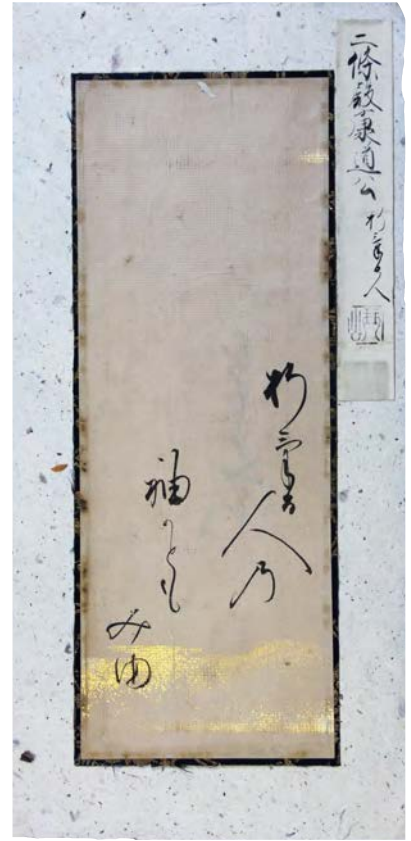


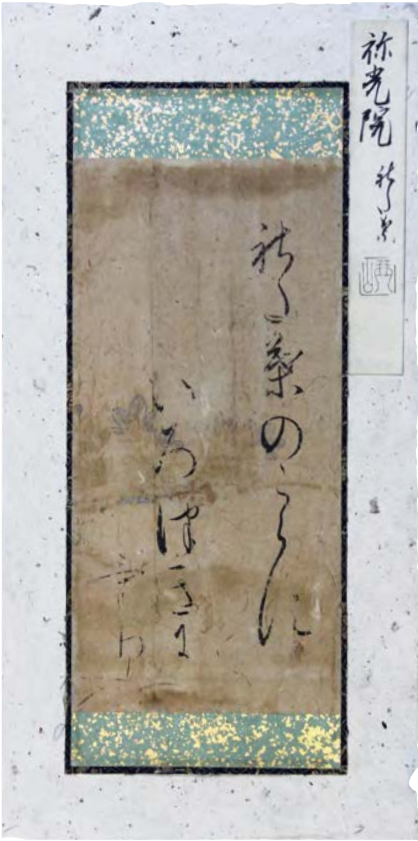
- ⑤ 763 古筆切 二條康道公 江戸初期 極札有 内寸26×9 cm 俳諧をよくし松永貞徳の門人 二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



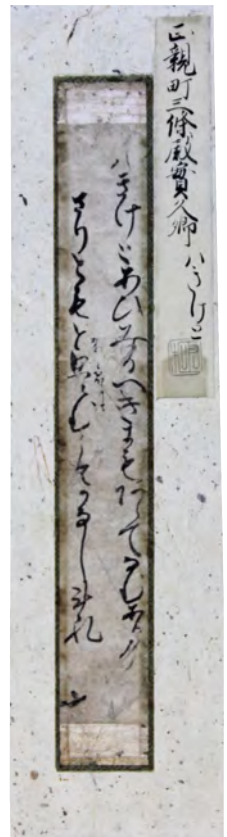
- ⑤ 764 古筆切 連歌師宗梅 江戸前期 極札有 内寸18×6 cm 宗祇の右筆 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



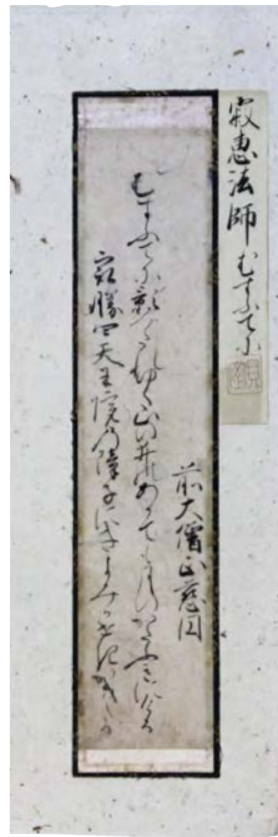
- ⑤ 765 古筆切 祢光院 室町時代 極札有 内寸21×10 cm 二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



- ⑤ 766 古筆切 正親町三条実久卿 江戸前期 極札有 内寸23×3 cm 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



- ⑤ 767 古筆切 寂恵法師 鎌倉時代 極札有 内寸24×5 cm 幕府の陰陽師 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



- ⑤ 768 古筆切 野々宮殿定縁卿 極札有 内寸17×6 cm 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)

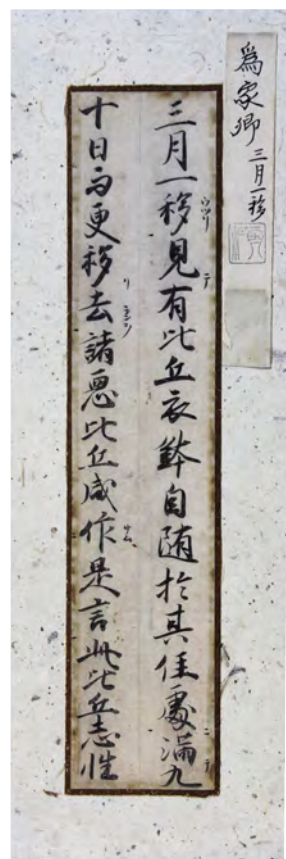


- ⑤ 769 古筆切 冷泉為相卿 鎌倉時代 極札有 内寸17×3 cm 母は「十六夜日記」の作者 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)

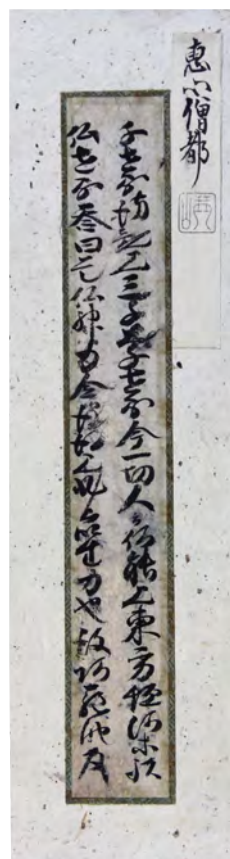


古筆資料

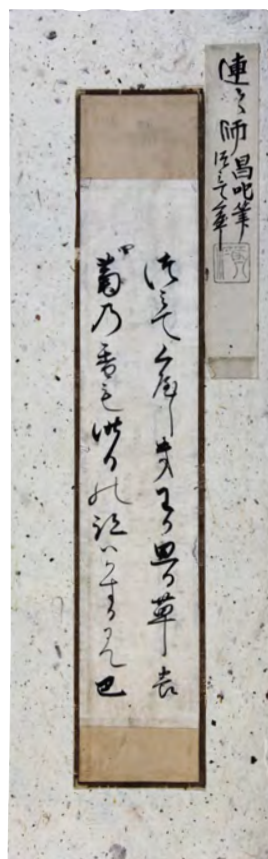
- ⑤ 770 古筆切 藤原為家卿 鎌倉時代 極札有 内寸26×5 cm 父は藤原定家
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



- ⑤ 771 古筆切 恵心僧都 平安時代 極札有 内寸26×4 cm 天台宗の僧。
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



- ⑤ 772 古筆切 連歌師里村昌叱 江戸前期 極札有 内寸21×5cm 里村紹巴の娘婿。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



- ⑤ 773 古筆切 後水尾院(天皇) 江戸初期時代
 は天皇の造営にかかるものとして有名。
 極札有 内寸17×3cm 修学院離宮
 三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)



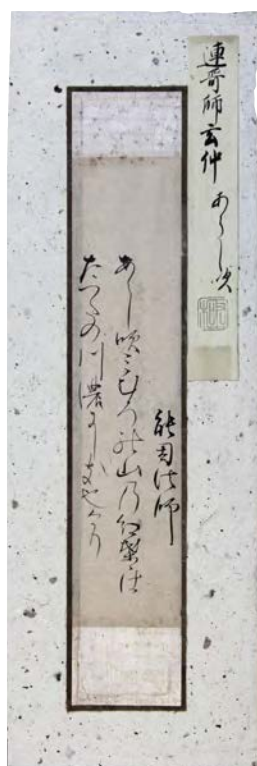
- ⑤ 774 古筆切 伏見宮貞敦親王 戦国時代 極札有 内寸26×6cm 皇族
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



- ⑤ 775 古筆切 牡丹花肖柏 極札有 内寸16×4 cm
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円) 室町時代中期の連歌師、歌人。

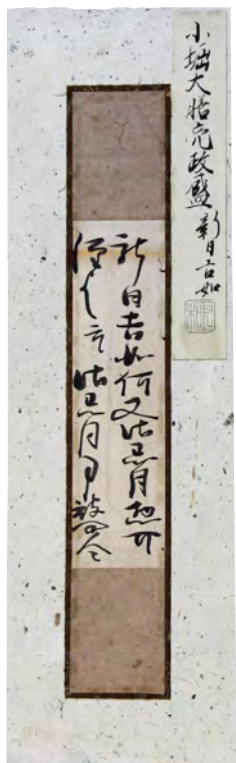


- ⑤ 776 古筆切 里村玄仲 極札有 内寸20×5cm 江戸時代前期の連歌師。里村紹巴の次男。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)

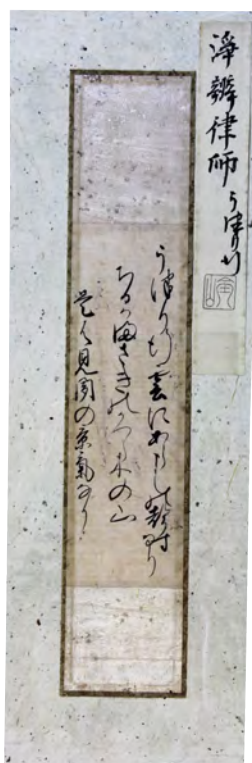


- ⑤ 777 古筆切 堯惠法師 室町時代 極札有 内寸23×5cm 天台宗の歌僧。「善光寺紀行」「北国紀行」などの紀行文を著している。
二八,〇〇〇円(税込三〇,八〇〇円)

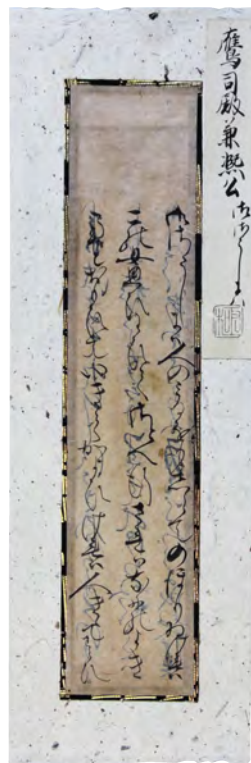




⑤ 781 古筆切 小堀大膳政盛 江戸初期時代 極札有 内寸15×4 cm
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 780 古筆切 浄弁律師 鎌倉時代 極札有 内寸15×5 cm
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 779 古筆切 鷹司兼熙公 江戸前期時代 極札有 内寸26×5 cm
靈元天皇在位中の朝廷政治の中枢として活躍。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



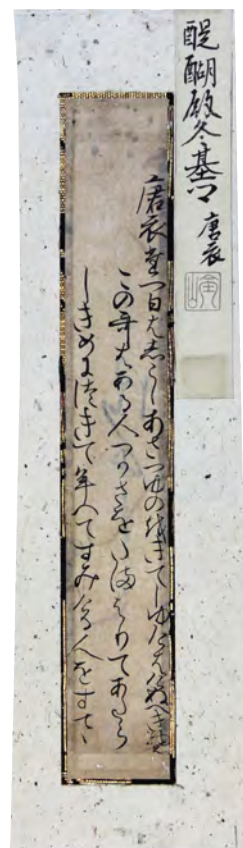
⑤ 778 古筆切 里村紹巴 極札有 内寸16×6 cm 戦国時代の連歌師。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



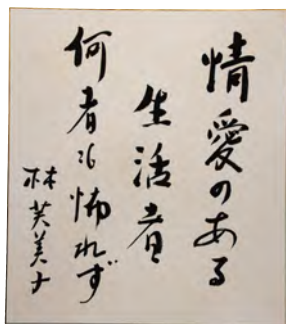
⑤ 784 古画 土佐光起画 敦忠 極札有 内寸20×17cm 紙本着色 25,000円(税込27,500円)



⑤ 783 古筆切 梶井盛胤親王 江戸初期 極札有 内寸17×16cm 20,000円(税込22,000円)



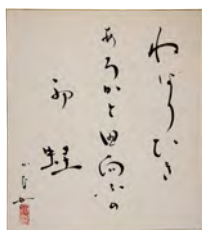
⑤ 782 古筆切 醍醐冬基卿 江戸前期 極札有 内寸23×4 cm
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



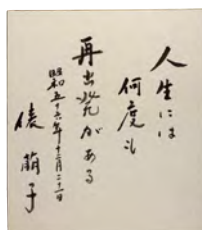
⑤ 786 色紙 林芙美子 自伝的小説「放浪記」がベストセラーになる。女流作家として戦中戦後の文壇に活躍、「清貧の書」「牡蠣」「晩菊」「浮雲」など 45,000円(税込49,500円)



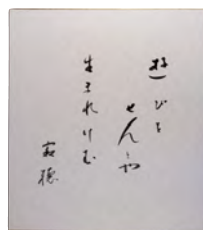
⑤ 785 古画 土佐光起画 内寸15×15cm 紙本着色 二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



⑤790 色紙 長谷川かな女
俳人。高浜虚子に師事。
女流俳句隆盛の先駆と
なる。15,000円
(税込16,500円)



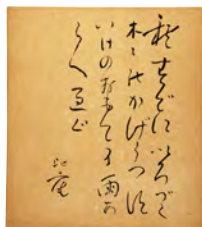
⑤789 色紙 俵萌子 日本の
評論家。エッセイスト。
28,000円
(税込30,800円)



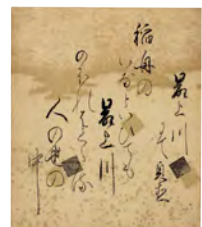
⑤788 色紙 瀬戸内寂聴
30,000円
(税込33,000円)



⑤787 色紙 大松博文 日本のバレーボー
ル指導者。1964年東京オリンピック
では、「東洋の魔女」を率いて、日本
女子バレーボールを金メダルに導く。
15,000円(税込16,500円)



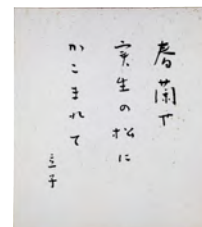
⑤794 色紙 清水比庵
日光市長。「今良寛」と
いわれる。15,000円
(税込16,500円)



⑤793 小色紙 石川理紀之助
秋田の篤農家。農業指導
者。秋田の二宮尊徳と呼
ばれた。25,000円
(税込27,500円)



⑤792 色紙 大山康晴
20,000円
(税込22,000円)



⑤791 色紙 星野立子
10,000円
(税込11,000円)



⑤798 色紙 町春草
書家 15,000円
(税込16,500円)



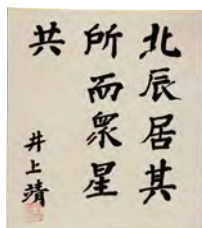
⑤797 色紙 金子鵬亭
書家。近代詩文書を提
唱。文化勲章受章
25,000円
(税込27,500円)



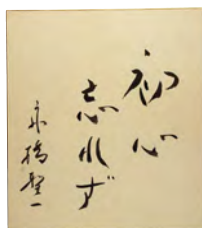
⑤796 色紙 大平山清 金子鵬亭に
師事。文化功労者。日展参与。
日本詩文書作家協会最高顧問
を務めた。15,000円(税込16,500円)



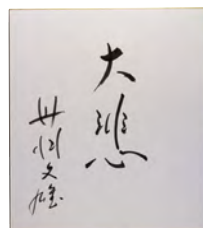
⑤795 色紙 清水公照
着色 10,000円
(税込11,000円)



⑤802 色紙 井上靖
小説家。北海道旭川生
まれ。「闘牛」で芥川賞
受賞 28,000円
(税込30,800円)



⑤801 色紙 舟橋聖一
小説家。文化功労者。
代表作に「花の生涯」な
ど。20,000円
(税込22,000円)



⑤800 色紙 丹羽文雄 小説家。
日本芸術院会員。文化勲章。
代表作に「親鸞」「蓮如」など
25,000円(税込27,500円)



⑤799 色紙 清水公照 着色
10,000円
(税込11,000円)



⑤806 小色紙 与謝野晶子
18,000円
(税込19,800円)



⑤805 色紙 小室翠雲
淡彩色 28,000円
(税込30,800円)



⑤804 まくり 松村呉春
絹本着色 20×18cm
25,000円
(税込27,500円)

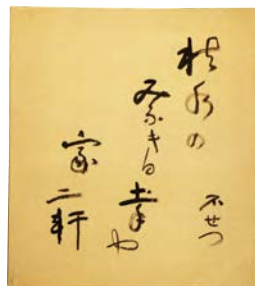


⑤803 色紙 安倍能成 日本の哲学者、教育者、
政治家。戦後は岩波書店を中心とする平和
問題談話会に代表として参加、全面講和と
中立主義を説くなどして世論に大きな影響
を与えた。25,000円(税込27,500円)

⑤ 807 色紙 長谷川かな女
俳人。高浜虚子に師事。女流俳句隆盛の先駆となる。
一五、〇〇〇円
(税込二六、五〇〇円)



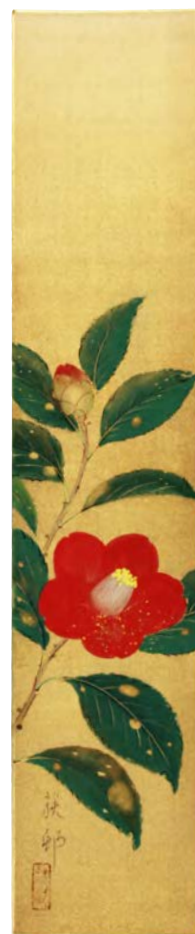
⑤ 808 色紙 中村不折
明治、昭和期に活躍した日本の洋画家、書家である。夏目漱石「吾輩は猫である」のさしえ画家として知られている。
一五、〇〇〇円
(税込二六、五〇〇円)



⑤ 809 色紙 岩崎巴人
着色 日本画家。小林古径に師事。
一〇、〇〇〇円
(税込一一、〇〇〇円)



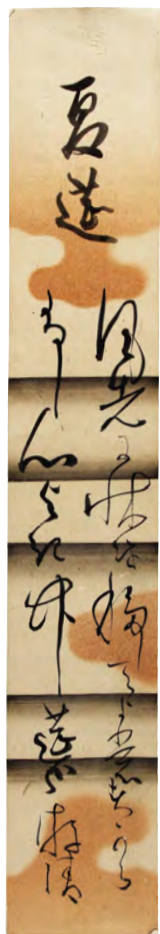
⑤ 813 短冊 宇田荻邨 「椿」 絹本着色 日本画家。菊池芳文、菊池契月に師事。日本芸術院会員。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



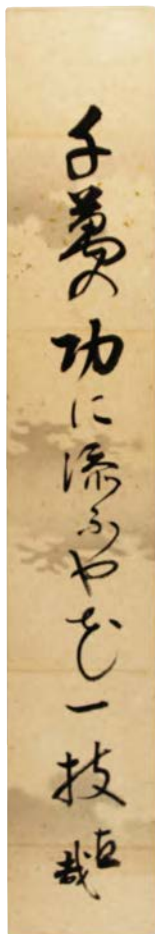
⑤ 814 短冊 永井瓢斎 大正から昭和にかけての俳人。新聞記者。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 815 短冊 本間遊清 伊予国吉田藩士。医をもつて江戸に住した。和歌、書道にも通じた。
六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



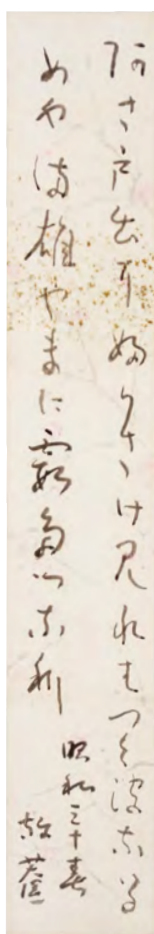
⑤ 816 短冊 志賀直哉 白樺派を代表する小説家。文化勲章。「暗夜行路」「城の崎にて」など
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 817 短冊 小松均 「牡丹」 山形県村上の人。日本画家。文化功労者。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)

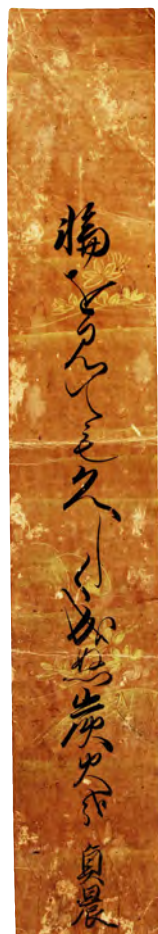


⑤ 812 短冊 小杉放庵 日光の人。日本美術院洋画部同人。帝国美術院会員。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)

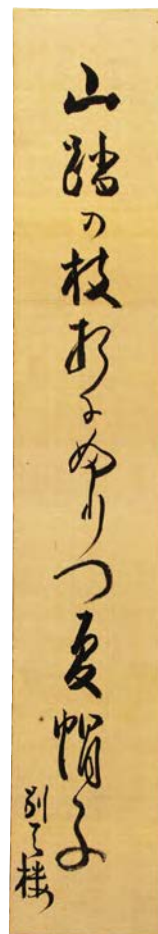


短冊資料

- ⑤ 818 短冊 中島貞農 江戸前期の俳人。松永貞徳門。金泥下絵。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



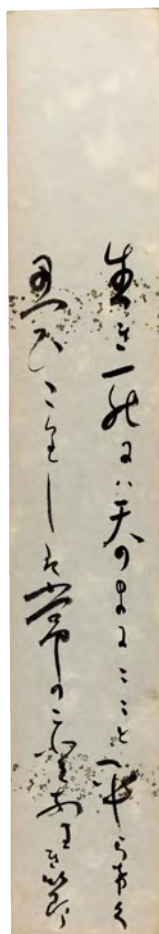
- ⑤ 819 短冊 野田別天楼 岡山の人。子規門。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



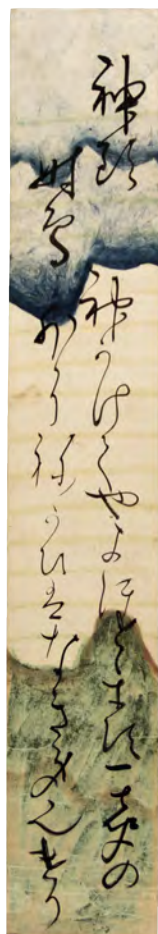
- ⑤ 820 短冊 高桑蘭更 江戸中期〜後期の俳人。蕉風復古を唱えた。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



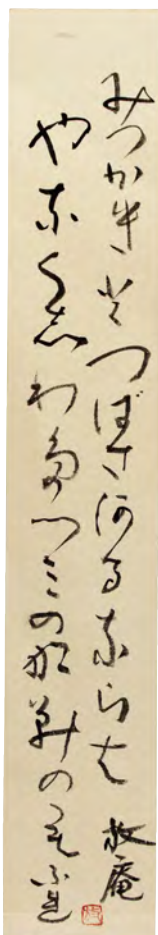
- ⑤ 821 短冊 長塚節 常陸の人。正岡子規門。日本の歌人、小説家。代表作に「土」
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



- ⑤ 822 短冊 黒澤時子 日本初の小学校女性教師。常陸国茨城郡錫高野村出身。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



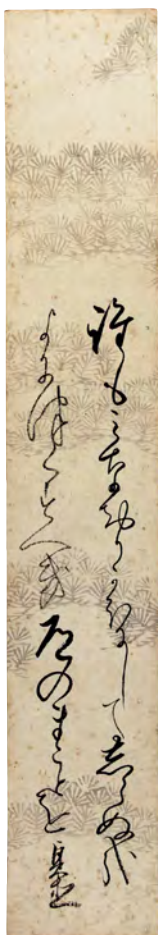
- ⑤ 823 短冊 小杉放菴 日光の人。日本美術院洋画部同人。帝国美術院会員。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



- ⑤ 824 短冊 永田耕衣 兵庫の人。東洋的無の立場から根源的俳句を提唱。禅的な俳
味をたたえた。哲学的な句風を確立した。
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



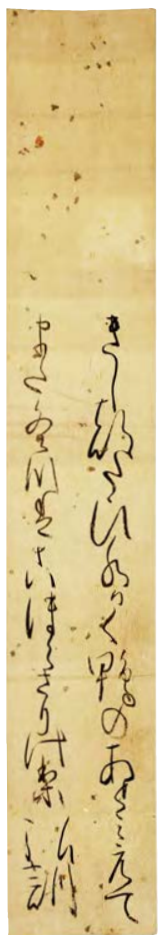
- ⑤ 825 短冊 石川理紀之助 秋田の篤農家で農業指導者。秋田の二宮尊徳と呼ばれた。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



