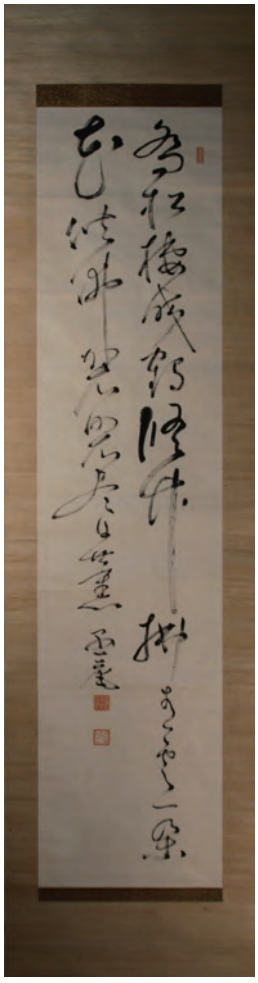
※和本・古美術・古道具・刷物・古地図・巻物　買入中　TEL0270-26-4019



Ⓢ1151 掛軸 **荻生徂徠像 頼山陽賛 一恵斎画** 絹本着色 元表装 箱 90×34cm
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



Ⓢ1152 掛軸 **小室翠雲 青緑山水図** 紙本着色 **自題共箱** 150×42cm 群馬の人。田崎草雲に師事する。第二回文展より毎年受賞し審査員となる。日本南画院を創立。南画の大御所として活躍。帝国芸術院会員 **五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)**



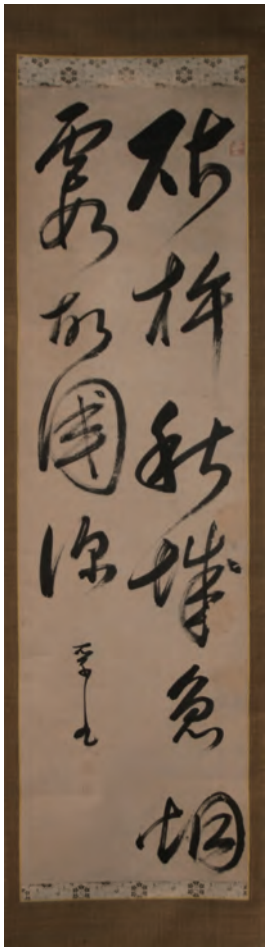
Ⓢ1153 掛軸 **愚庵鉄眼和尚** 紙本 元表装 元箱 137×32cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



Ⓢ1154 掛軸 **蝦蟇仙人之図 松斎画** 絹本着色 元表装 元箱 **箱書** 123×50cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



Ⓢ1155 掛軸 **広瀬台山 山水図** 絹本着色 元表装 箱 134×42cm 福原五岳に師事。美作津山藩士。 **五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)**



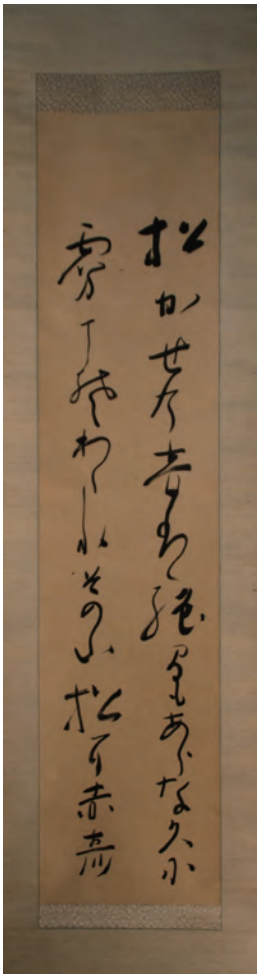
Ⓢ1156 掛軸 **伊孚九 一行書** 紙本 元表装 元箱 97×27cm 中国清時代中期の画家。貿易商として長崎にたびたび来日し南宋画の画風を伝えた。池大雅らが私淑し、その後日本の文人画壇に広まった。 **六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)**



Ⓢ1157 掛軸 **増山雪斉、抱一、文晁他合作** 絹本着色 元表装 元箱 97×33cm
八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



