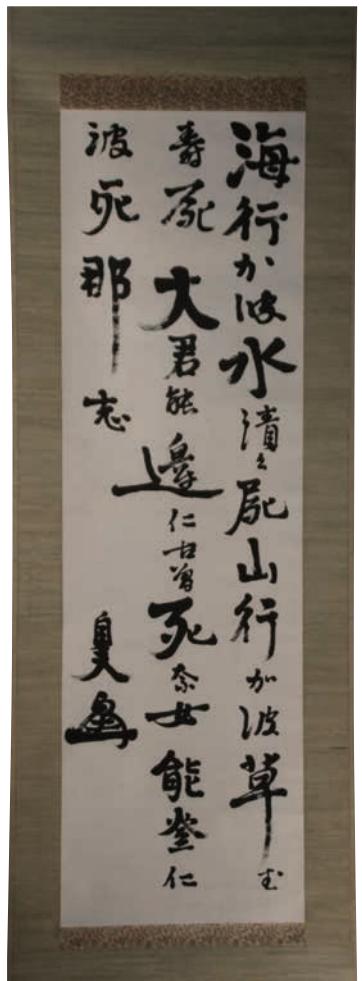
掛軸資料

※本日録以外の豊富な在庫を当店ホームページでも配信中。

(S) 1060 掛軸 吉田松陰 一行書 紙本 元表装 元箱 箱書 127×33 cm
二八〇、〇〇〇円(税込三〇八、〇〇〇円)



(S) 1061 掛軸 荒木貞夫 三行書 紙本 元表装 箱 105×31 cm
二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



(S) 1062 掛軸 古賀精里 画贊 絹本着色 元表装 箱 76×29 cm
幕命により昌平校
教育官をつとめ、柴野栗山、尾藤二州と共に寛政の三博士といわれた。
五五、〇〇〇円(税込六〇、五〇〇円)



(S) 1063 掛軸 井本竹雨『竹林七賢図』 絹本着色 元表装 自題共箱 少オレ
123×41 cm 姫島竹外門。五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



(S) 1064 掛軸 酒神松尾像 生駒大飛 絹本着色 元表装 箱 105×32 cm
本荘藩士、土地の土門皓哉や福島柳園に学ぶ、やがて日根対山に学び、尾形光琳に
私淑、仏画をよくした。八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



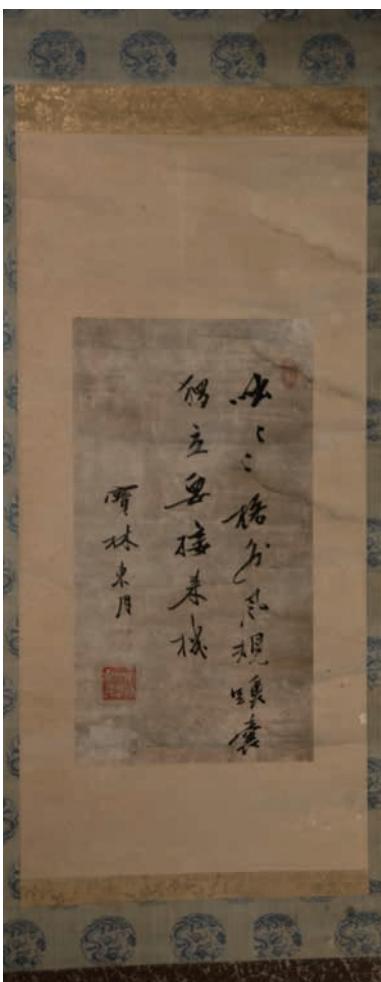
(S) 1065 掛軸 神農像 紙本着色 少オレ 84×27 cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1066 掛軸 島成園『忍ふ恋』 絹本着色 時縦軸 自題共箱 127×41 cm 大正～昭和初期にかけての女性日本画家。大阪堺の人。京都の上村松園、東京の池田蕉園とともに「三都三園」と並び称される。一五〇,〇〇〇円(税込一六五,〇〇〇円)



⑤ 1067 掛軸 大徳寺宝林東月 一行書 紙本 元表装 箱 箱書あり 折有 58×27 cm
二〇,〇〇〇円(税込二一、〇〇〇円)



⑤ 1068 掛軸 後柏原院 短冊幅 元表装 元箱 箱書 極札附
八五,〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



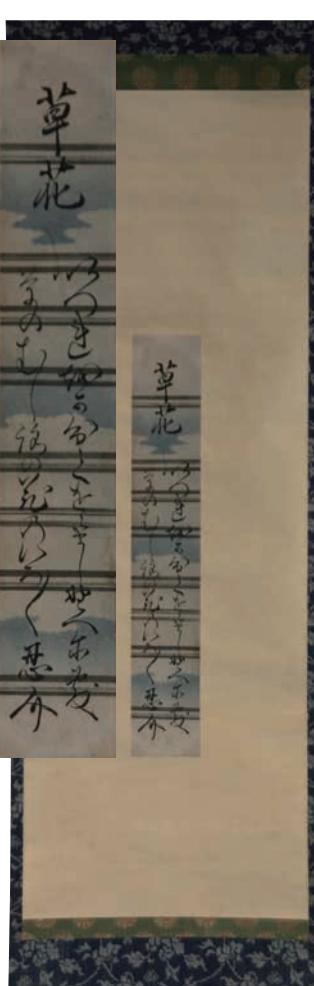
⑤ 1069 掛軸 野口小蘋 山水図 絹本着色 自題共箱 126×41 cm 明治期から大正期に活躍した南画家、日本画家。奥原晴湖とともに明治の女流南画家の双璧といわれた。七五,〇〇〇円(税込八一、五〇〇円)