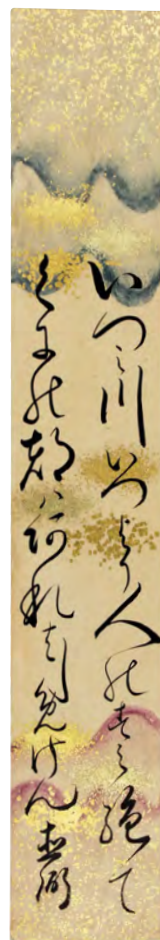
- ⑤ 826 短冊 与謝野晶子 歌人。大阪府堺の人。歌集「みだれ髪」で特に名高い。「明
星」の主宰者と謝野鉄幹と結婚。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



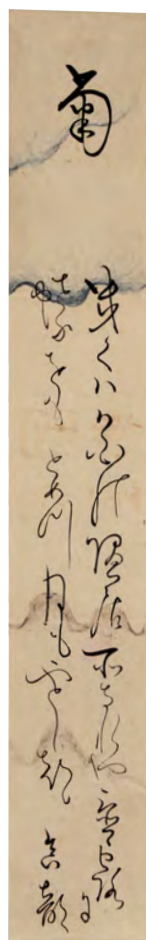
- ⑤ 827 短冊 足代弘訓 江戸後期の国学者。伊勢神宮の神主。
八、五〇〇円(税込九、三五〇円)



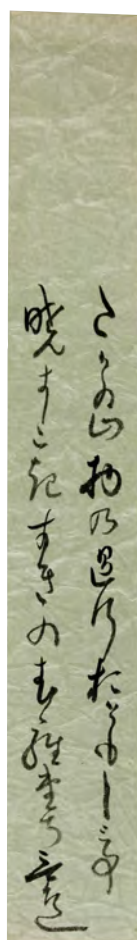
- ⑤ 828 短冊 井伊直弼 近江彦根藩第十六代藩主。大老。
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



- ⑤ 829 短冊 四方歌垣真顔 江戸後期の狂歌師、戯作者。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



- ⑤ 830 短冊 大隈言道 江戸後期の歌人。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



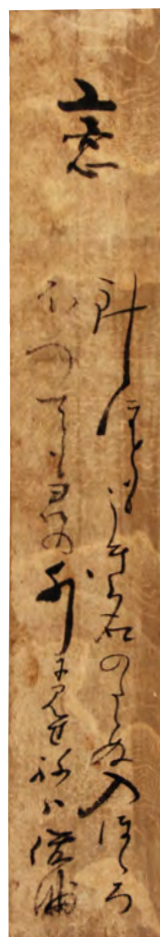
- ⑤ 831 短冊 村上鬼城 俳人、高崎の人。虚子に師事。金短冊。
七五、〇〇〇円(税込八、二五〇円)



- ⑤ 832 短冊 高浜虚子 正岡子規に師事。芸術院会員、文化勲章受賞。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



- ⑤ 833 短冊 窪俊満 江戸後期の浮世絵師。狂歌師や戯作者としての顔もち「南陀伽柴蘭」の号で名高い。一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



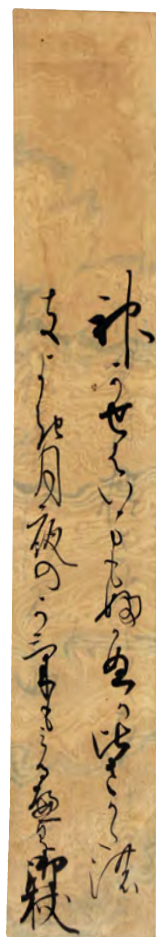
- ⑤ 834 短冊 高浜虚子 ホトトギスを創刊する。芸術院会員、文化勲章。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



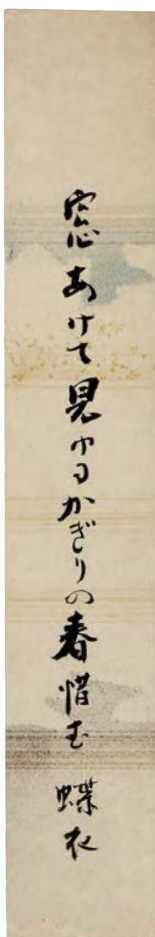
- ⑤ 835 短冊 元の木網 江戸時代の狂歌師 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



- ⑤ 836 短冊 富士谷御杖 江戸の国学者。言霊倒語説をとなえた。
一一、〇〇〇円(税込一三、二一〇円)



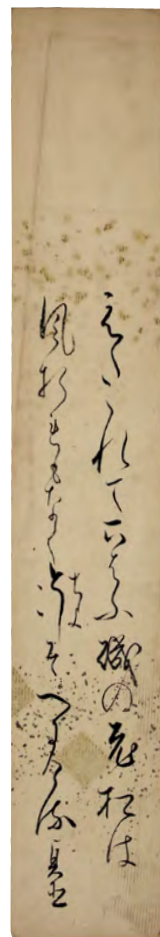
- ⑤ 837 短冊 高田蝶衣 兵庫県出身の俳人。同人誌「落葉」を主宰。高浜虚子の指導を受ける。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



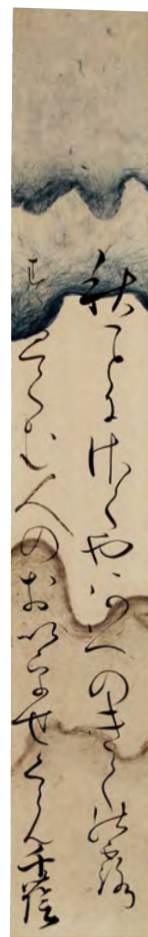
短冊資料

※本目録以外の豊富な在庫を当店ホームページでも配信中。

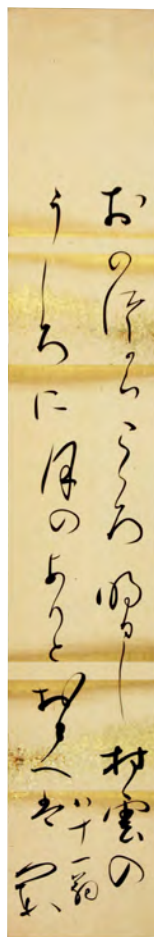
- ⑤ 838 短冊 石川理紀之助 秋田の篤農家。農業指導者。秋田の二宮尊徳と呼ばれた。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



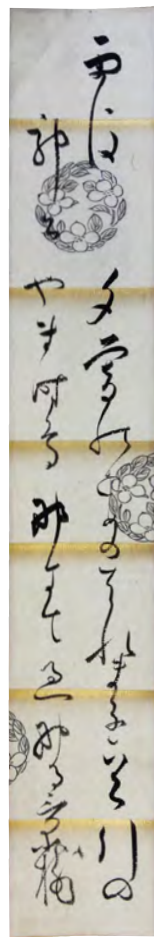
- ⑤ 839 短冊 橘千蔭 江戸時代中期から後期にかけての国学者。歌人、書家。著書に「万葉集略解」
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



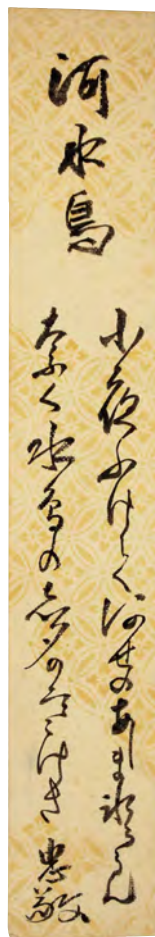
- ⑤ 840 短冊 北星閑 言語学者、ドイツ語教授、学習院教授、美
七、〇〇〇円(税込七、七〇〇円)



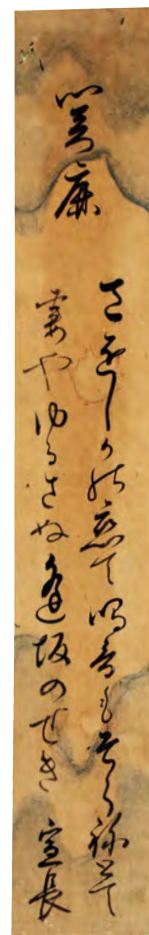
- ⑤ 841 短冊 香川景樹 桂園派の祖。鳥取生。香川黄中の養子となり京都歌壇を風靡
した。門人は千余人をかぞえる。一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



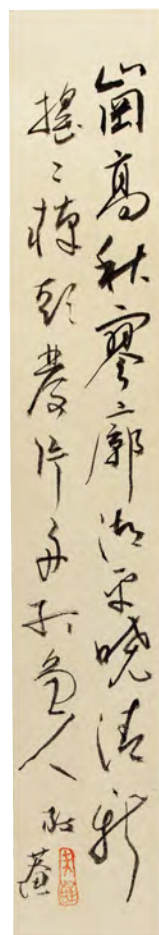
- ⑤ 842 短冊 水野忠敬 沼津水野家、三万石、甲府城代、最後の藩主
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



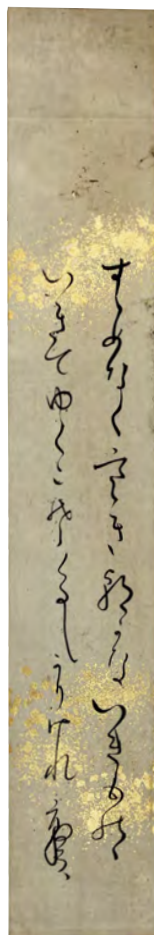
- ⑤ 843 短冊 本居宣長 江戸時代の国学者、医師、文献学者。「国学の四大人」の一人。
少ヤケ 少虫修 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



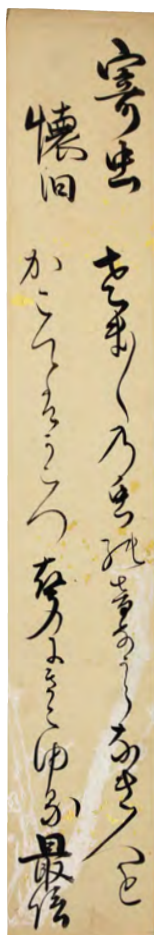
- ⑤ 844 短冊 小杉放菴 日光の人。日本美術院洋画部同人。帝国美術院会員。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



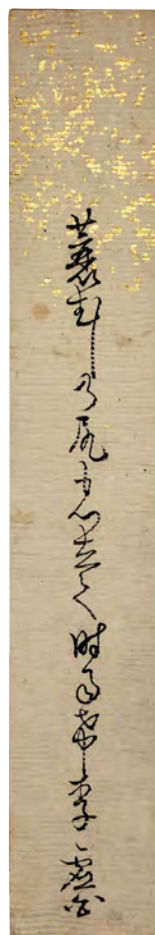
- ⑤ 845 短冊 正宗敦夫 国文学者、正宗得三郎の兄、正宗白鳥の弟 師井上通泰
六、〇〇〇円(税込六、六〇〇円)



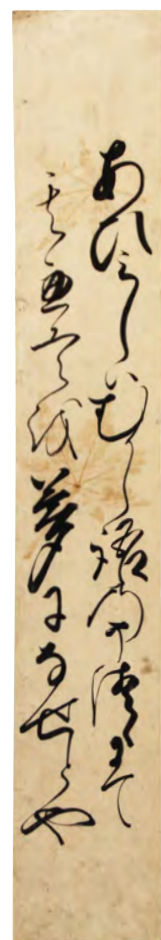
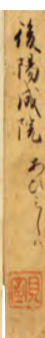
- ⑤ 846 短冊 磯部最信 神道大成教管長、平山省齋と共に大成教を創立
四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



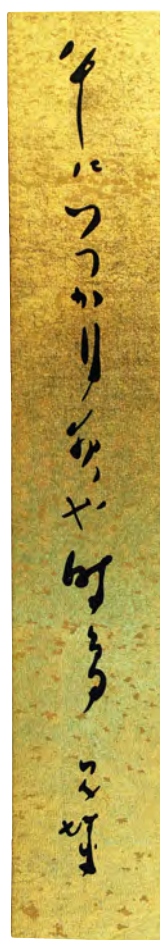
- ⑤ 847 短冊 僧虚白 大本山東福寺、南禅寺などの住職を歴任して、僧階最高の紫衣
を賜った。俳諧は蘭更に学んだ。一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



- ⑤ 848 短冊 後陽成院 古筆 室町時代 極札有
六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)



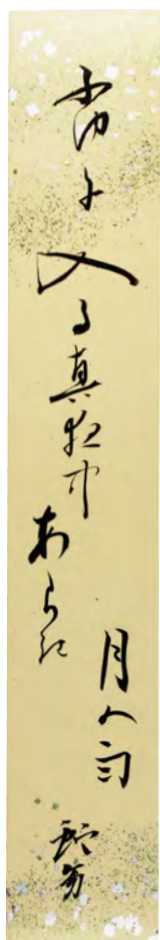
- ⑤ 849 短冊 村上鬼城 俳人、高崎の人。虚子に師事。金短冊。
七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



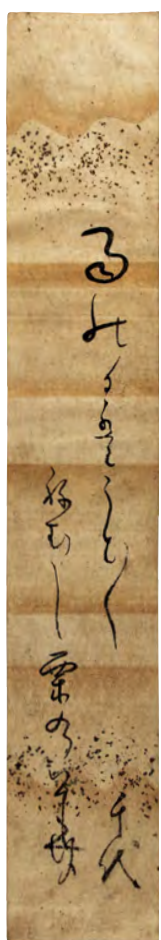
- ⑤ 850 幅広短冊 西東三鬼 岡山県生、俳人、上部に少シミ有
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



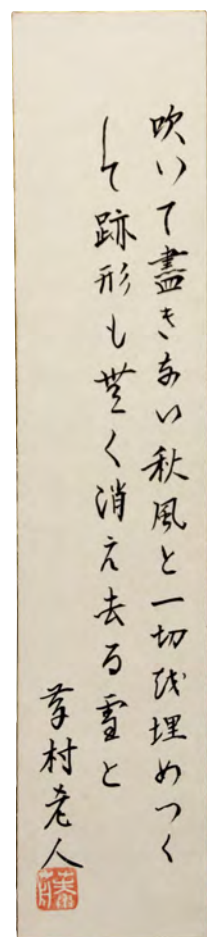
- ⑤ 851 短冊 飯田蛇笏 山梨県生。俳人。高浜虚子に師事。「ホトトギス」の中心作家
となる。俳誌「雲母」主宰。句集に「白岳」「椿花集」など。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



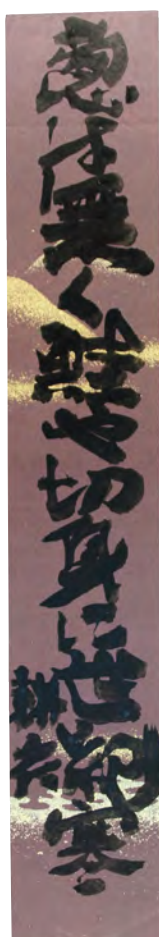
- ⑤ 852 短冊 加賀千代女 有名な江戸後期の女流俳人。「朝顔につるべ」とられてもら
い水」の名句で知られる。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



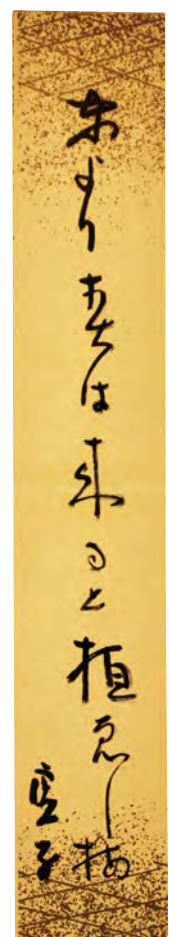
- ⑤ 853 短冊 島崎藤村 日本の詩人、小説家。『文学界』に参加し、ロマン主義詩人と
して『若菜集』などを出版。代表的な小説に『破戒』『春』など。自然主義文学者。
幅広短冊 五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



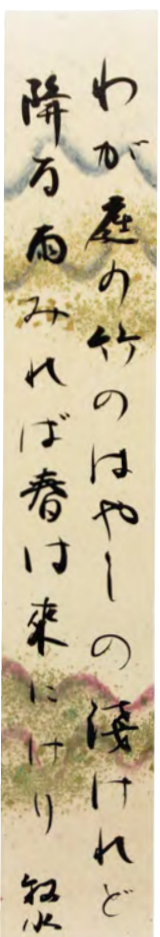
- ⑤ 854 短冊 永田耕衣 兵庫の人。東洋的無の立場から根源俳句を提唱。弾的な俳味
をたたえた。哲学的な句風を確立した。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



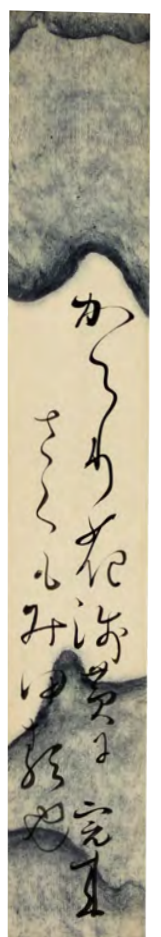
- ⑤ 855 短冊 高浜虚子 俳人、愛媛県生、師子規、文化勲章受章 折レ有
一一、〇〇〇円(税込一二、二〇〇円)



- ⑤ 856 短冊 若山牧水 尾上柴舟に師事。前田夕暮とともに自然主義歌人として一時
代を画した。歌集に『海の声』『別離』など。
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



- ⑤ 857 短冊 大島完来 江戸中期の俳人。伊勢津藩士。大島蓼太に学び、のち養子に
なつて雪中庵四代をついだ。八、五〇〇円(税込九、三三〇円)

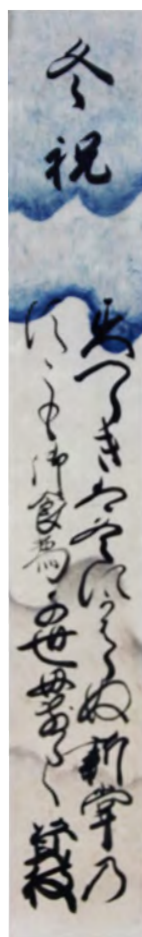


短冊資料

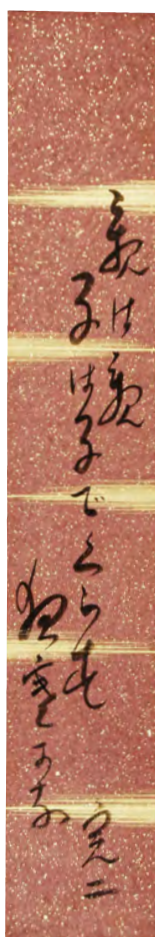
- ⑤ 858 短冊 加藤里路 幕末、明治の国学者、神職、金沢藩士、氣多神社宮司
四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



- ⑤ 859 短冊 日野資枝 江戸の公家、歌人。儒学の日野家と文学の烏丸家の両派も一
つにして宮廷壇の重要な位置を占める。塙保己一の師。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



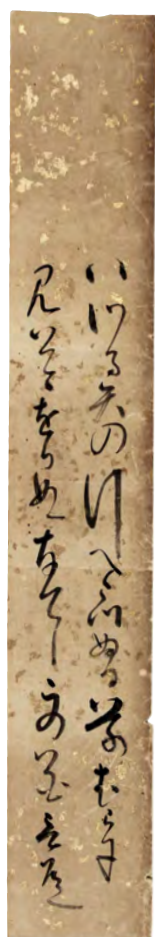
- ⑤ 860 短冊 邦枝完二 作家、東京生、時事新報記者
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



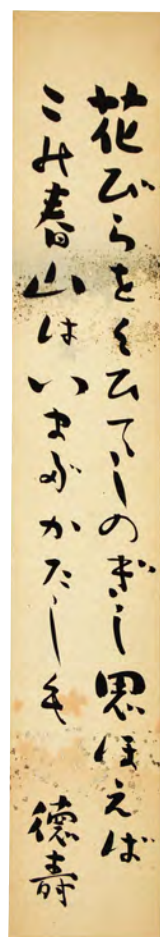
- ⑤ 861 短冊 窪田空穂 歌人、長野県生、文化功労者、芸術院会院
八、〇〇〇円(税込八、八〇〇円)



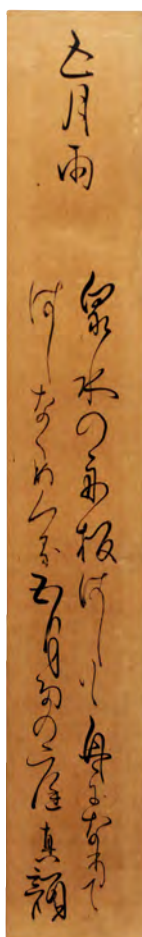
- ⑤ 862 短冊 大隈言道 江戸時代後期の歌人。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



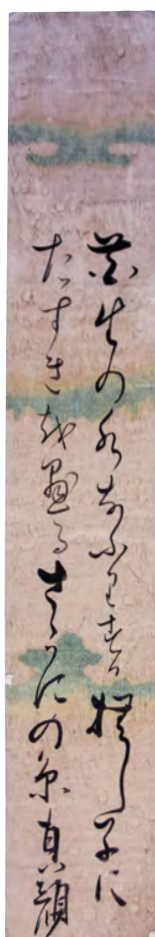
- ⑤ 863 短冊 橋本徳寿 神奈川県出身歌人、古泉千樫に師事、造船技師
三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



- ⑤ 864 短冊 四方歌垣真顔 大田蜀山人の後継者として狂歌に専念して俳諧歌中興の
祖と称せられた。
一二、〇〇〇円(税込一三、二〇〇円)



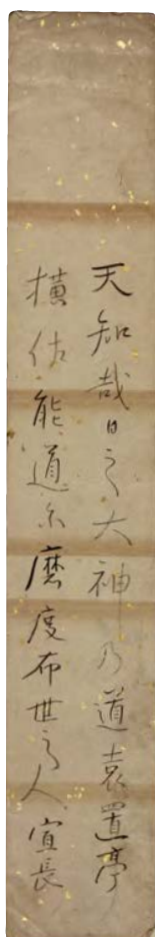
- ⑤ 865 短冊 四方歌垣真顔 俳諧歌中興の祖 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



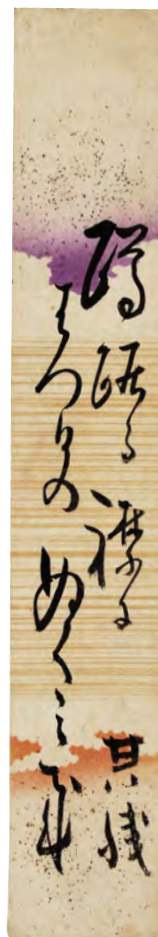
- ⑤ 866 短冊 上司小剣 小説家、奈良県生、美 七、〇〇〇円(税込七、七〇〇円)



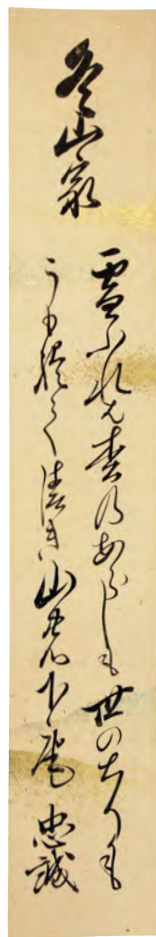
- ⑤ 867 短冊 本居宣長 江戸時代の国学者、医師、文献学者。「国学の四大人」の一人。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



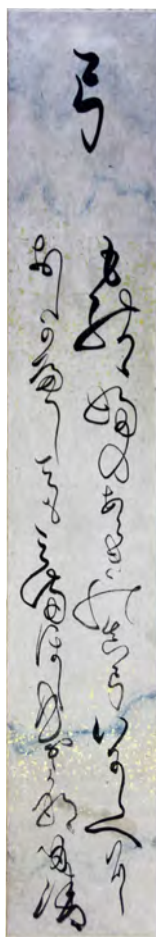
⑤ 868 短冊 岩波其残 七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



⑤ 869 短冊 諏訪忠誠 信濃高島藩主九代、幕末老中 美
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



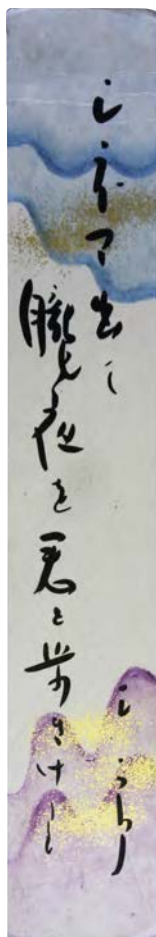
⑤ 870 短冊 横山由清 国学者で本間由清に師事。著書に「皇位継承篇」らがある。
六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



⑤ 871 短冊 篠崎小竹 名を弼、師古賀精里、頼山陽の友人
四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



⑤ 872 短冊 太田三郎 愛知県の日本画家。 七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



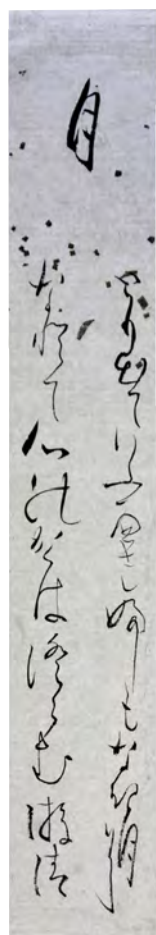
⑤ 873 短冊 巖谷小波 童話作家。 七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