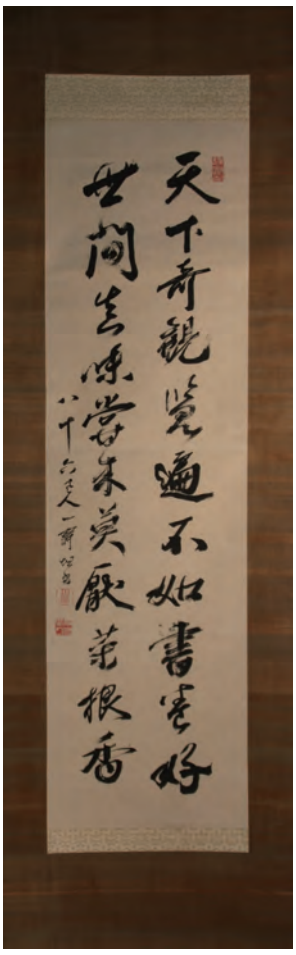
Ⓢ1158 掛軸 **松林桂月 秋景山水** 絹本着色 元表装 箱 127×41cm 山口県萩市出身の画家。のち松林家を嗣いだ南画最後の大家。昭和三十三年、文化勲章受章。
五五、〇〇〇円(税込六〇、五〇〇円)



Ⓢ1159 掛軸 **島木赤彦 歌幅** 紙本 元表装 元箱 少シミ 125×29cm 明治・大正時代のアララギ派歌人。伊藤左千夫に師事。歌集に「氷魚」「柿蔭集」などがある。
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



Ⓢ1160 掛軸 **田崎草雲 山水図** 紙本着色 箱 143×32cm
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)

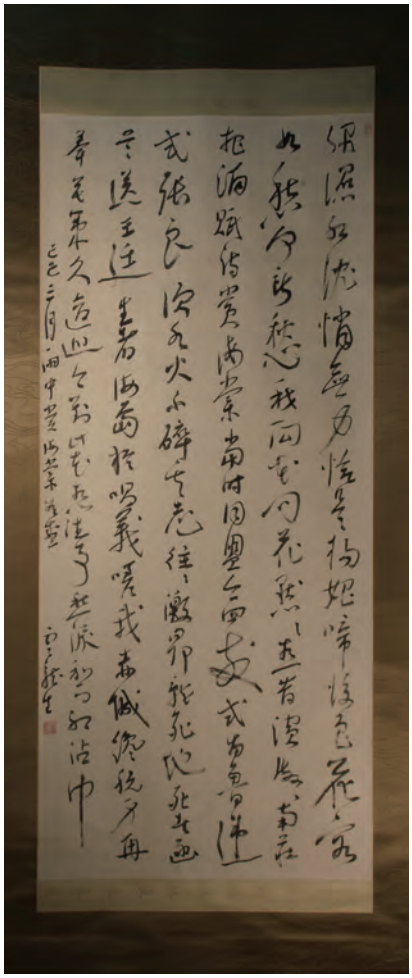


Ⓢ1161 掛軸 **佐藤一斎 二行書** 紙本 元表装 元箱 99×28cm 幕府の学問所「昌平校」の儒官。門人に象山、小楠、華山らがいる。象山の教えを松陰、海舟、龍馬が受けた。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



Ⓢ1162 掛軸 **日根対山『松間煮茗図』** 絹本 元表装 箱 **箱書あり** 107×27cm 江戸末期の文人画家。泉佐野市の人。初め岡田半江師事す。貫名海屋門。
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)

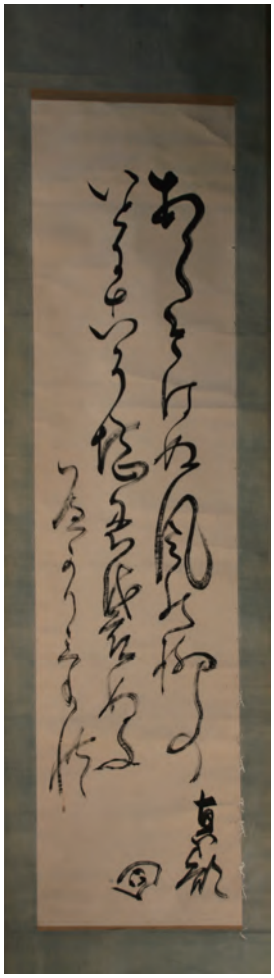
※フェイスブックでも情報を更新中です。



Ⓢ1163 掛軸 **雲井龍雄** 米沢藩士、佐幕系の志士、奥羽列藩同盟を主張 紙本 138×60cm 元箱元表装 軸先骨 **一二五、〇〇〇円(税込一七、五〇〇円)**



