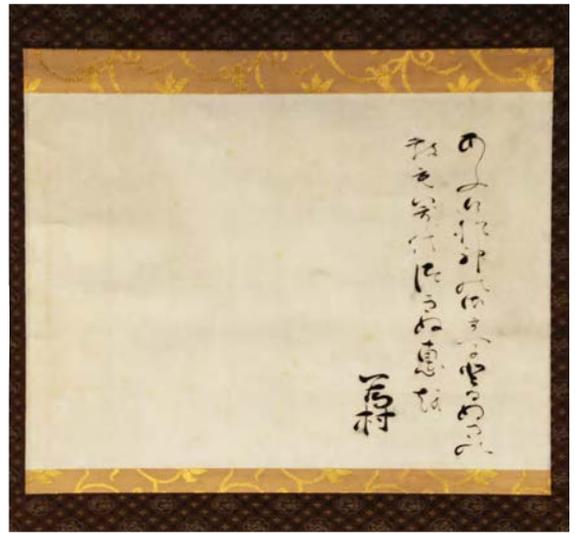




◎1156 掛軸 津崎矩子(村岡) 紙本 元表装 箱書
45×30cm 幕末の近衛家の老女、女流勤王家、村岡の局となる。僧月照、隆盛らと交わる。烈女。
35,000円(税込38,500円)



◎1155 掛軸 冷泉為村 歌幅 紙本 箱 42×30cm
35,000円(税込38,500円)



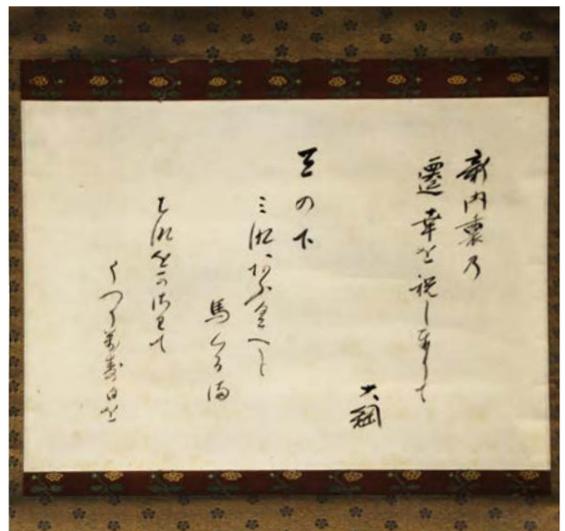
◎1158 掛軸 小室翠雲 花鳥図 絹本着色 自題共箱
長興書 二重箱 59×48cm
100,000円(税込110,000円)



◎1157 掛軸 武者小路実篤 「仲よき事は美しき哉」
紙本着色 元表装 箱 51×40cm
68,000円(税込74,800円)



◎1160 掛軸 本居宣長 紙本 元表装 箱書 39×29cm
江戸時代の国学者、医師、文献学者。春満、真淵、篤胤と共に「国学の四大人」の一人。有名な大著「古事記伝」等著書多し 45,000円(税込49,500円)

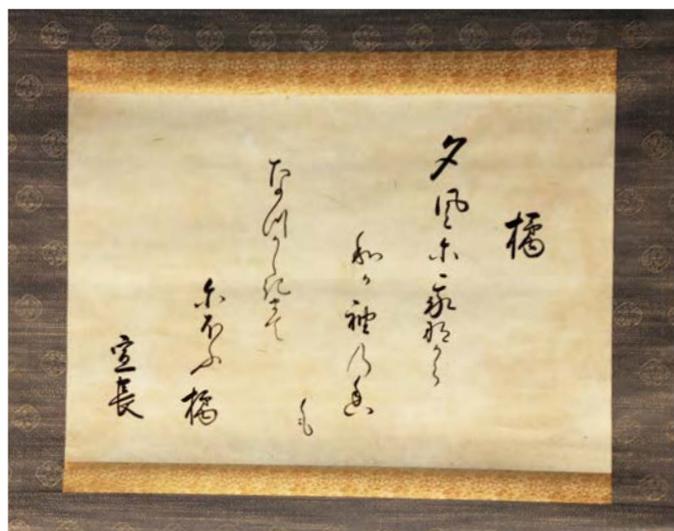


◎1159 掛軸 大綱和尚 歌幅 紙本 元表装 元箱
44×31cm 30,000円(税込33,000円)

⑤ 1161 掛軸 拓本 宮崎湖処子 80×56cm 小説家、宗教学家。「帰省」の解説で小田切進は「作者の資質がロマン的な抒情詩人にあつた藤村が登場する前の抒情詩人としては、第一人者として並ぶ者のない貴重な存在」とのべている。一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



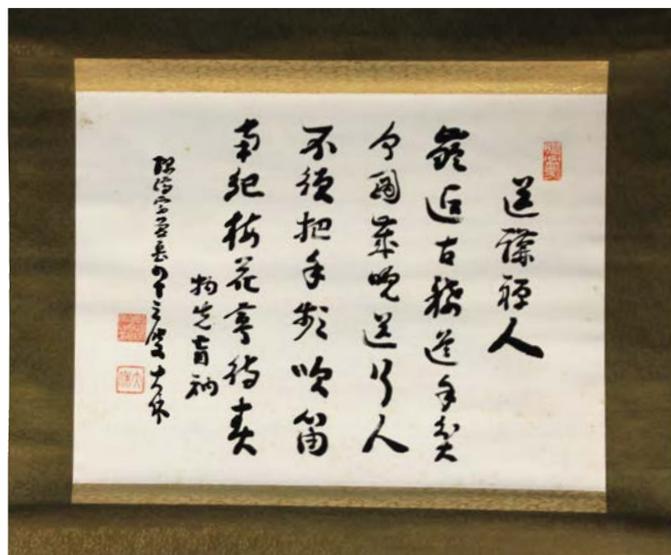
⑤ 1162 掛軸 吉川靈華 老翁の図 絹本着色 元表装 箱 39×27cm 大和絵を基本に線描、特に流れる様な美しい細線を生かした。清雅な絵画表現で独自の存在感を示した。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1163 掛軸 本居宣長 歌幅 紙本 元表装 元箱 47×32cm 箱書 江戸時代の国学者、文献学者。「国学四大家」の一人。 45,000円(税込49,500円)



⑤ 1164 掛軸 生田花朝女 扇面 自題共箱 着色 菅桶彦に師事し大和絵と有職故実を学んだ。大阪市民文化賞、大阪府芸術賞。 30,000円(税込33,000円)



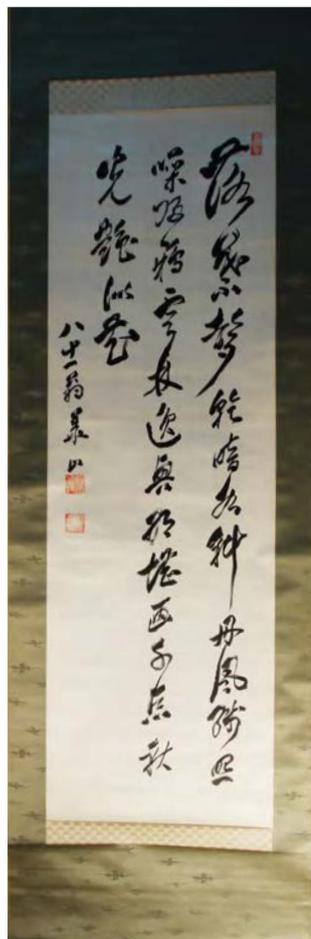
⑤ 1165 掛軸 物光大休 盲衲偈 紙本 元表装 自題共箱 52×48cm 臨濟宗管長 48,000円(税込52,800円)



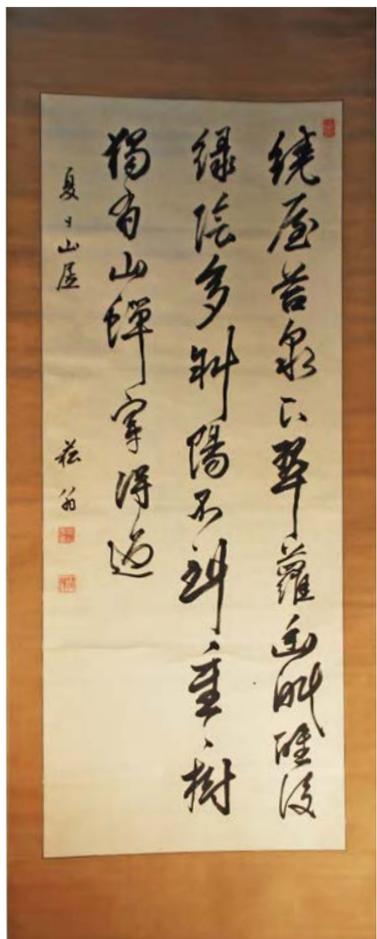
⑤ 1168 掛軸 雲上観音御立像 絹本着色 元表装 共箱 105×42 cm
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



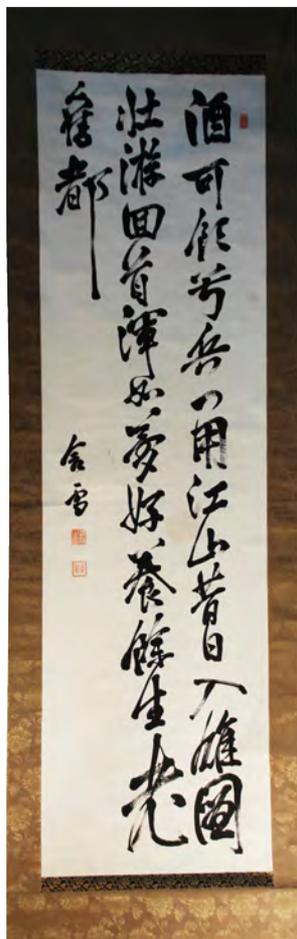
⑤ 1167 掛軸 立原杏所 絹本着色 元表装 箱 108×33 cm ※水戸藩士で影考館総裁。
八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



⑤ 1166 掛軸 樺山資紀 三行書 絹本 元表装 箱 136×43 cm ※日本の海軍軍人、政治家、初代台湾総督。 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1171 掛軸 貫名松翁 三行書 紙本 元表装 元箱 野口小蘋箱書 鳴鶴箱書 137×54 cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



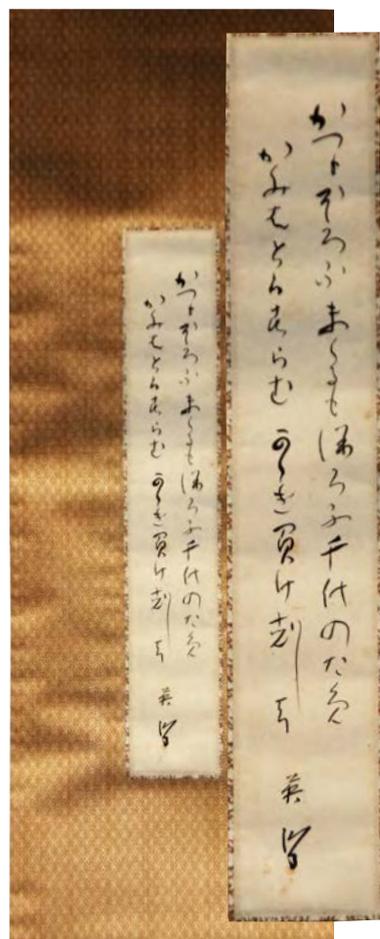
⑤ 1170 掛軸 山真有朋 三行書 紙本 元表装 箱 136×39 cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



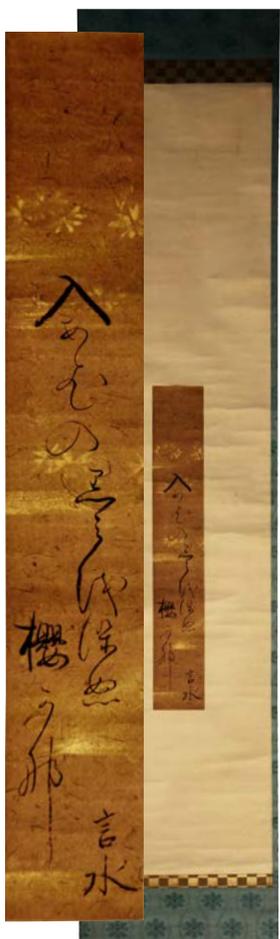
⑤ 1169 掛軸 内藤政憲公 三行書 陸奥国湯長谷藩第十四代藩主 絹本 元表装 箱 132×40 cm 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)

掛軸資料

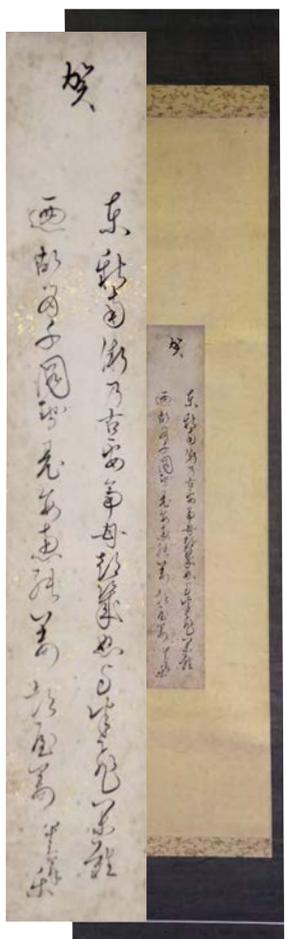
⑤ 1172 掛軸 吉川英治 短冊幅 箱 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



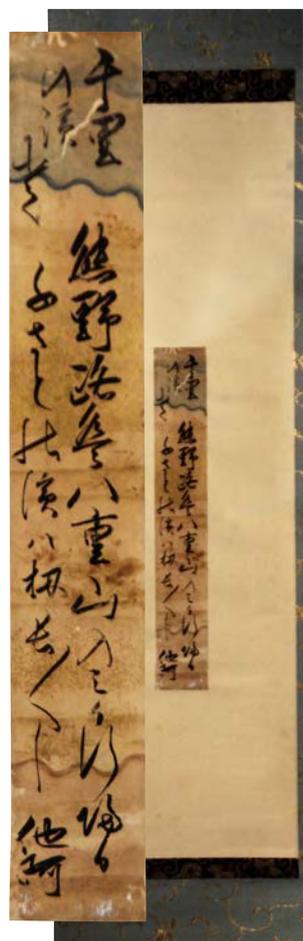
⑤ 1173 掛軸 池西言水 短冊幅 元表装 箱 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



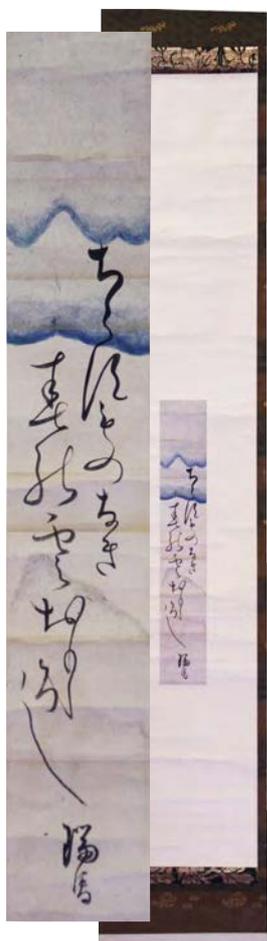
⑤ 1174 掛軸 松平楽翁 短冊幅 江戸中期の大名、老中。「寛政の改革」で有名。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1175 掛軸 他阿上人 短冊幅 箱 極書有 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

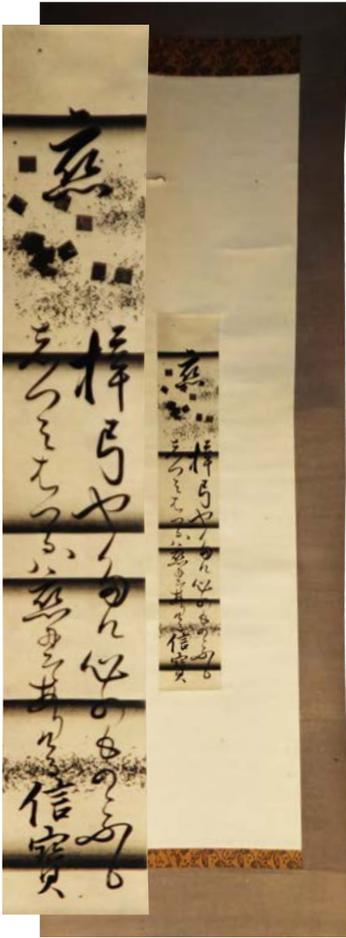


⑤ 1176 掛軸 山口瑞馬 短冊幅 江戸時代中後期の俳人。戯作者。俳諧は小野紹廉門。安永文化頃に活躍した。編著に「左々栗」、読み本に「七福七難図会」など。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)

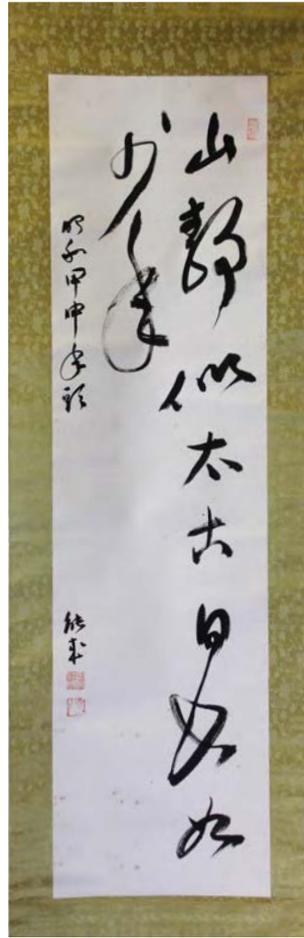


⑤ 1177 掛軸 灰屋紹益 短冊幅 江戸時代初期の豪商。光悦、光広、貞徳らに師事し、茶、書画、和歌にも長じた。その著「にぎはひ草」は随筆文学の傑作といわれる。名妓吉野との恋は有名。 六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)





⑤ 1180 掛軸 松平(大河内)信宝 三河吉田藩主(文政九年より天保十五年) 元表具、短冊、桐箱入 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1179 掛軸 安倍能成 紙本 元表装 元箱 123×32cm 哲学者、教育者、政治家。戦後は岩波書店を中心とする平和問題話会に代表として参加全面講和と中立主義を説くなどして世論に大きな影響を与えた。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



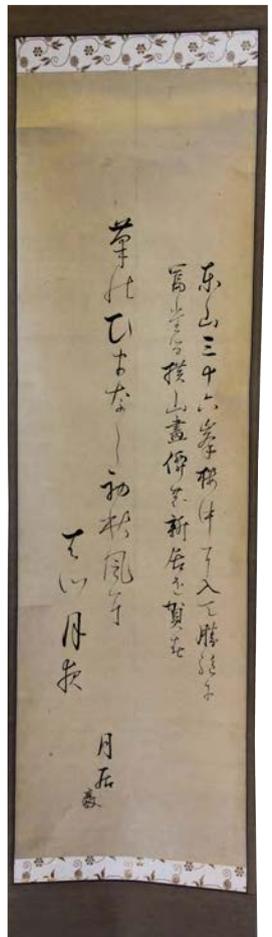
⑤ 1178 掛軸 服部南郭 紙本表装 元箱 131×30cm 江戸中期の日本の儒者。漢詩人。画家であり荻生徂徠の高弟である。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1183 掛軸 松平定信 奥州白河藩主、老中、寛政の改革を行う。二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