⑤ 1070 掛軸 短冊幅 高浜虚子 二五,〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1071 掛軸 僧月照 短冊幅 元表装 箱 幕末期の尊皇攘夷派の僧侶。西郷隆盛と親交。名は宗久、忍介、忍鑑、久丸。読み下し付。
三八,〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)

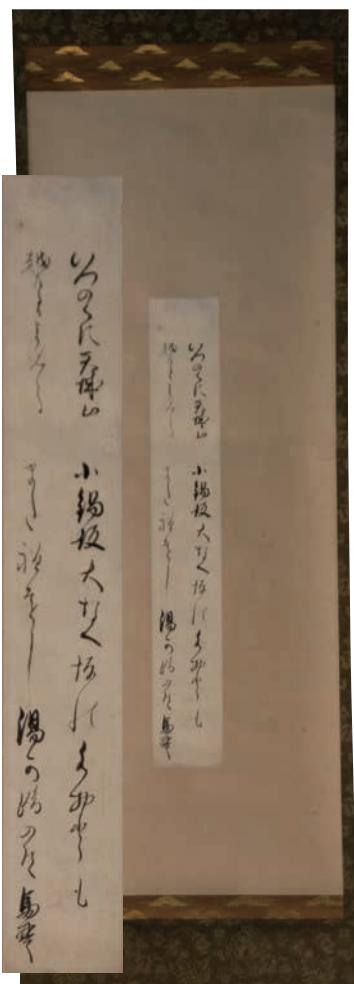


掛軸資料

(S) 1072 掛軸 東郷平八郎 一行書 絹本 元表装 元箱 箱書 二重箱 135×40 cm
七五、〇〇〇円(税込八一、五〇〇円)



(S) 1073 掛軸 滝沢馬琴 短冊幅 いつのくに天城山 : 元表装 箱 江戸後期の読本・合巻作者。「椿説弓張月」「南総里見八犬伝」などの刊行が有名である。
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



(S) 1074 掛軸 荻生徂徠 山水図 絹本淡彩色 元表装 元箱 124×35 cm
江戸中期の儒者。柳沢吉保に用いられ古文辞学を大成した。著書多数。
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



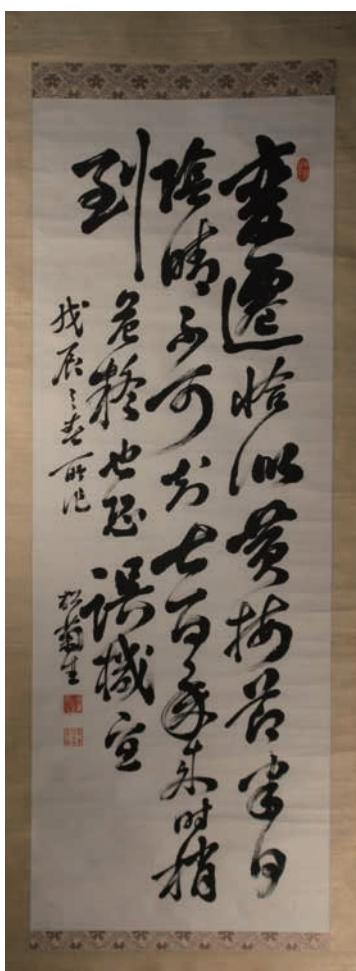
(S) 1075 掛軸 菅野梁川 「桜花書屋図」 絹本着色 自題且箱 142×43 cm 岩城梁川の
人。高森碎巖の門に南宋画を学ぶ。六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



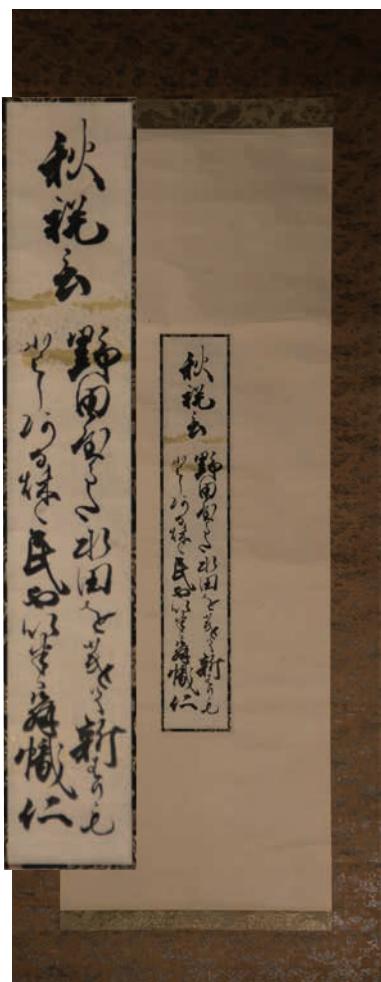
(S) 1076 掛軸 佐藤一斎 一行書 紙本 元表装 元箱 99×28 cm 幕府の学問所「昌平校」の儒官。門人に象山小楠、華山らがいる。象山の教えを松陰、海舟、龍馬が受けた。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



(S) 1077 掛軸 桂小五郎 三行書 紙本 元表装 元箱 133×48 cm
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



(S) 1078 掛軸 有柄川熾仁親王 短冊幅 元表装 箱
七五、〇〇〇円(税込八一、五〇〇円)



(S) 1079 掛軸 佐藤一斎 一行書 絹本 元表装 元箱 130×35 cm
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



(S) 1080 掛軸 広瀬台山 山水図 絹本着色 元表装 箱 134×42 cm
福原五岳に師事。美作津山藩士。五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



(S) 1081 掛軸 加保茶元成 東都吉原大文字屋 初代市兵衛の男 狂歌師 珍 永湖箱
書、元表具、元箱入 一五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