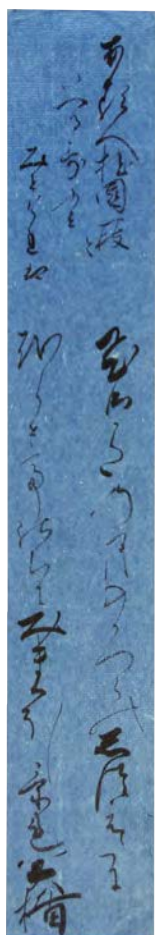
⑤ 874 短冊 永井一朗 上州伊香保の俳人 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



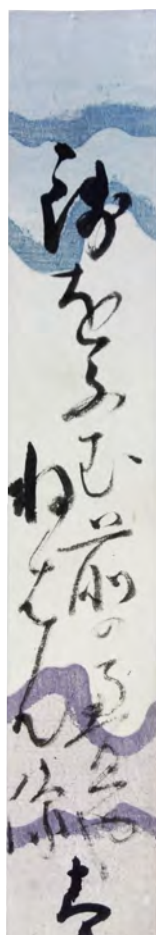
⑤ 875 短冊 本間游清 伊予吉田藩の医者。本草学者。国学者。
七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



⑤ 876 短冊 福田美楯 国学者で富士谷御杖門。 八、五〇〇円(税込九、三三〇円)



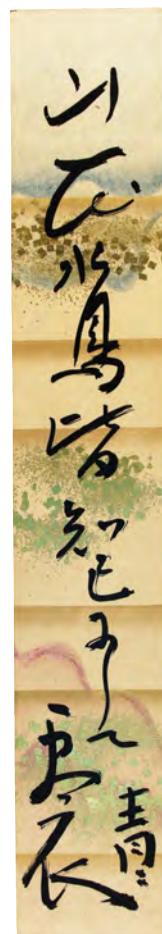
⑤ 877 短冊 松瀬青々 正岡子規の門下、ホトトギスの編集。
七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



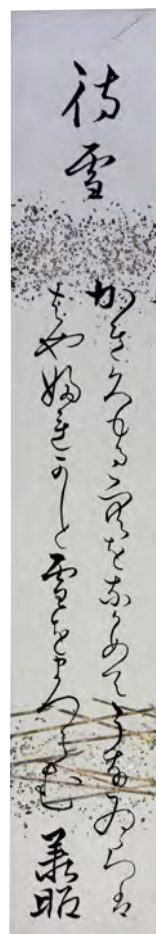
短冊資料

※ご利用済みの資料ぜひお譲りください。

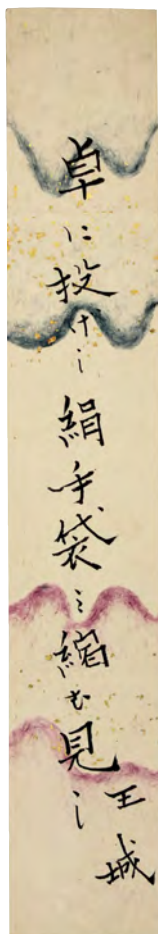
- ⑤ 878 短冊 松瀬青々 正岡子規の門下、ホトトギスの編集
七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



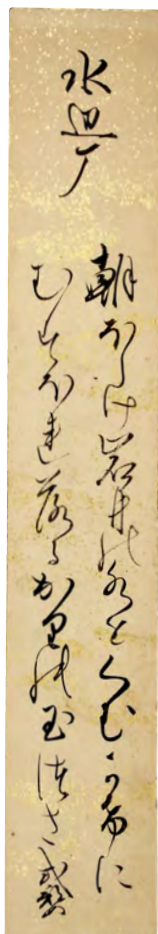
- ⑤ 879 短冊 津軽承昭 弘前藩12代藩主。知藩事。
二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



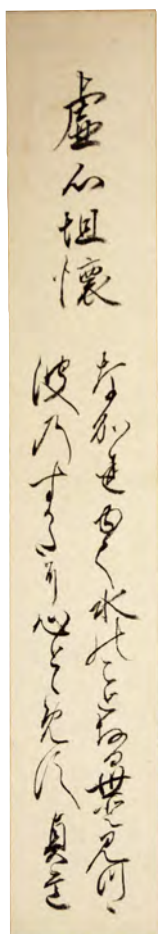
- ⑤ 880 短冊 田中王城 俳人、京都生、師虚子、京都俳壇の第一人者
四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



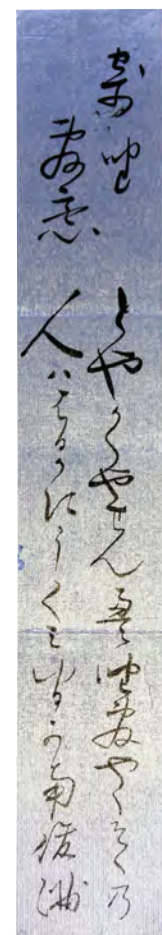
- ⑤ 881 短冊 高畠式部 幕末から明治にかけての歌人、伊勢松坂生、師景川景樹、千種有功
四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



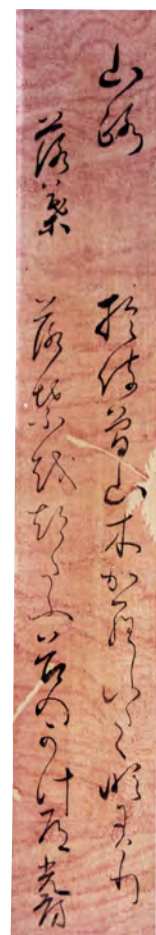
- ⑤ 882 短冊 石川理紀之助 秋田県の高農家で農業指導者。農家の救済、農業の振興に努めた。秋田の二宮尊徳と呼ばれた。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



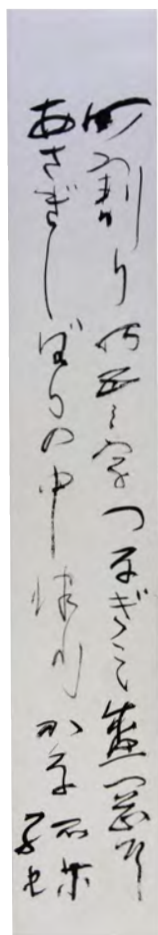
- ⑤ 883 短冊 窪俊満 楫取魚彦門。俳句と画も学んだ。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



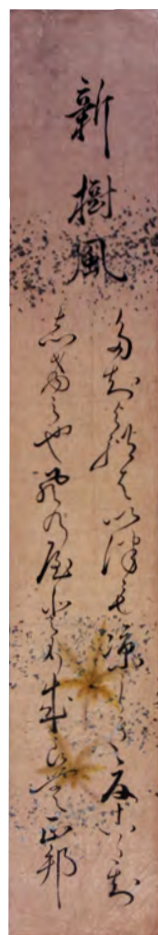
- ⑤ 884 短冊 清水光房 江戸の本草学者で国学者。浜臣の義子。江戸
八、五〇〇円(税込九、三五四円)



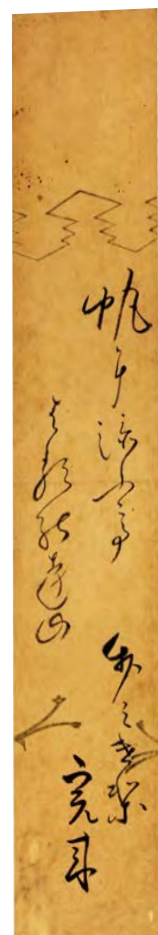
- ⑤ 885 短冊 馬場孤蝶 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



- ⑤ 886 短冊 稲葉正邦 淀城主。老中。禁門の変。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



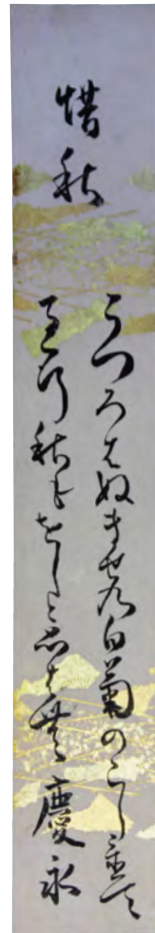
- ⑤ 887 短冊 大島完来 伊勢の俳人。蓼太門 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



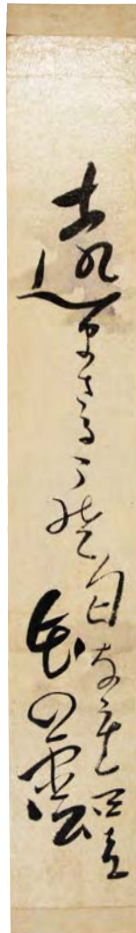
⑤ 888 短冊 皆川淇園 江戸後期の儒者。 二二、〇〇〇円(税込二三、二〇〇円)



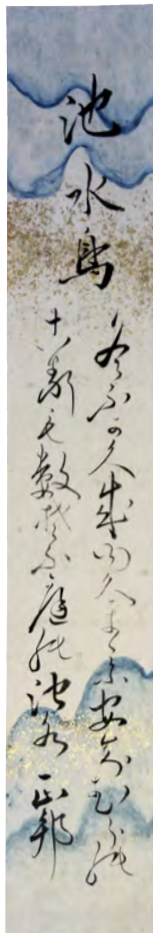
⑤ 889 短冊 松平春嶽 日本の世界進出を夢見て、慶喜とともに幕政を改革。福井藩主。名は慶永。春嶽は号。有能な人材を門閥にとらわれず登用。開明的な政策をとり名君と称された。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 890 短冊 川路宣孝 老鷹巢二世、幕臣、蓼太門 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



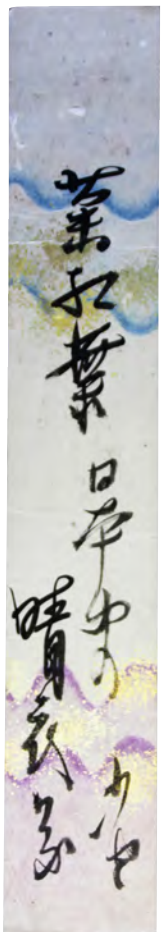
⑤ 891 短冊 稲葉正邦 幕末の大名・老中・京都所司代で山城淀藩12代目最後の藩主。禁門の変の鎮圧に尽力。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



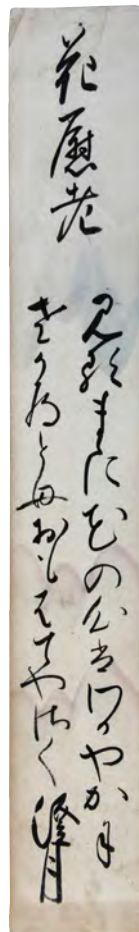
⑤ 892 短冊 木下長嘯子 江戸初期の武将、大名(備中守足守藩主)歌人。作風は近世初期における歌壇に新境地を開いたものとされ、その和歌は松尾芭蕉にも少なからぬ影響を与える。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



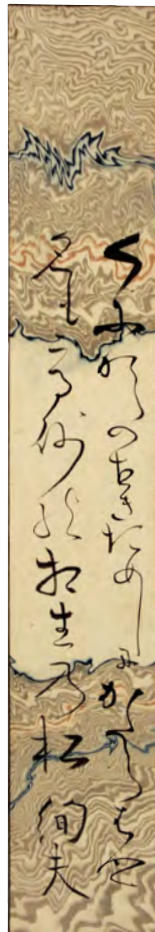
⑤ 893 短冊 巖谷小波 童話作家 八、五〇〇円(税込九、三五〇円)



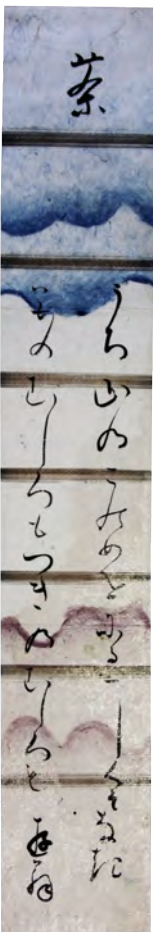
⑤ 894 短冊 僧澄月 江戸中期の天台宗の僧。備中玉島の生。平安和歌四天王と称される。 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 895 短冊 河野鉄兜 幕末の医師、播磨生、師星巖 四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



⑤ 896 短冊 海野幸典 江戸時代の国学者、歌人、幕臣。音韻学にも通じた。 七、五〇〇円(税込八、二五〇円)

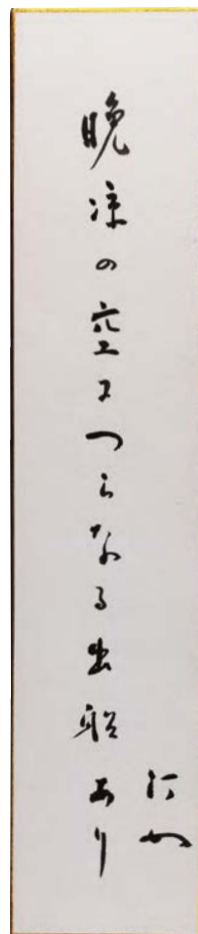


⑤ 897 短冊 池田政孝 備前岡山藩主 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



短冊資料

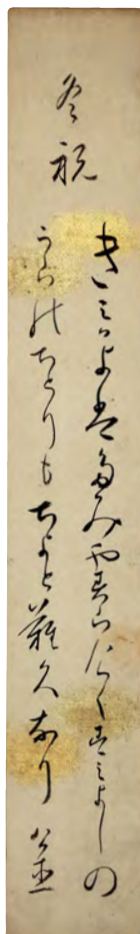
- ⑤ 898 短冊 中村汀女 昭和を代表する女流俳人。虚子に師事。文化功労者。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



- ⑤ 899 短冊 大石順教尼 元大阪堀江の芸妓、日本画家、真言宗の尼僧
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



- ⑤ 900 短冊 根本公直 名勝茂、伊豆国韭山江川家家老
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



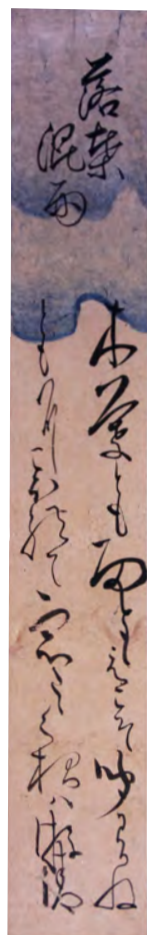
- ⑤ 901 短冊 正親町美豊 古筆極あり 豪華金下絵
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



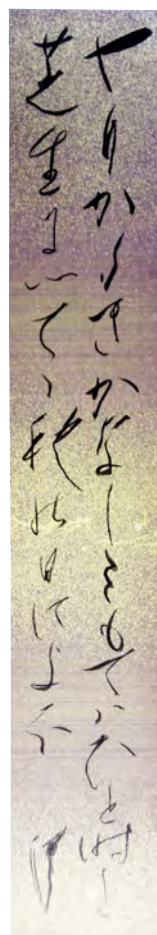
- ⑤ 902 短冊 内田沾山 江戸中期の俳人。 一一、〇〇〇円(税込一二、二〇〇円)



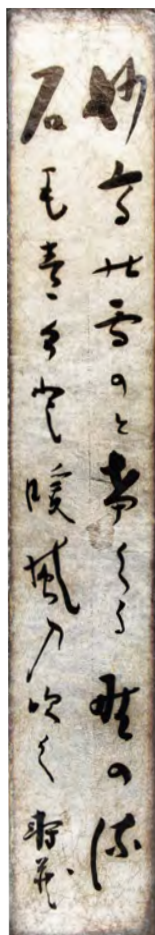
- ⑤ 903 短冊 本間遊清 伊予吉田藩の医者。本草学者。国学者
六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



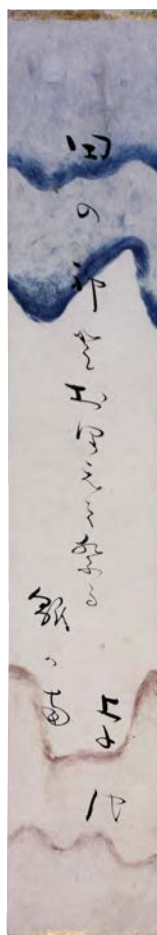
- ⑤ 904 短冊 木俣修 国文学者。第24回芸術選奨文部大臣賞受賞。
一二、〇〇〇円(税込一二、二〇〇円)



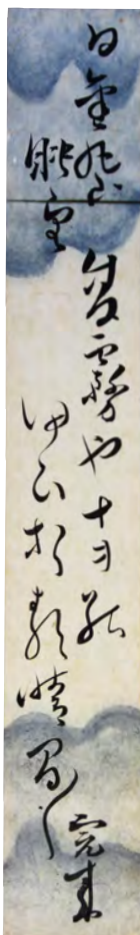
- ⑤ 905 銀短冊 鹿兒島寿蔵 人形作家、歌人、福岡市生、人間国宝、アララギ派、昭和二十八年詠く 八、〇〇〇円(税込八、八〇〇円)



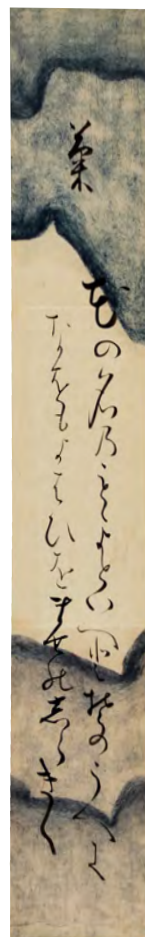
- ⑤ 906 短冊 鶴田卓池 三河岡崎の俳人。暁台、士朗門
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



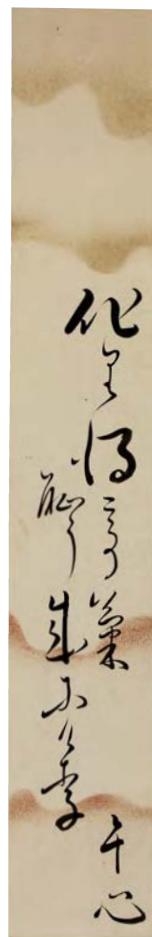
- ⑤ 907 短冊 大島完来 江戸中後期の俳人。伊勢津藩士。大島蓼太に学び、のち養子となつて天明7年雪中庵四代をついだ。 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



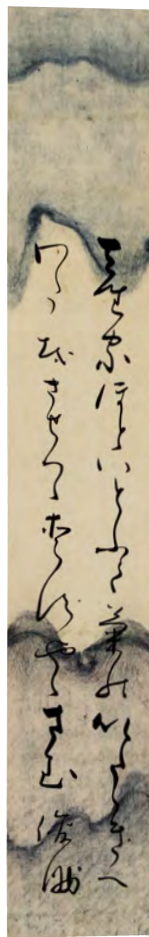
- ⑤ 908 短冊 智慧内子(元の木網妻) 江戸時代の狂歌師
一五、〇〇〇円(税込二六、五〇〇円)



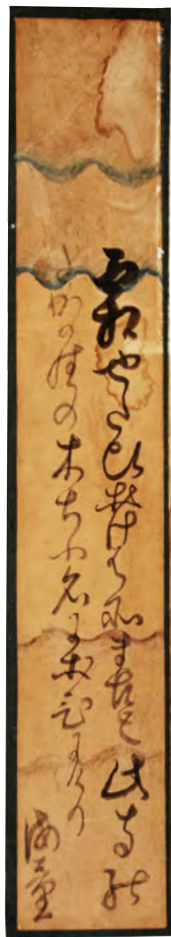
- ⑤ 909 短冊 岩波午心 江戸中期の俳人。相模小田原生。大島蓼太門。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



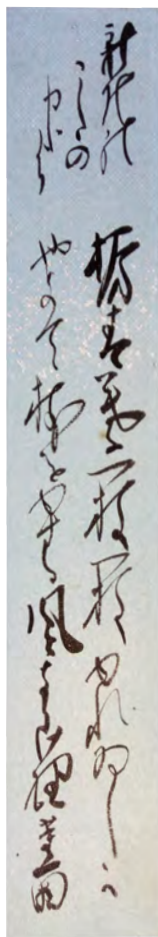
- ⑤ 910 短冊 窪俊満 狂歌師 一五、〇〇〇円(税込二六、五〇〇円)



- ⑤ 911 短冊 僧海量 真言宗の僧侶、近江国犬上郡生、藩校弘道館の創設にかかわる。
稀 四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



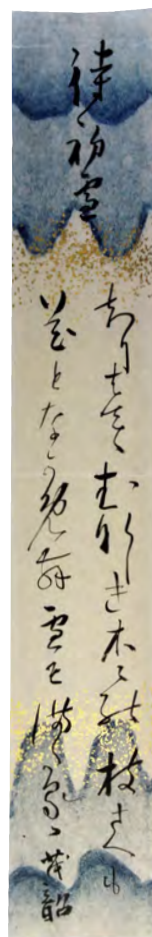
- ⑤ 912 短冊 金子薫園 歌人。 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



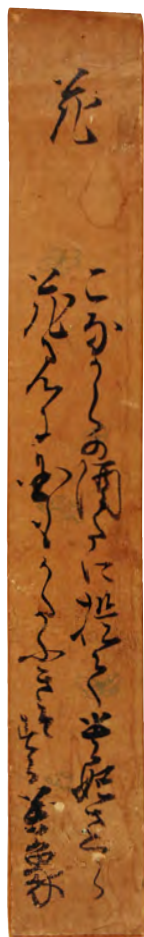
- ⑤ 913 短冊 野村望東尼 幕末の女流歌人。勤王家。月照、高杉晋作、平野国臣等と
交流あり。 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



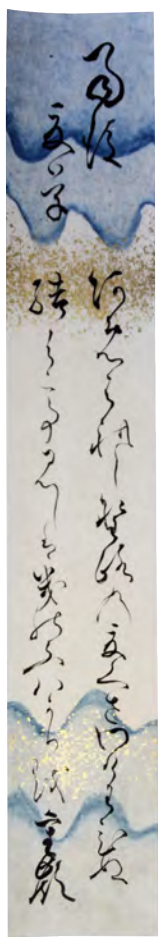
- ⑤ 914 短冊 蜂須賀茂韶 阿波国徳島藩の第14代藩主。東京府知事。貴族院議長。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



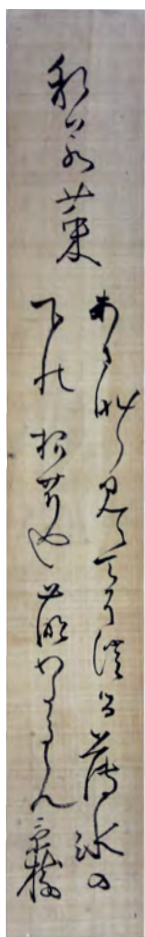
- ⑤ 915 短冊 森羅亭万象 通称中原中良、平賀源内の門人、二世風来と称せり、天明
年間黄表紙を作り、春町、喜三二と其名を競えり、ヤケあり
七、〇〇〇円(税込七、七〇〇円)



- ⑤ 916 短冊 鈴木重額 歌人。幕臣。槍奉行。佐渡奉行。維新後、佐渡相川県権知事。
六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



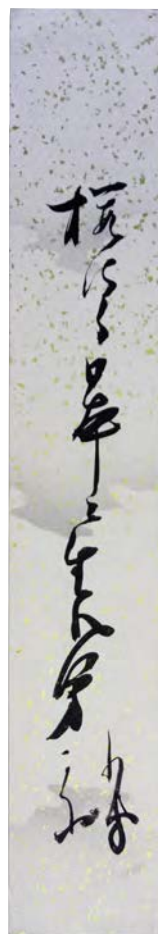
- ⑤ 917 短冊 香川景樹 江戸後期の歌人。 七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



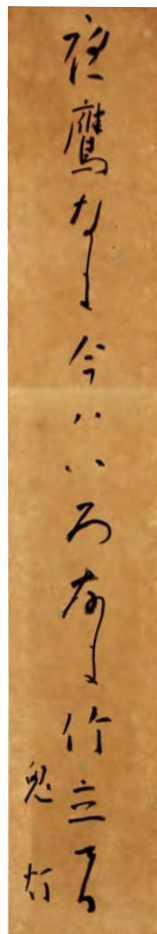
⑤ 918 短冊 四方歌垣真顔 俳諧歌中興の祖 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 919 短冊 巖合小波 俳諧画をよくし特にお伽噺の童話の作者として名高い。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



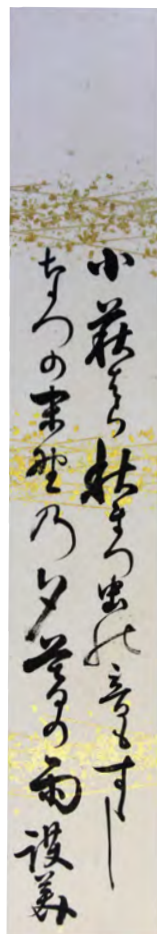
⑤ 920 短冊 西羅鬼灯 大阪生、俳人、官吏、明治三十年生
三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