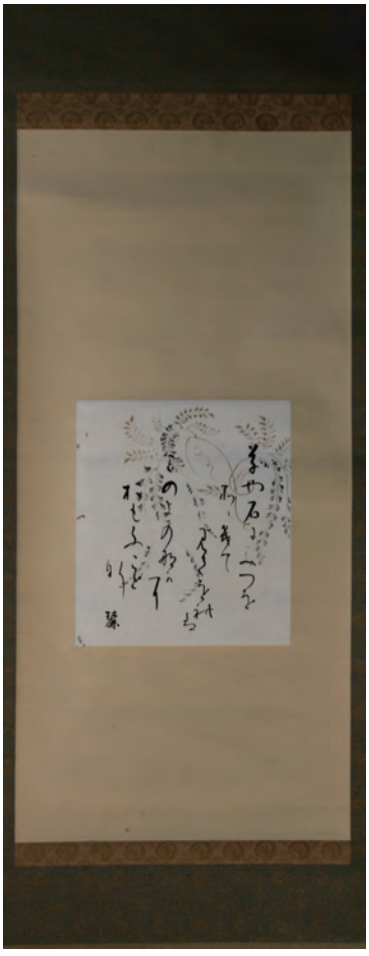
Ⓢ1164 掛軸 **狂言福の神の図 隣春画** 絹本着色 元表装 元箱 99×35cm **三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)**



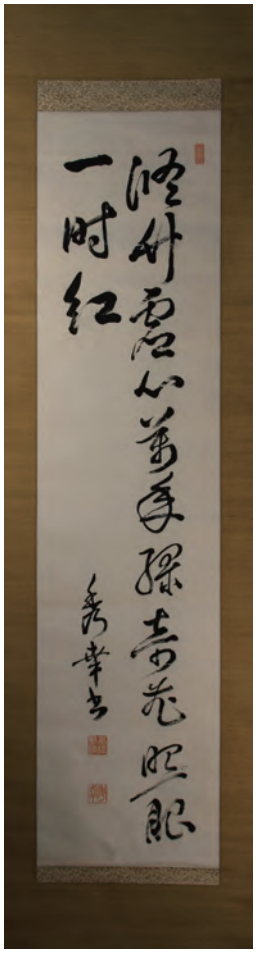
Ⓢ1165 掛軸 **四方歌垣真顔 二行書** 紙本 元表装 箱 107×27cm 大田蜀山人の後継者として、狂歌に専念して俳諧中興の祖と称された。 **二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)**



Ⓢ1166 掛軸 **江馬天江 三行書** 紙本 元表装 元箱 **箱書** 132×49cm **二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)**



Ⓢ1167 掛軸 **岡麓 小点「水石之歌」** 紙本 **自題共箱** 正岡子規の根岸短歌会に参加、子規没後「馬酔木」の創刊にくわわる。アララギに同人として歌を発表、書家としても知られた。芸術院会員。 **一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)**



Ⓢ1168 掛軸 **高橋是清 二行書** 紙本 元表装 元箱 133×32cm 第20代内閣総理大臣。財政家として知られているため総理大臣としてより大蔵大臣としての評価が高く、国債発行を日本で初めて実行したことでも知られており現在の日本の金融政策にも大きな影響を及ぼしている。 **四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)**

Ⓢ1169 掛軸 **薬祖之図** **香邦画** 絹本着色 **自題共箱** 86×33cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



Ⓢ1170 掛軸 **日根対山**『**渡水羅漢図**』絹本着色 元表装 141×54cm
江戸末期の文人画家。泉佐野市の人。初め岡田半江師事す。貫名海屋門。
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