(S) 1082 掛軸 辻風外 自画贊 「勝虫図」 絹本 元表装 箱 94×32 cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



(S) 1083 掛軸 杉原元人 鮎 紙本着色 自題共箱 115×34 cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



掛軸資料

※ご用済みの資料ぜひお譲りください。

(S) 1084 掛軸 菅楯彦 知章騎馬 絹本着色 自題共箱 一重箱 131×27cm
鳥取市の画家。大阪市名誉市民。大阪府文芸賞、文化賞を受賞。
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



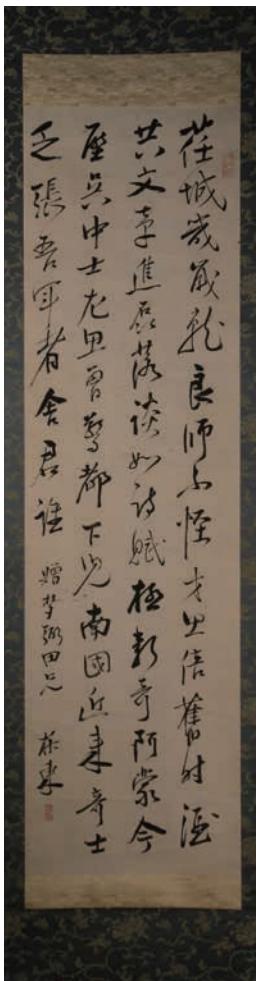
(S) 1085 掛軸 山岡鉄舟 一行書 紙本 元表装 箱 134×31cm 幕臣。政治家。思想家。劍、禅、書の達人として知られる。無刀流の開祖。幕末三舟の一人。江戸無血開城の功労者。六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



(S) 1086 掛軸 賴山陽 一行書 紙本 元表装 箱 28×30cm 賴三樹二郎 箱書
古筆極有 八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



(S) 1087 掛軸 白柳燕石 幕末の勤皇家、号柳東、戊辰の役、総督官に従い、越後柏崎にて病没。讃岐生。松田東洋箱書、二重箱、元表具、元表装、紙本、30×106cm、骨軸先 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



(S) 1088 掛軸 木戸松菊 水墨山水 紙本 元表装 箱書 一重箱 136×22cm
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



(S) 1089 掛軸 賴三樹二郎 画贊『橘之図』 紙本 元表装 元箱 106×22cm
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



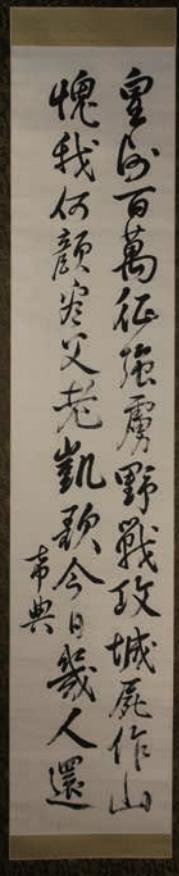
(S) 1090 掛軸 帆足香雨 画贊『橘之図』 紙本 元表装 元箱 128×30cm
豊後の画家で、画は竹田玉堂の門下 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



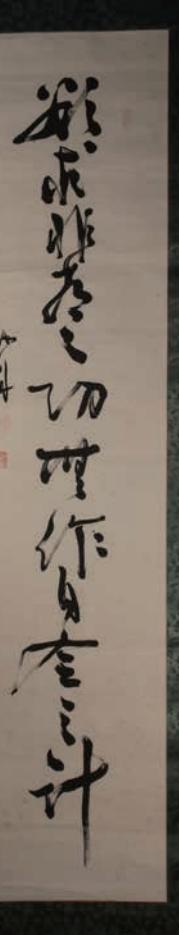
(S) 1091 掛軸 辻風外 俳画贊 紙本 元表装 箱 91×29cm
四八、〇〇〇円(税込五一、八〇〇円)



⑤ 1092 掛軸 乃木希典 一行書 紙本 元表装 元箱 箱書 135×29 cm
一一〇、〇〇〇円(税込一三三、〇〇〇円)



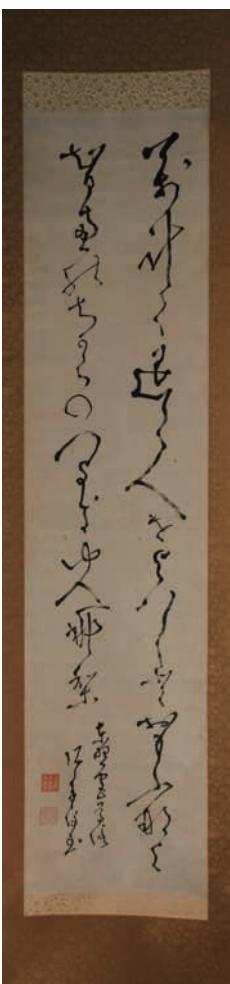
⑤ 1096 掛軸 勝海舟 一行書 紙本 元表装 箱 箱書 135×33 cm
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤ 1093 掛軸 萩川淇園 一行書 紙本 元表装 箱 箱書 136×28 cm
千人を超えた。画は応菴門「淇園文集」など多くの著書がある。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1094 掛軸 高橋泥舟 一行書 紙本 元表装 箱 34×32 cm
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



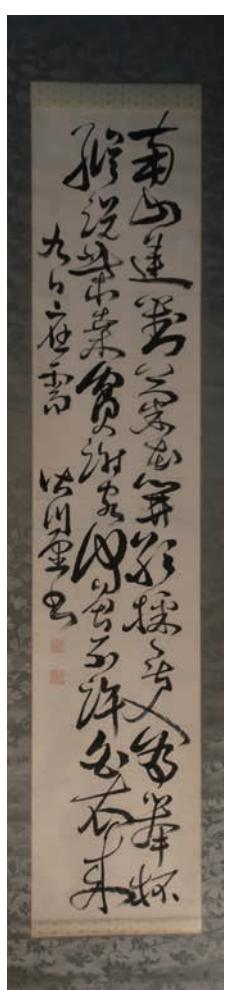
⑤ 1095 掛軸 藤田東湖 一行書 紙本 元表装 元箱 箱書 127×29 cm
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)