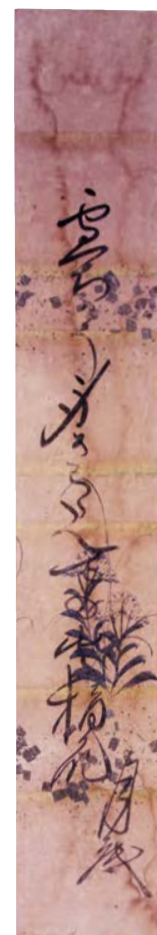
⑤ 921 短冊 結城哀草花 歌人、山形生、師斎藤茂吉、晩年「赤光」を主宰
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



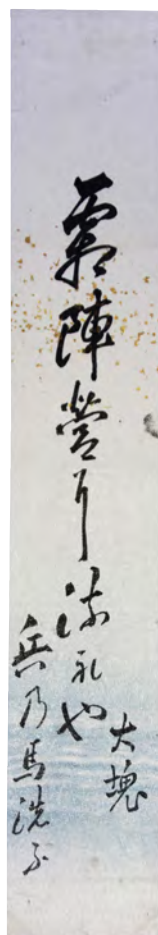
⑤ 922 短冊 長岡護美 勤王家。子爵。貴族院議員。和蘭特命全權大使。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



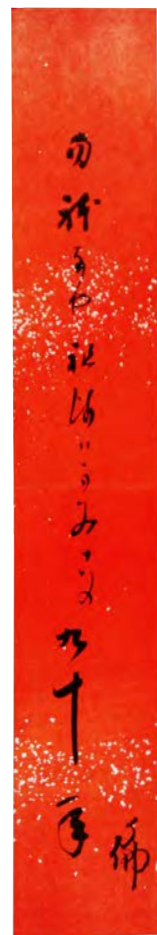
⑤ 923 短冊 蓼光庵月底 名古屋の俳人。井上士朗門
八、五〇〇円(税込九、三五〇円)



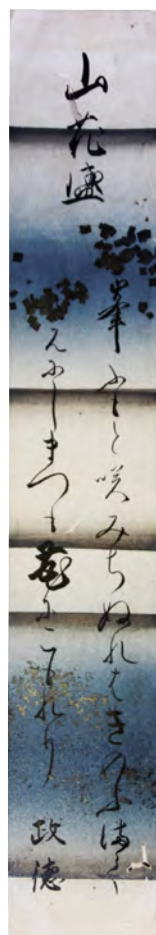
⑤ 924 短冊 野田大塊 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



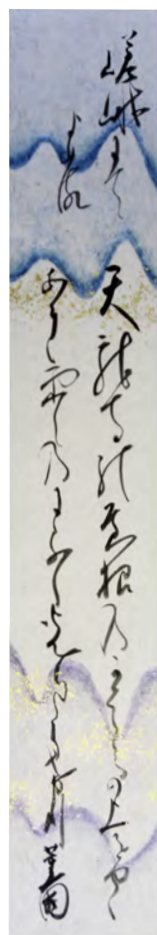
⑤ 925 短冊 大谷句佛 俳人、東本願寺二十三世、絵もよくする、名句、赤色短冊
「勿体なや祖師はかみこの九十年」 二、〇〇〇円(税込二、二〇〇円)



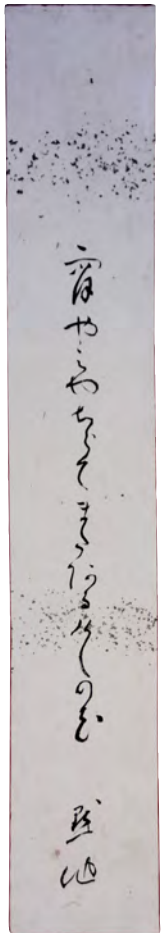
⑤ 926 短冊 天野政徳 幕臣、江戸後期の歌人。大石千引の門人。
七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



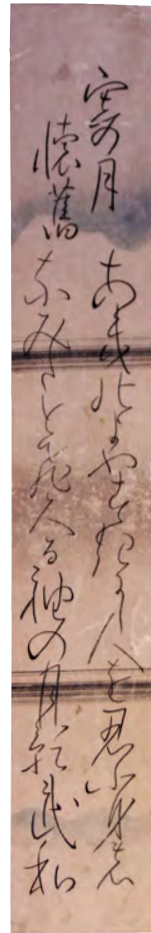
⑤ 927 短冊 金子薫園 歌人。日本芸術院会員 八、五〇〇円(税込九、三五〇円)



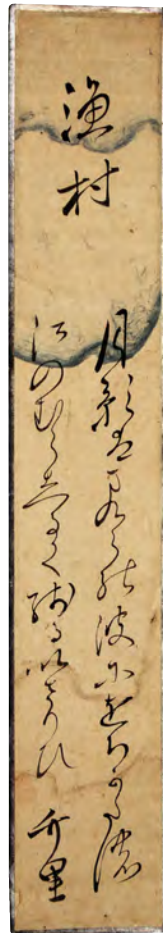
⑤ 928 短冊 中島黙池 古終舎、京都の俳人 五、五〇〇円(税込六、〇五〇円)



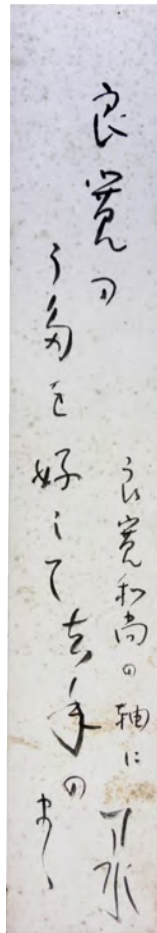
⑤ 929 短冊 中井武和 近州日野の人。小沢芦庵の門に入り歌を学び、和様の書をよくした。その書風は蓮月尼に似ているところから、日野蓮月と云われて賞玩された。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



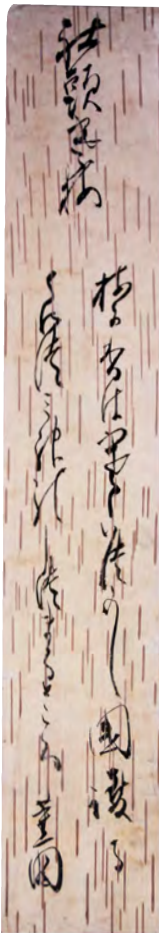
⑤ 930 短冊 加藤景範 号竹里、大阪の大手筋に薬種商と医師も兼ねた町人学者、師後藤良山 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



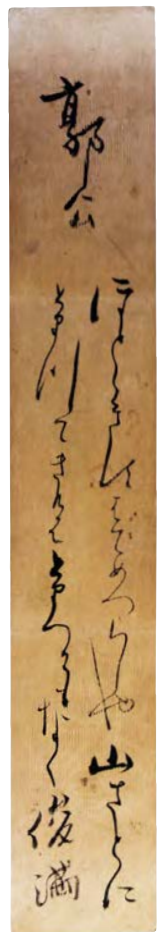
⑤ 931 短冊 金子刀水 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



⑤ 932 短冊 金子薫園 七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



⑤ 933 短冊 窪俊満 楫取魚彦に師事。北尾重政、勝川春章に浮世絵を学ぶ。晩年は狂歌師、戯作者として活躍した。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



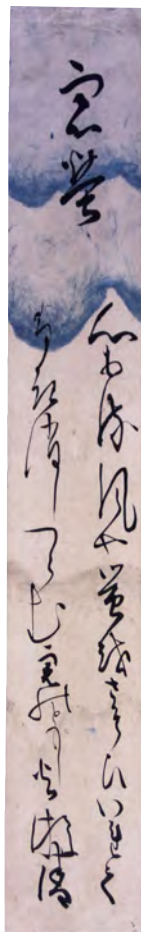
⑤ 934 短冊 野々口立圃 京都の人。松江重頼との論争の事ありて師貞徳の許を去り、烏丸光広の学窓に参じて一流の祖となる。二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



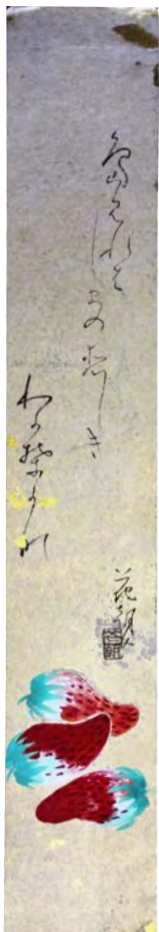
⑤ 935 銀短冊 土岐善麿 東京生、歌人、国学者、新聞記者。歌人として一時哀果の号を用いる。学士院賞受賞。「哀果」銘は稀、読み有り 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 936 短冊 本間遊清 伊予吉田藩の医者。本草学者。国学者 八、五〇〇円(税込九、三三〇円)

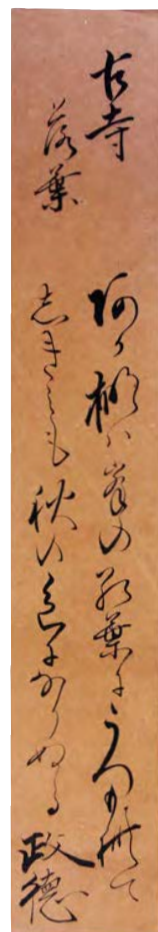


⑤ 937 短冊 生田花朝女 女流画家 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



短冊資料

- ⑤ 938 短冊 天野政徳 幕府旗本の士。大石千引門。
七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



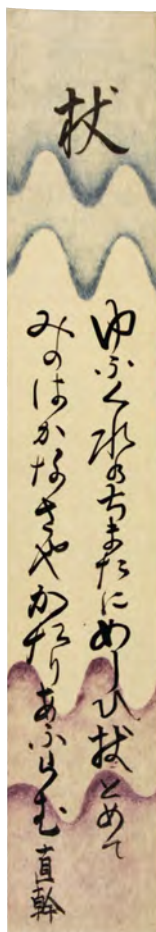
- ⑤ 939 短冊 近衛基熙 摂政関白太政大臣。娘は將軍徳川家宣の夫人。又、有職故実に通じ上代様の書を良くした。一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



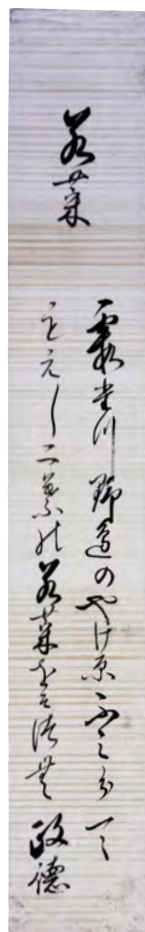
- ⑤ 940 古短冊 里村玄陳 紹巴の孫。玄仍の子で連歌をよくしのち法眼に叙せられた。寛文5年没。極札有 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



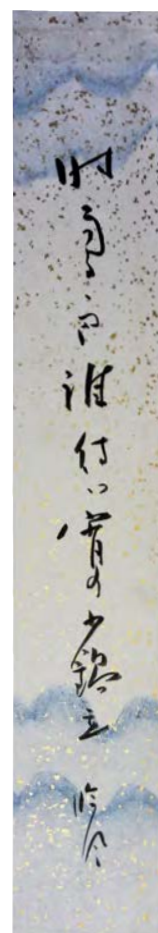
- ⑤ 941 短冊 松平直幹 越後糸魚川藩 人代直静の子、子爵
三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



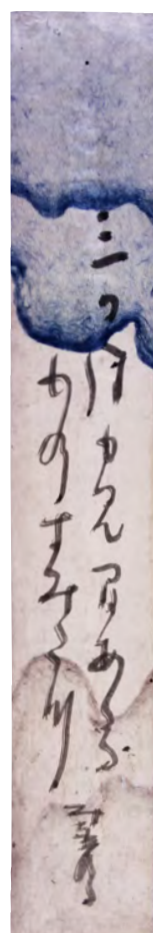
- ⑤ 942 短冊 天野政徳 国学者、歌人 七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



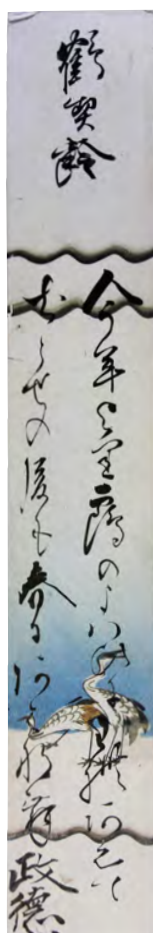
- ⑤ 943 短冊 笹川臨風 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



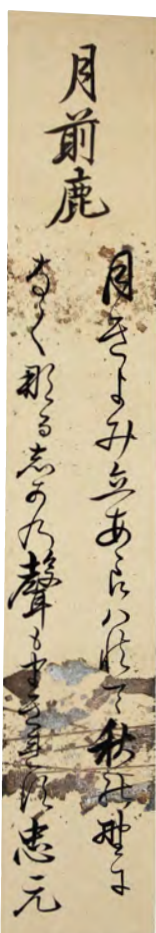
- ⑤ 944 短冊 鈴木道彦 仙台の俳人 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



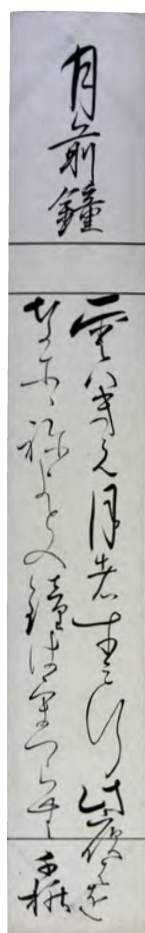
- ⑤ 945 短冊 天野政徳 国学者、歌人。 七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



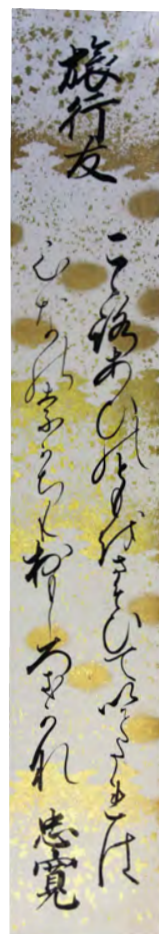
- ⑤ 946 短冊 諏訪忠元 子爵、信濃高島九代藩主忠誠の養子、美
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



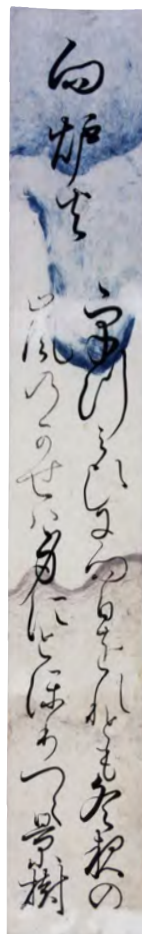
- ⑤ 947 短冊 城戸千楯 宣長、荒木田久老門下 八、五〇〇円(税込九、三五〇円)



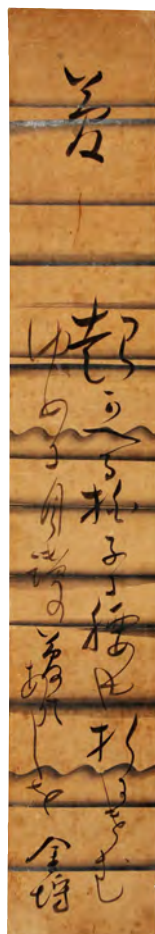
⑤ 948 短冊 島津忠寛 日向国佐土原藩の第11代藩主。藩知事。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



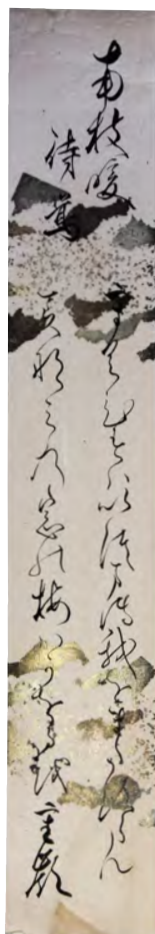
⑤ 949 短冊 香川景樹 七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



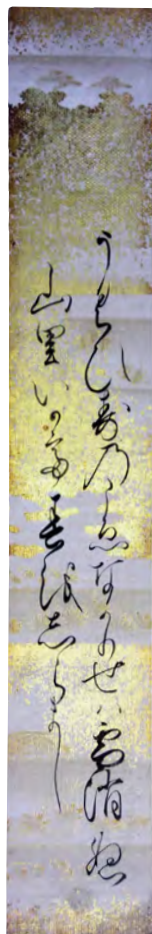
⑤ 950 短冊 錢屋金埒 別号滄州樓、天明頃の狂歌四天皇の一人、四方側判者
六、〇〇〇円(税込六、六〇〇円)



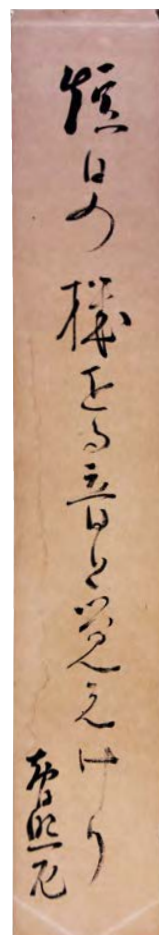
⑤ 951 短冊 鈴木重嶺 歌人。幕臣。槍奉行。佐渡奉行。維新後、佐渡相川県権知事。
六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



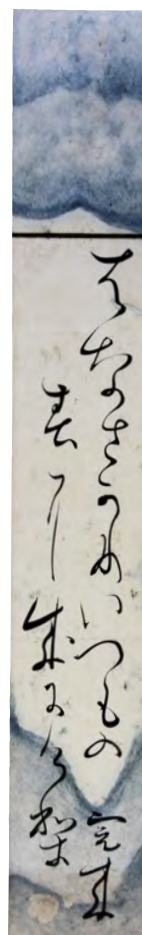
⑤ 952 短冊 鷹司房輔 関白 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



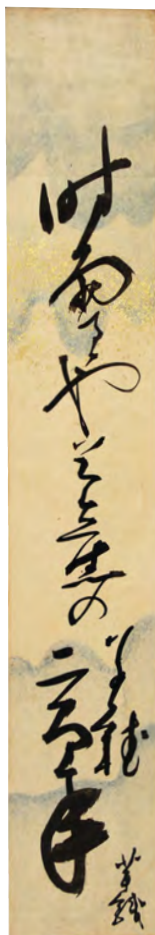
⑤ 953 短冊 善光寺智照尼 八、五〇〇円(税込九、三五〇円)



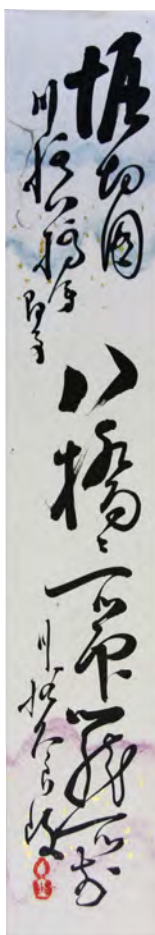
⑤ 954 短冊 大島完来 伊勢津藩士。蓼太門。 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



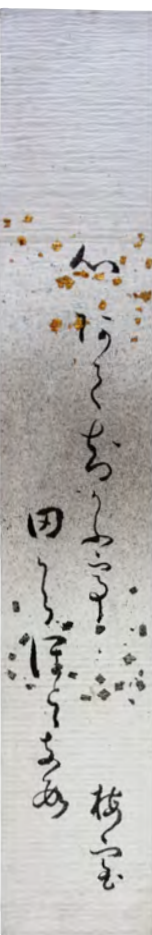
⑤ 955 短冊 小川芋銭 日本美術院同人、河童絵で有名
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 956 短冊 阪井久良岐 川柳の大家 八、五〇〇円(税込九、三五〇円)



⑤ 957 短冊 桜井梅室 加賀金沢の俳人 八、五〇〇円(税込九、三五〇円)



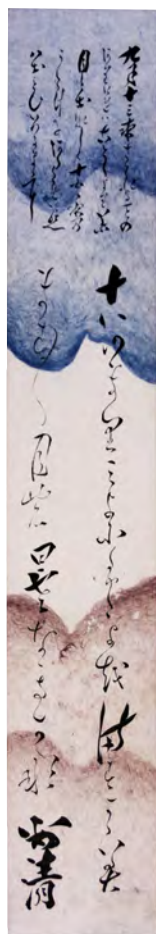
短冊資料

※ご不要の資料買入致します。少量の時は宅配便。大量の時は全国出張。

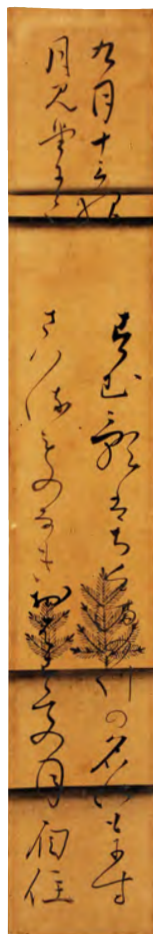
⑤ 958 短冊 豊島由誓 江戸の俳人、夏目成美門 八、五〇〇円(税込九、三五〇円)



⑤ 959 短冊 戸川安清 幕臣。目付。大坂城留守役。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



⑤ 960 短冊 桂厩住(初代) 淮南堂と号す、管江側判者、天保四年没
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



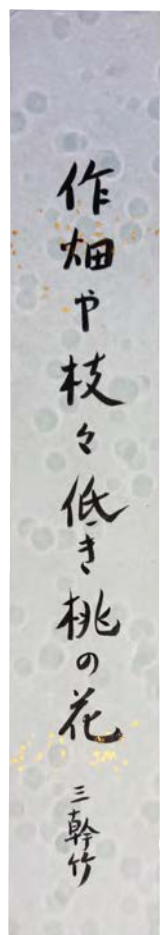
⑤ 961 短冊 武島羽衣 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



⑤ 962 短冊 齊藤昌三 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



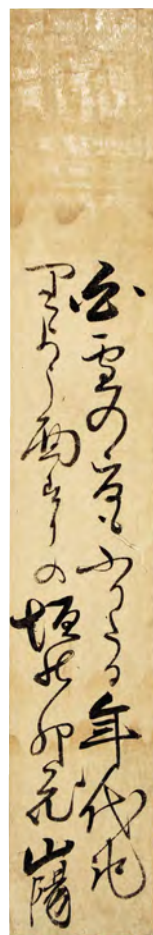
⑤ 963 短冊 名和三幹竹 山形県谷地町生まれ。 七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



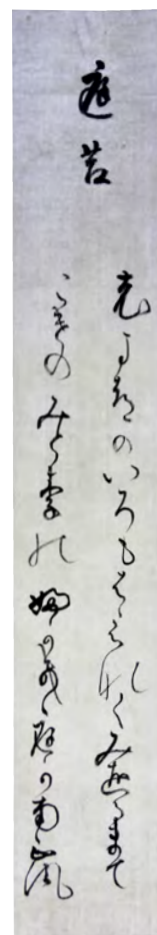
⑤ 964 短冊 福田美楯 国学者で富士谷御杖の門下 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



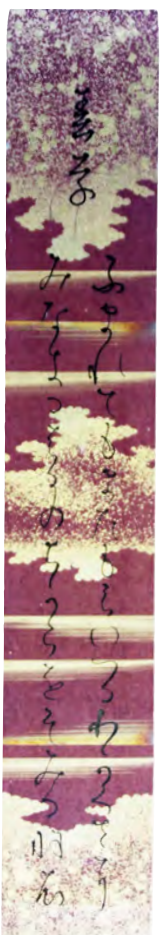
⑤ 965 短冊 司馬ノ屋山陽 本姓小島氏、狂歌を萬象亭に学ぶ、四方側判者
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



⑤ 966 短冊 高崎正風 鹿児島藩士で明治維新の功臣
八、五〇〇円(税込九、三五〇円)



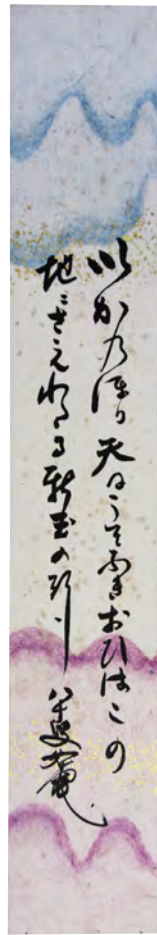
⑤ 967 短冊 武島羽衣 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



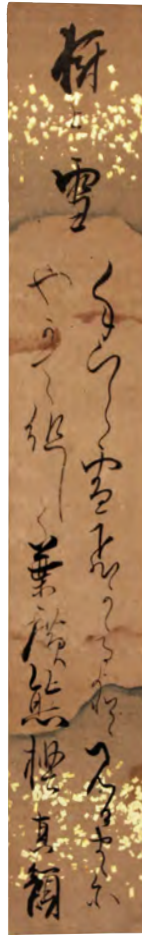
⑤ 968 短冊 矢田挿雲 一〇、〇〇〇円(税込二一、〇〇〇円)