Ⓢ1171 掛軸 **小早川清**『**若水汲の図**』絹本着色 元表装 元箱 97×25cm
清方に師事、美人画を得意とする **四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)**



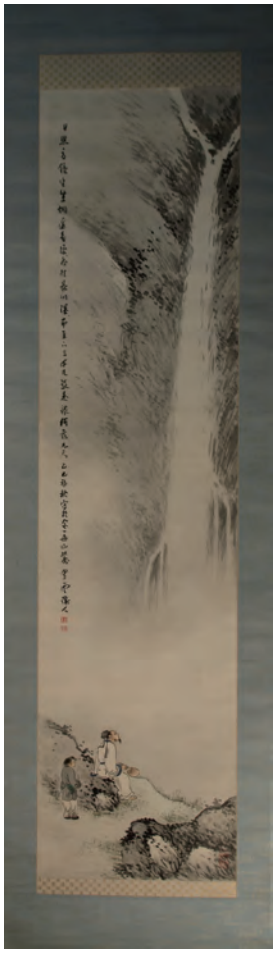
Ⓢ1172 掛軸 **孔子像** **湯川松堂画** 絹本着色 元表装 箱 110×42cm 和歌山県の人。
三谷貞広・鈴木松年に学ぶ。**五五、〇〇〇円(税込六〇、五〇〇円)**



Ⓢ1173 掛軸 **酒神松尾像** **生駒大飛** 絹本着色 元表装 箱 105×32cm 本荘藩士、土地の
土門皓哉や福島柳圃に学ぶ、やがて日根対山に学び、尾形光琳に私淑、仏画をよくした。
八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)

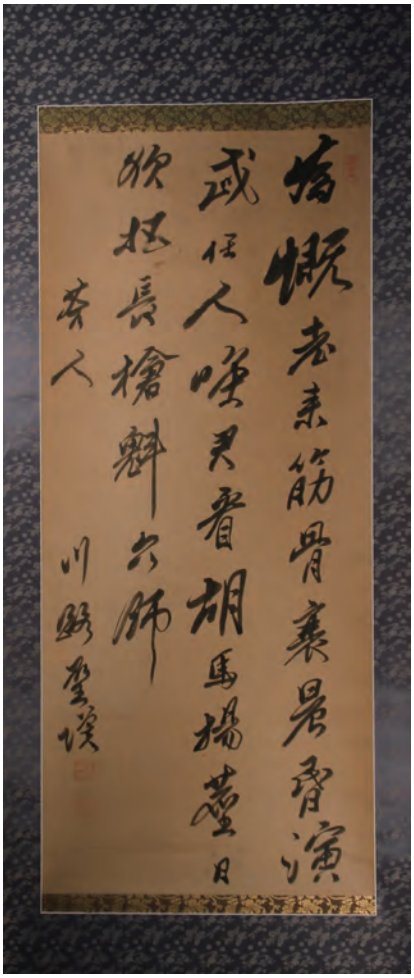


Ⓢ1174 掛軸 **小室翠雲** **観瀑図** 絹本着色 **自題共箱** 143×36cm 群馬の人。田崎草雲に
師事する。第二回文展より毎年受賞し審査員となる。日本南画院を創立。南画の
大御所として活躍。帝国芸術院会員 **八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)**



※ご不要の資料買入致します。少量の時は宅配便。大量の時は全国出張。

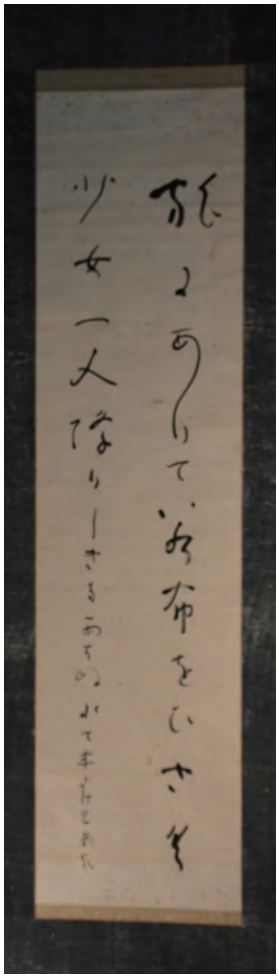
Ⓢ1175 掛軸 **川路聖謨** 江戸後期幕臣、勘定奉行兼海防掛 紙本ヤケあるも表具新調 52×121cm 桐箱入 **四〇、〇〇〇円(税込四四、〇〇〇円)**