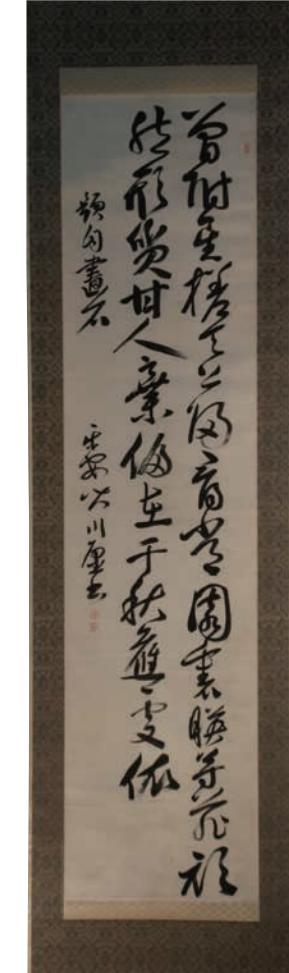


⑤ 1099 掛軸 十市石谷 南画家、豊後杵築藩士、寛政頃の人、箱書有。第一回杵築藩先哲遺墨展出品作、淡彩 元表具 紙本 101×29.5 cm 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1098 掛軸 松本蘭疇(良順) 一行書 紙本 元表装 箱 138×31 cm
長崎でポンペに学び、江戸の医学所頭取となる。六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)

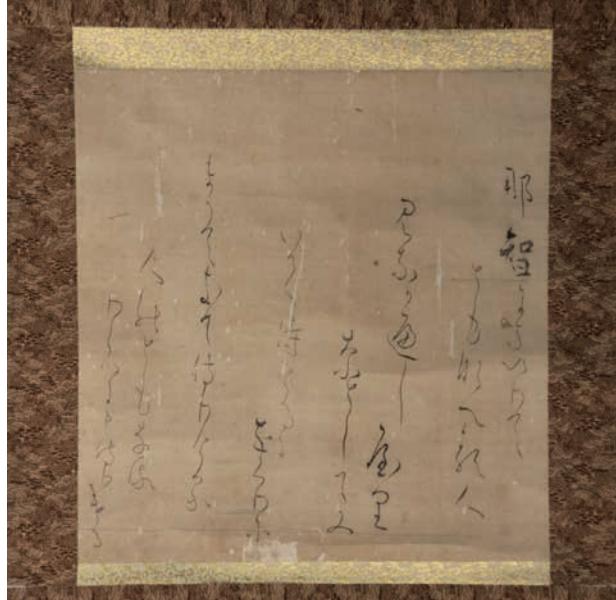




⑤ 1104 掛軸 皆川寅園 一行書 紙本 元表装 元箱 箱書
伊藤錦里門。弘道館を創立して門人三千人を超えた。画は応挙門、「寅園文集」など
多くの著書がある。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



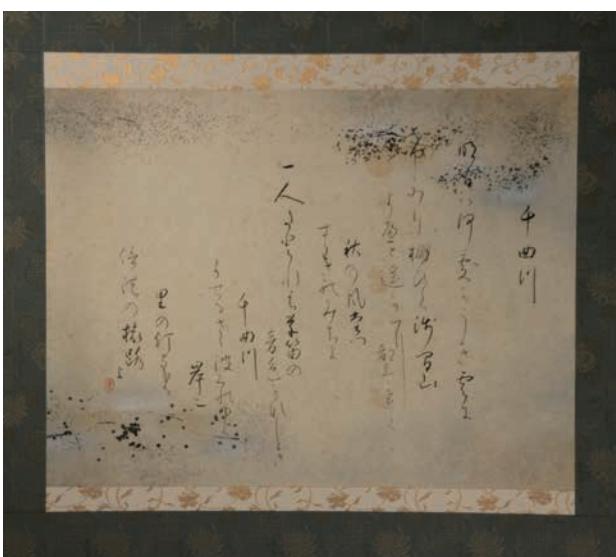
⑤ 1103 掛軸 中村不折 一行書 紙本 元表装 箱
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1100 掛軸 古筆断巻 「那智にまいりて」読み付き、
破れ補修有 31×32cm 5,000円(税込5,500円)



⑤ 1101 掛軸 太田蜀山人贊・藤原義信画 蜀山人、狂歌・狂文の大家、
幕臣。藤原義信(高元祐印) 絹本、桐箱入、31×41cm 「鎌倉の
うみより出しあつかつを みなむさしのはらにこそいれ」
40,000円(税込44,000円)



⑤ 1102 掛軸 大石隆子 千曲川 紙本 元表装 箱
50×37cm 昭和～平成の書家
75,000円(税込82,500円)