⑤ 1182 掛軸 小山栄達 狸之図 中村不折讚 自題共箱 元表装 128×37cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1181 掛軸 江森月居 紙本 表装 箱 92×28cm 江戸中期の俳人。蕪村門。晩年は関西を代表する俳壇の大家。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)

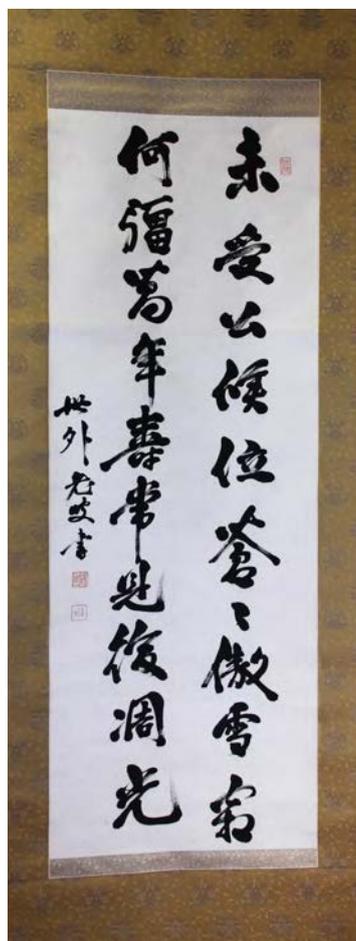
掛軸資料

※ご不要の資料買入致します。少量の時は宅配便。大量の時は全国出張。

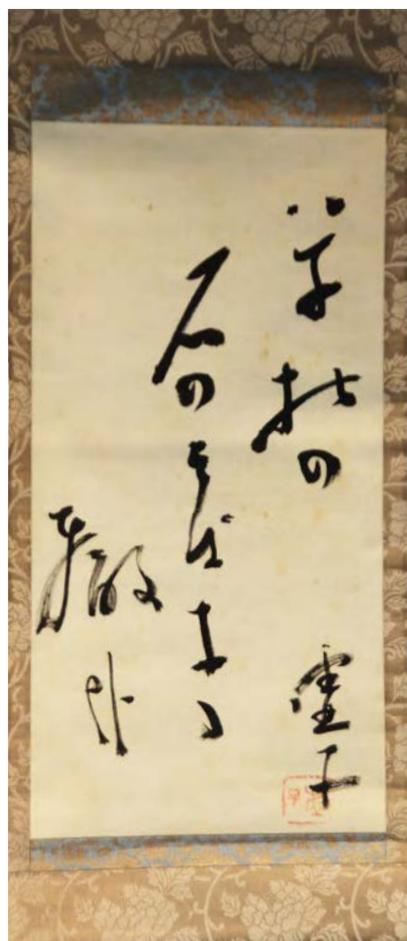
- ⑤ 1184 掛軸 戌亥八幡守神・勢至菩薩守神 絹本着色 元表装 元箱 114×40 cm
一五〇,〇〇〇円(税込一六五,〇〇〇円)



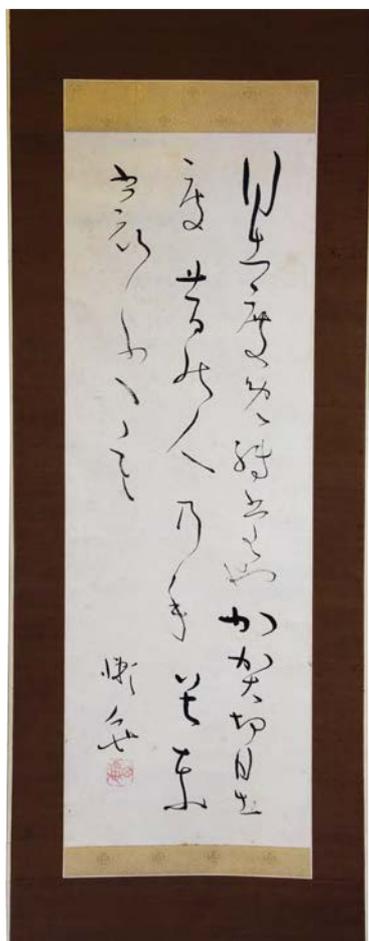
- ⑤ 1185 掛軸 井上馨 二行書 絹本 元表装 箱 125×45 cm
攘倒幕運動に献身。維新後は元老として国政に関与。
三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円) 長州藩士。青年時代尊



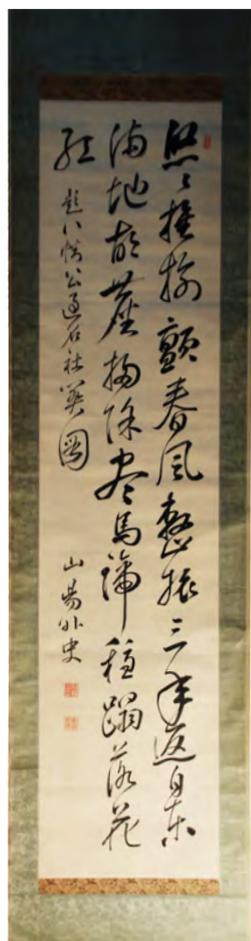
- ⑤ 1186 掛軸 高浜虚子 句幅 自題共箱 絹本 元表装 42×21 cm
三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)



- ⑤ 1187 掛軸 津田青楓 紙本 共箱 84×29 cm 関西美術院で浅井忠に学ぶ。左翼運
動にくわわり、のち転向して日本画に転じた。
三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)

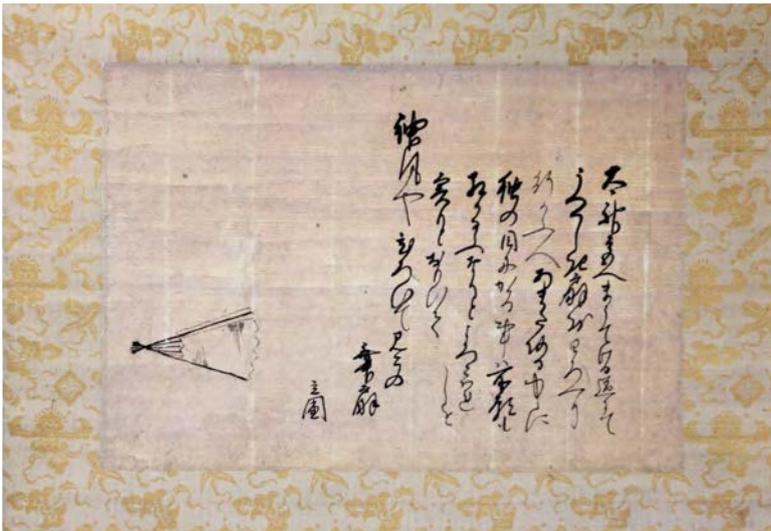


- ⑤ 1188 掛軸 頼山陽 二行書 紙本 元表装 元箱 箱書 127×30 cm
六五,〇〇〇円(税込七一,五〇〇円)





⑤1191 掛軸 渡邊祥英 三社図 絹本着色 共箱 極密画
56×37cm 渡邊祥益の門下 45,000円(税込49,500円)



⑤1192 掛軸 雛屋立圃 紙本 元表装 古箱箱書あり 35×24cm
江戸初期の絵師、俳人。俳画の先駆者として後の西山宗因、井原西鶴、松尾芭蕉らに影響を与えた。
48,000円(税込52,800円)



⑤1193 掛軸 烏丸光廣公 書幅 紙本 元表装 元箱 読み下し付
54×35cm 85,000円(税込93,500円)



⑤1189 掛軸 諸法無別法図 晴峰画 虚空藏菩薩 絹本着色 自題共箱
58,000円(税込六三,八〇〇円)
123×42cm



⑤1190 掛軸 菅楯彦 絹本着色 元表装 元箱 114×35cm
鳥取の画家。浪速の風俗を愛し、はんなりとした情趣ある浪速風俗画で「最も大阪らしい画家」と呼ばれた。大阪市名誉会員、日本美術院恩賜賞受賞。
三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)

⑤ 1194 掛軸 高森碎巖「秋景山水」 絹本着色 元表装 自題共箱 二重箱
118×41cm 五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



⑤ 1195 掛軸 僧月儼「寿老人之図」 絹本着色 元表装 元箱 100×32cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1196 掛軸 田近竹邨 田家滋味図 絹本着色 自題共箱 141×41cm 田能村直入門。
翠雲らと日本南画院を創立。大正期南画壇の発展に尽くした。文展五回連続受賞。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



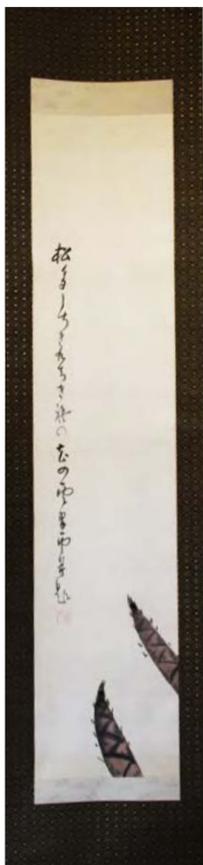
⑤ 1197 掛軸 佐藤一斎 紙本 元表装 箱 126×27cm 幕府の学問所「昌平學」の儒官
をつとめ門人に象山や横井小楠、華山らがいる。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



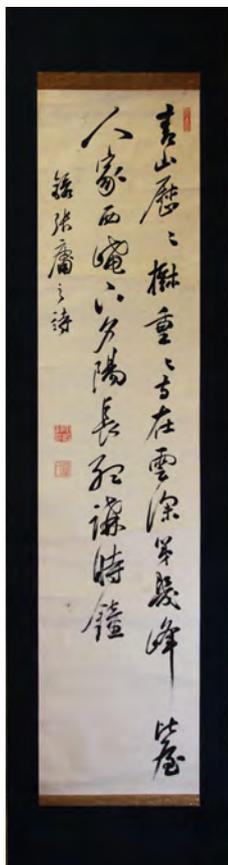
⑤ 1198 掛軸 姫島竹外 青緑山水 絹本着色 自題共箱 138×30cm 福岡の画家。大
阪南画壇の重鎮。山水花鳥を得意とする。門下に竹圃、雲嶺、竹亭らがいる。四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)

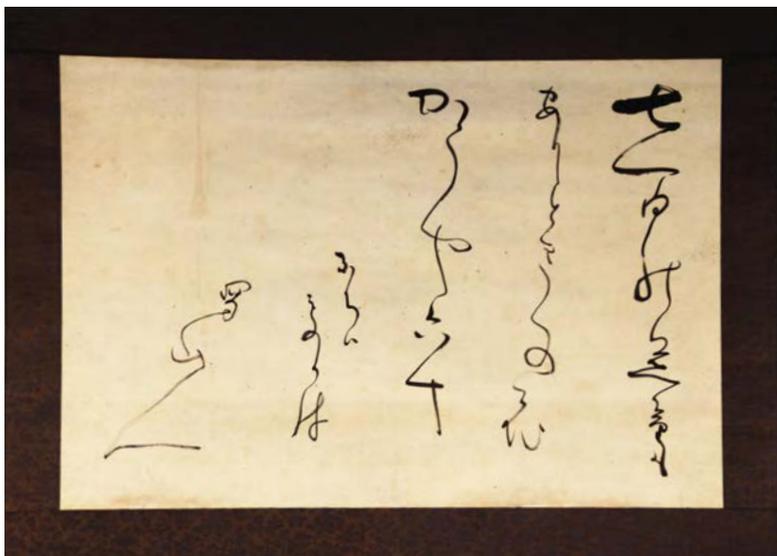


⑤ 1199 掛軸 小室翠雲 絹本着色 自題共箱 124×27cm 群馬の人。師田崎草雲。文
展審査員、帝展審査員をつとめた日本画の大家である。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1200 掛軸 小石元瑞 紙本 元表装 元箱 130×29cm 小折。江戸後期の蘭方医。
杉田玄白、大槻玄白らから蘭方を学び究理堂を継ぎ「龍門校」で医生を多数指導した。当時新宮涼庭と共に京都の二大医家と称された。医著多数。非常に少ないもの。六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)





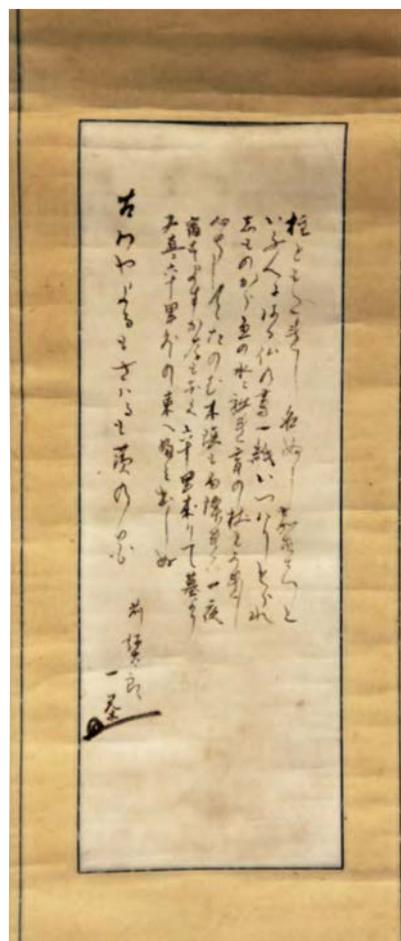
◎1203 掛軸 大田蜀山人 狂歌幅 紙本 元表装 箱 52×36cm
江戸時代の狂歌人、戯作者。 35,000円(税込38,500円)



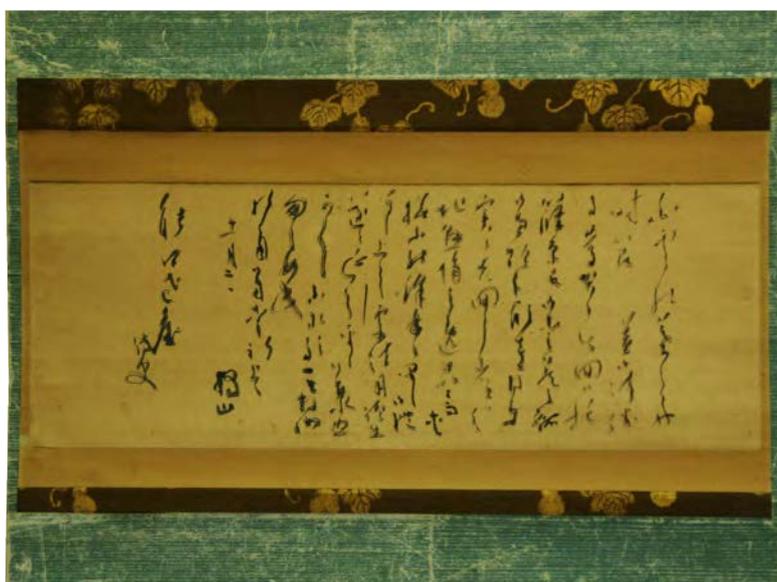
◎1201 掛軸 神農尊像 絹本 元表装 元箱 89×36cm
35,000円(税込38,500円) 傲雪舟意



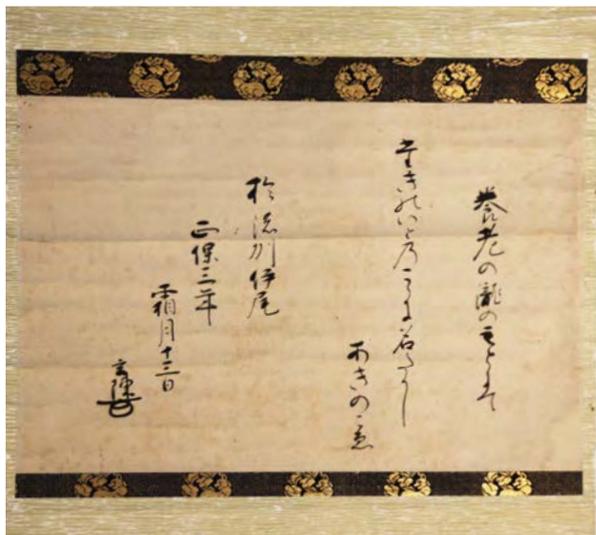
◎1204 掛軸 熊野本地物語断簡 紙本着色 元表装 箱 46×27cm 75,000円(税込82,500円)



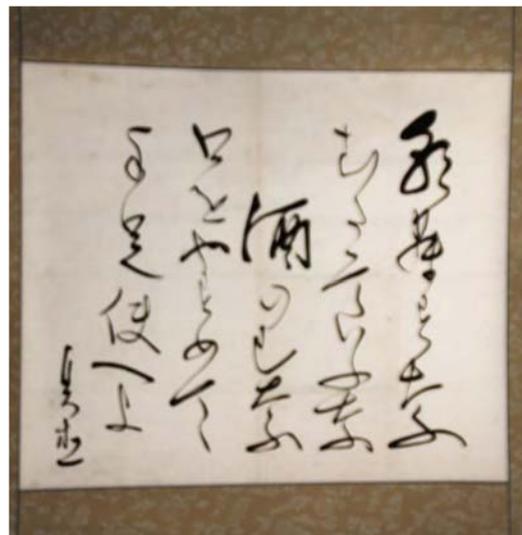
◎1202 掛軸 小林一茶 句幅 紙本 元表装 箱 40×14cm
四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



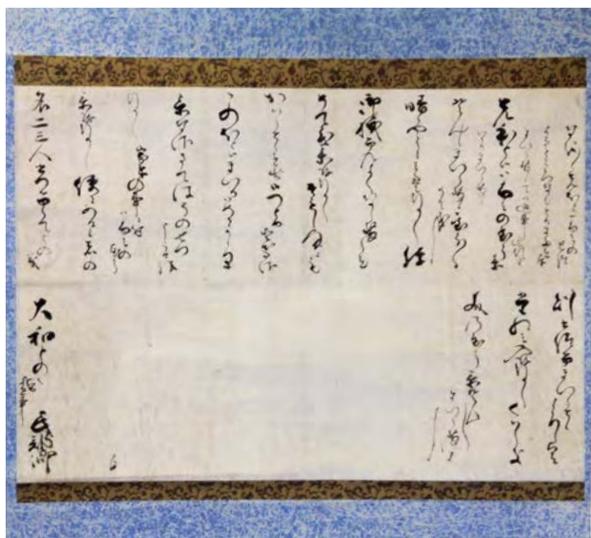
◎1205 掛軸 橋本独山書状 元表装箱 52×25cm 新潟県魚沼郡 相国寺派管長 25,000円(税込27,500円)



◎1207 掛軸 里村玄陳 紙本 元表装 箱 38×24cm
連歌師。有名な連歌師里村紹巴は祖父にあたる。
連歌においては出藍の誉高く法眼に鍛せられた
45,000円(税込49,500円)



◎1206 掛軸 石川理紀之助 紙本 元表装 箱
55×45cm 秋田の篤農家、農業指導者。秋田の二
宮尊徳と呼ばれた。
45,000円(税込49,500円)