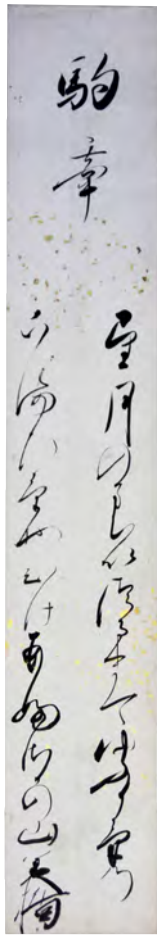
⑤ 969 短冊 大槻如電 考証家。祖父は蘭学者の玄沢、父は磐溪。おもな著書に「新撰日本洋学年表」がある。一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



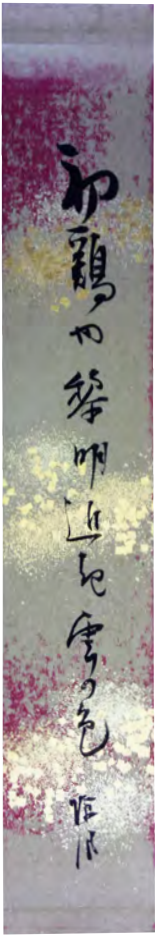
⑤ 970 短冊 鹿都部真顔 恋川好町として黄表紙、後四方赤良の門人として狂歌堂として四方側の判者 狂歌師 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



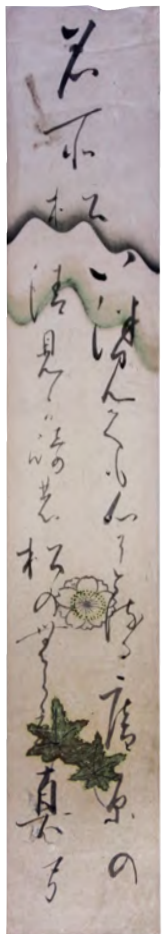
⑤ 971 短冊 福田美楯 国学者で、富士谷御杖門 八、五〇〇円(税込九、三五〇円)



⑤ 972 短冊 笹川臨風 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



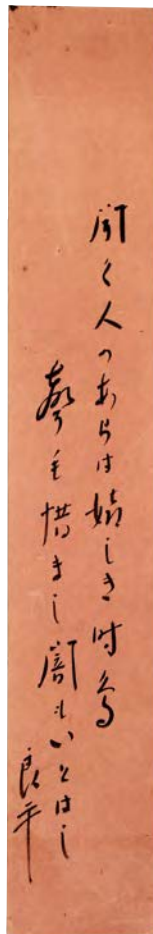
⑤ 973 短冊 内山真弓 信州の歌人。一〇、〇〇〇円(税込二一、〇〇〇円)



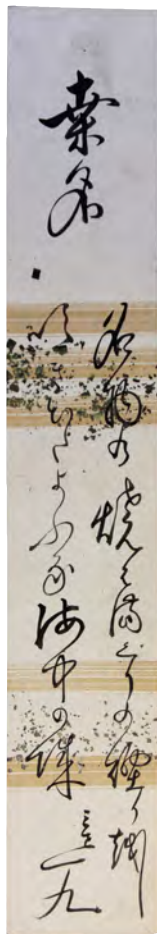
⑤ 974 短冊 権田直助 幕末の医者、国学者、神道家、古医方を唱え維新後は皇漢医道御用掛などをつとめた。一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



⑤ 975 短冊 内田良平 国家主義運動家、福岡生、朝鮮、シベリア進出に活躍 七、〇〇〇円(税込七、七〇〇円)



⑤ 976 短冊 三享春馬(十返舎一九三代) 一五、〇〇〇円(税込二六、五〇〇円)

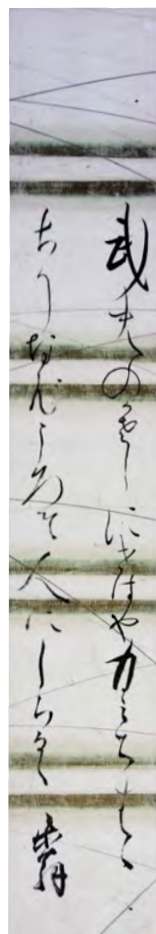


⑤ 977 短冊 加藤小自在 尾張名古屋の人。和歌、俳句に優れ、囲碁の名手でもあった。大阪で女学校を創立。五、八〇〇円(税込六、三八〇円)



短冊資料

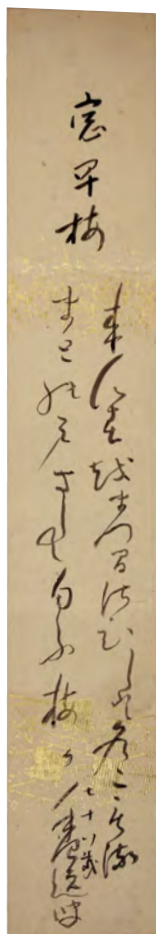
- ⑤ 978 短冊 松平定信 老中。寛政の改革。伊勢桑名藩主。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



- ⑤ 979 短冊 内藤鳴雪 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



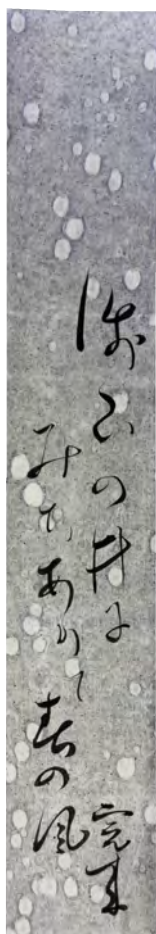
- ⑤ 980 短冊 井上小豊後勝行 号逸叟、長州藩井上勝の父、勝は工部大輔のち、鉄道庁長官 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



- ⑤ 981 短冊 内山真弓 信濃の歌人で、香川景樹の門下
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



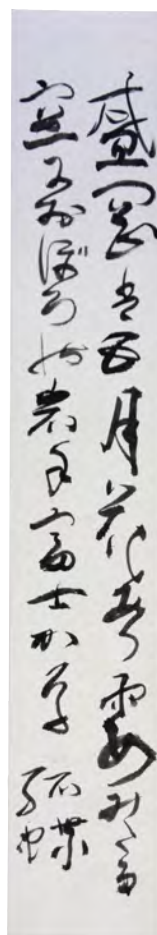
- ⑤ 982 短冊 大島完来 伊勢津藩士。蓼太門。 二二、〇〇〇円(税込二三、二〇〇円)



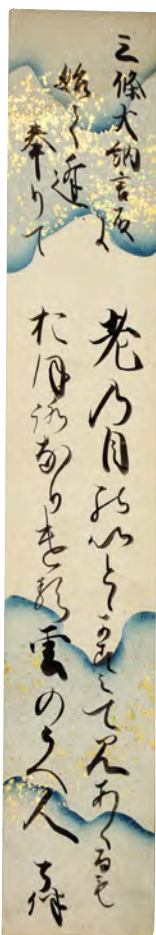
- ⑤ 983 短冊 松瀬青々 俳句は正岡子規に学んだ。「ホトトギス」の編集に従った。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



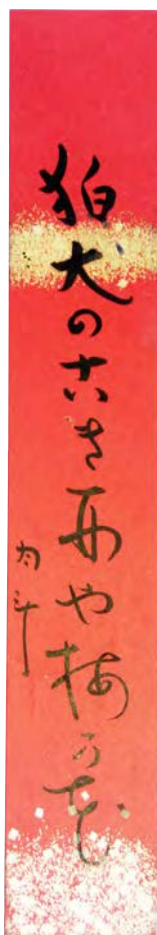
- ⑤ 984 短冊 馬場孤蝶 高知市の出身で、島崎藤村、北村透谷等と「文学界」を発刊した 一三、〇〇〇円(税込一四、三〇〇円)



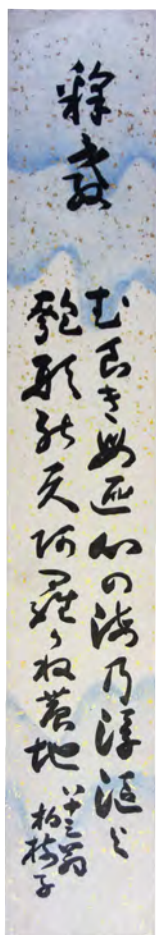
- ⑤ 985 短冊 古筆了伴 古筆宗家10代、古筆了意の子
一二、〇〇〇円(税込一三、二〇〇円)



- ⑤ 986 短冊 青木月斗 俳人。大阪の人。 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



- ⑤ 987 短冊 黄檗柏樹子 黄檗宗万福寺四十四代管長
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



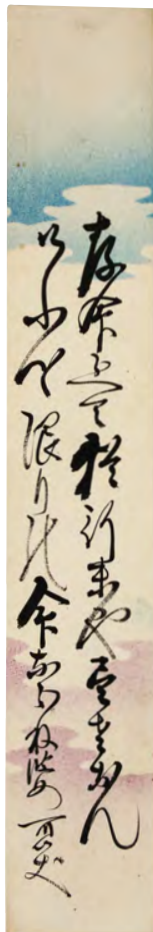
- ⑤ 988 短冊 壬生左中将俊平朝臣 從三位 享保14没 極上金短冊
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



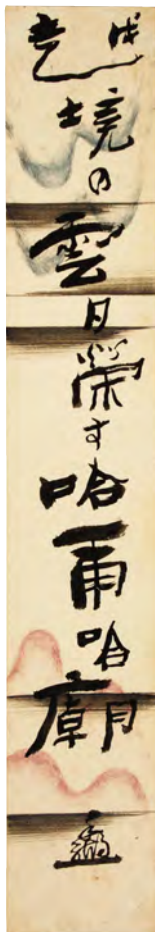
- ⑤ 989 短冊 香川景樹 江戸後期の歌人。桂園派と称せられる流れをつくった。
六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



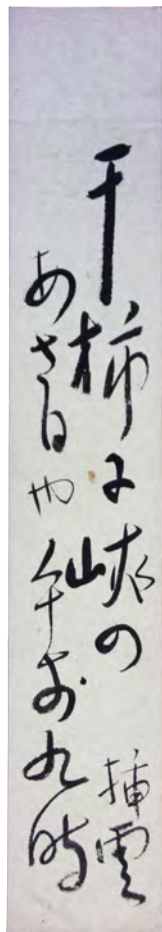
- ⑤ 990 短冊 堪亭可笑 小石川住、黄表紙作家 五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



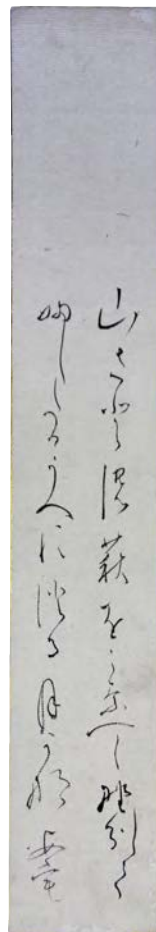
- ⑤ 991 短冊 安部季雄 山形生、童話作家、稀 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



- ⑤ 992 短冊 矢田挿雲 小説家。俳人。金沢の人で正岡子規の門に入り句作を続ける。
著書に「江戸から東京へ」「太閤記」などがある。
一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



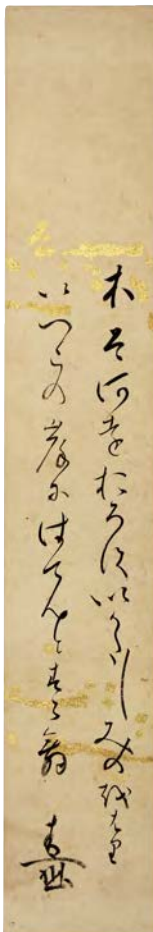
- ⑤ 993 短冊 生田安宅 岡山藩医。名医といわれた。
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



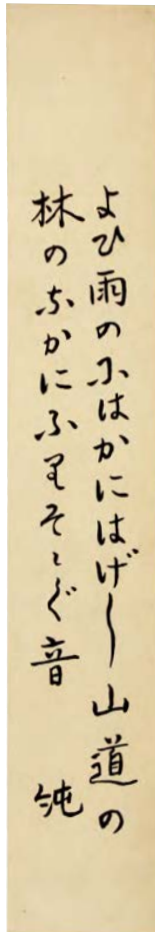
- ⑤ 994 短冊 松瀬青々 俳人。大阪生まれ。俳句を正岡子規に学んだ。
七、五〇〇円(税込八、二五〇円)



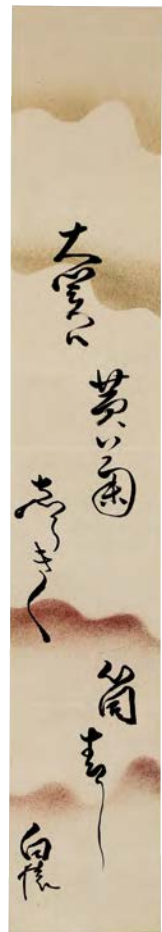
- ⑤ 995 短冊 大内青巒 宗教学者、仙台藩士、大谷光尊の左右に待す。東洋大学学長
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



- ⑤ 996 短冊 石原純 理論物理学者、歌人、弟は石原謙、歌人の原阿佐緒との不倫が
報じられて東北帝国大学を辞職する。稀、美
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



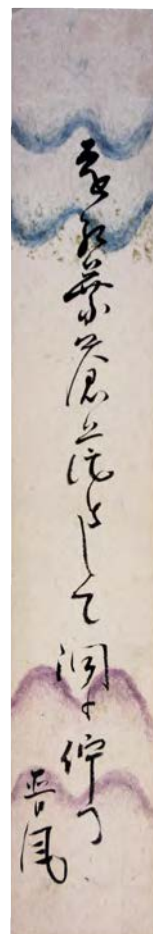
- ⑤ 997 短冊 市川白猿 七代目市川團十郎。化政期から天保にかけて活躍した歌舞伎
役者。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



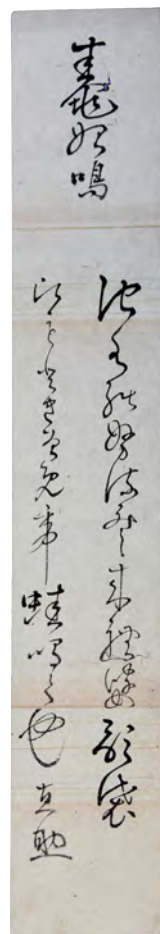
短冊資料

※ご不要の資料ニツクリするようなお値段で買います。 ☺ TEL 0270-2614019

- ⑤ 998 短冊 勝峯晋風 一茶大研究家 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



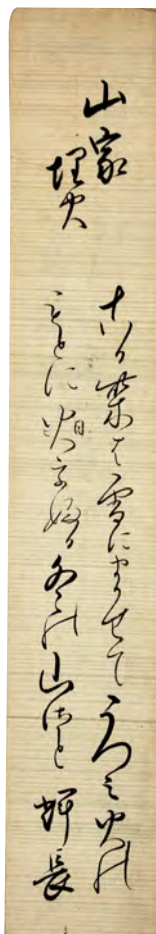
- ⑤ 999 短冊 権田直助 江戸から明治の医師、国学者。武州毛呂山町の人。平田篤胤に学び尊王攘夷運動に関わる。 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



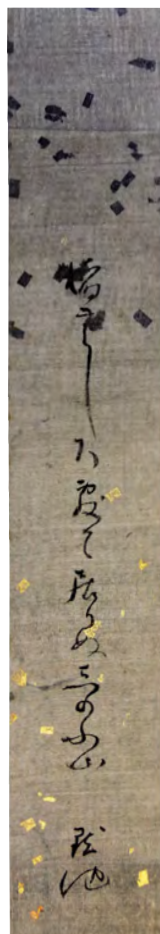
- ⑤ 1000 短冊 上原真寿子 長崎奉行上原賢治の妻、千蔭門、裏署名 三、〇〇〇円(税込三、三〇〇円)



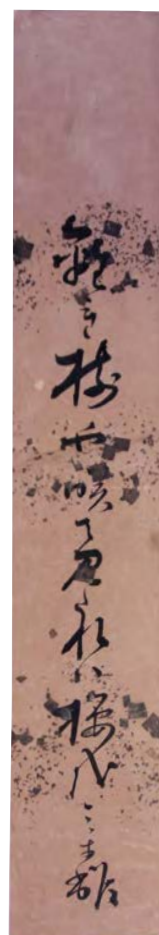
- ⑤ 1001 短冊 星野輝長 桐生の俳人、裏面に慶応三年黒川翁一周忌とあり 四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



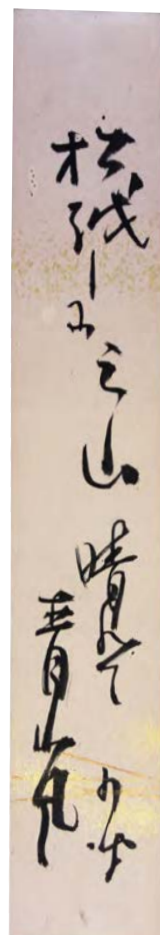
- ⑤ 1002 短冊 中島黙池 京都の俳人。成田蒼虬に学ぶ。編著は「俳諧つれづれ草」など。 一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)



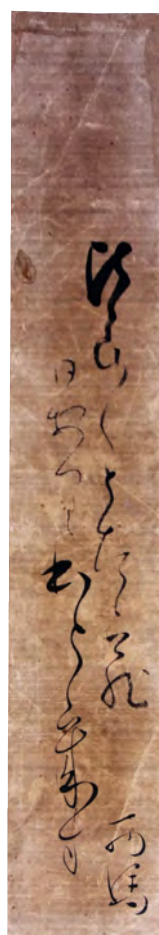
- ⑤ 1003 短冊 三森幹雄 磐城石川郡の人で西馬門。旧派の俳諧の大家。 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



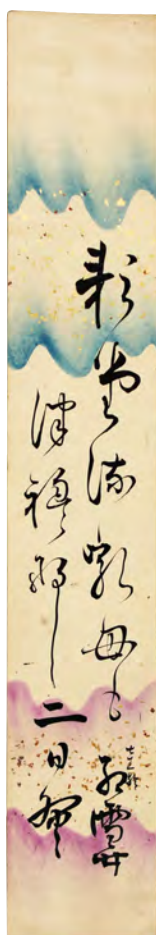
- ⑤ 1004 短冊 巖谷小波 六、五〇〇円(税込七、一五〇円)



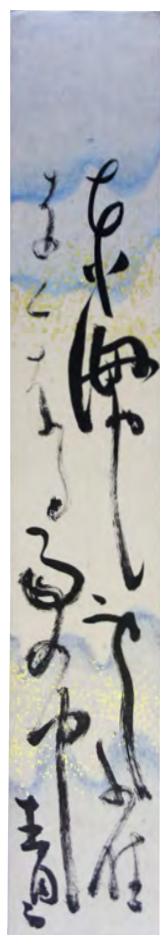
- ⑤ 1005 短冊 志倉西馬 上州高崎の俳人。 七、五〇〇円(税込八、二五〇円)

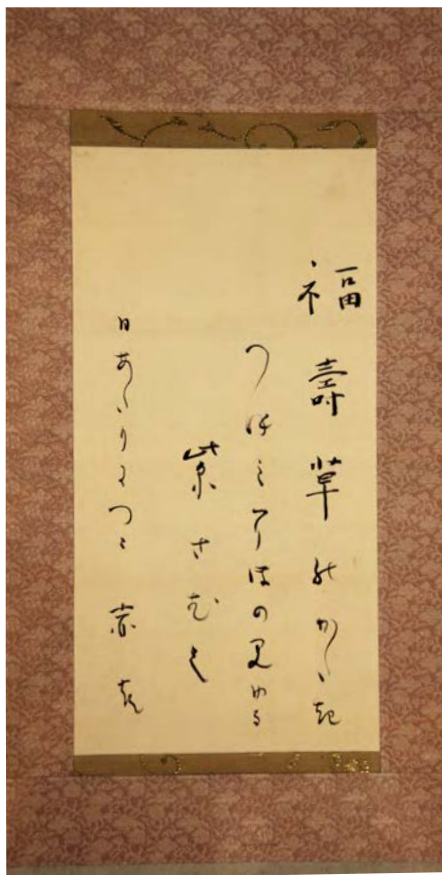


- ⑤ 1006 短冊 標 紅雪女 大正時代の女流画家 四、〇〇〇円(税込四、四〇〇円)



- ⑤ 1007 短冊 松瀬青々 俳人。大阪生まれ。俳句を正岡子規に学んだ。 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)





⑤ 1011 掛軸 島木赤彦 福寿草 絹本 元表装 元箱 41×20cm
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



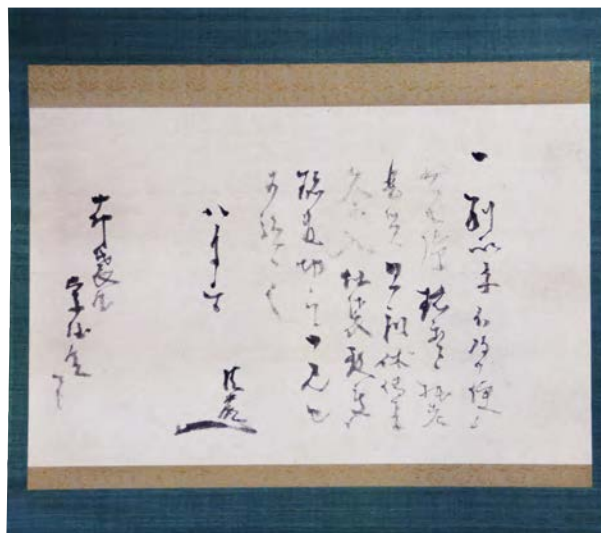
⑤ 1008 掛軸 三宅康高句 狩野玄止斎画 三宅康高(了閑)田原藩主、
狩野養川院惟信(玄止斎) 紙本、元表装、桐箱入
本紙34.5×48cm ヤケあり 15,000円(税込16,500円)



⑤ 1009 掛軸 鎌屋立圃 海老画賛 紙本 元表装 元箱 44×31cm
江戸初期の狩野派の絵師、俳人。貞徳に俳諧、猪苗代兼与に
連歌を、光広に和歌を学んだ。又尊朝法の書をよくした。「十
帖源氏」ら著書多数あり。 58,000円(税込63,800円)



⑤ 1012 掛軸 田近竹邨 梅林桜閣山水人物図 紙本着色 元表装 元箱 135×68cm
八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



⑤ 1010 掛軸 清巖和尚 43×27cm 大徳寺第百七十世。細川三斎、
千宗旦は彼の法弟。屈指の能筆家で、筆運がよく品格も備え
ている。 58,000円(税込63,800円)

掛軸資料

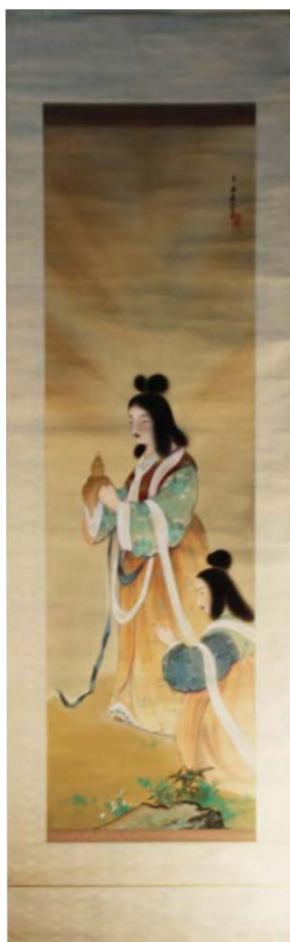
⑤ 1013 掛軸 根本愚洲 鶏之図 紙本着色 元表装 箱 120×54 cm
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



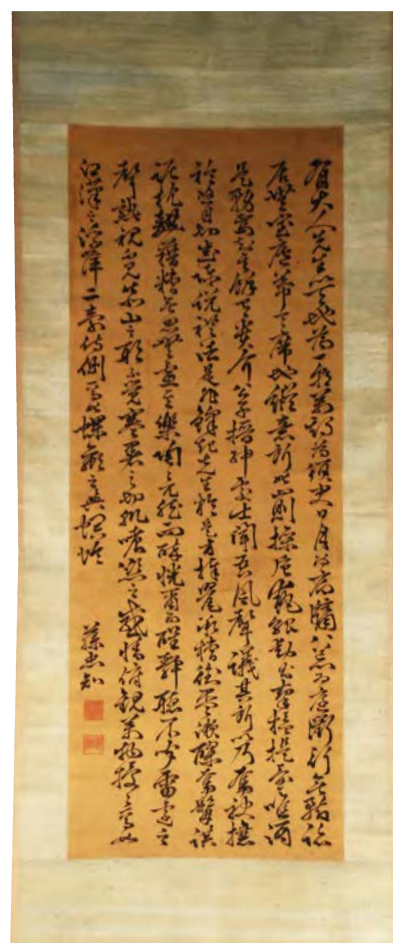
⑤ 1014 掛軸 角田磐谷 仲国(那珂国) 福島の人。寺崎廣業門。自題共箱 元表装
絹本着色 117×42 cm 六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)