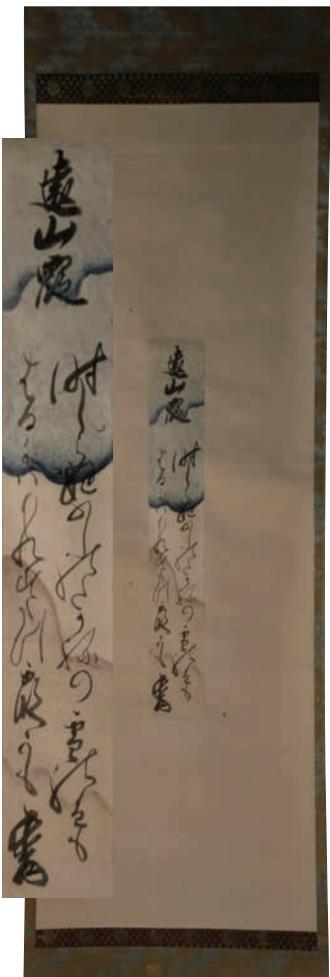


⑤ 1106 掛軸 佐川田昌俊 二行書 絹本 箱
下野生、上杉景勝に仕え、茶道を小堀遠州に学び、歌を里村昌琢に
習う。全彩絵入骨軸先元箱入、元表装「朝霜のおかの紅葉は思いしけ
小路を」二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 1105 掛軸 渋沢栄一 二行書 絹本 箱
といわれる。理化学研究所の創設者である。一六〇,〇〇〇円(税込一七六、〇〇〇円)

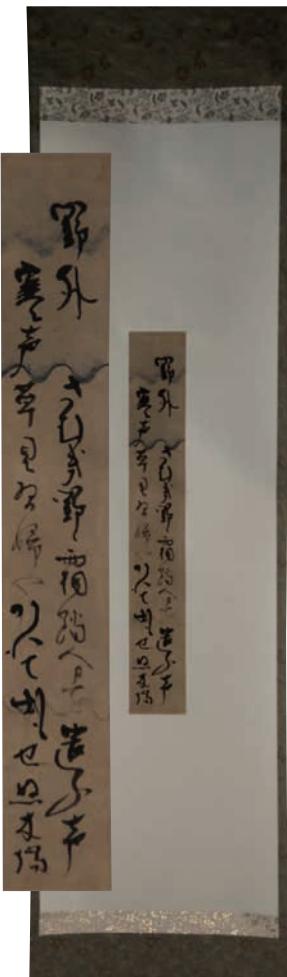
⑤ 1107 掛軸 松平樂翁公 短冊幅 元表装 元箱 江戸時代中期の大名、老中。陸奥国白河藩の第3代藩主。「寛政の改革」で有名 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1108 掛軸 四方歌垣真顔 一行書 紙本 元表装 箱 107×27cm
大田蜀山人の後継者として、狂歌に専念して俳諧中興の祖と称された。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



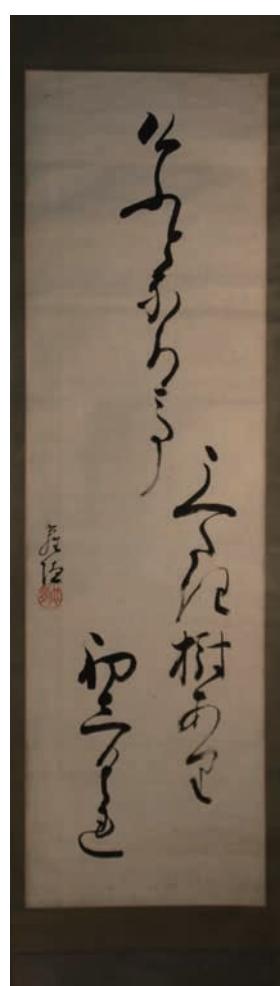
⑤ 1109 掛軸 栗柯亭木端 狂歌師、師貞柳 大坂一向宗某寺の住職、浪華狂歌栗派の祖 桐箱入
一二、〇〇〇円(税込一三、一〇〇円)



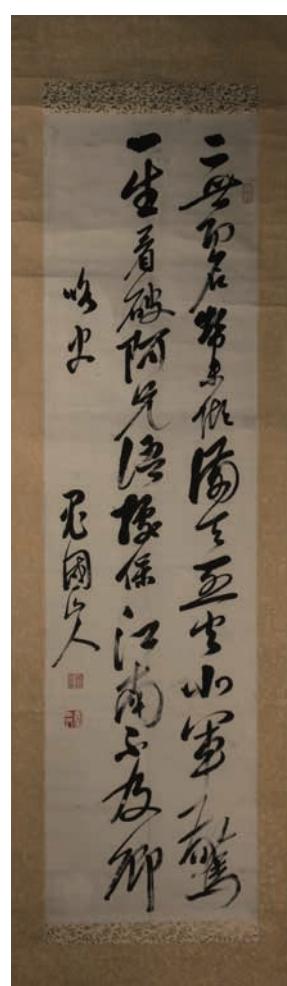
⑤ 1110 掛軸 日根対山 「松間煮茗図」 絹本 元表装 箱 箱書あり 107×27cm
江戸末期の文人画家。泉佐野市の人。初め岡田半江師事す。貫名海屋門。 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)

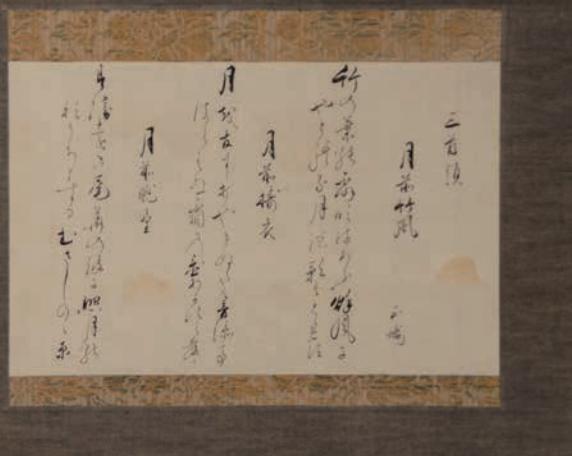


⑤ 1111 掛軸 橫井也有 句幅 紙本 元表装 元箱 98×29cm
俳諧は各務支考の門下。俳句では句よりもむしろ俳文にすぐれ、俳文の大成者と云われる多芸多才の人であつたと云う。「鶴衣」は太田南畝により刊行された。
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