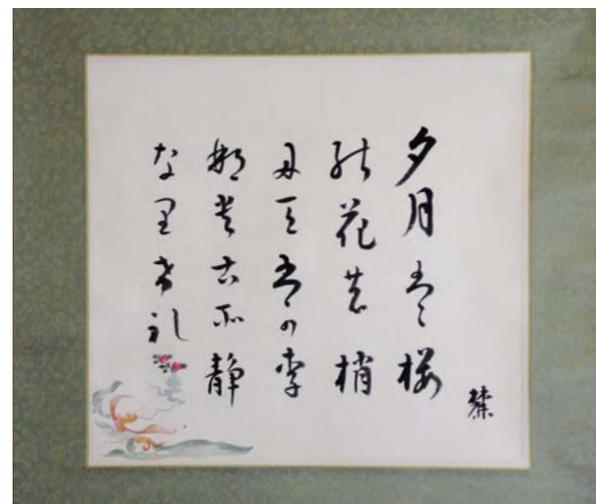
◎1209 掛軸 冷泉為村 紙本 元表装 元箱 43×30cm
江戸中期の公家、歌人 上冷泉家中興の祖。正二
位大納言。江戸時代の堂上歌壇に足跡を残す。
48,000円(税込52,800円)



◎1208 掛軸 大隅言道 紙本 箱 45×32cm 福岡の国
学者で歌人野村望東尼の師
35,000円(税込38,500円)

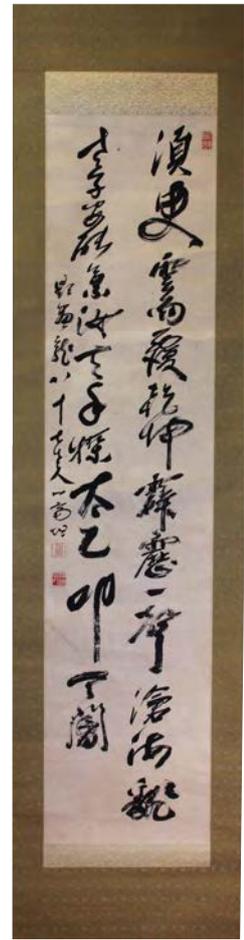


◎1211 掛軸 野呂介石 山水図 紙本着色 元表装 元箱
知彦箱書 55×40cm 江戸時代後期の文人画家。紀州三
大南画家。 38,000円(税込41,800円)



◎1210 掛軸 岡麓 紙本 自題共箱 30×28cm
正岡子規の根岸短歌会に参加、子規没後「馬
酔木」の創刊にくわわる。アララギに同人と
して歌を発表、書家としても知られた。芸
術院会員。 30,000円(税込33,000円)

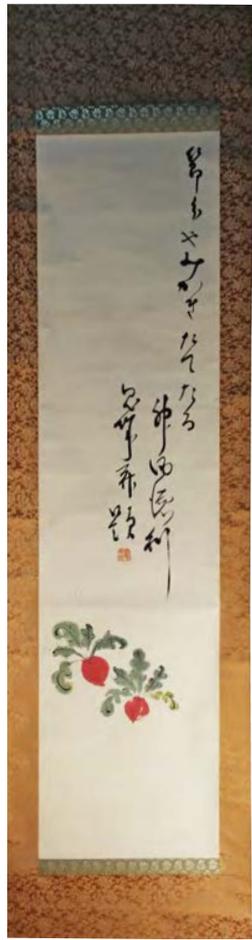
⑤ 1212 掛軸 佐藤一斉 二行書 紙本 元表装 元箱 124×29cm 幕府の学問所「昌平校」の儒官をつとめ門人に象山や横井小楠、華山らがいる。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



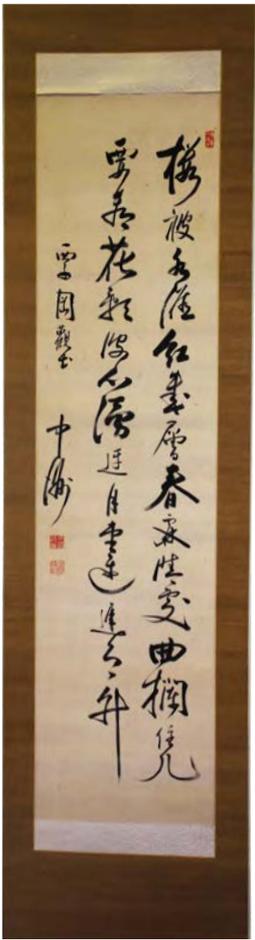
⑤ 1213 掛軸 武島羽衣 紙本 元表装 元箱 119×30cm 歌人、詩人。唱歌「美しき天然「花」などの作詞で有名。一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 1214 掛軸 村上鬼城 俳画賛 紙本着色 元表装 箱 133×33cm



⑤ 1215 掛軸 三島中洲 絹本 元表装 元箱 104×26cm 二松学会創立、漢学、書道の興隆につとめた。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1216 掛軸 筒井政憲 二行書 紙本 箱 90×29cm 江戸時代後期の旗本。通称は右馬助、佐次右衛門。官位は伊賀守、和泉守、紀伊守、肥前守。目付、長崎奉行、南町奉行、大目付を歴任した。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1217 掛軸 池玉瀾 山水画賛 紙本着色 元表装 箱 105×29cm ※池大雅の妻で江戸中期の文人画家、歌人、書家。五五、〇〇〇円(税込六〇、五〇〇円)

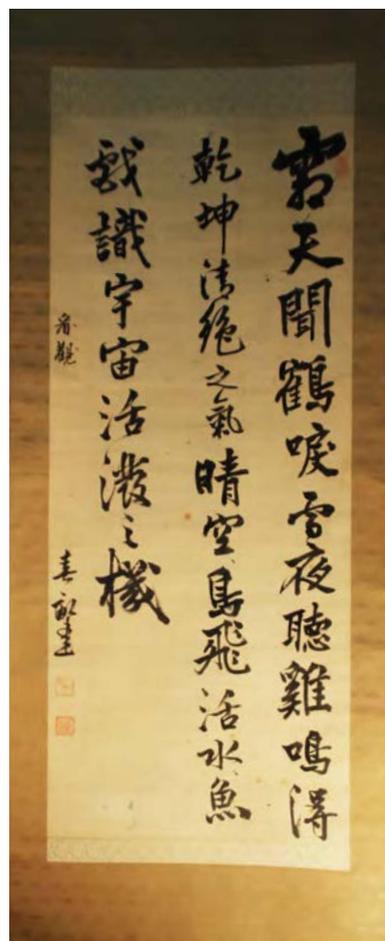


⑤ 1218 掛軸 荻生天泉 もくれんと小鳥 紙本着色 元表装 箱 125×32cm



掛軸資料

⑤ 1219 掛軸 伊藤博文 三行書 絹本 元表装 元箱 素軒箱書 錦山鑑定
125×52cm 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



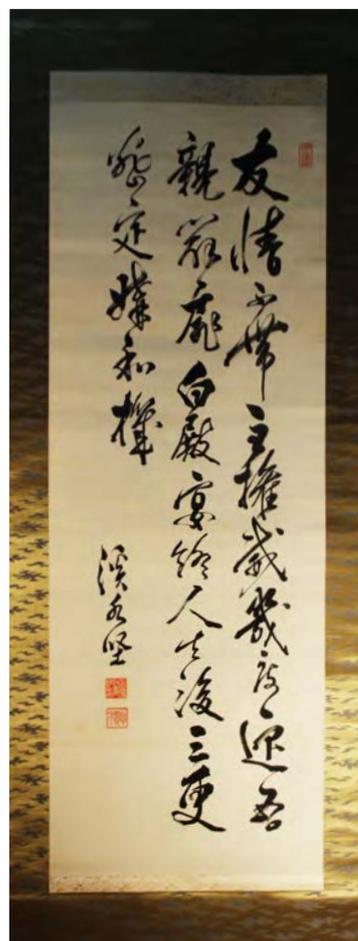
⑤ 1220 掛軸 菅井梅閑 金谷山中望嶽図 絹本着色 元表装 元箱 高森碎巖箱書
128×45cm 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



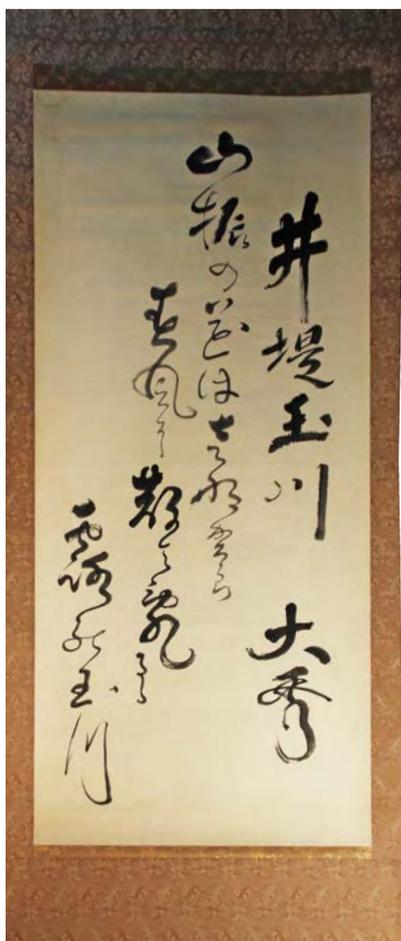
⑤ 1221 掛軸 服部嵐雪 狩野周信画 紙本 元表装 箱 103×27cm 江戸前期の俳諧師。芭蕉十哲の一人。雪門の祖。三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



⑤ 1222 掛軸 金子堅太郎 三行書 絹本 元表装 箱 137×51cm ※日本の官僚、政治家。大日本帝国憲法起草者のひとり。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1223 掛軸 田中大秀 紙本 元表装 箱 128×57cm 江戸後期の国学者。飛騨の人。宣長門「竹取翁物語解」「土佐日記解」らがある。二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)

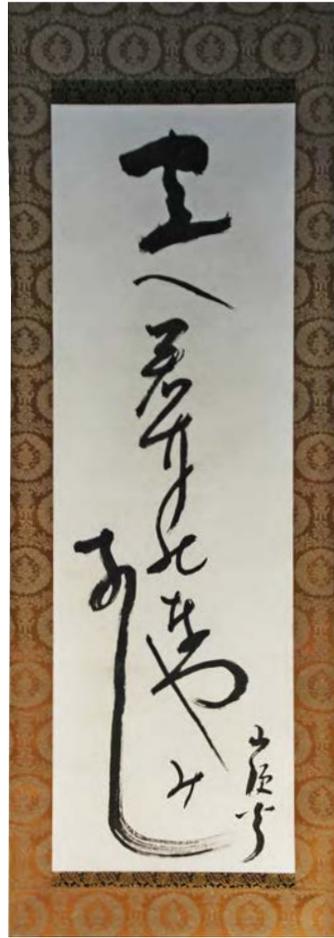


⑤ 1224 掛軸 松林桂月 松と水仙の図 紙本着色 自題共箱 元表装 134×34cm 七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)

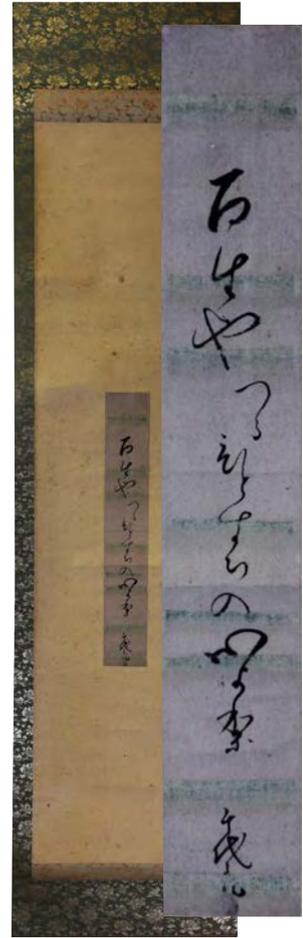




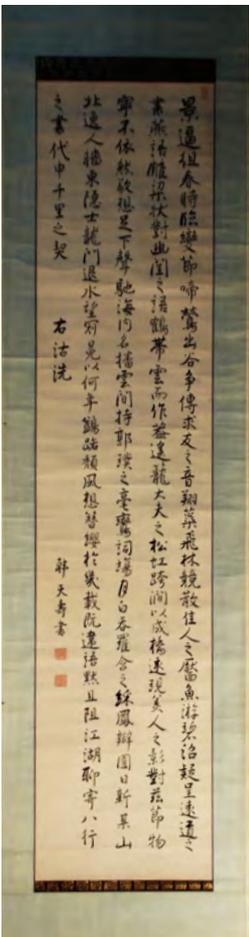
⑤ 1227 掛軸 梅田雲浜 紙本 元表装 箱 109×29cm 少虫 幕末の志士。幕府批判により追放され浪人となる。尊王攘夷を唱え、將軍継嗣問題では一橋派に属し、大老井伊直弼排斥を企だてたため安政の大獄の際捕らえられた。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1226 掛軸 種田山頭火 句幅 大山澄太箱書 紙本 97×30cm 一一〇、〇〇〇円(税込一三二、〇〇〇円)



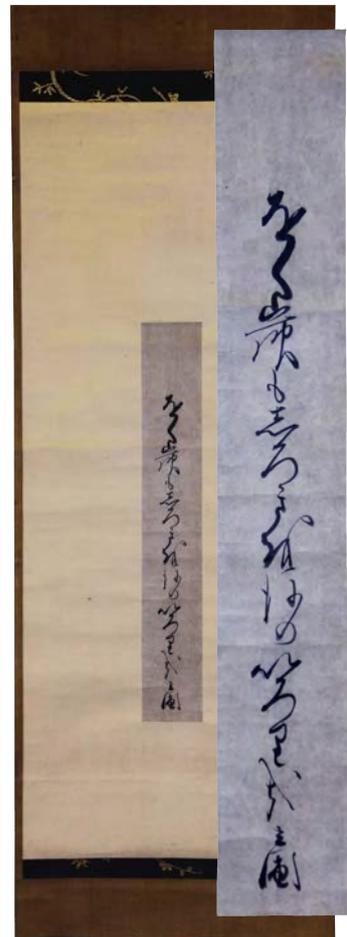
⑤ 1225 掛軸 加賀千代女 短冊幅 「朝顔につるべとられてもらい水」の名句で知られている 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



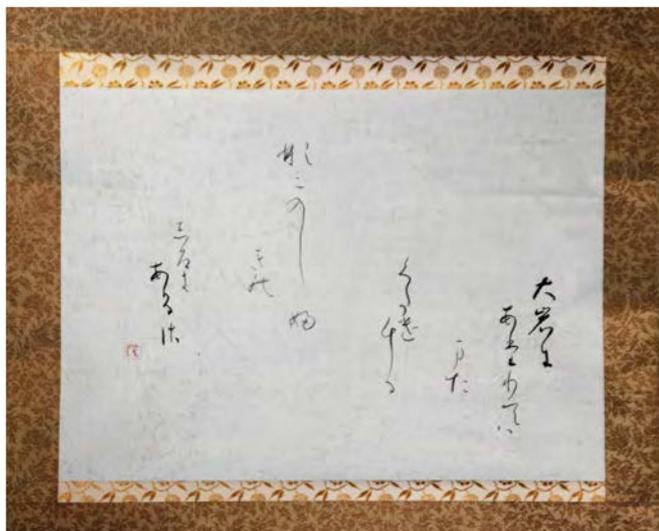
⑤ 1230 掛軸 韓天寿 書幅 紙本 元表装 箱 129×28cm ※江戸中期の日本の書家、伊勢の人。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1229 掛軸 西沢笛敵 紙本着色 自題共箱 131×34cm 日本工芸会初代会長。人形研究収集家として名高い。荒木寛敵門。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1228 掛軸 雛屋立圃 短冊幅 江戸初期の狩野派の絵師、俳人。貞徳に俳諧、猪苗代兼与に連歌を光広に和歌を学んだ。又尊朝法の書をよくした。「十帖源氏」「稚源氏」ら著書多数あり。二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



①232 掛軸 大石隆子 短歌 紙本 元表装 元箱
碩水箱書 49×35cm 書家。仮名を尾上柴舟、
漢字を丹羽海鶴に学ぶ。芸術院賞、文部大臣賞。
45,000円(税込49,500円)



①231 掛軸 矢野橋村 春江捕魚図 絹本着色
自題共箱 43×37cm
38,000円(税込41,800円)



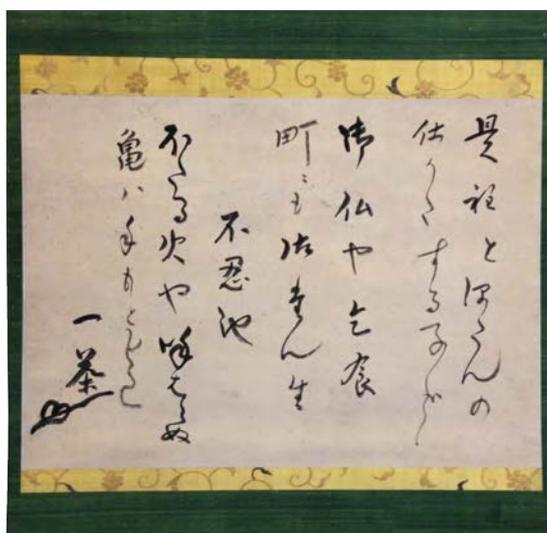
①234 掛軸 小室翠雲 画賛 紙本着色 自題共箱
読み下し付 41×33cm
55,000円(税込60,500円)



①233 掛軸 高遊外像(売茶翁) 石汀画 絹本着色
元表装 元箱 33×33cm 煎茶の祖
38,000円(税込41,800円)

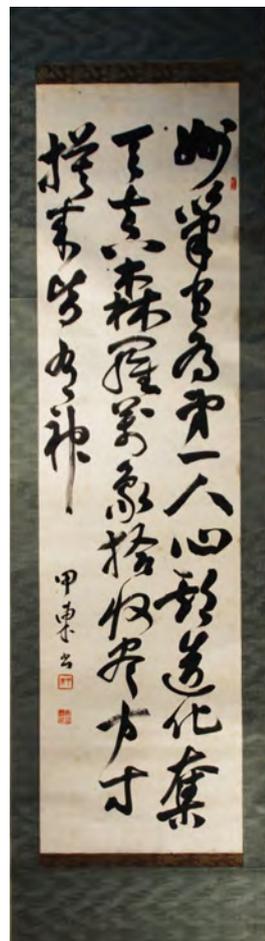


①236 掛軸 菅植彦 燈火画賛 絹本着色 元表装
箱書花朝女 34×18cm 鳥取市の画家。大阪市長
誉市民。大阪府文芸賞、文化賞を受賞。
28,000円(税込30,800円)

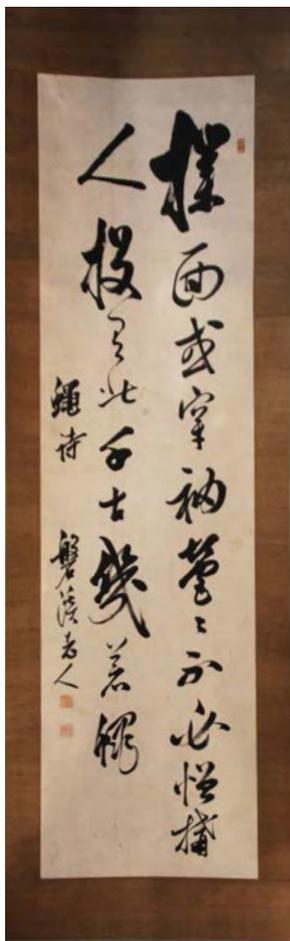


①235 掛軸 小林一茶 紙本 元表装 箱 41×30cm 江戸
を代表する俳諧師。一茶のつくった句は二万二千句。
芭蕉の千句、蕪村の三千句に比べて非常に多い。幼時
から逆境にあり俗語や方言まじりの生活感情に根ざす
句を多く残した。 75,000円(税込82,500円)