⑤ 1015 掛軸 女神の図 絹本着色 元表装 箱 119×35 cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1016 掛軸 本多忠知公 七行書 陸奥国泉藩第四代藩主。絹本 元表装 箱
86×32 cm 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤ 1017 掛軸 僧月俤 山水牧牛図 絹本着色 元表装 箱 鑑定書一通 94×33 cm
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤ 1018 掛軸 清水公照 いろは画賛 紙本着色 元表装 箱 123×34 cm
一〇〇、〇〇〇円(税込一一〇、〇〇〇円)

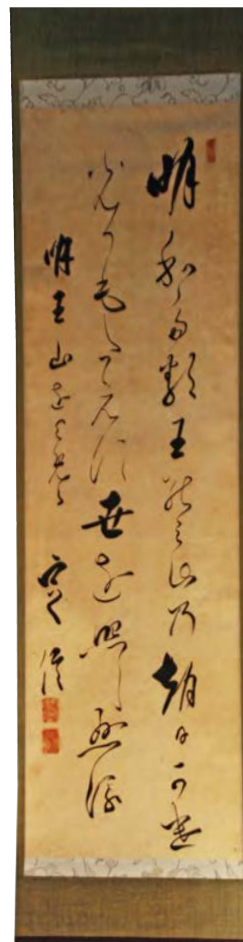




⑤ 1021 掛軸 岸岸駒 老松瑞鶴図 絹本着色 元表装 箱 110×50 cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1020 掛軸 不動明王 中山秋湖 絹本着色 共箱 113×36 cm
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



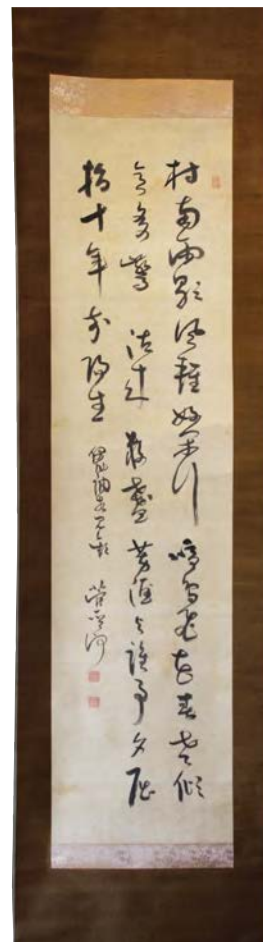
⑤ 1019 掛軸 松平定信 歌幅 紙本 元表装 箱 95×27 cm ※寛政の改革で有名。
八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



⑤ 1024 掛軸 矢沢弦月 紙本着色 元表装 元箱 23×18 cm 小点 信州の画家。米
僊、寺崎広業に師事。日展審査員。 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1023 掛軸 喜多武清 「猫の図」 他董烈画 絹本着色 元表装 箱 91×28 cm 江
戸後期の画家、谷文晁に学び、読本の挿絵なども描き、古画の鑑定もおこなつ
た。 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1022 掛軸 菅茶山 紙本 元表装 元箱 117×29 cm 江戸後期の漢詩人。備後の人。
「黄葉夕陽村社」と云う私塾を開き教育に携わる。漢文集「黄葉夕陽村舎詩」随筆
に「筆のすさび」などがある。 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)

掛軸資料

※ニッリする価格で買います。☺

- ⑤ 1025 掛軸 岡田半江 山水図 紙本 元表装 元箱 華石箱書 72×28 cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



- ⑤ 1026 掛軸 浮田一蕙 紙本着色 元表装 元箱 101×29 cm 土佐派の画人、姓は豊臣内藤允。大和絵の復興に努め情緒豊かな画風の絵をえがく。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



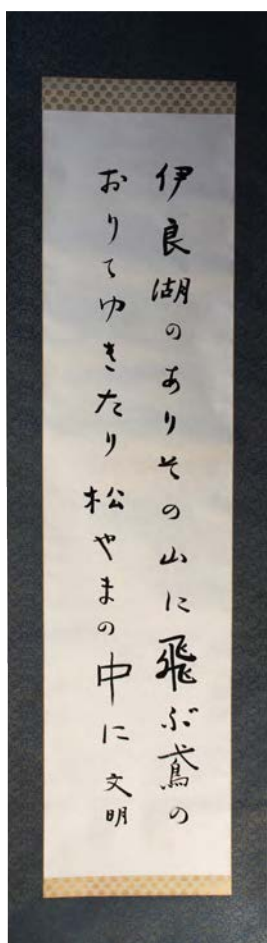
- ⑤ 1027 掛軸 小室翠雲 花鳥図 自題共箱 絹本着色 132×35 cm
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



- ⑤ 1028 掛軸 木村武山 仏画 絹本着色 元表装 箱 47×27 cm
六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)



- ⑤ 1029 掛軸 土屋文明 歌幅 自題共箱 紙本 130×32 cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



- ⑤ 1030 掛軸 淡川康一 画賛 紙本 元表装 自題共箱 60×20 cm 禅画研究家、立命館大学名誉教授。二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)





⑤ 1033 掛軸 僧月僊 飲中八仙之図 紙本着色 箱書 94×28 cm 江戸中後期の画僧。画名が上るとともに画料も高く「乞食月僊」と呼ばれることもあったが、後にその蓄財は寺の再建と窮民救済の資金となり、伊勢の三大偉人となった。
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



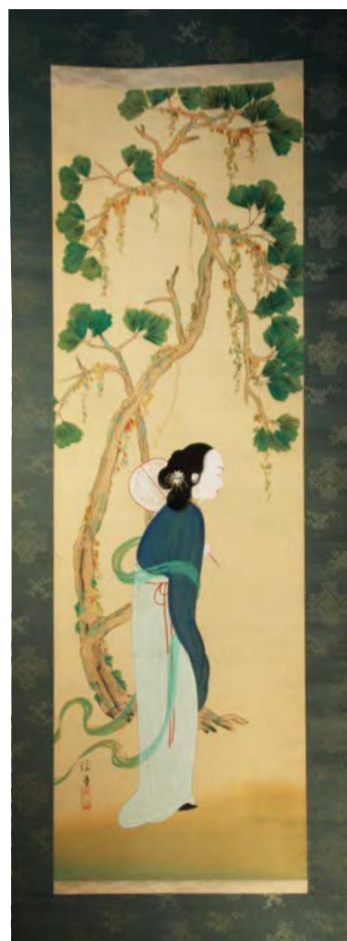
⑤ 1032 掛軸 孔子聖像 玉斎画 絹本着色 元表装 元箱 107×36 cm 密画
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1031 掛軸 帆足杏雨 自画賛 桐陰樓隱図 紙本着色 元表装 元箱 二重箱 篠
崎小竹箱書 124×55 cm 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤ 1036 掛軸 大山康晴 一行書 紙本 元表装 箱 122×33 cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1035 掛軸 矢沢絃月 「樹下美人之図」 絹本着色 自題共箱 127×41 cm 長野県諏訪の人で寺崎広業に師事。風景画家として有名。
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤ 1034 掛軸 狩野芳崖 東方朔西王母図 小点 極密画 紙本着色 元表装 元箱
46×15 cm 一五〇、〇〇〇円(税込一六五、〇〇〇円)

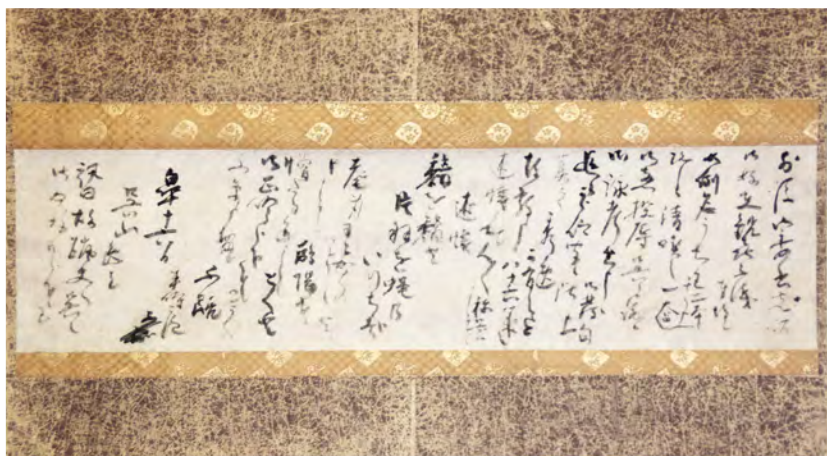
⑤ 1037 掛軸 浦上春琴 絹本着色 元表装 元箱 101×38cm 江戸後期の文人画家。父玉堂に学び、頼山陽、竹田、米山人、半江、小竹ら著名な文人との交わりを深め当時の京阪文墨界に名をつらねた。 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



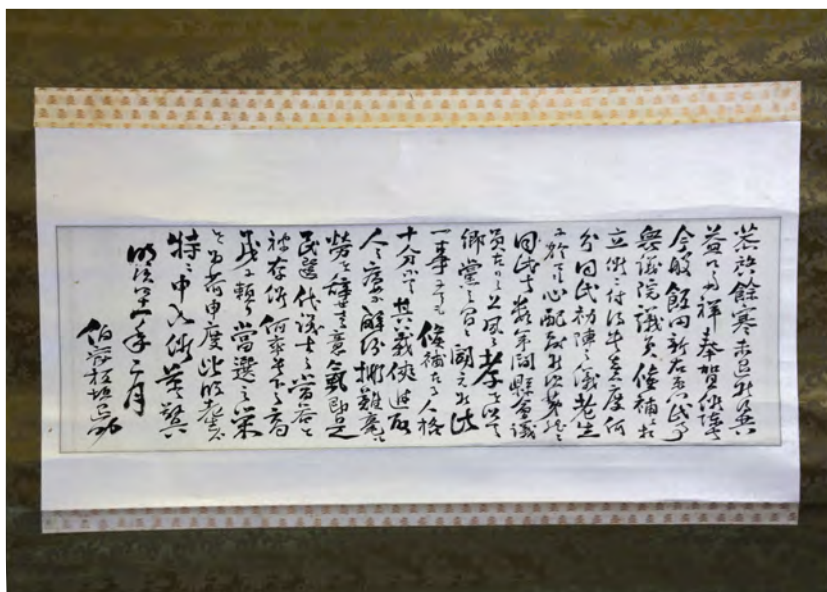
⑤ 1038 掛軸 加賀千代の図 稲城画 絹本着色 自題共箱 115×41cm



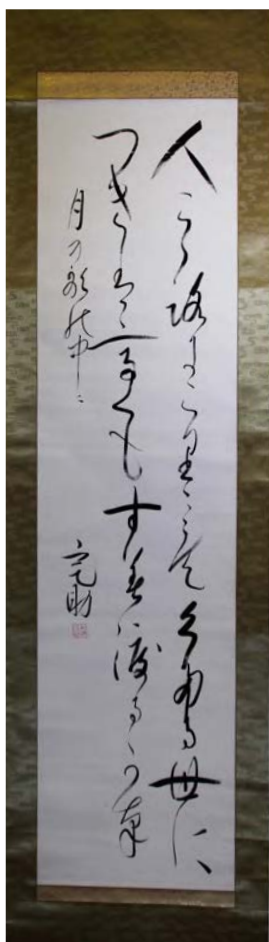
⑤ 1039 掛軸 三室戸能光 布袋画賛 紙本 元表装 箱書 宗旦軸 52×29cm 江戸中後期の公家(権大納言)で光村の子。江戸期の著作「喫茶余録」ではその序文に名を寄せるなど煎茶に精通。極上表装。大変雰囲気の良いもの。 48,000円(税込52,800円)



⑤ 1040 掛軸 半時庵淡々 紙本 元表装 箱 63×16cm 江戸中期の俳人。芭蕉門。宝永頃京都で門戸を張り名声を博した。 20,000円(税込22,000円)



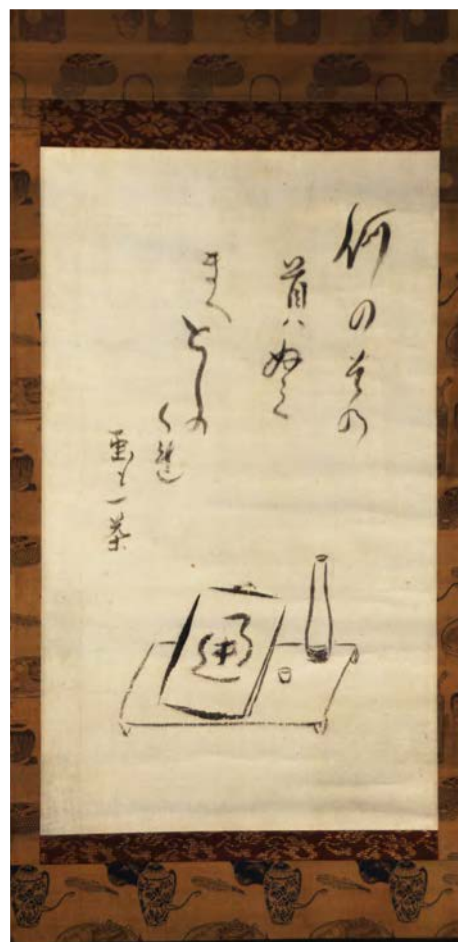
⑤ 1041 掛軸 板垣退助尺読 元表装 元箱 58×29cm 明治維新の元勳。自由民権運動の主導者として知られ、日本銀行券百円券に肖像画が用いられた。 120,000円(税込132,000円)



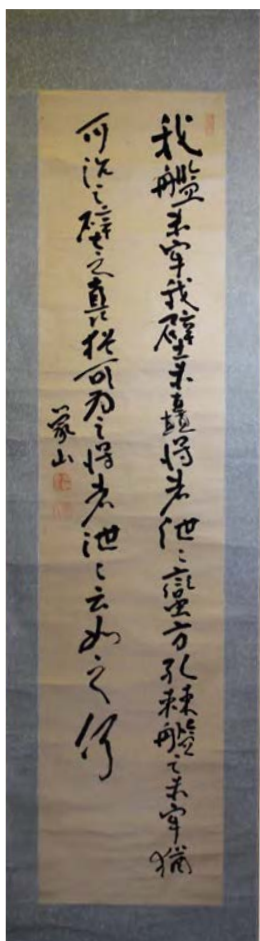
⑤ 1044 掛軸 今泉定助 紙本 元表装 箱 132×34 cm 古典学者。皇道学院院長。
「古事類苑」編さん委員、著書多数。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



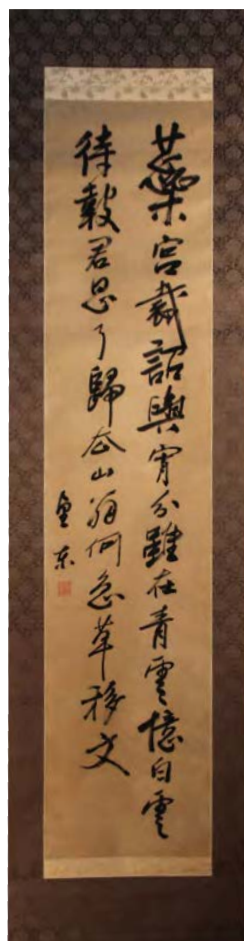
⑤ 1043 掛軸 高浜虚子 紙本 元表装 箱 130×30 cm 俳人、小説家。文化勲章。日
本芸術院会員。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1042 掛軸 小林一茶 画賛 紙本 元表装 箱 46×27 cm ※茶道具模様の表具
四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



⑤ 1047 掛軸 佐久間象山 紙本 元表装 箱 134×30 cm 松本藩士。兵学者、思想家。
吉田松陰をはじめ勝海舟、橋本左内、坂本龍馬などの他に多くの日本を担う人
材を輩出し、幕末の動乱期に多大な影響を与えた。妻順子は勝海舟の妹。 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



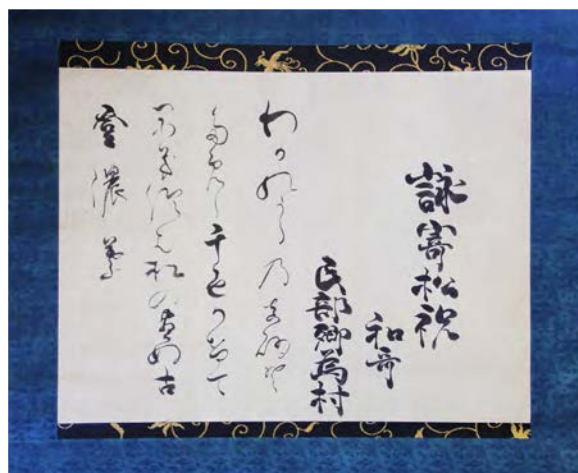
⑤ 1046 掛軸 野村望東尼 紙本 元表装 箱 122×27 cm 幕末の女流歌人。勤王思想
を持ち高杉晋作、平野国臣、西郷隆盛らと交遊。 五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



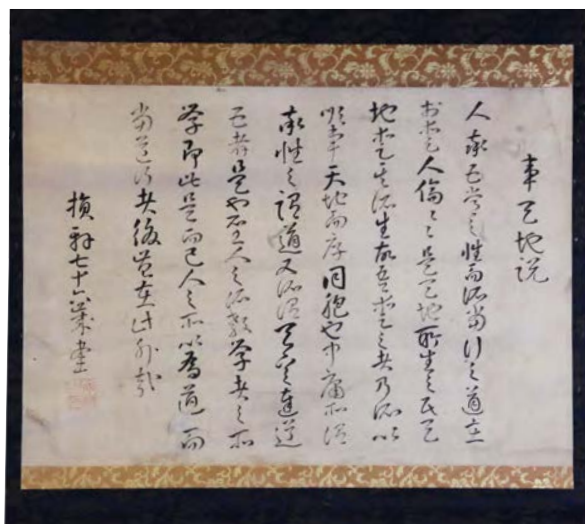
⑤ 1045 掛軸 神農像 岩駒画 絹本着色 元表装 元箱 95×41 cm
五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



⑤1049 掛軸 小林一茶 紙本 元表装 箱 24×20cm 江戸時代を代表する俳諧師の一人。一茶のつくった句は二万二千句。芭蕉の千句、蕪村の三千句に比べて非常に多い。幼時から逆境にあり俗語や方言まじりの生活感情に根ざす句を多く残した。 85,000円(税込93,500円)



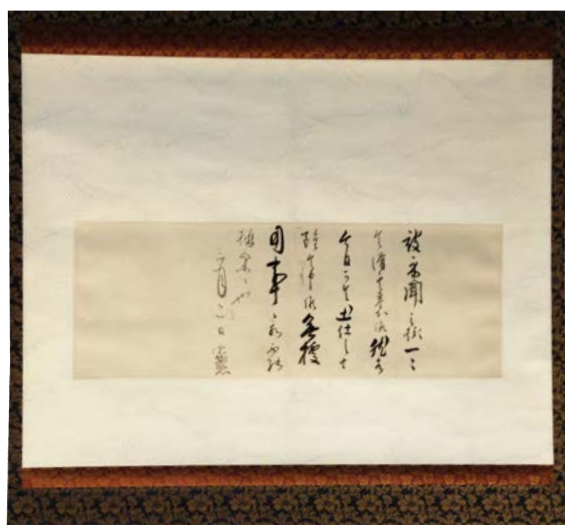
⑤1048 掛軸 冷泉為村 紙本 元表装 元箱 62×47cm 有名なる歌人。冷泉家中興の祖 45,000円(税込49,500円)



⑤1051 掛軸 貝原益軒 紙本 元表装 箱 45×31cm 江戸前期の本草学者。号は損軒、晩年に益軒と改めた。主な著書に、有名な「養生訓」があり、ほかに「大和本草」「五常訓」など多くの著書がある。 45,000円(税込49,500円)



⑤1050 掛軸 小林一茶 扇面 45,000円(税込49,500円)



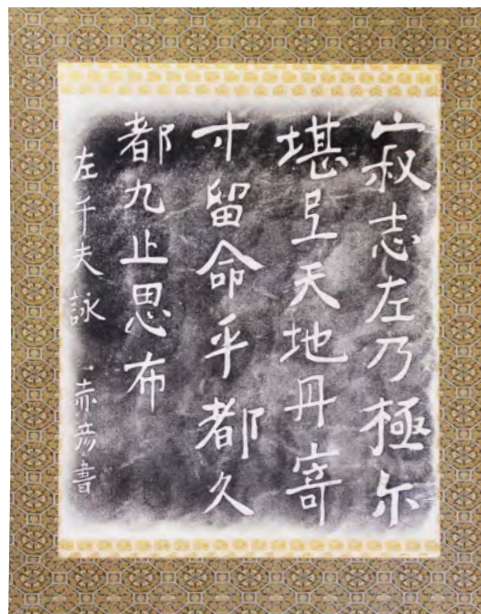
⑤1053 掛軸 近衛家熙公 御消息 紙本 元表装 箱 箱書 44×16cm ※江戸前期の公家、近衛家第二十二代当主。 58,000円(税込63,800円)



⑤1052 掛軸 灰屋紹益 紙本 元表装 箱 43×28cm 江戸初期の京都の豪商。京都町衆の指導者として活躍した。烏丸光広、松永貞徳らに師事し、茶、書画、和歌にも長じた。その著「にぎはい草」は随筆文学の傑作と云われる。名伎吉野との恋は有名。 60,000円(税込66,000円)



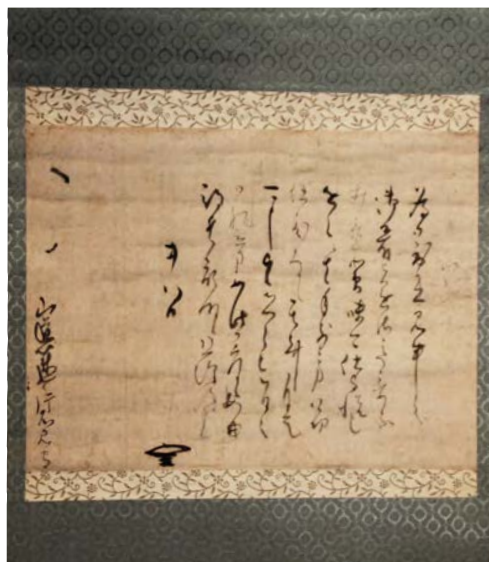
⑤ 1055 掛軸 吉川惟定 紙本 元表装 元箱 43×32 cm
江戸前期の神道家。吉川神道の創始者。諸大名の信頼を得、幕府神道方となり吉川神道を確立した。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1054 掛軸 左千夫詠赤彦書 拓本 51×48 cm 箱
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 1057 掛軸 拓本 小林一茶 35×26 cm やせがえる、まけるな一茶是に有
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



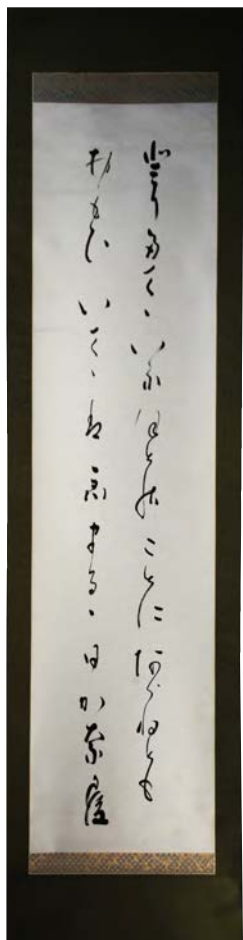
⑤ 1056 掛軸 片桐石洲齊消息 紙本 元表装 元箱 41×30 cm
石洲流の祖。石州大和小泉藩の大名で、四代將軍家綱の茶道指南役となった事で以後江戸時代を通して石洲が幕府の茶道として広がっていく。
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



⑤ 1059 掛軸 加賀の千代 蕪画賛 紙本 元表装 元箱 34×31 cm
江戸中期の俳人。各務支考、中川乙由との交流を契機に全国の俳人が知る事になる。
「朝顔につるべとられてもらい水は名句である。」
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1058 掛軸 こしの千涯 紙本着色 元表装 箱書あり 33×33 cm
少シミ 新潟県の画家で良寛上人を描きつづけた人。
四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



⑤ 1064 掛軸 大西良慶 二行書 紙本 元表装 箱 139×35cm 清水寺管長
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1063 掛軸 松根東洋城 俳人。芸術院会員 紙本、表装箱 135×30cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



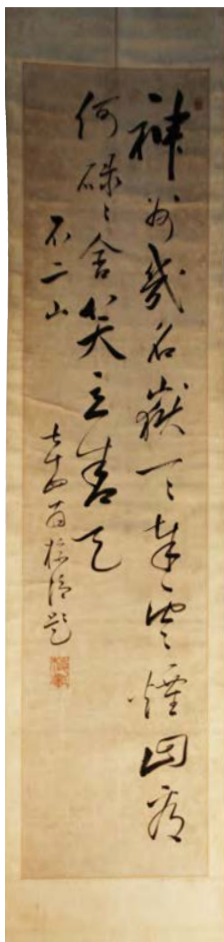
⑤ 1060 掛軸 竹内栖鳳 自画賛 小点 紙本 元表装 自題共箱 30×17cm
30,000円(税込33,000円)



⑤ 1061 掛軸 武島羽衣 紙本 元表装 箱 47×36cm
詩人、歌人。古典的な美文をもって知られ、滝廉太郎作曲の「花」の詩は有名
20,000円(税込22,000円)