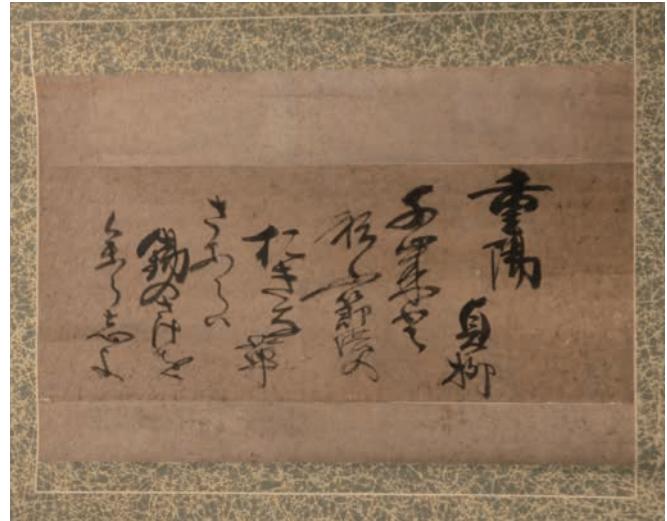
⑤ 1112 掛軸 新宮涼庭 紙本 元表装 箱 109×29cm 折あり
江戸時代の蘭方医。順正院を創立し多くの医師を育てた。翻訳書も含め医学書も多数著した。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)





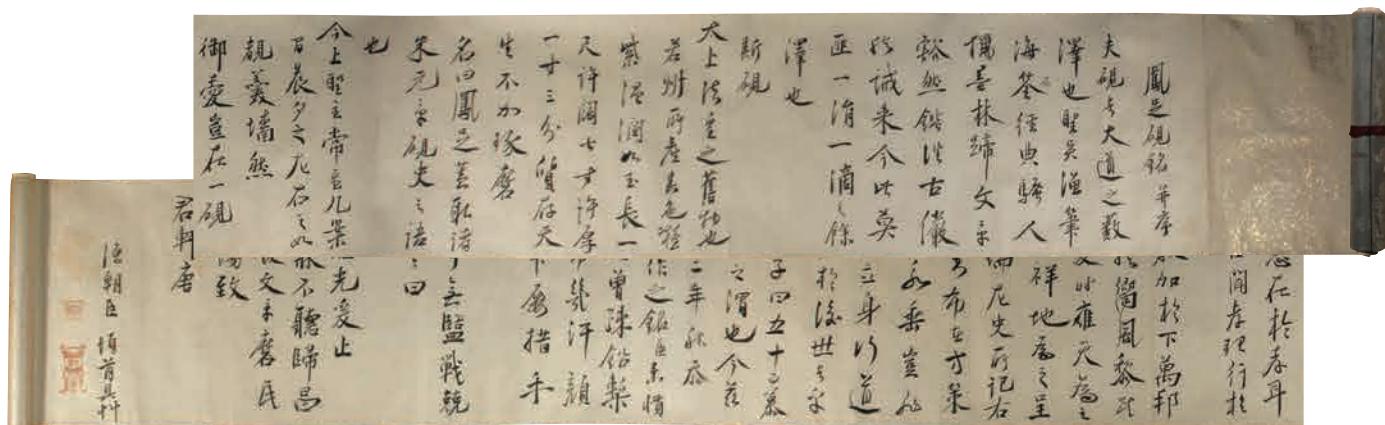
⑤1114 掛軸 阿部正倫

備後福山藩四代藩主、正弘の祖父、寺社奉行、老中、
読み付き、本紙 16.5×26cm 「月前竹風」
28,000円(税込30,800円)