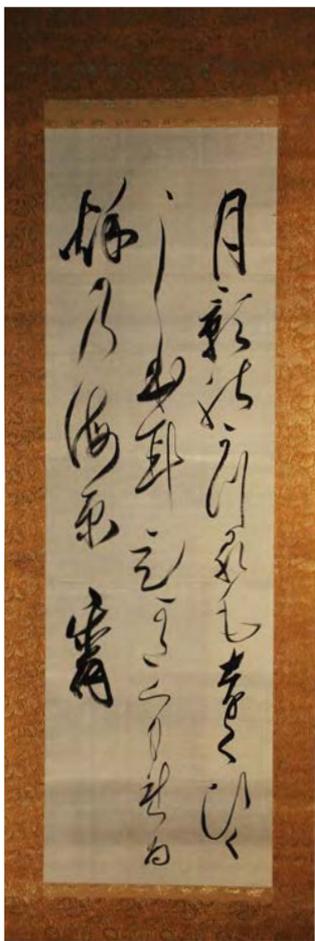
⑤ 1237 掛軸 大久保利通 絹本 元表装 元箱 箱書有 123×32cm 明治維新の元勲。西郷隆盛、木戸孝允と並んで維新の三傑と称される。五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤ 1238 掛軸 大槻磐溪 紙本 元表装 元箱 110×30cm 漢学者、砲術家、文章家としても名高い。父は蘭学者の大槻玄沢、子は大槻如電と大槻文彦がおり大槻三賢人と呼ばれた。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1239 掛軸 松平楽翁 和歌幅 絹本 元表装 元箱 92×28cm 江戸後期の老中。寛政の改革を断行。緊縮政策をとって善政を施した。伊勢桑名藩主。「集古十種」を始め、「政語」「花月草紙」など著書多数。八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



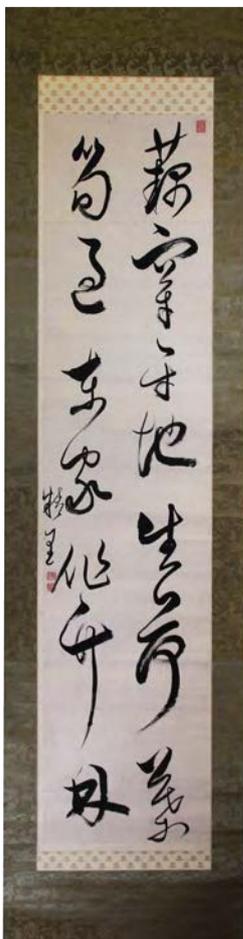
⑤ 1240 掛軸 頼山陽賛 春琴画 ひょうたん図 紙本 元表装 箱 120×29cm 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 1241 掛軸 中林竹洞 雨中鷺之図 絹本着色 元表装 元箱 132×30cm 七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



⑤ 1242 掛軸 古賀精里 紙本 元表装 元箱 120×28cm 肥前佐賀藩校弘道館教授。幕府儒官となり、柴野栗山、尾藤二州とともに寛政の三博士と称された。二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



⑤ 1243 掛軸 春日鉄山 公家遊楽図 紙本着色 元表装 箱 126×30cm 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



掛軸資料

⑤ 1244 掛軸 矢野橋邨 紙本着色 自題共箱 107×29 cm 矢野鉄山の叔父。芸術院賞。
日本南画院会長。吉川英治・長谷川伸の小説のさしえでも知られる。
五〇,〇〇〇円(税込五五,〇〇〇円)



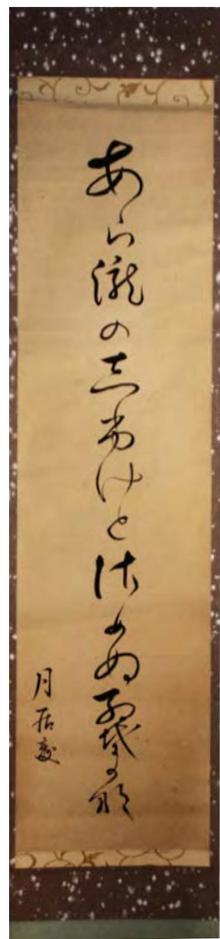
⑤ 1245 掛軸 清原雪信 采西王母之図 絹本着色 元表装 元箱 76×29 cm 狩野派
の絵師。久隅守景の娘。 四五,〇〇〇円(税込四九,五〇〇円)



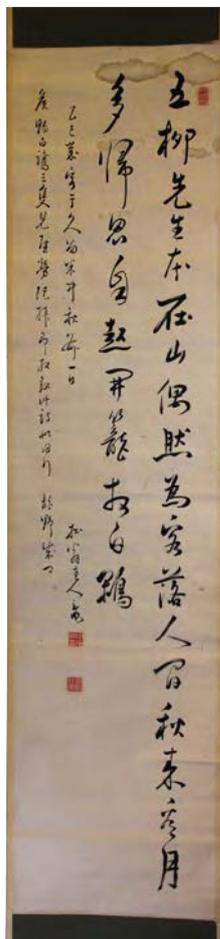
⑤ 1246 掛軸 長井雲坪 溪山秋色之図 紙本 元表装 元箱 箱書 134×46 cm
六五,〇〇〇円(税込七一,五〇〇円)



⑤ 1247 掛軸 江森月居 紙本 元表装 箱 97×26 cm 江戸中・後期の俳人。与謝蕪
村門で高井几童と共に双璧と称された。 三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



⑤ 1248 掛軸 小石元瑞 紙本 元表装 元箱 上部少シミ 126×30 cm 江戸後期の蘭
方医。杉田玄白、大槻玄沢らから蘭方を学び究理堂を継ぎ「龍門楼」で医生を多
数指導した。当時新宮涼庭と共に京都の二大医家と称された。医著書多数。非
常に少ないもの。 五八,〇〇〇円(税込六三,八〇〇円)

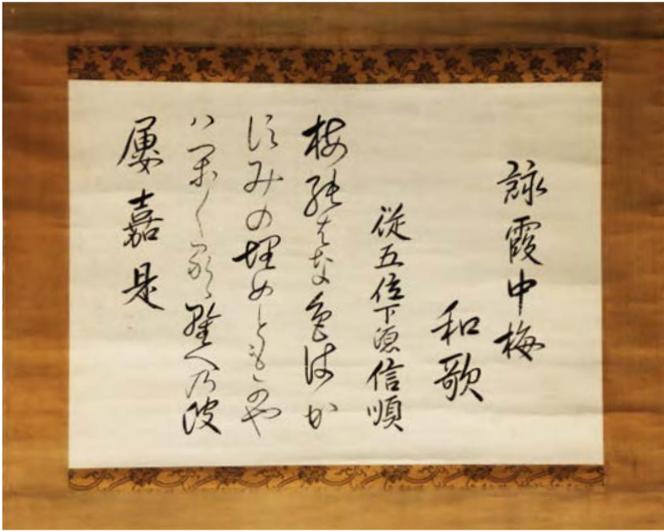


⑤ 1249 掛軸 葛城王子(天智天皇)像 平重春画 絹本着色 元表装 箱 120×34 cm
三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)



⑤ 1250 掛軸 新井白石 一行書 紙本 元表装 元箱 128×27 cm 古筆極付
八五,〇〇〇円(税込九三,五〇〇円)





◎1253 掛軸 松平(大河内)信順 三河吉田藩、信明の長男、京都所司代 紙本 元表装 桐箱入 32×45cm 48,000円(税込52,800円)



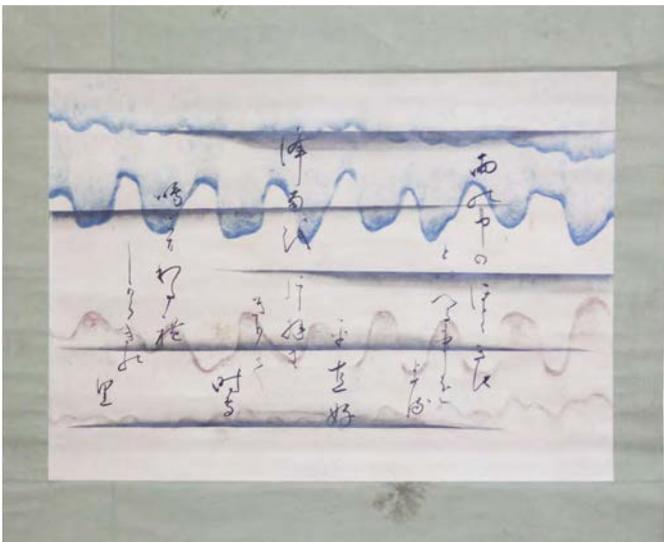
◎1251 掛軸 荒川華閑 蓬来仙境図 絹本着色 元表装 箱 103×50cm 松林桂月門、いわき市の人 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



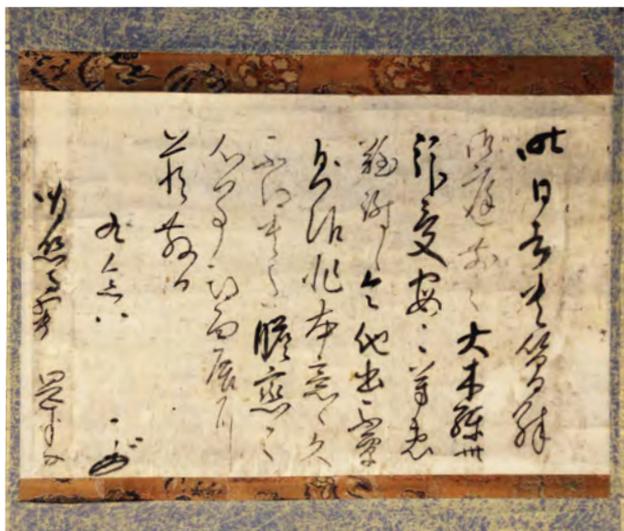
◎1254 掛軸 小室翠雲 長興書 紙本着色 元表装 二重箱 自題共箱 44×37cm 60,000円(税込66,000円)



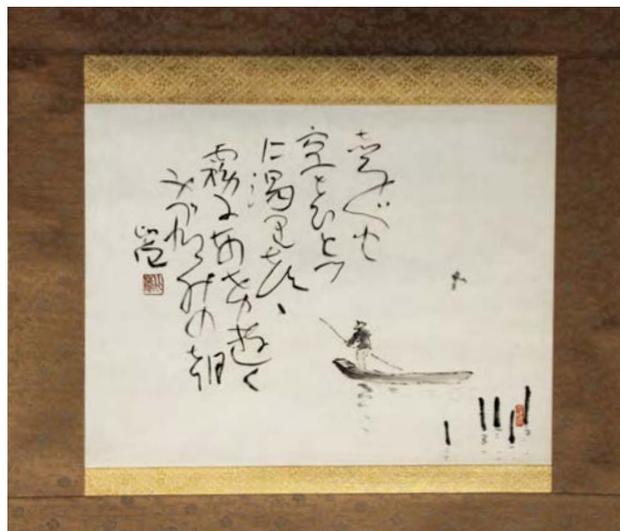
◎1252 掛軸 多賀城碑 拓本 160×83cm 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



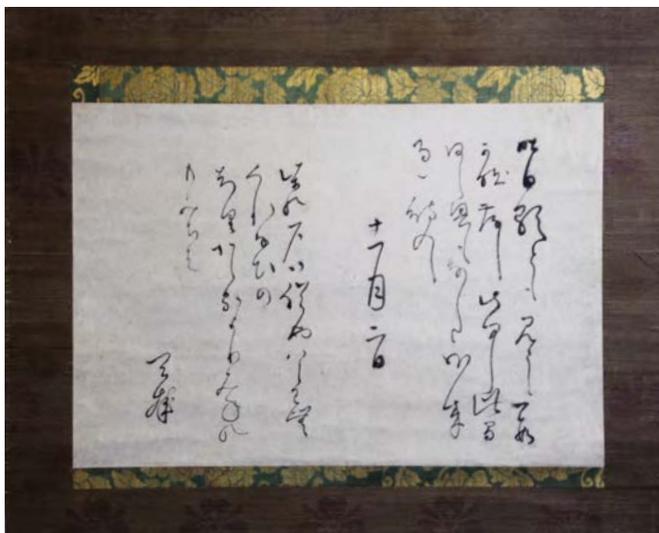
◎1255 掛軸 熊谷直好 紙本 元表装 元箱 46×34cm 江戸後期の歌人。周防の人。香川景樹門 15,000円(税込16,500円)



◎1257 掛軸 岡本半助宣就 御消息 紙本 元表装
箱 古筆極あり 44×28cm
60,000円(税込66,000円)



◎1256 掛軸 清水比庵 画賛 紙本淡彩色 箱
34×27cm 45,000円(税込49,500円)



◎1259 掛軸 木下長嘯子 紙本 元表装 箱 43×30cm
江戸初期の武将、大名、歌人。秀吉につかえ、和歌を細川幽斎に学び清新自由な歌風で知られた。号は拳白、松洞、天哉など。 65,000円(税込71,500円)

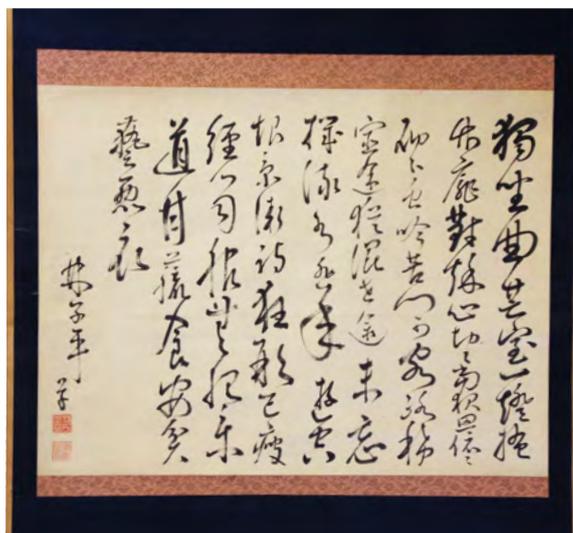


◎1258 掛軸 田中以知庵 『鶉』 紙本着色
元表装 自題共箱 45×41cm
65,000円(税込71,500円)

※掲載中の様な品を求めています。大歓迎買入中。



◎1261 掛軸 山本倉丘 『なでしこ』 絹本着色 元表装 自題共箱
少シミ 51×45cm 大正～平成時代の日本画家。山元春挙、堂本印象に師事。帝展、日展を中心に活躍。高知県出身。京都市立絵画専門学校(現京都市立芸大)卒。 75,000円(税込82,500円)



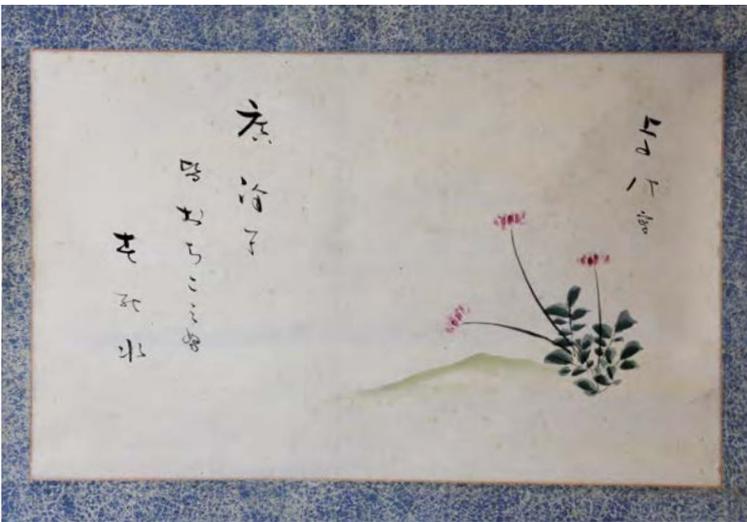
◎1260 掛軸 林子平 紙本 元表装 元箱
51×39cm 江戸後期の経世論者。寛政の三奇人の一人。有名な「海国兵談」を著わした。
35,000円(税込38,500円)



◎1263 掛軸 澤庵和尚 歌入画賛 紙本 元表装 漆塗箱入二重箱 48×33cm 65,000円(税込71,500円)



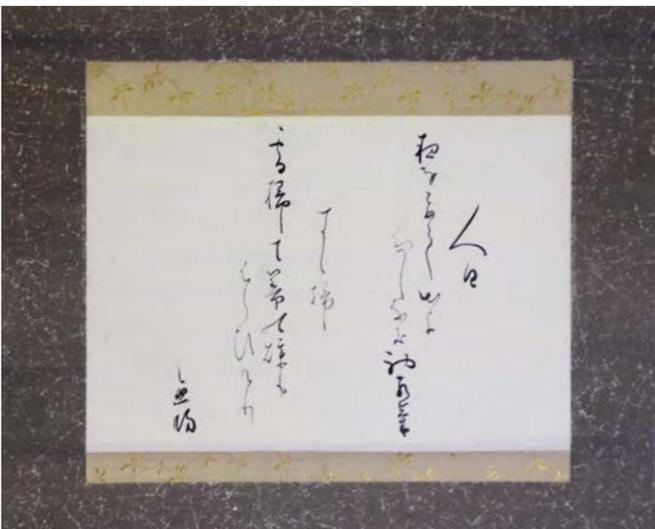
◎1262 掛軸 富本憲吉 『芍薬模様壺の図』 紙本着色 元表装 元箱 箱書 29×27cm 65,000円(税込71,500円)



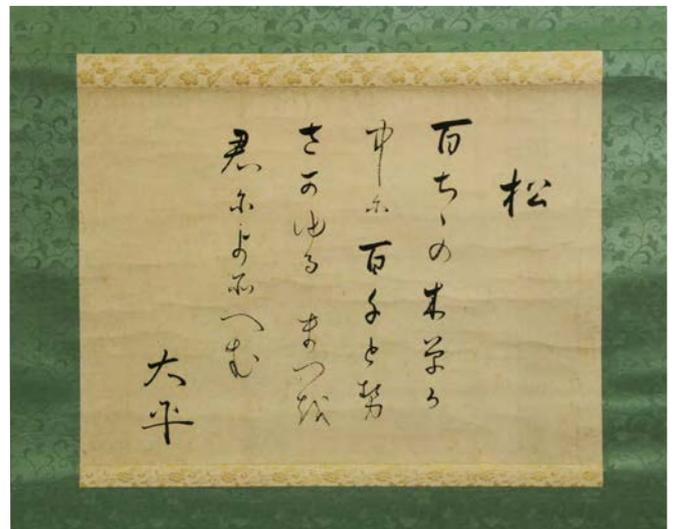
◎1265 掛軸 鶴田卓池 俳画賛 紙本着色 元表装 元箱 49×30cm 江戸後期の俳人。三河地方で活躍。暁台門。絵もよくした。 35,000円(税込38,500円)



◎1264 掛軸 生田花朝女 絹本着色 元表装 元箱 40×31cm 菅橋彦に大和絵を学んだ。大阪の風物を大和絵風に描きつけた。大阪市民文化賞、大阪府芸術賞。 30,000円(税込33,000円)