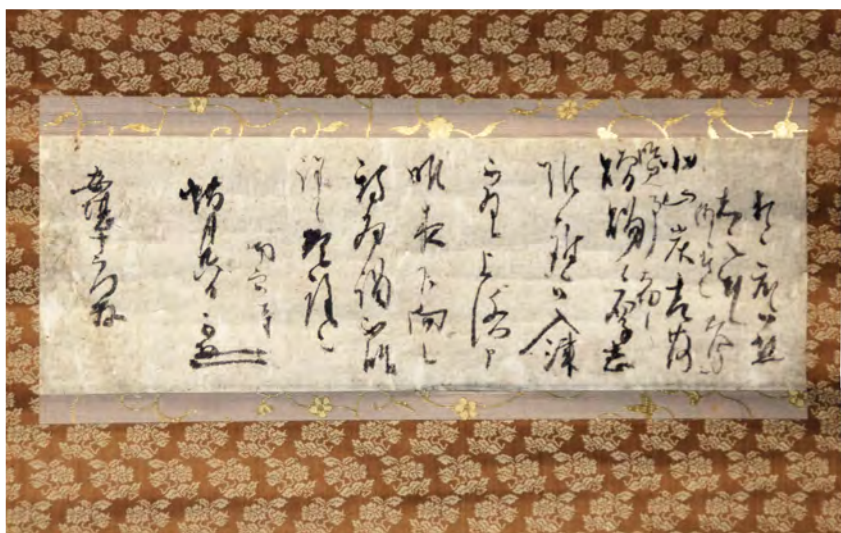
⑤ 1066 掛軸 北回雲竹 一行書 紙本 元表装 元箱 94×26cm 江戸前期の書家。
大師流を良くし、特に細楷書に巧みであった。弟子に有名な松尾芭蕉らがいる。
五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



⑤ 1065 掛軸 中島棕隠 京都の人、狂詩作家(安穴道人)、頼山陽と並ぶ詩名があった
紙本、元箱、元表装 29.5×128cm 一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 1062 掛軸 安東聖空 和歌幅 紙本 元表装 箱 48×38cm 古筆の仮名をほぼ独学で学んだ。
兵庫県文化賞、文化功労者、日本芸術院会員
45,000円(税込49,500円)



◎1069 掛軸 澤庵宗彭和尚 紙本 元表装 箱 44×14cm
85,000円(税込93,500円)



◎1070 掛軸 古写経断巻 二十八行 平安時代 大般若經第三百五十八
之残欠一紙 銀界 如々庵宗聰箱書及び極 53×24cm
75,000円(税込82,500円)



◎1071 掛軸 英一蝶 自画賛『朝妻船』 紙本着色 元表装 元箱
極札附 48×28cm 65,000円(税込71,500円)



◎1067 掛軸 猪図 近藤樵仙画 絹本着色
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)

元表装

元箱

107 × 43 cm



◎1068 掛軸 花鳥にすぐれとくに竹林を得意とした。 五五、〇〇〇円(税込六〇、五〇〇円)

共箱

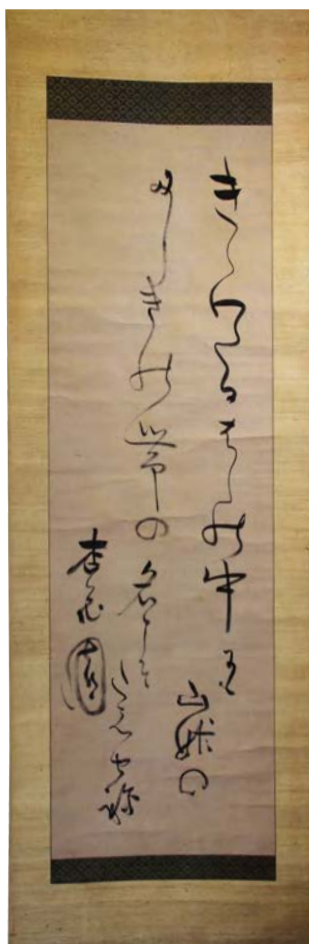
122 × 41 cm

筑前藩士。大阪南画界の重鎮。

- ⑤ 1072 掛軸 医薬祖の図 絹本着色 箱 99×45 cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



- ⑤ 1073 掛軸 大田南畝 紙本 元表装 箱 117×36 cm 天明期を代表する文人、狂歌師であり、幕臣であった一方で文筆方面でも高い名声を持った。蜀山人。
二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



- ⑤ 1074 掛軸 市河米庵 絹本 元表装 箱 140×34 cm 書家、漢詩人。市河寛斎の長男。弟は画家の鏗木雲潭。巻菱湖、貫名海屋と共に幕末の三筆の一人。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



- ⑤ 1075 掛軸 大田蜀山人賛 亀之図 絹本着色 元表装 箱 76×34 cm 狂歌師、洒落本、黄表紙等多才。特に狂歌は四方側の首領で唐衣橘洲と共に中興の祖といわれる。
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



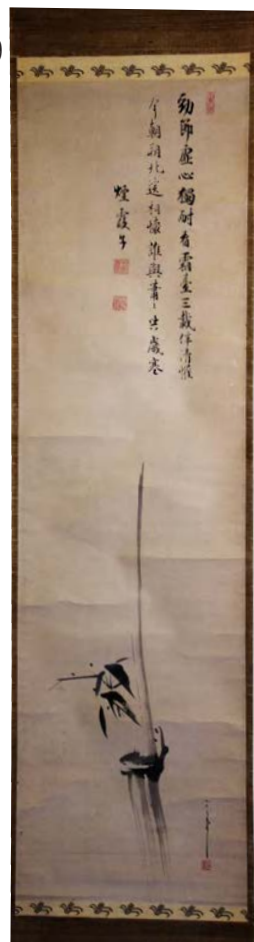
- ⑤ 1076 掛軸 浮田二蕙 絹本着色 元表装 83×28 cm 箱 幕末の画家。和歌、書道にもすぐれ、勤王家として活躍した。
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



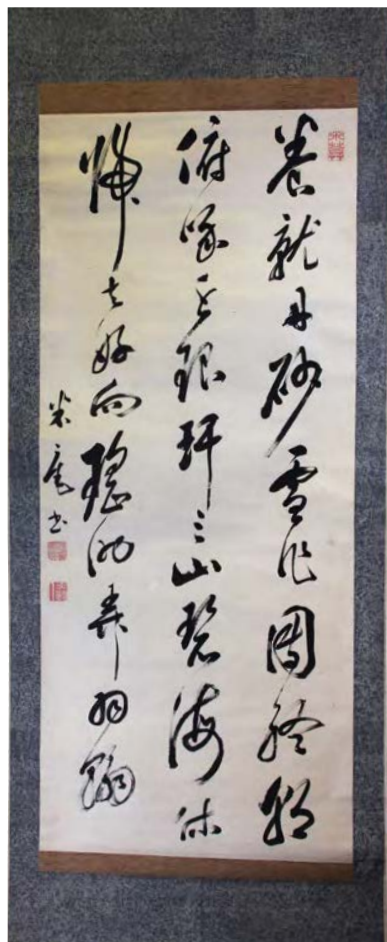
- ⑤ 1077 掛軸 村山半牧 紙本着色 箱書 132×30 cm 越後生。幕末維新の志士。画家。
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



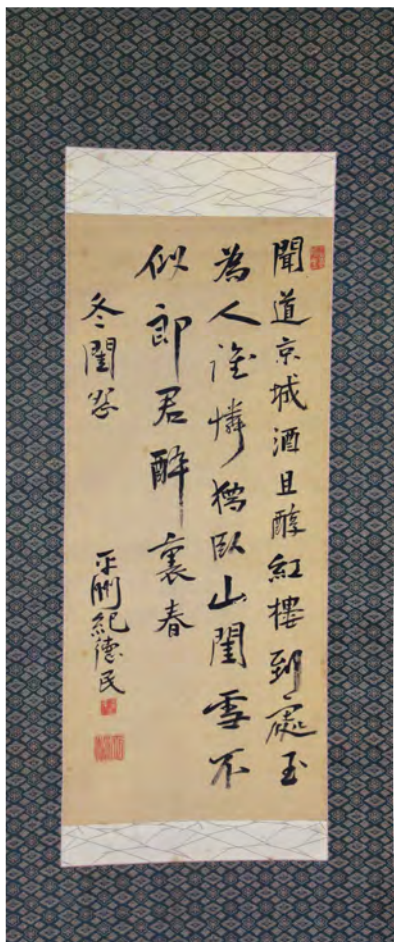
- ⑤ 1078 掛軸 北向雲竹 竹画賛 紙本 元表装 箱 93×26cm 江戸前中期の書家。書を藤木敦直に学び大師流をよくし、特に細楷書に巧みであった。弟子に松尾芭蕉がいる。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



- ⑤ 1079 掛軸 市河米庵 紙本 元表装 箱 131×55cm 江戸後期の書家。市河寛斎の長子、弟は画家の鎗木雲潭。幕末の三筆の一人。 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



- ⑤ 1080 掛軸 細井平洲 絹本 元表装 元箱 57×25cm 米沢藩主上杉治憲(後の鷹山)の師となる。鷹山は後に米沢藩主となり財政再建を成功させたことは有名である。平洲が鷹山にのこした言葉として送った「勇なるかな、勇にあらずして何をもって行わんや」がある。 五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



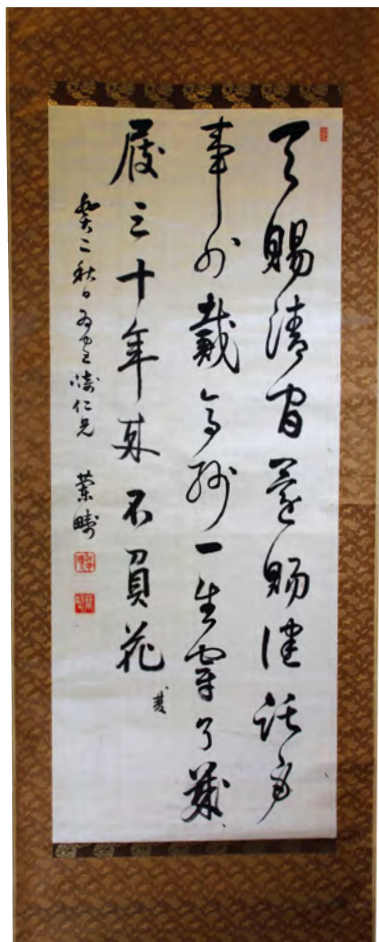
- ⑤ 1081 掛軸 山内容堂 紙本 元表装 箱 125×30cm 折。土佐藩十五代藩主。幕末四賢候の一人として評価される。大政奉還を建白した事で有名。字は巖璋。 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)

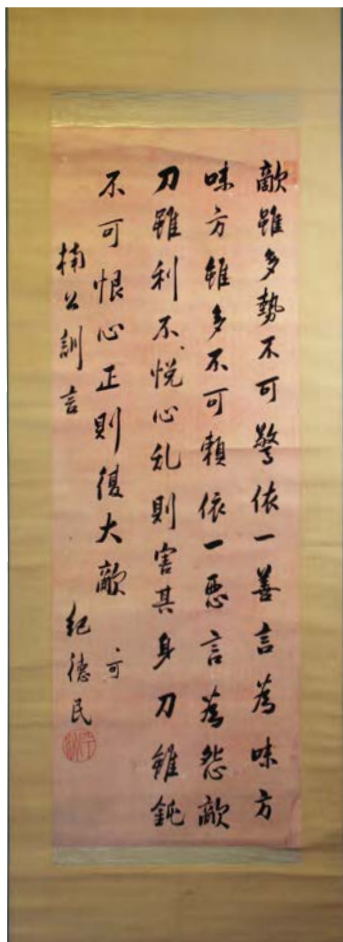


- ⑤ 1082 掛軸 高橋泥舟 一行書 紙本 元表装 箱 135×51cm 幕臣。幕末の三舟と呼ばれた。 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)

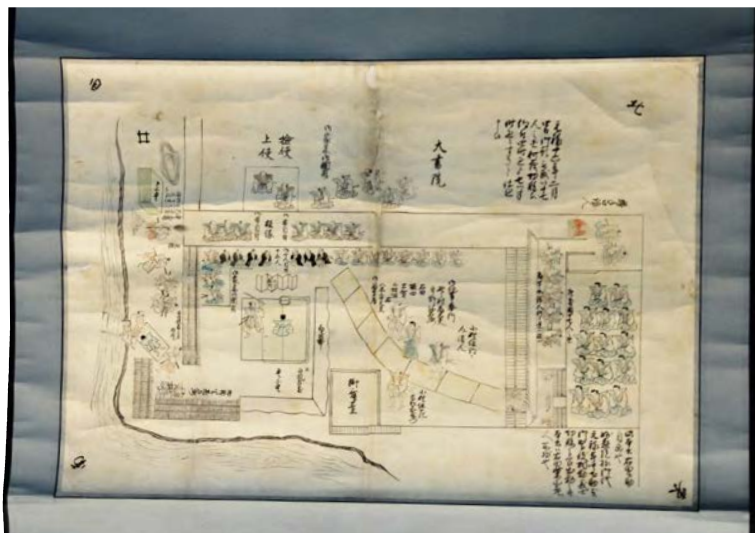


- ⑤ 1083 掛軸 松本蘭晴(順) 絹本 元表装 箱 129×51cm 江戸、明治期の蘭方医、西洋医学所頭取、将軍侍医などをつとめた。父は佐倉藩医で順天堂を営む佐藤泰然。 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)





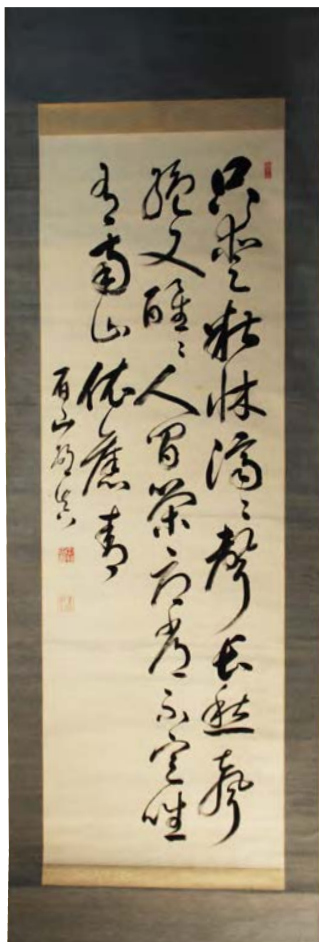
⑤ 1087 掛軸 細井平洲 紙本 元表装 116×40cm
こした言葉として米沢藩主になろうとしていた鷹山に送った「勇なるかな、勇なるかな勇にあらずして何をもつて行わんや」がある。道德の教科書に採用された。 五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



⑤ 1084 掛軸 赤穂浪士細川邸切腹図 細川家小姓右田才助画
紙本着色 箱 53×37cm 45,000円(税込49,500円)



⑤ 1085 掛軸 村山半牧 紙本着色 元表装 元箱 41×28cm
越後三条の人。文人画を学び長崎に遊学。京都で藤本鉄石らにまじわり尊攘運動にかかわる。 58,000円(税込63,800円)



⑤ 1088 掛軸 中村眉山 三行書 自題共箱 紙本 126×42cm
明治、昭和初期の書家 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1086 掛軸 長谷川雪旦 紙本 元表装 元箱 58×30cm
江戸後期の絵師。「江戸名所図会」「東都歳時記」らのさし絵画家で尾張藩の御用絵師として知られる。 45,000円(税込49,500円)

古書ご整理のおすすめ

ご利用の古書・美術品はご座居ませんか？

コロナ後の制約の解除にともない流通もだいぶん戻ってまいりました。ご整理には絶好の時期かと存じます。どうぞ書架のご蔵書をご覧下さいまして、差当りご不用のものがございましたらその処分については是非当店をご利用ご相談をして下さい。大量の場合は全国のどこからでもお知らせがあれば、すぐお伺い致します。

取扱書目

① 古い時代に書かれたもの

一、古写本、奈良絵本、絵巻物、古写経、古文書、江戸時代写本、地方文書類

二、名家自筆本、書簡類

三、古筆切、和歌幅、墨跡、短冊、書画幅、古画肉筆類

四、明治大正昭和名家草稿、書簡類

② 古い時代に印刷されたもの

一、古版経、古版本、古活字本、江戸時代版本類

二、古地図、絵図類

三、古版画、錦絵、刷物(瓦版、広告、引札、名所図)類

四、金石、碑法帖、拓本、印譜類

③ 明治以降洋装本

一、明治大正昭和初期文学書詩歌書、国文学類

二、美術書、歴史、地方史、民俗、考古学類

三、限定本、文芸雑誌、学術雑誌等古書百般

④ 絵ハガキ、郵便資料(使用された封筒、ハガキ)

少量の時は各社宅配便(着払)にてご利用下さい。

古 典 籍

福地書店

〒372-0045 伊勢崎市上泉町 282-5

電話 (0270) 26-4019 振替 00360-5-30402

FAX (0270) 21-1737

取引銀行 群馬銀行伊勢崎支店 普通 506057 福地順三 口座

目録発行後当分の間はお電話受付は休みません。

又、ご注文のお電話通話時間は朝8時より夜9時迄です。

※店は2週間程休ませて頂きます。

掛軸資料

※大量購入致します。大歓迎。
😊

⑤ 1089 掛軸 若山牧水 歌幅 紙本 元表装 箱 130×29cm
八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



⑤ 1090 掛軸 雛屋立圃「菊」 絹本着色 元表装 元箱 82×23cm
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1091 掛軸 金井島洲 山水図 絹本 元表装箱 111×30cm
二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



⑤ 1092 掛軸 吉井勇 短冊幅 元表装 箱 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1093 掛軸 伏見宮邦家親王 紙本 元表装 元箱 43×34cm 幕末の皇族。伏見宮貞敬親王の第一王子。貞敬親王は皇位継承として名があがった事がある。 45,000円(税込49,500円)



⑤ 1094 掛軸 柴田是真 紙本着色 元表装 元箱 35×27cm 俳諧、蒔絵、漆絵などに特技を発揮した。 30,000円(税込33,000円)



⑤ 1095 掛軸 熊谷直好 紙本 元表装箱 45×33cm 岩国の歌人。香川景樹門 20,000円(税込22,000円)



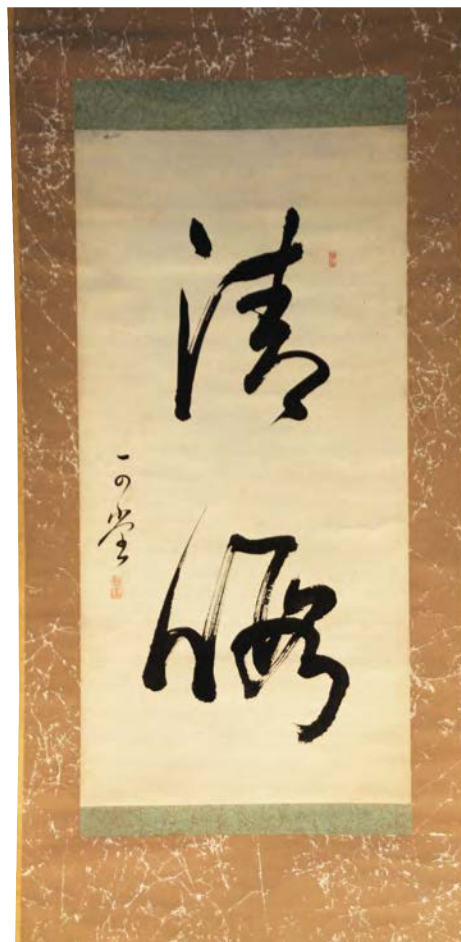
⑤1098 掛軸 里村玄陳 和歌幅 紙本 元表装 元箱 46×27cm
50,000円(税込55,000円)



⑤1099 掛軸 松平康英 棚倉藩主のち老中となり川越藩主となる。
幕末、「山呼萬歳聲」 紙本、元表装、32×57cm 元箱入、
西垣宗典箱書 40,000円(税込44,000円)



⑤1100 掛軸 菅楯彦 扇面着色 元表装 共箱 鳥取市の画家。
大阪市名誉市民。大阪府文芸賞、文化賞を受賞。倉吉市名
誉市民。倉敷による菅楯彦大賞が設けられた。
20,000円(税込22,000円)



⑤1096 掛軸 桃井可堂 埼玉県生、東条一堂門、備前庭瀬藩儒、尊攘運動す、幽閉後
没す。稀品 元表具、紙本 30×60cm 桐箱入
二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



⑤1097 掛軸 松平(大河内)信復 三河吉田藩初代、漢詩を好む
元表具、桐箱入 四二、〇〇〇円(税込四六、二〇〇円) 短冊三枚(十五夜前後)



⑤1102 掛軸 吉川霊華 料理人 絹本着色 元表装
元箱 42×28cm 45,000円(税込49,500円)



⑤1101 掛軸 ほおずきと美人 絹本着色 元表装
少シミ 37×37cm 35,000円(税込38,500円)



⑤1104 掛軸 山本倉丘「初冬」 自題共箱 絹本着色
二重箱 51×43cm 100,000円(税込110,000円)



⑤1103 掛軸 松井桜塘「手ならい」 絹本着色 自題
共箱 二重箱 56×48cm 土田麦僊らに師事。
京都の人。 85,000円(税込93,500円)



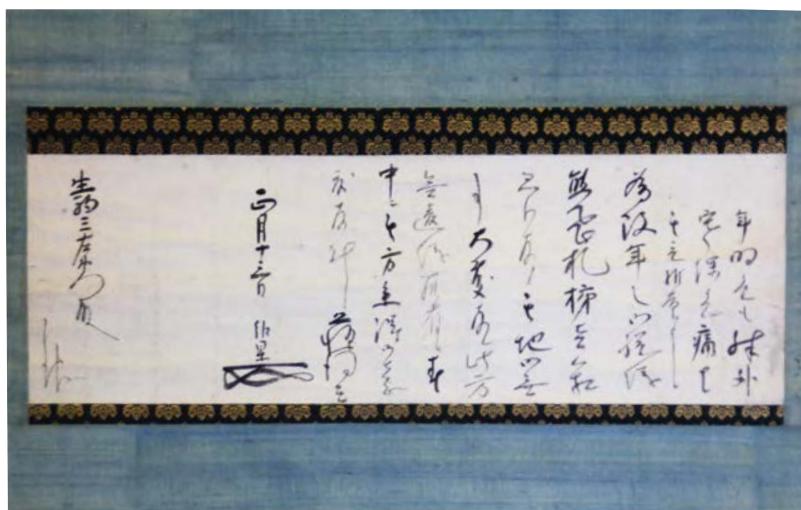
⑤1106 掛軸 森霞巖 妙義金洞山之図 絹本着色
元表装 箱 39×23cm 前橋の絵師 すばら
しい出来栄え 60,000円(税込66,000円)



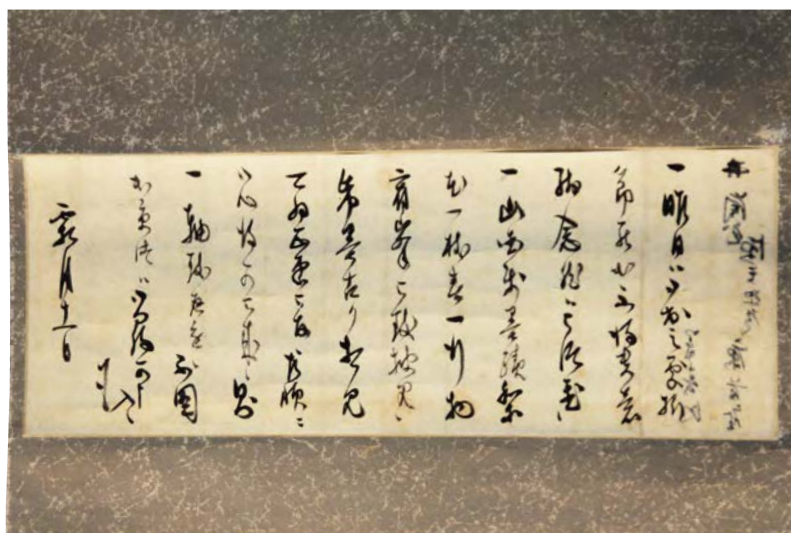
⑤1105 掛軸 良寛の図 田能村竹莊画 紙本着色
元表装 自題共箱 53×40cm
58,000円(税込63,800円)



⑤1109 掛軸 冷泉為村 紙本 元表装 50×20cm 冷泉家中興の祖の歌人として、江戸時代の堂上歌壇に足跡を残す。
45,000円(税込49,500円)



⑤1110 掛軸 天祐紹杲書状 元表装 箱 50×16cm 江戸初期の臨済宗の僧。大徳寺169世。沢庵和尚と親しかった。森鷗外が細川藩で起きた悲劇を描いた小説「阿部一族」の中に登場する人物として知られている。 58,000円(税込63,800円)



⑤1111 掛軸 大徳寺芳春院(宥峯宗恕)御消息 紙本 元表装 箱 46×17cm 箱書 江戸前期の臨済宗の僧。大徳寺二百四十世。
50,000円(税込55,000円)