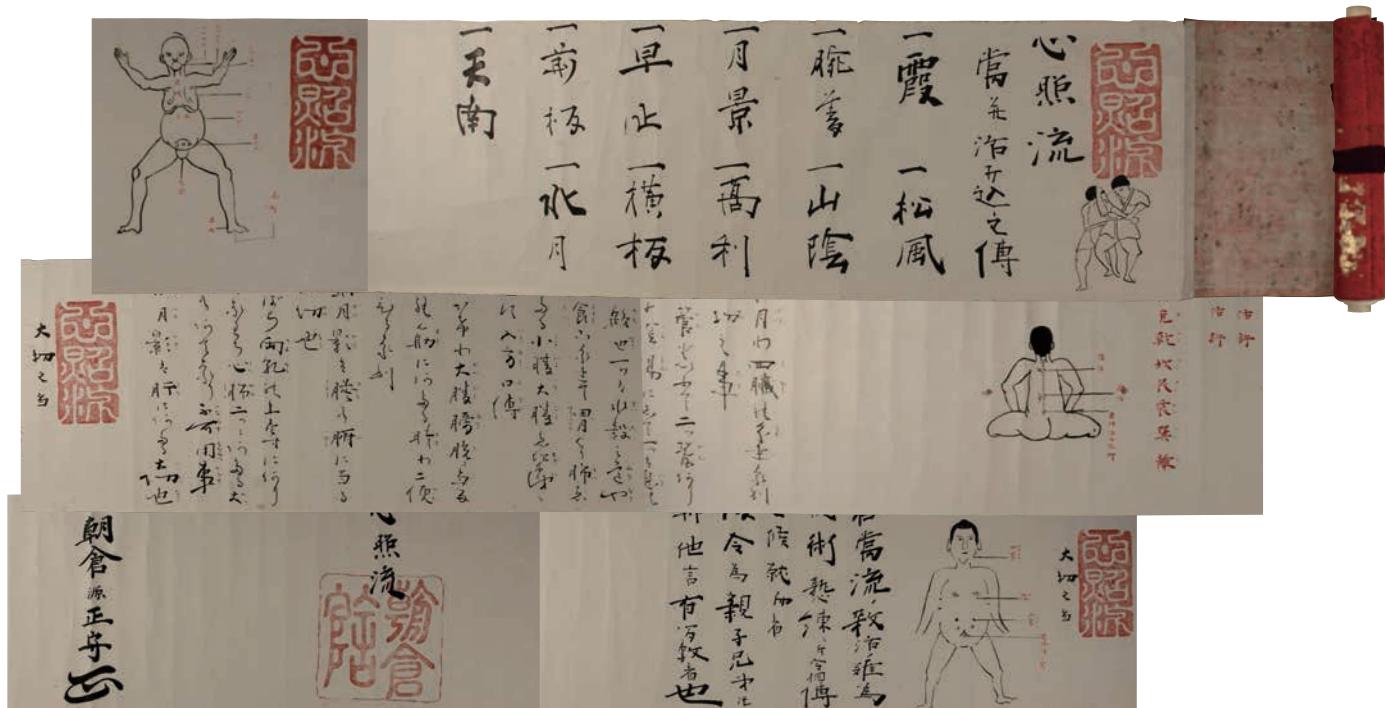


⑤1113 掛軸 油煙斎貞柳

狂歌を信海に学ぶ、浪華狂歌の全盛時代を築く。
享保二年没 読み付き 元表具、元表装、紙本、
16×41cm 15,000円(税込16,500円)



⑤1115 卷物 德川光圀公 「鳳足硯銘」 約3m 直筆 250,000円(税込275,000円)



⑤1116 卷物 心照流(柔術)秘伝 3m60余cm 45,000円(税込49,500円)



⑤1117 卷物 鳥鯉口伝之事 彩色 1メートル50cm余 45,000円(税込49,500円)



⑤ 1118 明治時代の草双紙 10冊
20,000円(税込22,000円)

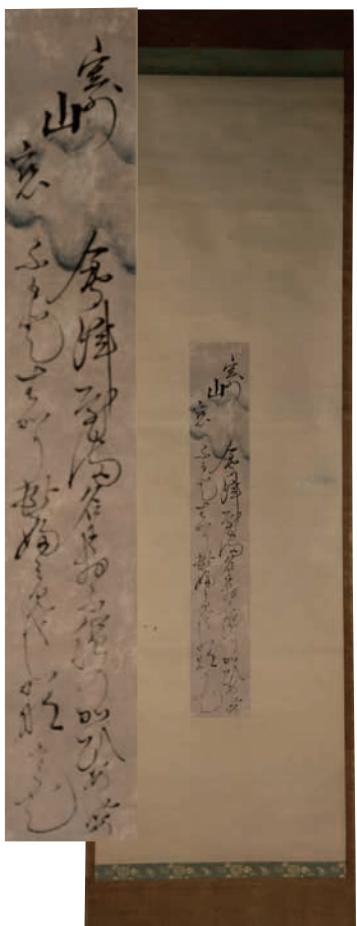
※フェイスブックでも情報を更新中です。

TEL 0270-26-4019

古書買入中！



⑤1121 挂軸 細川潤次郎 絹本 元表装 箱 130×37 cm
一五,〇〇〇円(税込一六,五〇〇円)



⑤1120 挂軸 佐藤方定 和方医、「奇魂」を著わす。大同薬室旧蔵、稀品、桐箱入
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)

ご用済の古書・美術品はご座居ませんか？

コロナ後の制約の解除にともない流通もだいぶ戻つてまいりました。ご整理には絶好の時期かと存じます。どうぞ書架のご蔵書をご覧下さいまして、差当りご不用のものがございましたらその処分については是非当店をご利用ご相談をして下さい。大量の場合は全国のどこからでもお知らせがあれば、すぐお伺い致します。

取扱書目

① 古い時代に書かれたもの

一、古写本、奈良絵本、絵巻物、古写絵、古文書、江戸時代写本、地方文書類

二、名家自筆本、書簡類

三、古筆切、和歌幅、墨跡、短冊、書画幅、古画肉筆類

四、明治大正昭和名家草稿、書簡類

② 古い時代に印刷されたもの

一、古版経、古版本、古活字本、江戸時代版本類

二、古地図、絵図類

三、古版画、錦絵、刷物(瓦版、広告、引札、名所図)類

四、金石、碑法帖、拓本、印譜類

③ 明治以降洋装本

一、明治大正昭和初期文学書詩歌書、国文学類

二、美術書、歴史、地方史、民俗、考古学類

三、限定本、文芸雑誌、学術雑誌等古書百般

④ 絵ハガキ、郵便資料(使用された封筒、ハガキ)

少量の時は各社宅配便(着払)にてご利用下さい。

古書ご整理のおすすめ

古 典 籍

福 地 書 店

〒372-0045 伊勢崎市上泉町 282-5

電話 (0270) 26-4019 振替 00360-5-30402

FAX (0270) 21-1737

取引銀行 群馬銀行伊勢崎支店 普通 506057 福地順三 口座

目録発行後当分の間はお電話受付は休みません。

又、ご注文のお電話通話時間は朝8時より夜9時迄です。

※店は2週間程休ませて頂きます。

目録ご注文のしおり

一、当店は「ご注文の事務処理、書籍の迅速なお届け等、お客様との目録販売のやりとりをより充実させるため、目録を発行してから一ヶ月程度の期間は多少の店売りも致しますが、基本的には事務室形式にさせて頂いております。従つて期間中は店舗の方は営業時間内に閉店することもございますし、書籍も即座に出し兼ねる場合がございますので、ご来店の折は在庫確認をして頂き、日時指定の上お出かけ下さい。