◎1267 掛軸 上田秋成 紙本 元表装 箱 29×21cm 江戸後期の読本作者。歌人、茶人、俳人。怪異小説「雨月物語」の作者として有名。 65,000円(税込71,500円)



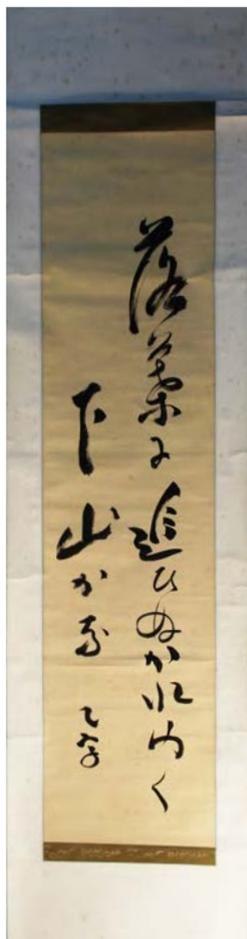
◎1266 掛軸 本居大平 紙本 元表装元箱 42×31cm 伊勢松坂の国学者で、宣長の門人。紀州徳川家に仕えた。著書すこぶる多し。 20,000円(税込22,000円)

掛軸資料

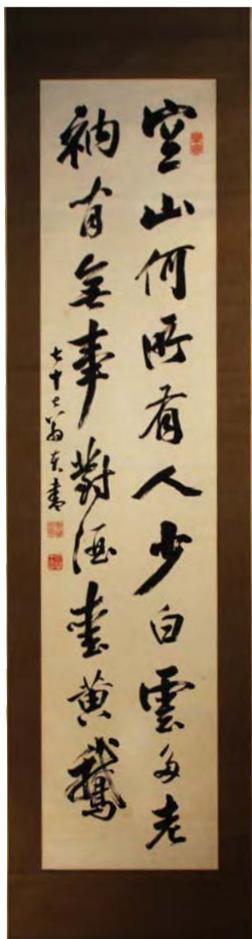
⑤ 1268 掛軸 村山半牧 紙本着色 元表装 元箱 109×30cm 越後三条の人。文人画を学び長崎に遊学。京都で藤本鉄石にまじわり尊王運動にかかわる。
六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)



⑤ 1269 掛軸 大須賀乙字 句幅 紙本 元表装 箱 113×27cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



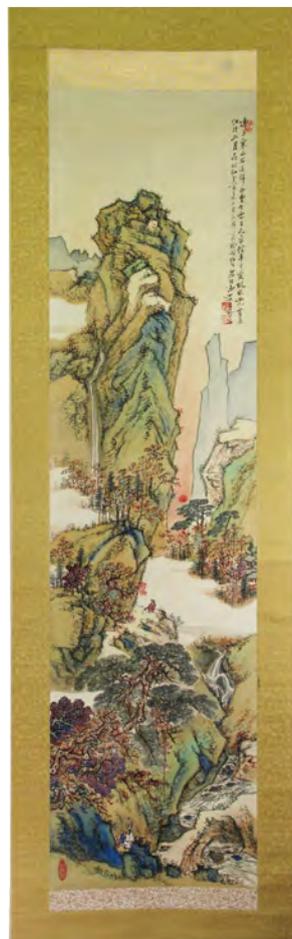
⑤ 1270 掛軸 市河米庵 二行書 紙本 元表装 箱 135×30cm 市河寛齋の長男。弟は画家の鑄木雲譚。巻菱湖、貫名海屋と共に幕末の三筆。
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



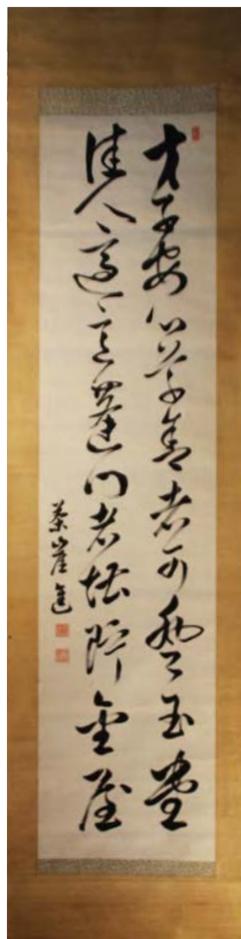
⑤ 1271 掛軸 金鈴舎道彦 紙本 元表装 箱 131×26cm 仙台の俳人。白雄門。
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



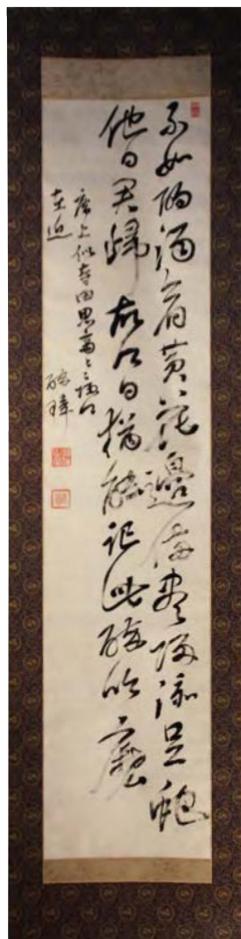
⑤ 1272 掛軸 菅野梁川 絹本着色 自題共箱 127×33cm 岩城梁川の人。高森碎巖の門に南宗画を学ぶ。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



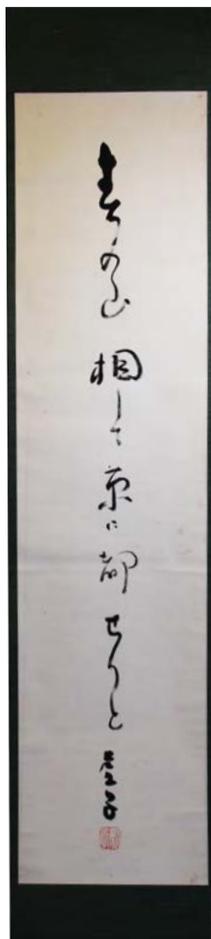
⑤ 1273 掛軸 佐藤茶崖(進) 二行書 紙本 元箱 139×33cm 幕末から明治にかけての医師、医学者、日本陸軍軍医、順天堂医院院長。男爵。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)

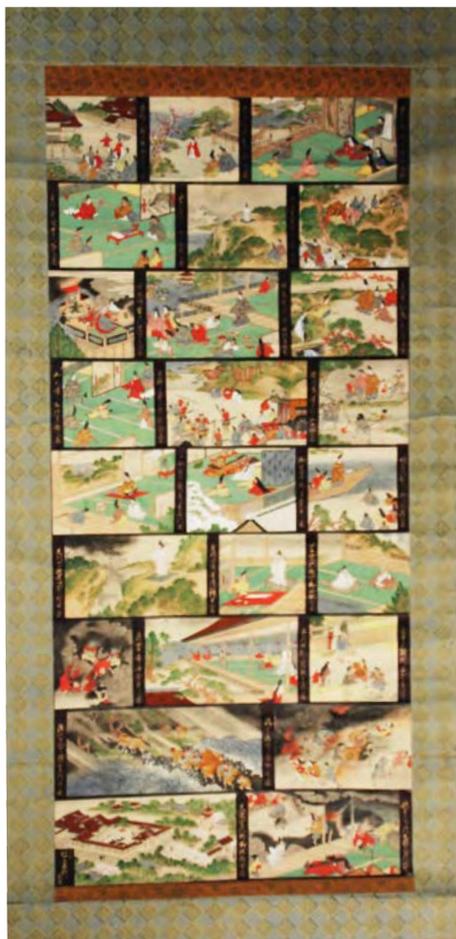


⑤ 1274 掛軸 山内容堂 二行書 紙本 箱書有 元表装 135×30cm 土佐藩十五代藩主。幕末の四賢候の一人として評価される。一方で当時の志士達からは幕末の時流に上手く乗ろうとした態度を「酔えば勤皇、覚めれば佐幕」とやゆされた。大政奉還を建白したことで有名。
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤ 1275 掛軸 高浜虚子 一五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)





⑤ 1279 掛軸 天満宮御伝記 版彩色 元表装
四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)

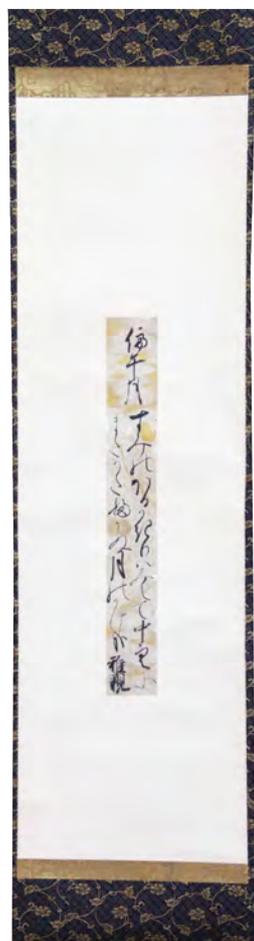
95 × 44 cm



⑤ 1276 掛軸 天田愚庵 紙本 元表装 箱 36×25cm
清水次郎長の弟子となり、鉄舟の知遇を得て滴水
禅師の門に入り、出家して京都清水に庵を結んで
愚庵と称した。 45,000円(税込49,500円)



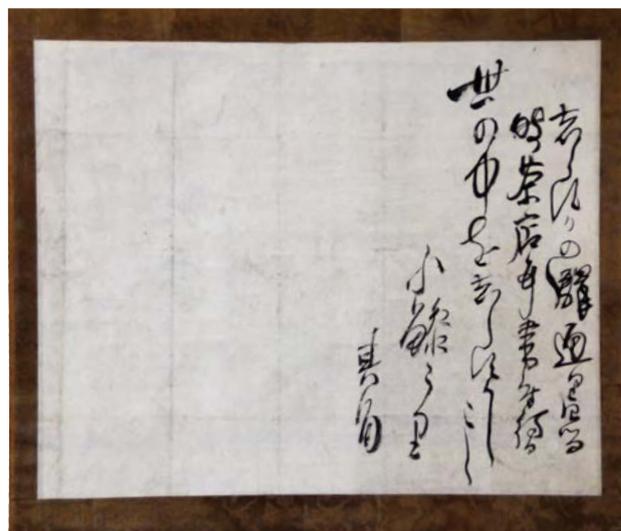
⑤ 1277 掛軸 池田宗政 備前岡山藩主四代目
粽(ちまき)画賛 絹本、淡彩、元表装、桐箱入、
32.5×42cm 15,000円(税込16,500円)



⑤ 1281 掛軸 飛鳥井雅親 短冊幅 元表装 元箱 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



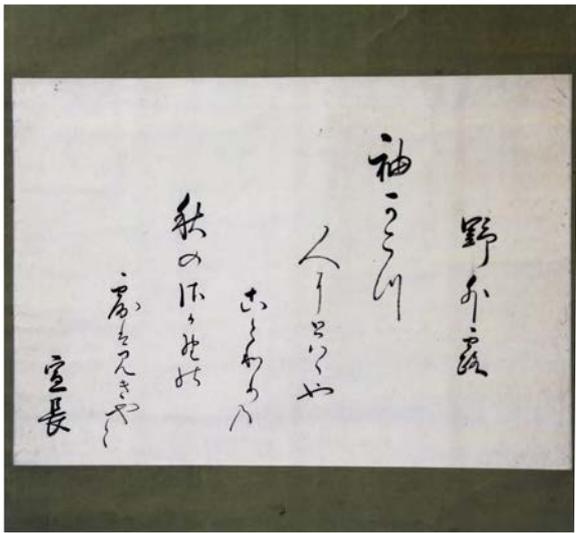
⑤ 1280 掛軸 皆川淇園 紙本 元表装 元箱 箱書 135 × 18 cm 伊藤錦里門。弘道館を
創立して門人3000人を超えた。画は応挙門、「淇園文集」など多くの著書がある。
二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



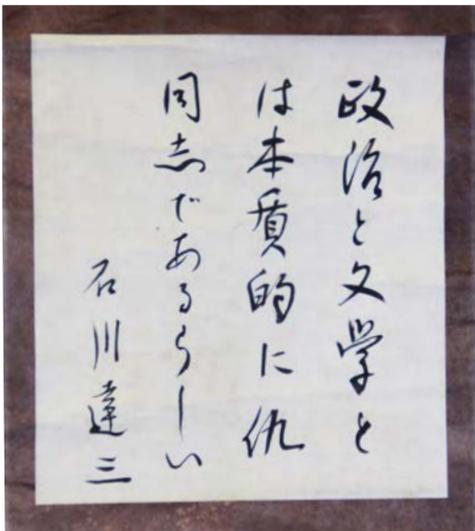
⑤ 1278 掛軸 宝井其角 紙本 元表装 箱 37×29cm
不識庵聴秋極 蕉門十哲第一の門弟といわれている。芭蕉がライバル視していた西鶴とも交際した。
35,000円(税込38,500円)



⑤1291 掛軸 承堅翠崑禅師 絹本 元表装 元箱
45×31cm 臨濟宗靈龜山天龍寺第217代
20,000円(税込22,000円)



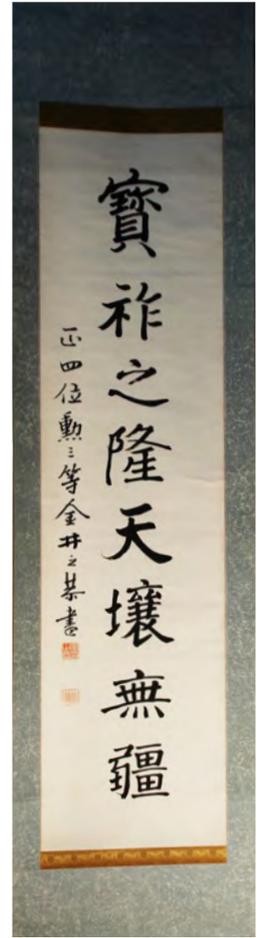
⑤1292 掛軸 本居宣長 紙本 元表装 元箱
44×30cm 江戸の国学者 文献学者。春
満、真淵、篤胤と共に「国学四大家」の一人。
有名な大著「故事紀伝」ら著書多し
45,000円(税込49,500円)



⑤1293 掛軸 石川達三 紙本 元表装 箱
27×24cm
少折 社会派作家として活動し「人間の壁」「金環
蝕」充たされた生活「四十八才の抵抗」などを著
した。経験をもとにして「蒼氓」を執筆しそれが第
一回「芥川賞」を受けた。
二五,〇〇〇円(税込二七,五〇〇円)



⑤1288 掛軸 小室翠雲 花鳥画賛 自題共箱
絹本着色 長興書 121×28cm
五〇,〇〇〇円(税込五五,〇〇〇円)



⑤1287 掛軸 金井之恭 伊勢崎市境町の人、志士、金洞と号す、父は鳥洲、明治臨池
の三大家 紙本、元表具、34×131cm 桐箱入 九,〇〇〇円(税込九,九〇〇円)



⑤1290 掛軸 中林竹洞 梧陰煎茶図 折あり 紙本着色 元表装 元箱 箱書
130×30cm 五八,〇〇〇円(税込六三,八〇〇円)



⑤1289 掛軸 猪之図 柳石画 絹本着色 元表装 箱 105×36cm
二五,〇〇〇円(税込二七,五〇〇円)

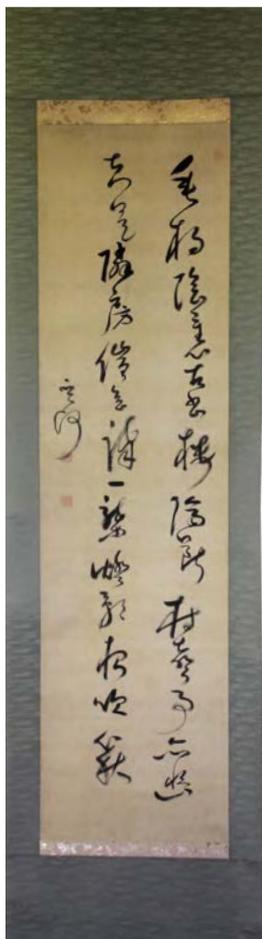
※ご不要の資料買入致します。少量の時は毛配便。大量の時は全国出張。

掛軸資料

- ⑤ 1294 掛軸 狩野探幽画 林羅山讚 紙本 元表装 箱 108×29cm 折あり
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



- ⑤ 1295 掛軸 菅茶山 絹本 箱 110×29cm 江戸中後期の漢詩人。備後の人。「黄葉夕陽村舎」と云う私塾を開き教育に携わる。漢文集「黄葉夕陽村舎詩」随筆に「筆のすさび」などがある。 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



- ⑤ 1296 掛軸 木下長嘯子 短冊幅 元表装 箱 金ちらし短冊
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



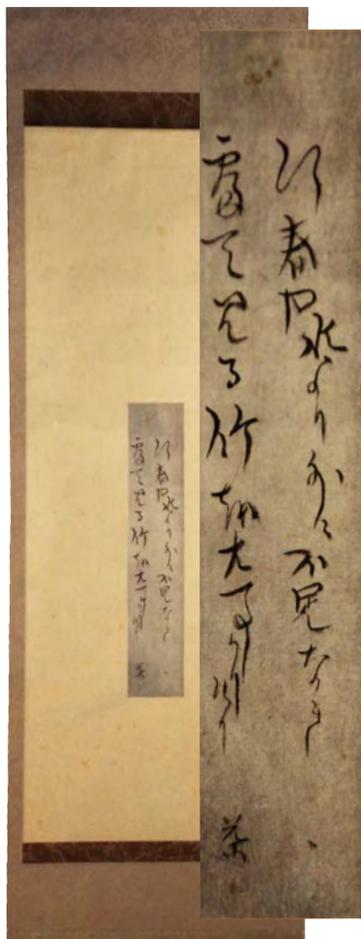
- ⑤ 1297 掛軸 田能村直入 清浜福禱図 紙本着色 箱書 137×34cm 明治時代の南画の大家 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



- ⑤ 1298 掛軸 石塚英蔵 一行書 紙本 元表装 箱 126×34cm ※第十三代台湾総督 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



- ⑤ 1299 掛軸 小林一茶 短冊幅 元表装 箱書あり 61×22cm 江戸時代を代表する俳諧師の一人。幼時から逆境にあり、俗語や方言まじりの生活感情の根ざす句を多く残した。 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)

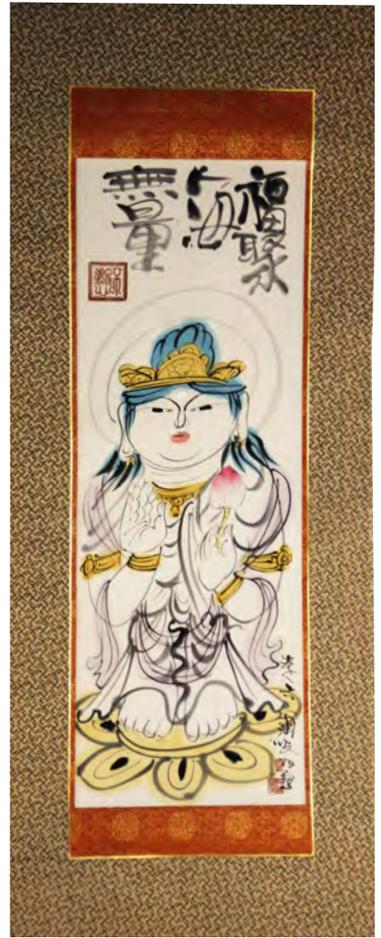




⑤ 1302 掛軸 荒木十畝 春風飛燕圖 紙本着色 元表装 自題共箱 128 × 30 cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1301 掛軸 猪之図 蘆豊画 絹本着色 元表装 箱 110 × 41 cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1300 掛軸 肅燦宝 『南無観世音菩薩』 紙本着色 元表装 自題共箱 49 × 18 cm
四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