⑤1107 掛軸 村山半牧 紙本着色 元表装 箱 141×46cm 越後三条の人。文人画を学び長崎に遊学。京都で藤本鉄石らに交じわり尊攘運動にかかわる。 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤1108 掛軸 猫と菊の図 藤塚魁石画 紙本着色 元表装 箱 132×45cm 愛知県の日本画家 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)

掛軸資料

※本目録以外の豊富な在庫を当店ホームページでも配信中。

- ⑤ 1112 掛軸 地獄図 紙本着色 箱 133×60 cm 八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



- ⑤ 1113 掛軸 小室翠雲 青緑山水図 自題共箱 絹本着色 150×42 cm
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



- ⑤ 1114 掛軸 朝川善庵 紙本 元表装 箱 135×29 cm 江戸後期の儒学者。片山兼山の子、山本北山に学びその学才を高く評価された。佐藤一斉と並ぶ名声を得た。
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



- ⑤ 1115 掛軸 鮎の図 絹本着色 元表装 箱 100×41 cm
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



- ⑤ 1116 掛軸 徳川慶勝 一行書 紙本 箱 元表装 133×29 cm 第十四代・十七代尾張徳川家藩主。弟に松平容保など。
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



- ⑤ 1117 掛軸 金井烏洲 紙本着色 元表装元箱 118×30 cm 上州佐位郡島村の生まれで、画は春木南湖に学び、また詩文に長じ、『無声詩話』などの著書がある。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)

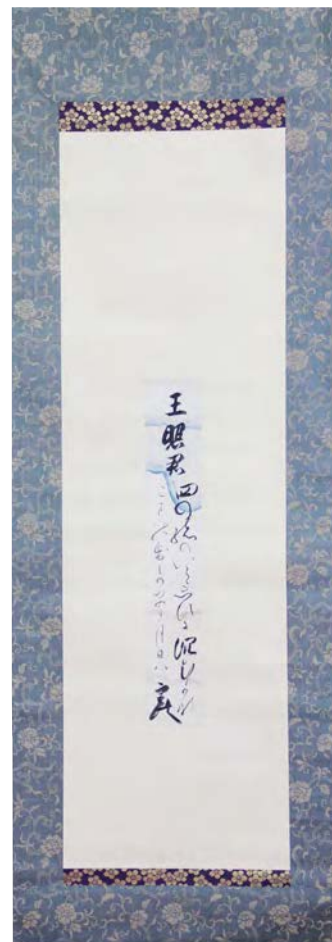




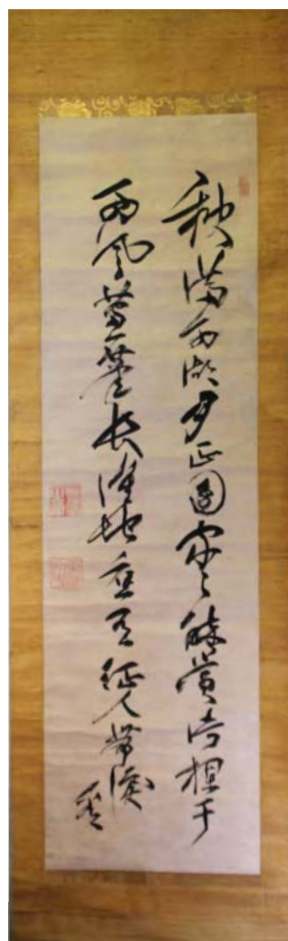
㊦ 1120 掛軸 小山内薫 短冊幅 元表装 箱 里見淳箱書 少シミ
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



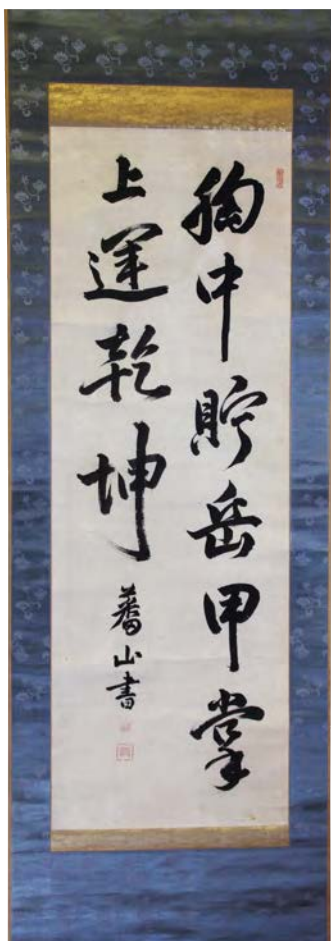
㊦ 1119 掛軸 織姫像 浩伸画 絹本着色 元表装箱 115×36cm
五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



㊦ 1118 掛軸 松平定信 短冊幅 元表装 箱 箱書
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



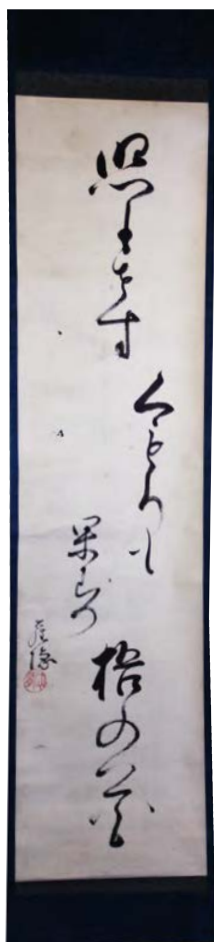
㊦ 1123 掛軸 山内容堂 紙本 元表装 元箱 132×38cm 土佐藩十五代藩主。幕末四賢侯 公武合体に尽力した明治維新の功臣。
五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



㊦ 1122 掛軸 熊沢藩山 紙本 元表装 元箱 143×35cm 江戸初期の陽明学者。岡山藩主池田光政の信任を得て家老となり藩政を指導、その間中江藤樹に学ぶ。藩山死後、幕末、藩山の思想は再び脚光をあびるところとなり東湖、松蔭などが傾倒し倒幕の原動力になった。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



㊦ 1121 掛軸 姫島竹外「青緑秋山曉晴図」 絹本着色 共箱 134×42cm 筑前藩士、維新後は大阪にうつって大阪南画壇の重鎮となる。山水花鳥にすぐれた。門下に水田竹圃、赤松雲嶺らがいる。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1128 掛軸 横井也有 紙本 元表装 箱 100×25cm 俳諧は各務支考の門下。俳句では句よりもむしろ俳文にすぐれ、俳文の大成者と言われる多芸、多才の人であったと云う。也有の「鶉衣」は太田南畝により刊行された。
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1127 掛軸 森羅萬象 狂歌師、通称森島中良、平賀源内門、天明年間、黄表紙を作り、春町、喜三とその名を競えり。下の印には、象が彫られている。紙本、元表具 桐箱入 35×135cm 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



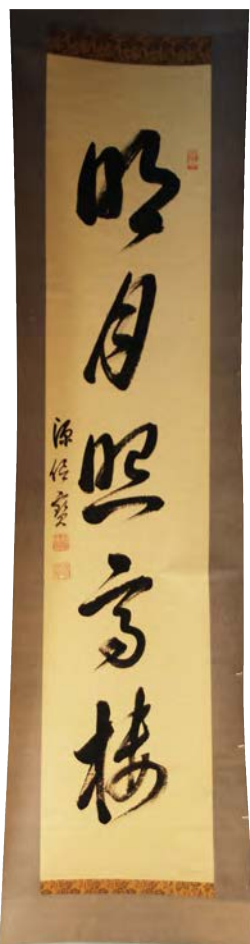
⑤ 1124 掛軸 円山応震 「美人に達磨図」 絹本着色 極彩色 極上表装 箱 56×39cm 75,000円(税込82,500円)



⑤ 1125 掛軸 加賀千代尼 紙本 元表装 箱 43×27cm 有名な江戸後期の女流俳人。「朝顔につるべとられてもらい水」の名句で知られている。
58,000円(税込63,800円)



⑤ 1130 掛軸 浮田一蕙画 忠秋賛 紙本着色 元表装元箱 100×23cm 大變雰囲気のもの。見事なもの。豊臣秀吉の武将浮田秀家の後裔。画は田中訥言に学び、さらに大和絵の復興に尽くした。和歌、書道にもすぐれた。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1129 掛軸 松平(大河内)信宝 三河吉田藩主(文政九年より天保十五年)「明月高樓を照す」、元表具、紙本、21×100cm、桐箱入 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



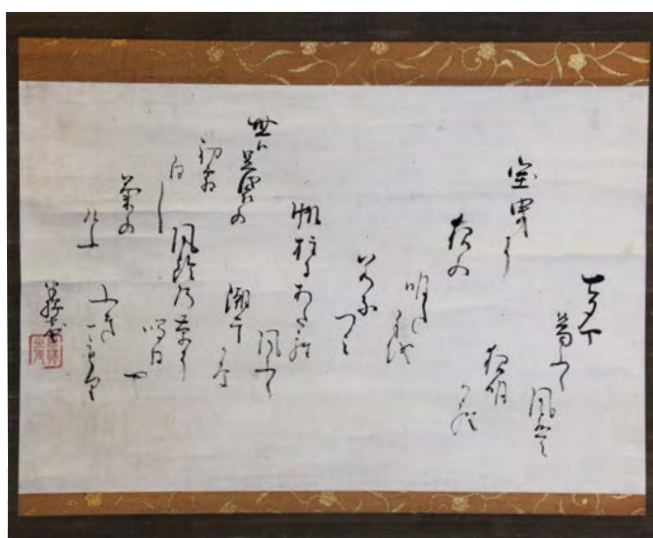
⑤ 1126 掛軸 頼山陽書状 紙本 元表装 元箱 46×30cm 江戸後期の有名な歴史家、思想家、漢詩人、文人。主著に「日本外史」があり、これは幕末の尊皇攘夷運動に影響を与え、日本史上のベストセラーになった。
40,000円(税込44,000円)



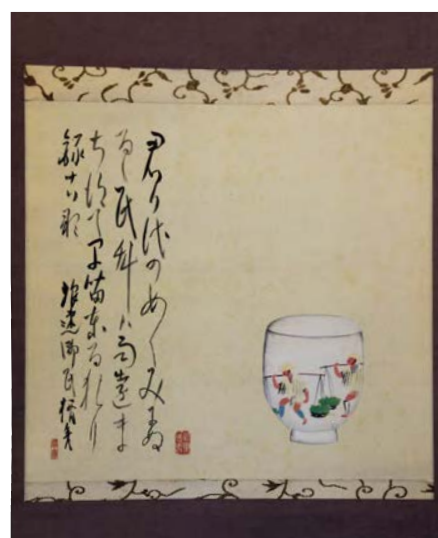
⑤1132 掛軸 松尾壘亭 紙本 表装 箱 45×33cm
江戸中期の俳人。紀州藩士で俳諧の道においては高名で、紀州俳諧の中興の祖と云われた。
25,000円(税込27,500円)



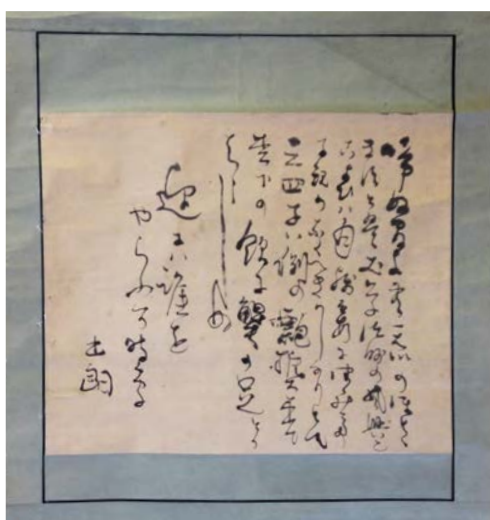
⑤1131 掛軸 村岡局(津崎矩子) 紙本 元表装 箱書 63×48cm
幕末の近衛家の老女、勤王家。西郷隆盛、月照、雲浜などの勤王家と盛に交流。
58,000円(税込63,800円)



⑤1134 掛軸 横井也有 紙本 元表装 箱 53×34cm 尾張の俳人。若い頃より俳人として知られ俳諧では句よりもむしろ俳文の方が優れ、俳文の大成者といわれる。也有の「鶉衣」は太田南畝により刊行されているが、その経緯について南畝はその序文に記している。也有の「借物の弁」を目にして、あまりにもおもしろければと写し帰る。時々也有を訪れたがすでに亡くなっていた。南畝は也有の作品がこのまようもれてしまうのは惜しいと自らの手で刊行する事にした。 30,000円(税込33,000円)



⑤1133 掛軸 菅楯彦 絹本着色 自題共箱 41×38cm
鳥取市の画家。大阪市名誉市民。大阪府文芸賞、文化賞を受賞。倉吉市による菅楯彦大賞が設けられた。
35,000円(税込38,500円)



⑤1136 掛軸 井上士朗 紙本 元表装 元箱 39×32cm
江戸後期の俳人。医師として活動するかたわら暁台門下で俳諧活動を行い、暁台死後は名古屋の俳壇を主導した。
20,000円(税込22,000円)

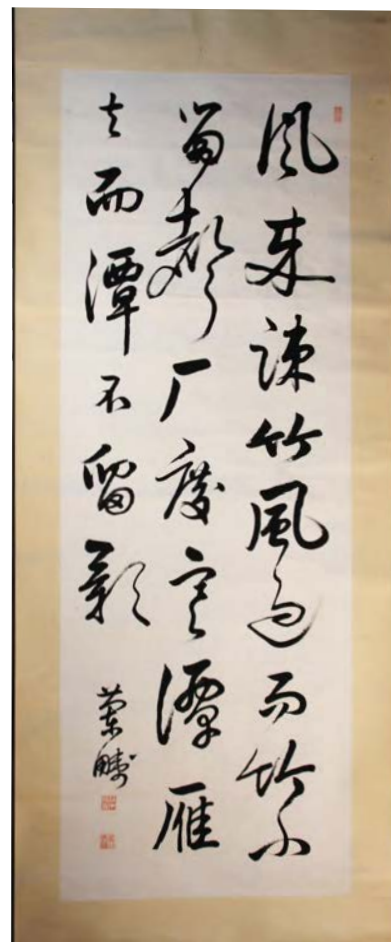


⑤1135 掛軸 池田蓬村 林泉 絹本着色 自題共箱 元表装 33×33cm
四五,〇〇〇円(税込四九,五〇〇円)

掛軸資料

※ご利用済みの資料ぜひお譲りください。

- ⑤ 1137 掛軸 松本蘭晴 紙本 元表装 元箱 136×48 cm 江戸から明治の蘭方医、西洋医学所頭取、將軍侍医などをつとめた。父は佐倉藩医で順天堂を営む佐藤泰然。 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



- ⑤ 1138 掛軸 高田竹山 小篆 教育勅語 紙本 元表装 箱 127×40 cm 日本の書家、説文学者、漢学者。帝国学士院賞受賞。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



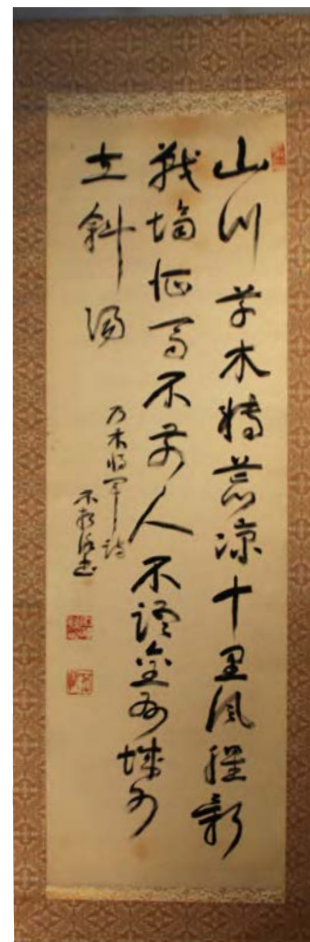
- ⑤ 1139 掛軸 大徳寺大鼎宗允一行書 大徳寺 439 世 紙本 元表装 元箱 110×29 cm 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



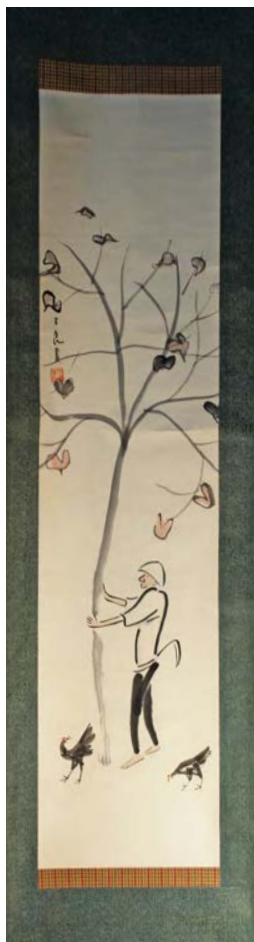
- ⑤ 1140 掛軸 僧月照 釈迦之図 紙本 元表装 箱 45×18 cm 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)

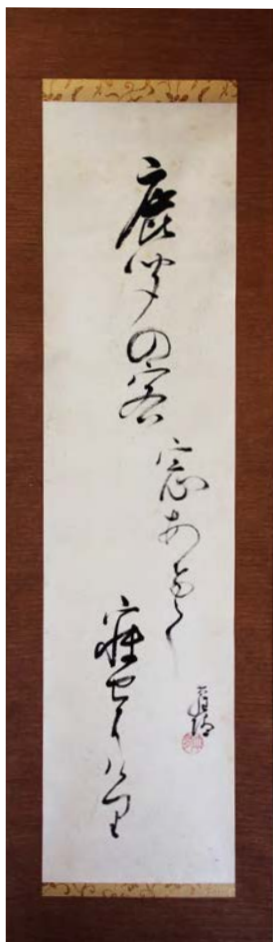


- ⑤ 1141 掛軸 中村不折 三行書 乃木將軍詩 絹本 元表装 元箱 118×37 cm 漱石の小説「吾輩は猫である」のさし絵画家として知られている。夏目 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



- ⑤ 1142 掛軸 酒井三良 好日 紙本着色 元表装 箱書 126×29 cm 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)





⑤ 1145 掛軸 横井也有 紙本 表装 箱 111×47 cm
俳諧は各務支考の門下。俳文にすぐれ大成者といわれる。多才多芸の人。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



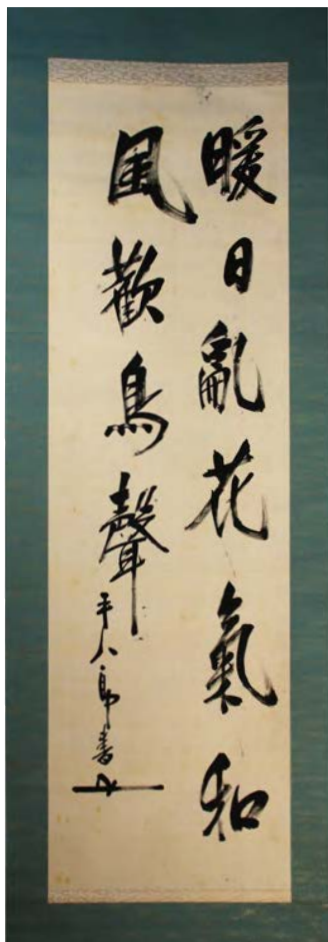
⑤ 1144 掛軸 佐藤一斉 二行書 絹本 元表装 元箱 130×35 cm
人に象山、小楠、華山。象山の教えを松陰、海舟、龍馬が受けた。昌平校の儒官。門
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1143 掛軸 黄壁木庵 達磨画讃 紙本 元表装 62×18 cm 元箱
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



⑤ 1148 掛軸 加賀千代尼之図 南陽画 絹本着色 自題共箱 119×35 cm
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)

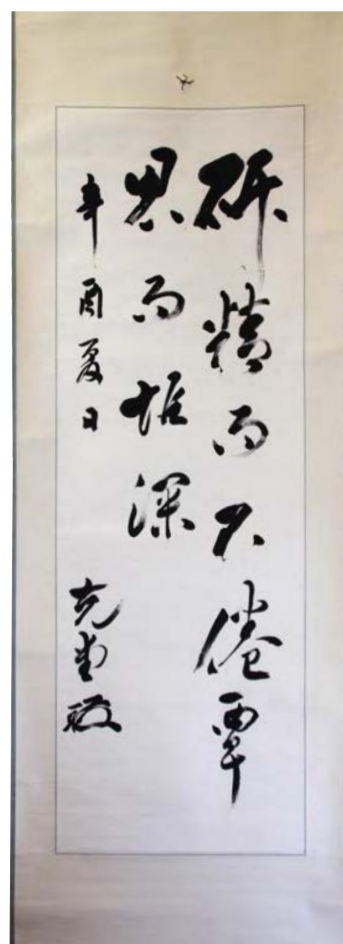


⑤ 1147 掛軸 東郷元帥 二行書 絹本 元表装 二重箱 鑑定書 132×39 cm
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)

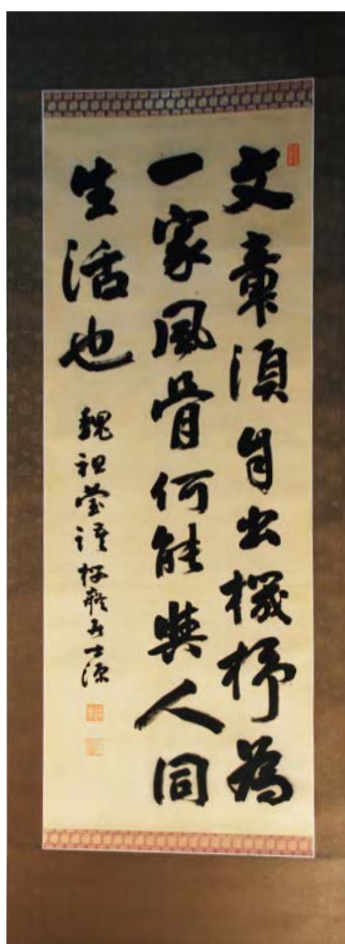


⑤ 1146 掛軸 鳥居清芳 美人図 絹本着色 元表装 箱 118×35 cm
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)

- ⑤ 1149 掛軸 若槻礼次郎 紙本 元表装 元箱 121×40cm 大蔵官僚。第25、28代内閣総理大臣。 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



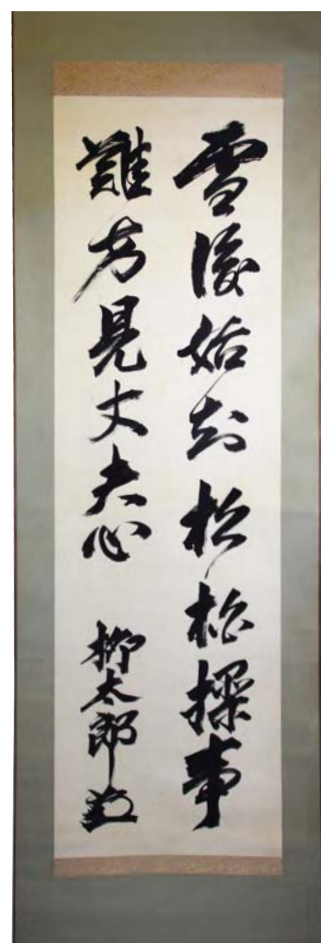
- ⑤ 1150 掛軸 福地源一郎 三行書 絹本 元表装 箱 115×43cm ※明治時代の政論家、小説家、劇作家。東京日日新聞社長 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



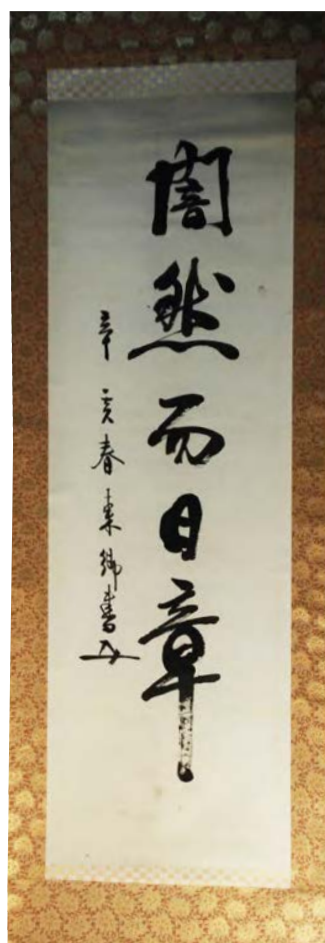
- ⑤ 1151 掛軸 筒井政憲 絹本 元表装 元箱 112×30cm 幕末の行政官。目付。長崎奉行。南町奉行。大目付を歴任。文学にも造詣深く、書もよくする。 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



- ⑤ 1152 掛軸 永井柳太郎 絹本 元表装 箱 119×35cm 政党政治家。石川県の人。雑誌「新日本」の主筆として活躍。雄弁家として有名。 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



- ⑤ 1153 掛軸 東郷平八郎 一行書 絹本 箱 127×41cm 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



- ⑤ 1154 掛軸 大井憲太郎 紙本 元表装 元箱 118×33cm 社会運動家。自由民権運動の急先鋒として活躍。朝鮮独立党援助が露見し国事犯として大阪で逮捕された。「大阪事件」の首謀者。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