Ⓢ1176 掛軸 **岩井昇山『初秋小禽図』** 絹本着色 **自題共箱** 136×49cm **四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)**



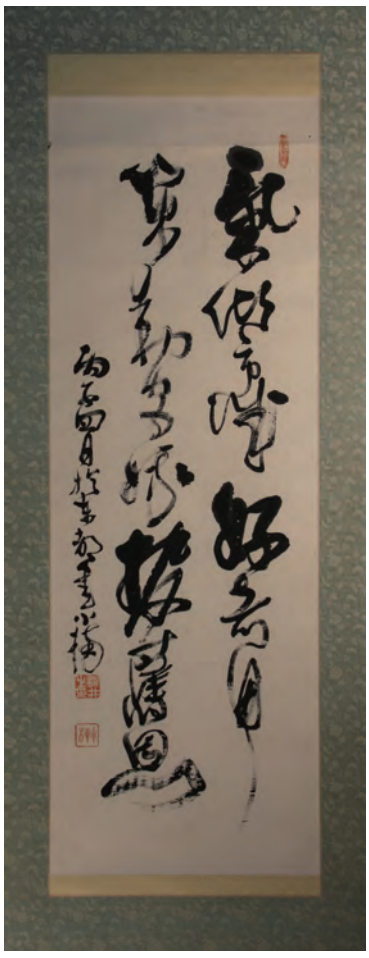
Ⓢ1177 掛軸 **島木赤彦 歌幅** 紙本 元表装 箱 少シミ 126×32cm 明治・大正時代のアララギ派歌人。伊藤左千夫に師事。歌集に「氷魚」「柿蔭集」などがある。 **三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)**



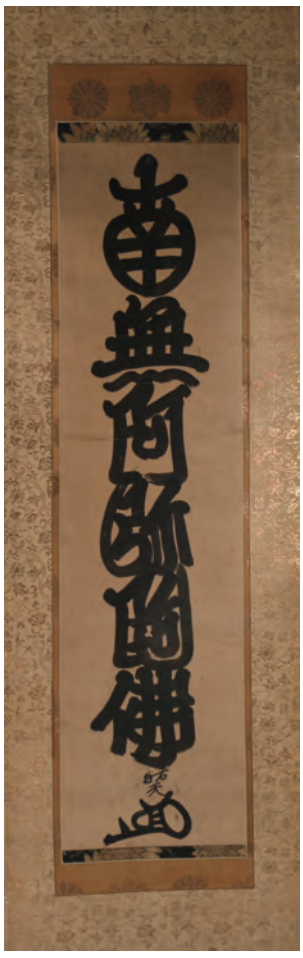
Ⓢ1178 掛軸 **柳沢淇園 神農図** 絹本着色 元表装 元箱 131×56cm **六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)**



Ⓢ1179 掛軸 **横井小楠 二行書** 紙本 元表装 箱 97×34cm 幕末・維新期の政治家。熊本藩士。儒学、洋学を修め海外情勢に明るく、熊本実学党を結成した。1858年越前藩主松平慶永の政治顧問となり、殖産興業、開国貿易の必要を説き富国強兵をめざす藩政改革を指導した。 **一一〇、〇〇〇円(税込一二一、〇〇〇円)**



Ⓢ1180 掛軸 **祐天上人 六字名号** 紙本 元表装 元箱 61×16cm 浄土宗大本山増上寺36世法主で江戸時代を代表する呪術師。密教僧ではなかったにもかかわらず、強力な怨霊に襲われていた者達を救済。その怨霊までも念仏の力で成仏させたと云う。 **三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)**