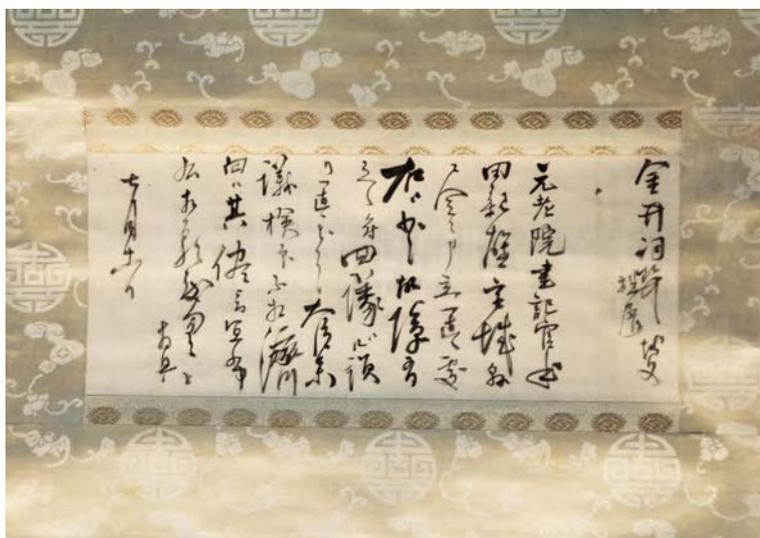
⑤ 1305 掛軸 小室翠雲 春山晴靄圖 紙本淡彩色 自題共箱 133 × 33 cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



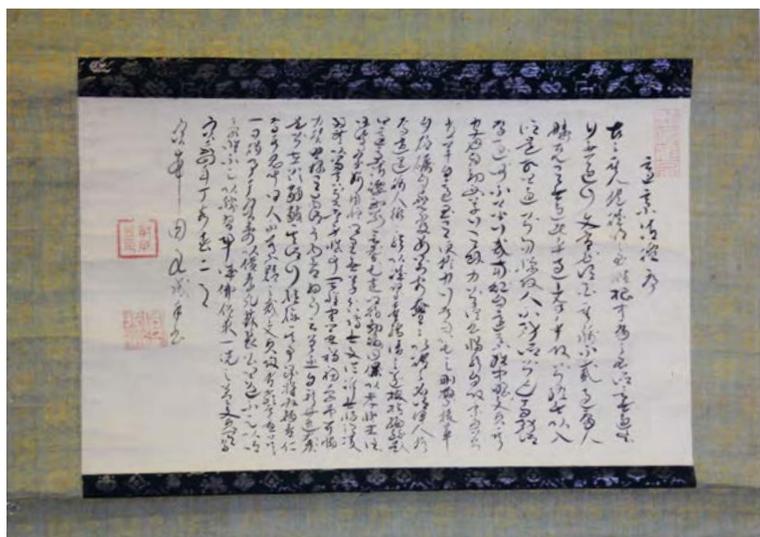
⑤ 1304 掛軸 喜多武清画 菊池五山贊 絹本着色 元表装 元箱 90 × 32 cm
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1303 掛軸 桂小五郎 三行書 紙本 元表装 箱 133 × 41 cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



◎1306 掛軸 伊藤博文 書状幅 紙本 元表装 箱 42×18cm
85,000円(税込93,500円)



◎1307 掛軸 円通和尚 紙本 元表装 元箱 46×28cm 江戸後期の天台宗の名僧。比叡山に入って豪潮などに学んだ。又インドの暦学を修行そして代表作「仏国曆象編」を初め「梵曆策進」「実験須弥界説」「応天曆」ら多くの著書がある。45,000円(税込49,500円)



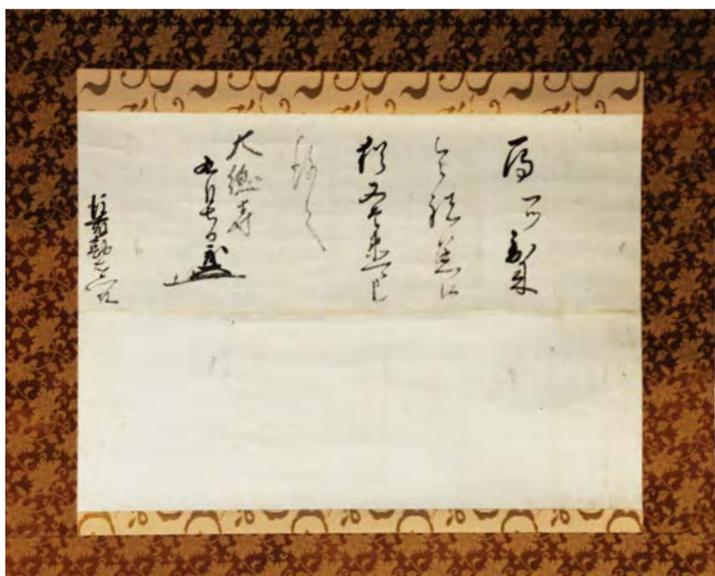
◎1308 掛軸 源頼政公書簡 紙本 元表装 元箱 61×19cm
平安時代 120,000円(税込132,000円)



◎1309 掛軸 月下猪図 絹本着色 元表装 箱 110×42cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



◎1310 掛軸 沢田政廣 観音像 紙本着色 元表装 箱 132×59cm
静岡の人 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円) 日本の彫刻家、

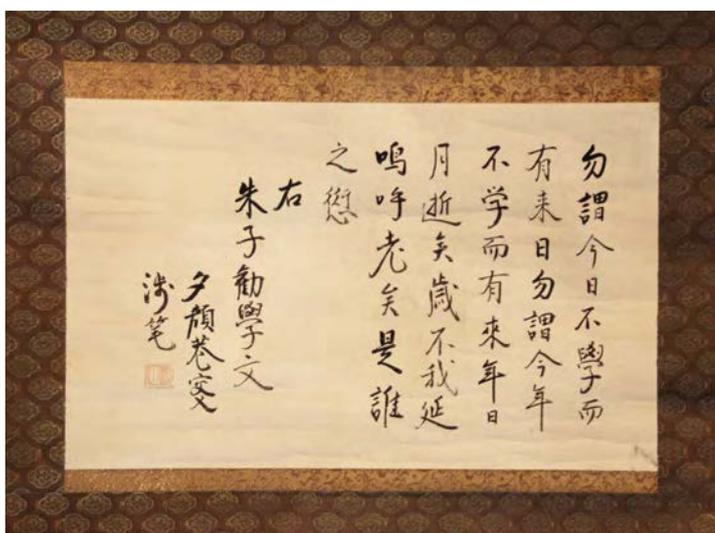


◎1313 掛軸 大徳寺江月和尚御消息 紙本 元表装 箱
46×33cm 江戸前期の臨済宗の僧。大徳寺百五十六世。
78,000円(税込85,800円)



◎1311 掛軸 平田篤胤 自画讃 紙本着色
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)

元表装 箱 49×26cm

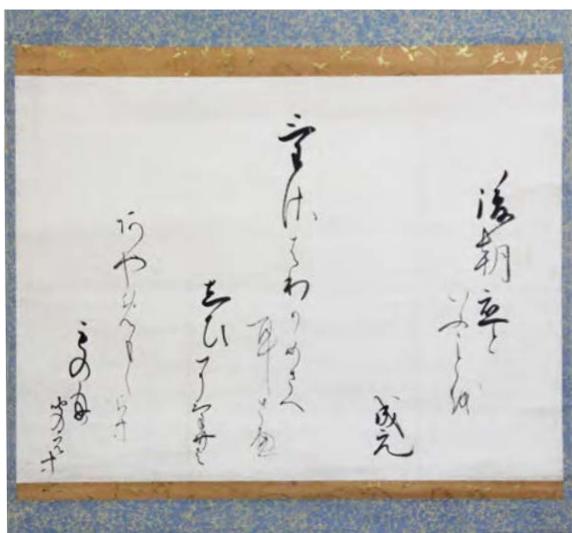


◎1314 掛軸 林羅山 紙本 元表装 箱 47×29cm 江戸初期の朱子学派儒学者。上野に開いた私塾弘文館は昌平坂学問所の起源となる。
45,000円(税込49,500円)



◎1312 掛軸 十六羅漢図 紙本着色
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

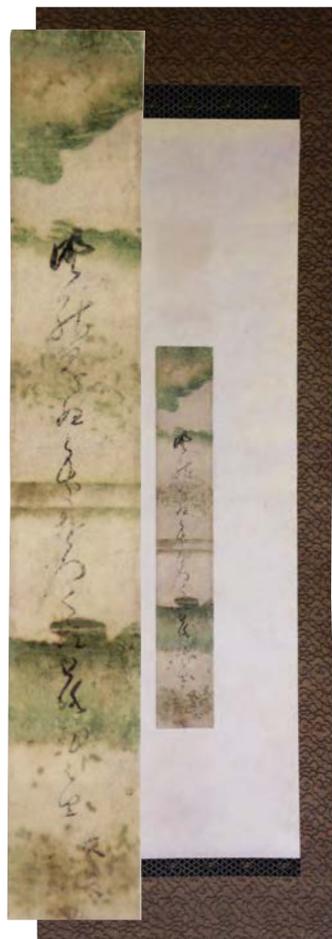
元表装 箱 65×31cm



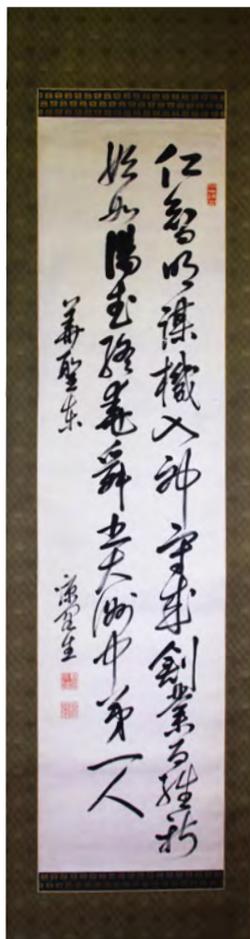
◎1315 掛軸 富士谷御杖 紙本 元表装 元箱 55×40cm
江戸の国学者。言霊倒語説をとらえた。本居宣長を批判。
20,000円(税込22,000円)

掛軸資料

⑤ 1316 掛軸 大島蓼太 短冊幅 信州の俳人。門人二千人をこえた。雪中庵二世門。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1317 掛軸 新宮涼閣 二行書 紙本 元表装 箱 136×33cm 幕末・明治の医者・蘭学者。丹後の人。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1318 掛軸 小室翠雲 「禅友(くちなし)図」 自題共箱 73×20cm 群馬の人。田崎草雲に師事する。第二回文展より毎年受賞し審査員となる。日本南画院を創立。南画の大御所として活躍。帝国芸術院会員 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1319 掛軸 里村玄仍 短冊幅 元表装 元箱 安土桃山時代の連歌師。紹巴の長男。北家初代。五五、〇〇〇円(税込六〇、五〇〇円)



⑤ 1320 掛軸 筒井政憲 絹本 元表装 箱 122×32cm 幕末の行政官。目付。長崎奉行。南町奉行。大目付を歴任。文学にも造詣深く、書もよくする。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1321 掛軸 文珠菩薩像 岳東画 絹本着色 元表装 箱 101×33cm

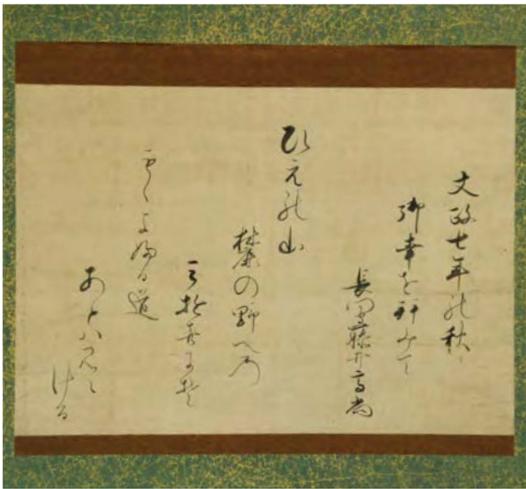




◎1323 掛軸 池西言水 紙本 元表装 箱 32×23cm
江戸初期の芭蕉と同時代の俳人。談林派の俳人として活躍「木枯らしの果はありけり海の音」と云う句が評判となり「木枯の言水」と呼ばれるようなエピソードは有名。当掛軸も「木枯らしの…」である。
38,000円(税込41,800円)



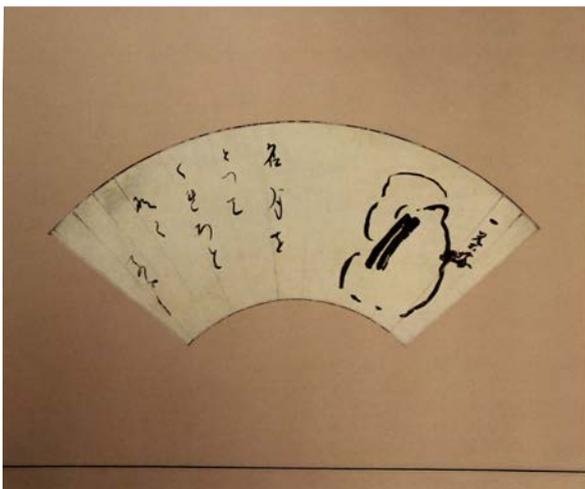
◎1322 掛軸 大石隆子 紙本 自題共箱 31×28cm
書家。仮名を尾上柴舟、漢字を丹羽海鶴に学ぶ。芸術院賞、文部大臣賞。
35,000円(税込38,500円)



◎1325 掛軸 藤井高尚 紙本 元表装 箱 43×30cm
宣長門下の高弟として知られる。江戸時代後期の代表的国学者であり、歌人である。又平安朝の古典文学研究に大きな業績をあげている。
25,000円(税込27,500円)



◎1324 掛軸 生田花朝女 画賛『羽子板』 紙本着色 元表装 箱 44×38cm 日本画家。北野恒富、菅楯彦に師事。人物画を得意とする。
45,000円(税込49,500円)



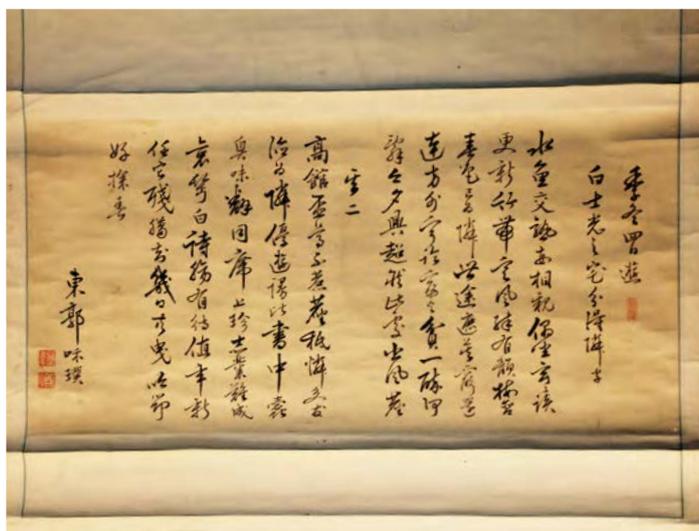
◎1327 掛軸 小林一茶 扇面幅 箱 江戸時代を代表する俳諧師の一人。幼児から逆境にあり俗語や方言まじりの生活感に根ざす句を多く残した。「名月をとってくれろとなく子かな」名句
50,000円(税込55,000円)



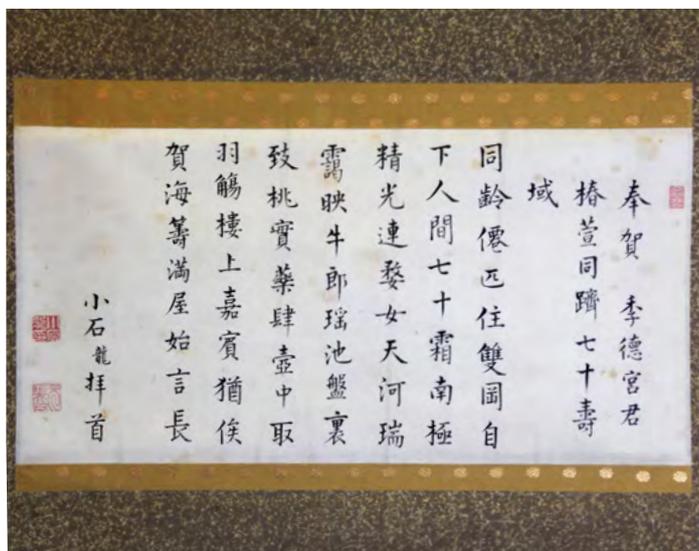
◎1326 掛軸 朱楽菅江 扇面幅 元表装 元箱 江戸後期の戯作者。狂歌師。大田蜀山人、唐衣橘洲と共に天明狂歌ブームをきざき、狂歌三大家といわれた。
35,000円(税込38,500円)



◎ 1331 掛軸 富岡鉄斎 十六羅漢圖 一重箱
 絹本着色 自題共箱 122×51cm
 一〇〇,〇〇〇円(税込一一〇,〇〇〇円)



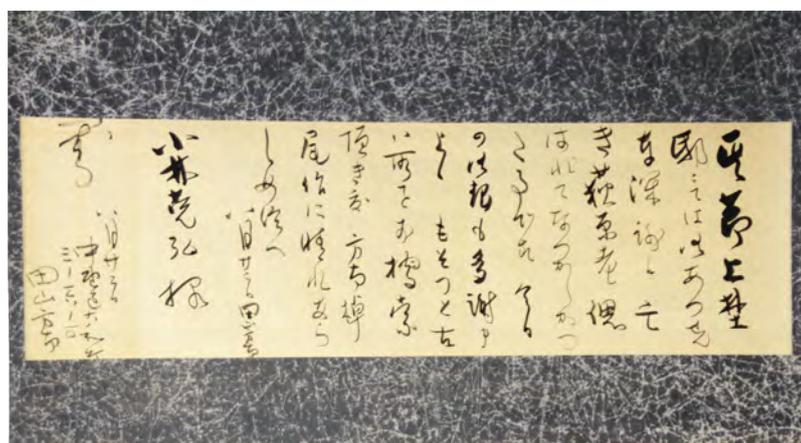
◎ 1328 掛軸 和田東郭 古方医学の大家、師戸田旭山、吉益東洞
 紙本、元表具、桐箱入 33×58cm
 48,000円(税込52,800円)



◎ 1329 掛軸 小石元瑞 紙本 元表装 箱 55×28cm 江戸後期の
 蘭方医。杉田玄白、大槻玄沢らから蘭方を学び究理堂を継ぎ
 「龍門楼」で医生を多数指導した。当時新宮涼庭と共に京都の
 二大医家と称された。医著書多数、非常に少ないもの。
 58,000円(税込63,800円)



◎ 1332 掛軸 慈母観音像 絹本着色 元表装 元箱
 三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円) 110×44cm