※目録発行後一ヶ月以上経過した時点で平常営業を致します。予めご了承ください。
一、この目録は年二回の販売目録です。会員登録ですのでしばらくの期間は継続してお送りさせて頂きます。音信不通または一度もお買い上げ頂けない場合など、発行部数の関係でやむを得ず、登録の整理させていただく場合もあります。予めご了承下さい。

目録発送後直ちに販売開始を致します。

ご注文はお電話、FAX、Eメールいずれにてお願ひ致します。

ご送金は銀行送金又は同封の振替用紙をご利用下さい。

学校、図書館、官庁のお買上げの場合はご指示により便宜な方法にてご納入申上げます。

掲載品は在庫一部限りの品が多いためなるべく早くご照会の上、ご注文下さい。

本目録以外にも多数在庫ございますので探しの本がございましたらご照会下さい。

送料は、実費頂戴致します。

本カタログの掲載品はすべて税込価格です。

掲載商品はなるべく厳選しておりますが、万が一不備等ございました時の返品には応じますので、ご一報の上、一週間以内にご返送下さい。

お電話通話時間は朝八時より夜九時迄です。

営業時間 午前八時～午後六時(目録発行後一週間は日曜、祭日でも

電話注文をお受け致します。)

休日は日曜、祭日(前もってご連絡頂ければこの限りではありません)

ご注文の際、住所、氏名は忘れずにご記入下さい。

住所変更はお忘れなくご連絡下さい。

第二希望(売切れの際)お知らせ下さい。

割賦販売も結構ですので沢山のご注文お待ち申しております。

ご送金には特にご指示なき限り領収書は省略しております。

※代金のお支払いは、下記の方法にてお願ひ致します。

郵便振替／00360-5-30402

取引金融機関／

群馬銀行伊勢崎支店 普通 0506057 フクチジュンゾウ

桐生信用金庫伊勢崎支店 普通 0005239 フクチジュンゾウ

ゆうちょ銀行〇三九支店 当座 0030402 フクチショテン

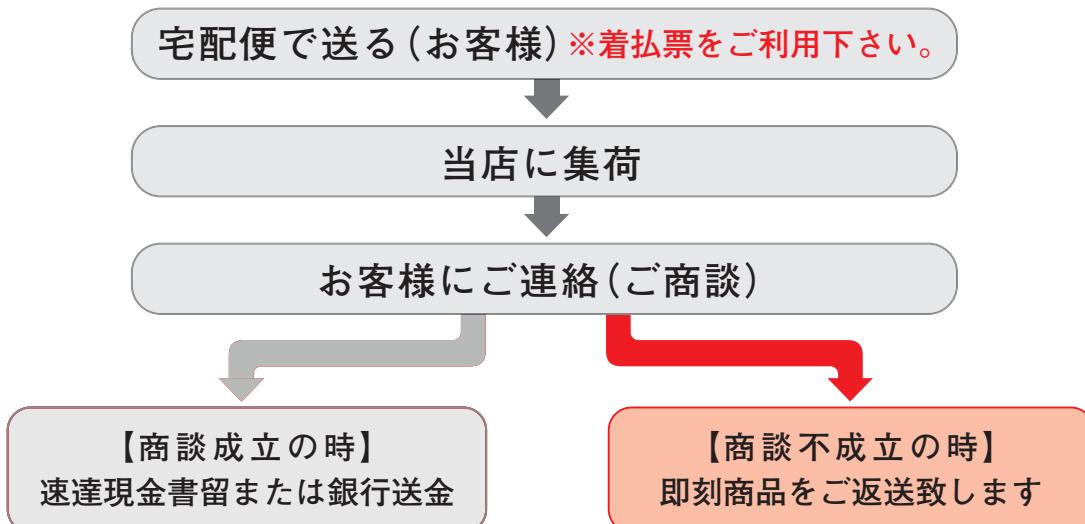
福地書店『和本書画目録』令和七年秋季号

編集代表 福地 純一
編集・写真撮影 福地 和之
印 刷 (株) コーポラ

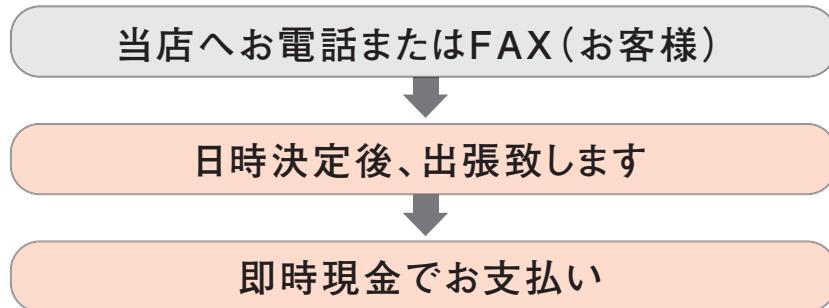
令和7年11月7日発行

古書の売却をご希望の方

① 少量の場合(宅配便)



② 大量の場合(出張買入)



—取扱分野—

和本・古文書・錦絵・版画・色紙短冊・古地図・古絵図・刷物・かるた・掛軸・
絵巻物・小道具・絵本・大正ロマン・少年少女雑誌・文学雑誌



ご連絡是非お待ちしております。

福地書店

〒372-0045 群馬県伊勢崎市上泉町 282-5

TEL (0270) 26-4019 FAX (0270) 21-1737

・電話の時間は朝8時より夜9時まで

E-mail info@fukuchishoten.com ネット検索なら
URL <http://www.fukuchishoten.com>

福地書店



FB <https://www.facebook.com/fukuchishoten> フェイスブックでも
情報を更新中です。