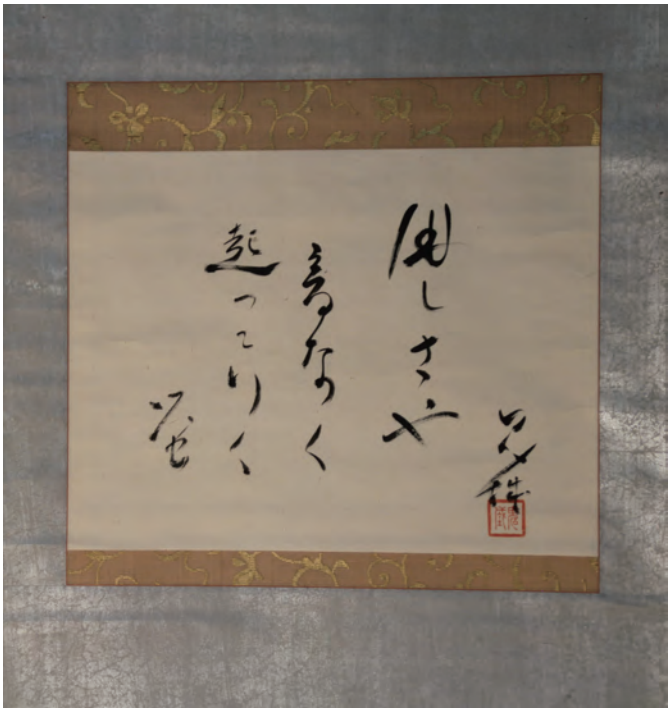


※大量買入致します。大歓迎。☺

Ⓢ1181 掛軸 **益田兼尭像** 紙本着色 元表装 箱 88×39cm 室町時代後期の石見の国人領主。益田氏当主で第15代七尾城(益田城)城主。**三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)**



Ⓢ1182 掛軸 **村上鬼城 句幅** 紙本 元表装 箱 39×28cm 俳人。高崎の人。**一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)**



Ⓢ1183 掛軸 **青蓮院尊純親王書状 板倉勝重宛** 紙本 箱 44×33cm **一一〇、〇〇〇円(税込一二一、〇〇〇円)**



Ⓢ1184 掛軸 **大徳寺宝林東月 二行書** 紙本 元表装 箱 **箱書あり** 折有 58×27cm **一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)**



Ⓢ1185 掛軸 **冨士谷御杖** 紙本 元表装 元箱 55×40cm 江戸時代の国学者。言霊倒話説をとなえた。**一〇、〇〇〇円(税込一一、〇〇〇円)**



Ⓢ1186 掛軸 **箕谷帰雲** 高崎藩士、書家、詩人 安中市原市 晩香堂旧蔵印あり 絹本、元表具 32×96cm 桐箱入 **一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)**



Ⓢ1187 掛軸 **島成園** 『忍ぶ恋』 絹本着色 **蒔絵軸** **自題共箱** 127×41cm 大正～昭和初期にかけての女性日本画家。大阪堺の人。京都の上村松園、東京の池田蕉園とともに「三都三園」と並び称される。 **一五〇、〇〇〇円(税込一六五、〇〇〇円)**



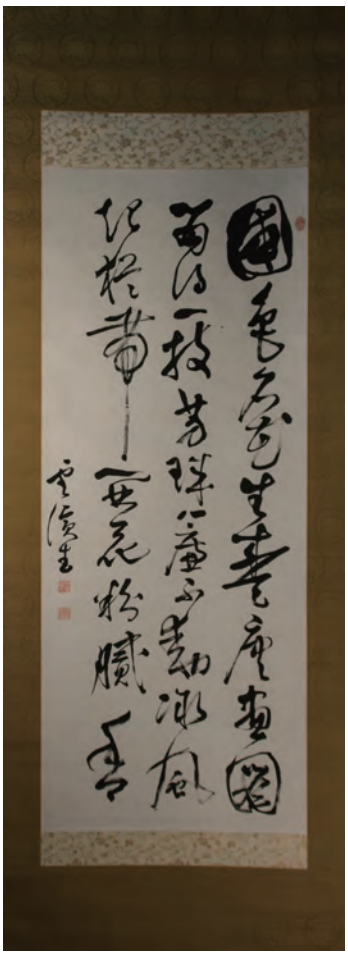
Ⓢ1188 掛軸 **岸浪柳渓** 『**富岳秋色**』 絹本着色 **自題共箱** 131×41cm 仙台藩の儒者・大槻磐渓に書と漢学を、東東萊に絵を学んだ。福島柳圃に学んだ後、足利の田崎草雲に入門。富士山の絵を得意とし、「柳渓の富士」とも称された。 **六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)**