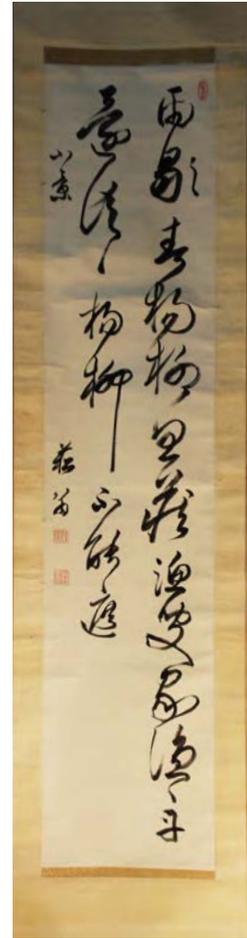
◎ 1330 掛軸 田山方南 書状幅 紙本 元表装 63×19cm
 28,000円(税込30,800円)



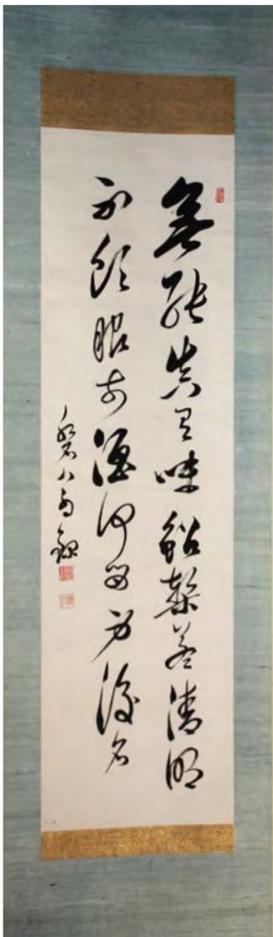
⑤ 1335
箱 掛軸 矢野鉄山 秋景山水図 愛媛の人。小室翠雲に師事。絹本着色 元表装
137×37cm 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



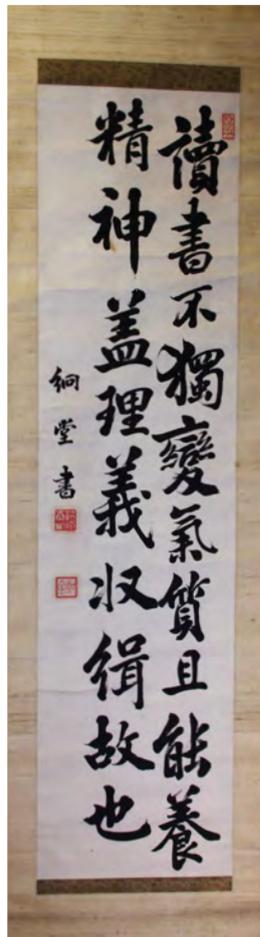
⑤ 1334
掛軸 鐘馗図 鈴木寿山 紙本 元表装 箱 72×23cm
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



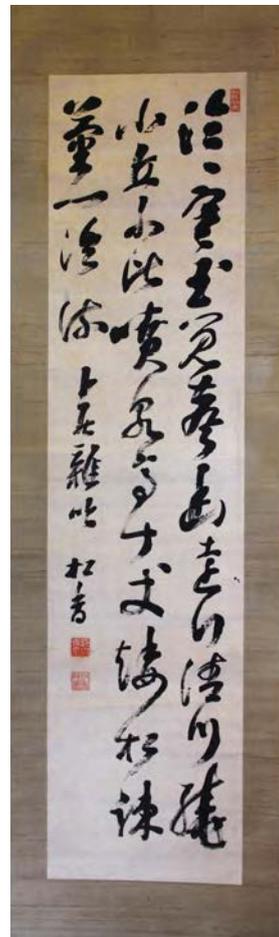
⑤ 1333
掛軸 貫名松翁 二行書 紙本 元表装 箱 134×29cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1338
掛軸 大槻磐溪 二行書 紙本 元表装 箱 107×30cm 蘭学者、砲術家。父は蘭学者の大槻玄沢。仙台藩儒、開国論者。主な著書に「新撰日本洋学年表」がある。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



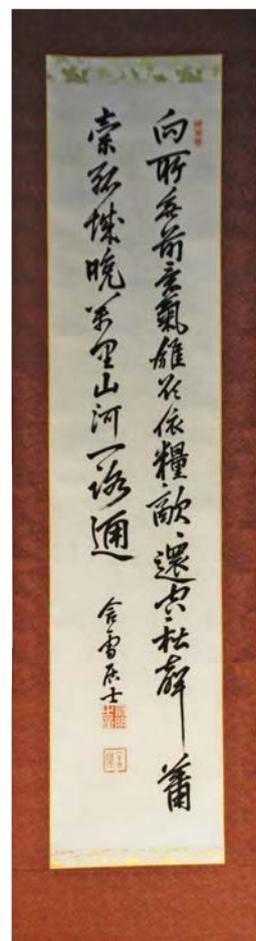
⑤ 1337
掛軸 鍋島直彬 二行書 紙本 元表装 箱 133×33cm オレ少 肥前鹿島藩十三代藩主。沖繩県令 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1336
掛軸 長与専斉 紙本 元表装 元箱 132×32cm 幕末明治期の蘭方医。大村藩侍医。大坂の緒方洪庵の適塾に入門。その塾頭にあげられた。長崎に赴き蘭医ポンペについて医学を学んだ。東京司薬場(国立衛生研究所)や牛痘種継所の創設をした。五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)

掛軸資料

⑤ 1339 掛軸 山原有朋 二行書 紙本 元表装 箱 120×27 cm
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



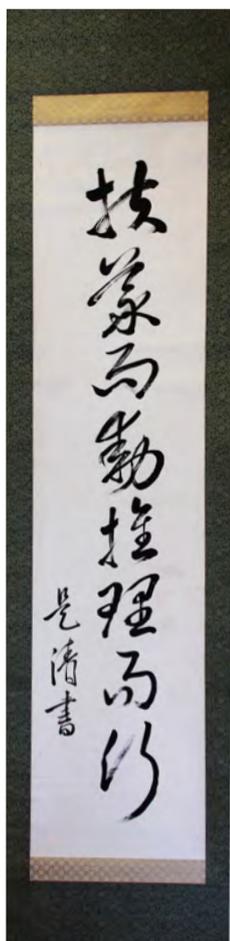
⑤ 1340 掛軸 中村不折 紙本着色 元表装 箱 128×33 cm
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



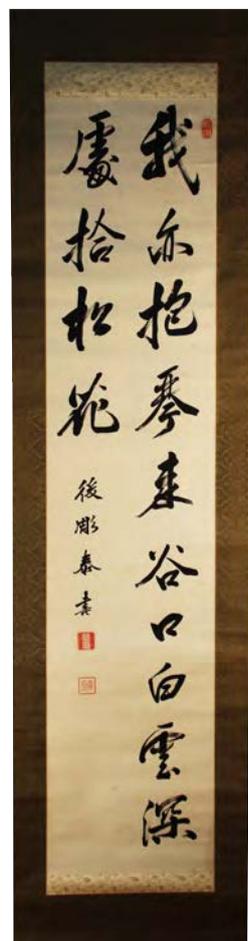
⑤ 1341 掛軸 松平楽翁公 一行書 紙本 元表装 元箱 120×27 cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1342 掛軸 高橋是清 紙本 元表装 元箱 126×29 cm 第20代内閣総理大臣。大蔵大臣としての評価が高く、国債発行を日本で初めて実行したことでも知られており、現在の金融政策にも大きな影響を与えた。三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



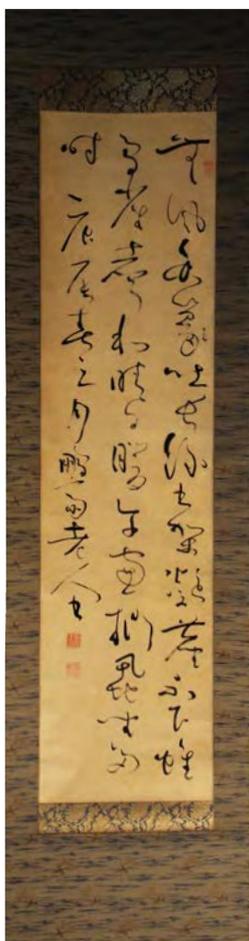
⑤ 1343 掛軸 前田齊泰 一行書 紙本 元表装 箱 138×30 cm 加賀前田家第13代当主。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



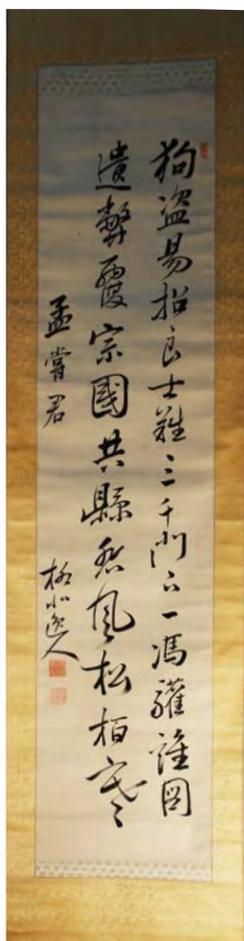
⑤ 1344 掛軸 吉川靈華 「弁財天像」 紙本淡彩色 元表装 元箱 124×30 cm 明治大正時代の画家。大和絵を基本にしつつ、東洋の古典芸術に学び、線描で特に流れるような美しい細線を生かした清雅な絵画表現で近代日本画壇に独自の存在感を示した。五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)

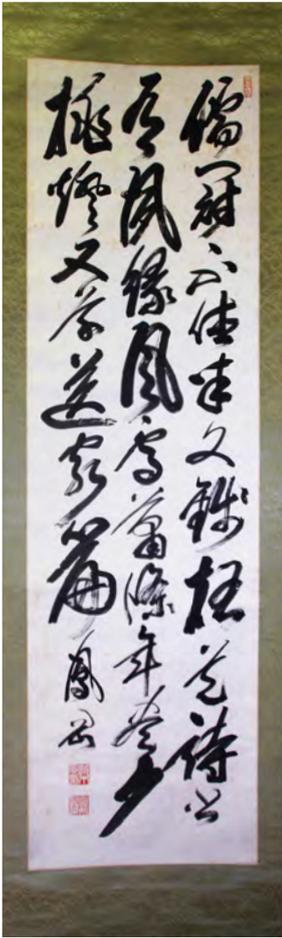


⑤ 1345 掛軸 亀田鵬斎 三行書 紙本 元表装 元箱 97×25 cm
四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



⑤ 1346 掛軸 成島柳北 孟嘗君故事 紙本 元表装 箱 135×31 cm ヤーナリスト。四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円) ※明治時代のジ





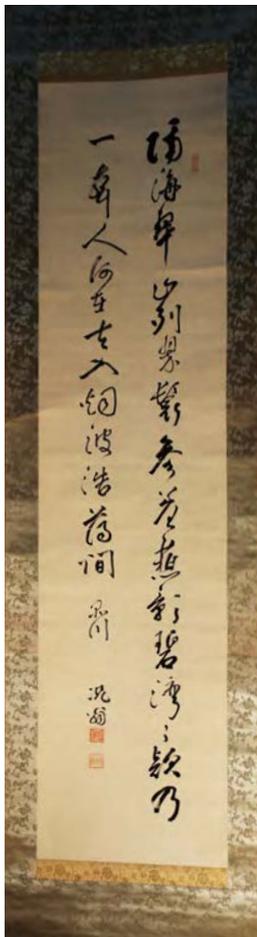
⑤ 1349 掛軸 荒木寅三郎(鳳岡) 紙本 元表装 箱 159×45cm 上州安中の人で医学者。学習院院長。生化学に於ける日本の先駆者として代表的なものに志賀潔発見の赤痢菌と異なる二種の菌を発見して赤痢病原多元説を樹立した。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



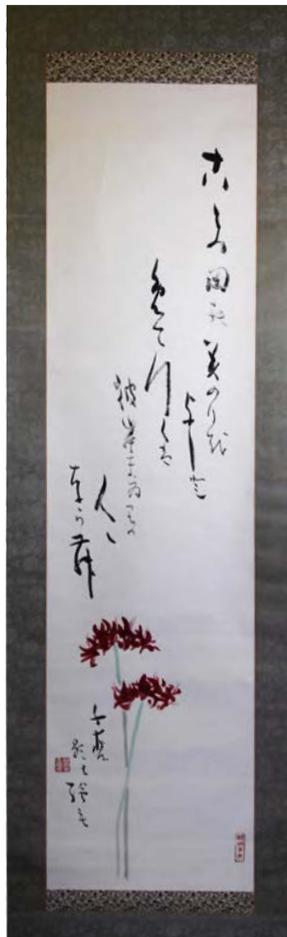
⑤ 1348 掛軸 永井柳太郎 紙本 元表装 箱 138×33cm 政党政治家。大隈重信を援助して雑誌「新日本」の主筆となる。帝国議会、階級専政を主張する者、西にレ一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



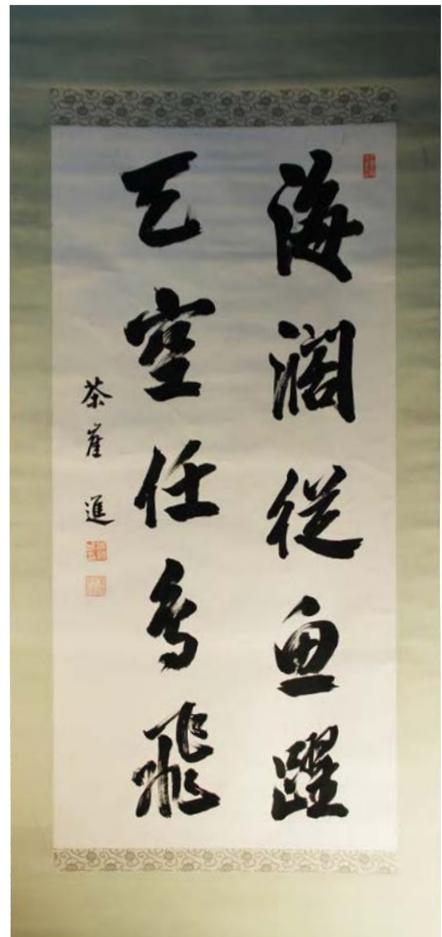
⑤ 1347 掛軸 神農尊像 尹寿画 紙本着色 元表装 箱 115×54cm 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1352 掛軸 石黒忠憲 号況翁 医学者、軍医、日本赤十字社長、福島生 紙本 元表装 箱 24×137cm 桐箱入 軸先良 九、〇〇〇円(税込九、九〇〇円)



⑤ 1351 掛軸 小川千甕 紙本着色 元表装 箱 134×34cm 日本画家、漫画家、洋画家、仏画師、歌人 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

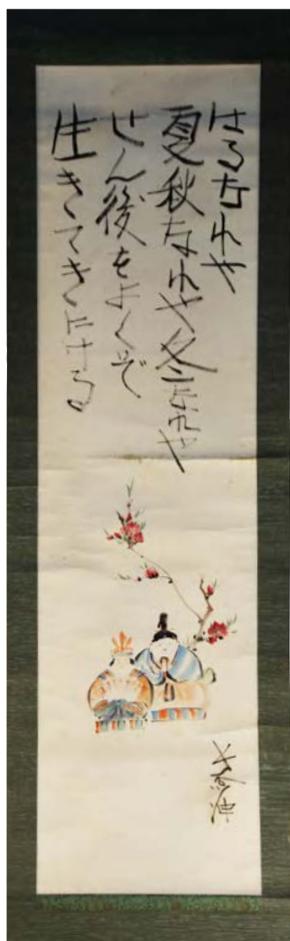


⑤ 1350 掛軸 佐藤茶崖 二行書 紙本 元表装 箱 128×60cm 幕末から明治にかけての医師、医学者。順天堂医院院長。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)

⑤ 1353 掛軸 高橋泥舟 一行書 紙本 元表装 箱 折あり 137×32cm 幕末の三舟
三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



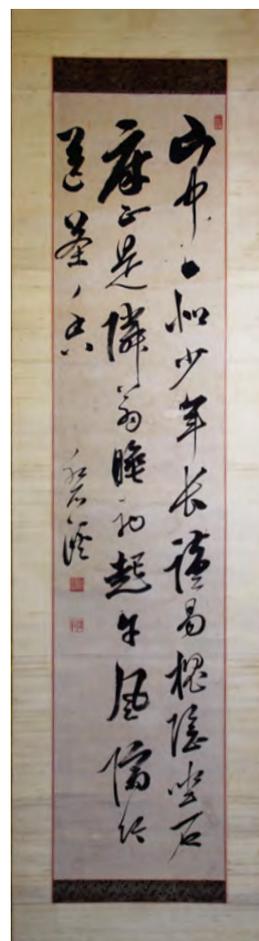
⑤ 1354 掛軸 長谷川伸 劇作家、小説家、「一本刀土俵入」はじめ有名作品をのこす。
紙本着色 元表装 桐箱入 29×108cm 一五,〇〇〇円(税込一六,五〇〇円)



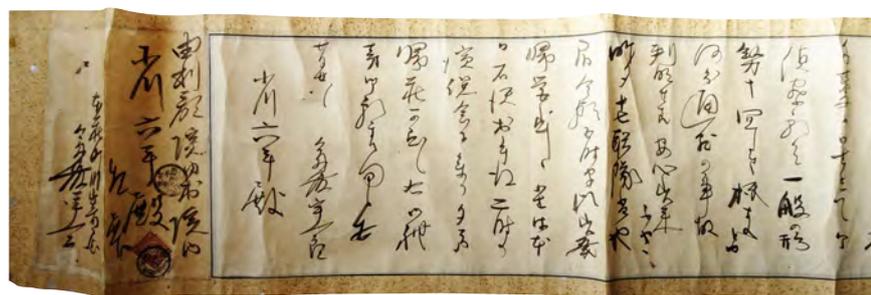
⑤ 1355 掛軸 姫島竹外 青緑山水 絹本着色 共箱 127×35cm 福岡藩士。大阪南画壇の重鎮。山水花鳥にすぐれた。門下に竹圃、雲嶺らがいる。
五五,〇〇〇円(税込六〇,五〇〇円)



⑤ 1356 掛軸 大槻磐溪 紙本 元表装 箱 126×27cm 漢学者、砲術家、文章家としても名高い。父は蘭学者の大槻玄沢、子は大槻如電と大槻文彦がおり大槻三賢人と呼ばれた。
三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)



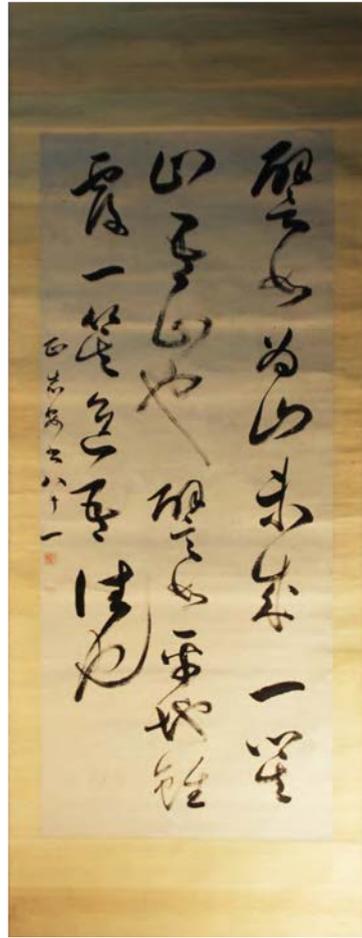
⑤ 1357 書簡 木下良順 昭和期の病理学者、シティ・オブ・ホープ医学研究所所長、大阪市立医科大学学長、久留博士宛
5,000円(税込5,500円)



⑤ 1358 書簡 斎藤宇一郎 秋田県生、農業改良事業を指導、衆議院議員、三男はTDKの創業者
5,000円(税込5,500円)



⑤ 1361 掛軸 十返舎一九 戯作者、蔦屋重三郎のもとで「東海道中膝栗毛」を出す
本、元表具、元箱入 86.5×28 cm 「... 借金の測」
二五、〇〇〇円(税込) 二五、三〇〇円

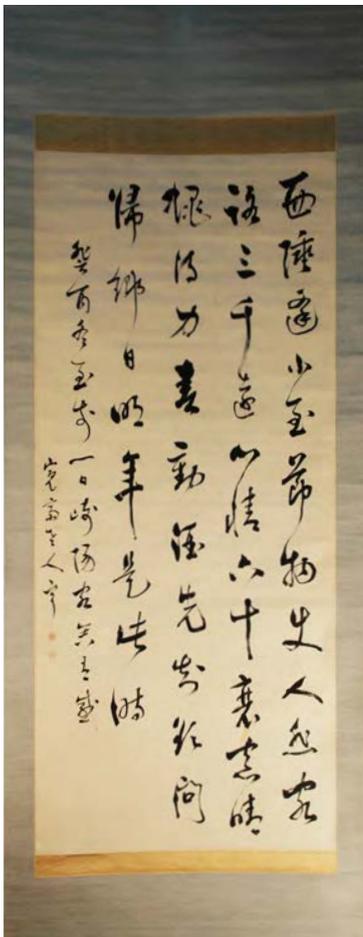


⑤ 1362 掛軸 会沢正志斎 三行書 紙本 元表装 元箱 130×53 cm
一八、〇〇〇円(税込) 一九、八〇〇円



⑤ 1359 掛軸 太田元貞像 和田古庵讀及び画 文化年間 紙本 元表具 桐箱入
40×115 cm 一八、〇〇〇円(税込) 一九、八〇〇円

※掲載中の様な品を求めています。大歓迎買入中。😊



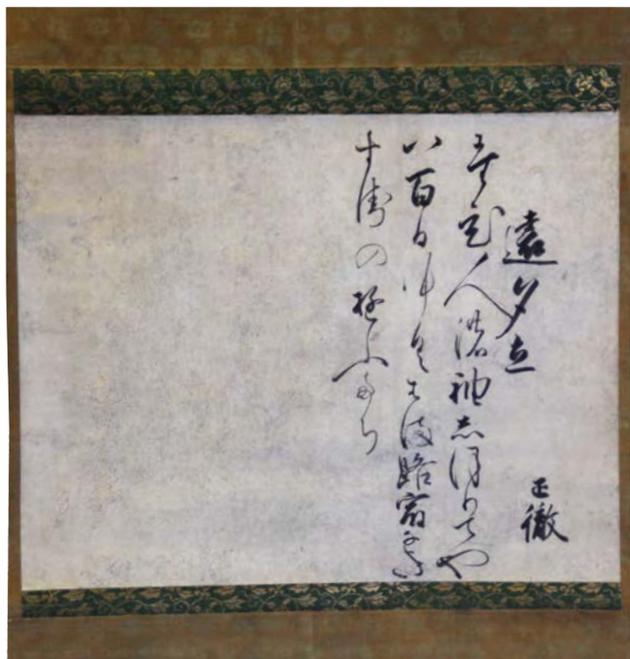
⑤ 1364 掛軸 市河寛斎 下仁田出身、加賀藩儒者、名は世寧、米庵は寛斎の子 唐軸
先 元表具 紙本(本紙) 129×55 cm 桐箱入
四八、〇〇〇円(税込) 五二、八〇〇円



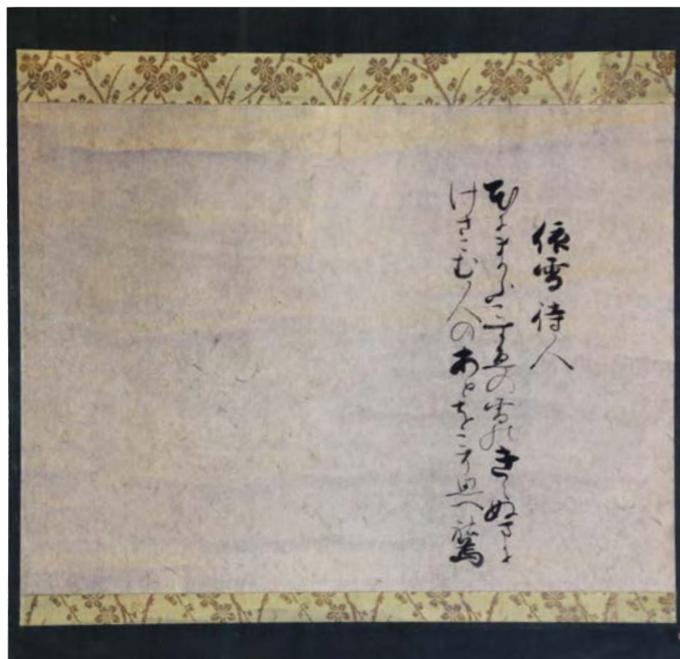
⑤ 1363 掛軸 松村呉春 春景山水図 絹本着色 元表装 元箱 密画 134×52 cm
八五、〇〇〇円(税込) 九三、五〇〇円



⑤ 1362 掛軸 大久保彦左衛門忠恒 大久保彦左衛門の玄孫、南嶺派、旗本、寛政頃の
作 絹本淡彩、38×14.5 cm(本紙) 桐箱入
二五、〇〇〇円(税込) 二七、五〇〇円



⑤1366 掛軸 清巖正徹 紙本 表装 箱 39×30cm
室町前期の臨濟宗の歌僧。冷泉為尹に師事した。和学を究め独自の世界を作り出し次代への影響も深い。著書に有名な「正徹物語」等がある 60,000円(税込66,000円)



⑤1365 掛軸 梨木祐為(鴨氏) 紙本 元表装 箱
39×29cm 江戸中期の歌人。和歌を冷泉為村に学ぶ。著作多し。 20,000円(税込22,000円)



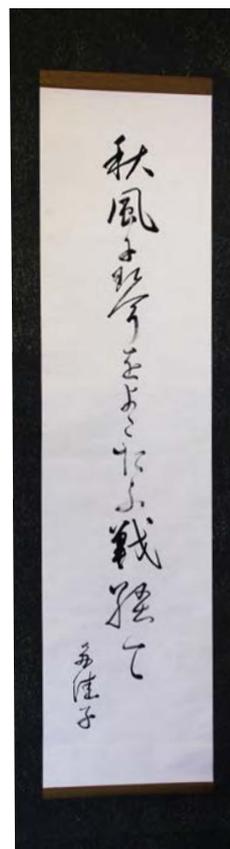
⑤1370 掛軸 松本蘭晴(順) 紙本 元表装 箱 折あり 136×34cm 御典医。父は佐倉藩藩医で順天堂を営む佐藤泰然。長崎のポンペにまなび長崎養生所の開院につくした。 三三、〇〇〇円(税込三三、五〇〇円)



⑤1369 掛軸 松平定信公 一行書 紙本 元表装 元箱 箱書 114×29cm 寛政の改革を行った。 七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)

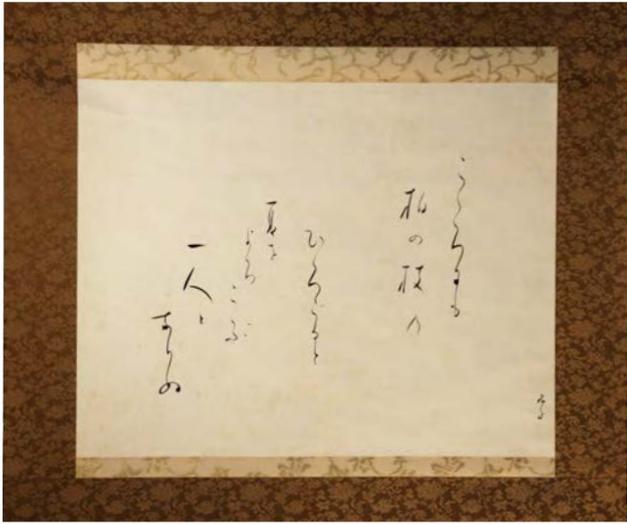


⑤1368 掛軸 矢野喬村 絹本着色 元表装 元箱 124×33cm 愛媛県の画家。芸術院賞、大阪府芸術賞、大阪市民文化賞。日本南画院会長。 六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)



⑤1367 掛軸 橋本多佳子 紙本 元表装 箱 132×32cm 俳人、誓子に師事。戦後西東三鬼、秋元不死男らと出合い戦後俳壇の女流スターとなった。奈良県文化賞。 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)

目録中の様な古い品売って下さい 0270(26)4019



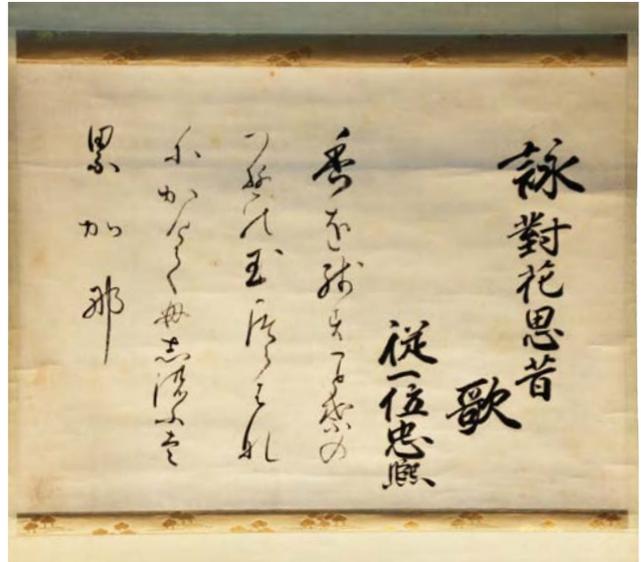
①372 掛軸 与謝野晶子 和歌幅 紙本 元表装 箱 46×36cm 45,000円(税込49,500円)



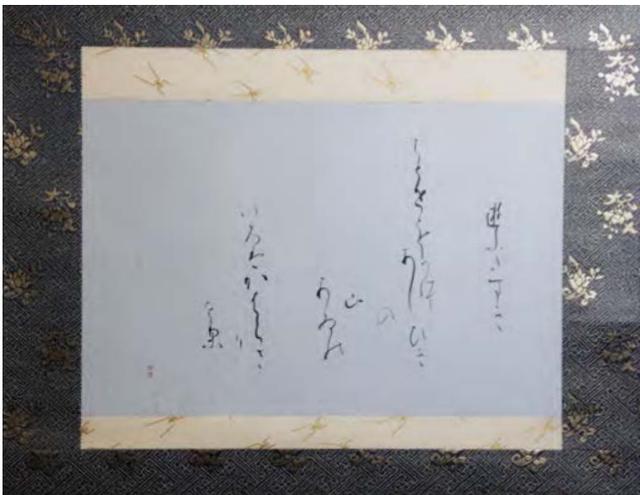
①371 掛軸 生田花朝女 画賛 絹本着色 元表装 自題共箱 41×33cm 菅橋彦に師事。日本画家。人物画を得意とする。 38,000円(税込41,800円)



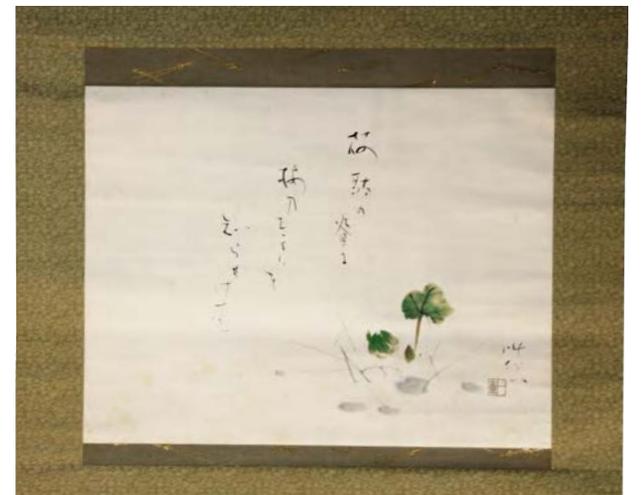
①374 掛軸 賀茂真淵 紙本 元表装 箱 43×31cm 遠江の人。江戸中期の国学者、歌人。荷田春満、宣長、平田篤胤と共に「国学の四大家」の一人。 45,000円(税込49,500円)



①373 掛軸 近衛忠熙 幕末明治の尊攘派公家、安政の大獄に連坐、左大臣、関白 読み付、紙本、元表具、桐箱入 49×36cm 38,000円(税込41,800円)



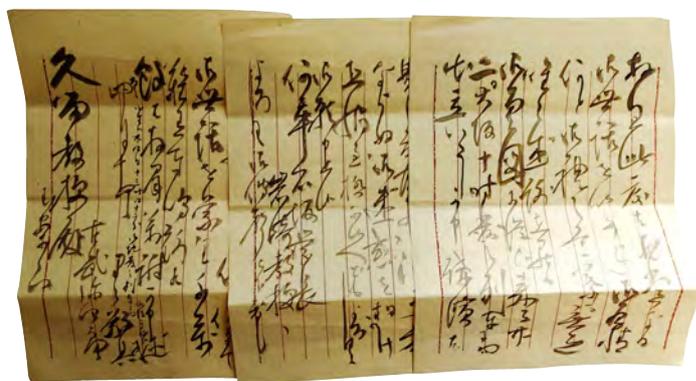
①376 掛軸 安東聖空 紙本 元表装 箱 36×24cm 古筆の仮名をほぼ独学で学んだ。兵庫県文化賞、文化功労者、日本芸術院会員 45,000円(税込49,500円)



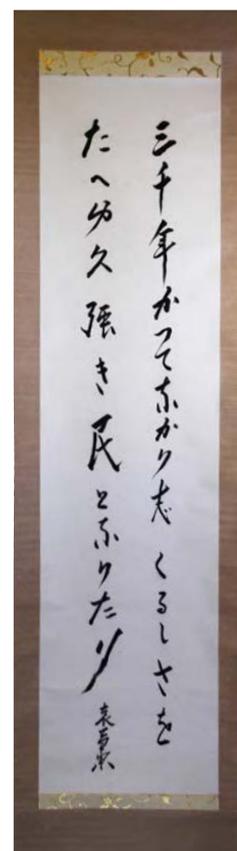
①375 掛軸 田中以知庵「ふき」 紙本着色 自題共箱 元表装 40×30cm 45,000円(税込49,500円)



◎1378 掛軸 小林一茶 「やせがえるまけるな一茶是にあり」 拓本 60×47cm 15,000円(税込16,500円)



◎1377 書簡 古武弥四郎 大阪府立高等医学校卒、荒木寅三郎の門下、トリプトファンの研究で有名、文化功労者 久留博士宛 7,000円(税込7,700円)



◎1379 掛軸 結城哀草果 紙本 自題共箱 128×32cm アララギに入会し斎藤茂吉に師事する。「赤光」創刊 三八,〇〇〇円(税込四一,八〇〇円) 歌人、山形の人。

大量大歓迎！
目録中の様な古いもの
売って下さい！！
 TEL 0270-26-4019



◎1380 巻物 尊朝法新王 古筆で室町時代 尊朝流と称せられる流派を開かれ、これが徳川時代の御家流の基本となった。2m50cm 65,000円(税込71,500円)

目録（ご注文のしおり）

一、当店はご注文の事務処理、書籍の迅速なお届け等、お客様との目録販売のやりとりをより充実させるため、目録を発行してから一カ月程度の期間は多少の店売りも致しますが、基本的には事務室形式にさせて頂いております。従って期間中は店舗の方は営業時間内に閉店することもございますし、書籍も即座に出し兼ねる場合がございますので、ご来店の折は在庫確認をして頂き、日時指定の上お出かけ下さい。

※目録発行後一カ月以上経過した時点で平常営業を致します。予めご了承下さい。

一、この目録は年二回の販売目録です。会員登録ですのでしばらくの期間は継続してお送りさせて頂きます。音信不通または一度もお買い上げ頂けない場合など、発行部数の関係でやむを得ず、登録の整理させていただく場合もあります。予めご了承下さい。

一、目録発送後直ちに販売開始を致します。

一、ご注文はお電話、FAX、Eメールいずれにてお願い致します。

一、ご送金は銀行送金又は同封の振替用紙をご利用下さい。

一、学校、図書館、官庁のお買上げの場合はご指示により便宜な方法にてご納入申し上げます。

一、掲載品は在庫一部限りの品が多いためなるべく早くご照会の上、ご注文下さい。

一、本目録以外にも多数在庫ございますのでお探しの本がございましたらご照会下さい。

一、送料は、実費頂戴致します。

一、本力タロウの掲載品はすべて税込価格です。

一、掲載商品はなるべく厳選しておりますが、万が一不備等ございました時の返品には応じますので、ご報の上、一週間以内にご返送下さい。

一、お電話通話時間は朝八時より夜九時迄です。

一、営業時間 午前八時～午後六時（目録発行後二週間は日曜、祭日でも電話注文はお受け致します。）

一、休日は日曜、祭日（前もってご連絡頂ければこの限りではありません）

一、ご注文の際、住所、氏名は忘れずにご記入下さい。

一、住所変更は忘れなくご連絡下さい。

一、第二希望（売切れの際）お知らせ下さい。

一、割賦販売も結構ですので沢山のご注文お待ちしております。

一、ご送金には特にご指示なき限り領収書は省略しております。

※代金のお支払いは、下記の方法にてお願い致します。

郵便振替／00360-5-30402

取引金融機関／

群馬銀行伊勢崎支店

普通 0506057 フクチジュンゾウ

桐生信用金庫伊勢崎支店

普通 0005239 フクチジュンゾウ

ゆうちょ銀行〇三九支店

当座 0030402 フクチシヨテン

福地書店『和本書画目録』令和七年春季号

編集代表 福地 純一

編集・写真撮影 福地 和之

印刷 (株)コーボク

令和7年5月8日発行

古書の売却をご希望の方

① 少量の場合(宅配便)

宅配便で送る(お客様) ※着払票をご利用下さい。

当店に集荷

お客様にご連絡(ご商談)

【商談成立の時】
速達現金書留または銀行送金

【商談不成立の時】
即刻商品をご返送致します

② 大量の場合(出張買入)

当店へお電話またはFAX(お客様)

日時決定後、出張致します

即時現金でお支払い

— 取扱分野 —

和本・古文書・錦絵・版画・色紙短冊・古地図・古絵図・刷物・かるた・掛軸・
絵巻物・小道具・絵本・大正口マン・少年少女雑誌・文学雑誌



ご連絡是非お待ちしております。



福地書店

〒372-0045 群馬県伊勢崎市上泉町282-5

TEL (0270) 26-4019 FAX (0270) 21-1737

●電話の時間は朝8時より夜9時まで

E-mail info@fukuchishoten.com

URL <http://www.fukuchishoten.com>

ネット検索なら

福地書店

検索

FB <https://www.facebook.com/fukuchishoten>

フェイスブックでも
情報を更新中です。