Ⓢ1189 掛軸 **菊池契月** 『**古代織姫之図**』 絹本着色 元表装 **自題共箱** 118×37cm 長野県出身。菊池芳文門。文展審査員、帝室技芸員などをつとめ、京都市立絵画専門学校教授・校長となる。芸術院会員。 **一一〇、〇〇〇円(税込一三一、〇〇〇円)**



Ⓢ1190 掛軸 **梅田雲浜** 若狭小浜藩士、尊王攘夷派、安政大獄で獄死、**華陽僊史箱書** 骨軸先、**二重箱**、元表具 紙本 45×110cm **四〇、〇〇〇円(税込四四、〇〇〇円)**



Ⓢ1191 掛軸 **小山栄達** 「**長良鵜舟図**」 絹本着色 **自題共箱** 121×35cm **六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)**



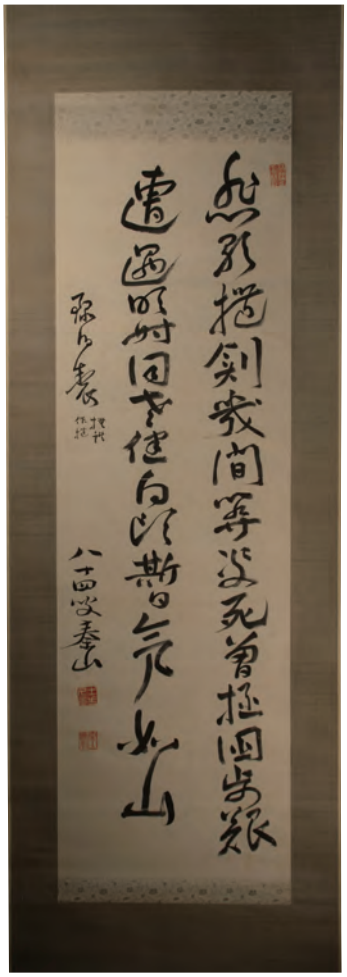
Ⓢ1192 掛軸 **村瀬太乙 画賛** 紙本 元表装 箱 87×31㎝ 尾州犬山藩儒で頼山陽門。後に名古屋に住した。**三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)**



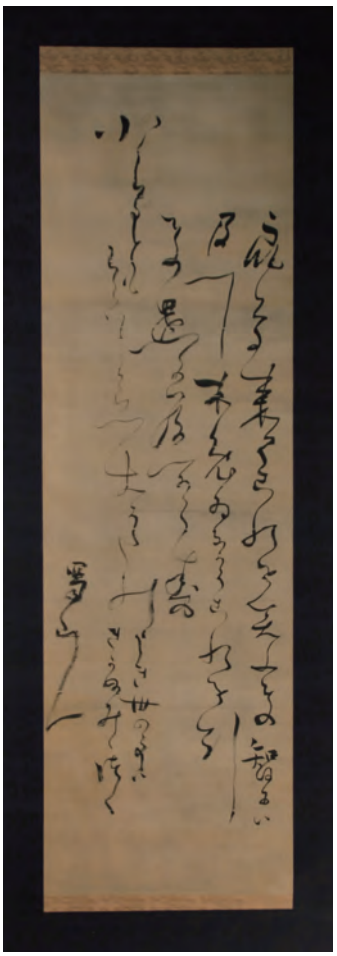
Ⓢ1193 掛軸 **白澤図** 絹本着色 元表装 箱 111×38㎝ **四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)**



Ⓢ1194 掛軸 **土方久元 二行書** 絹本 元表装 127×40㎝ 父は高知藩郷士。文久元(1861)年土佐勤王党に加わり、3年藩命により上京、三条実美の信頼を得る。中岡慎太郎とともに、薩長同盟の実現にも尽力。**二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)**



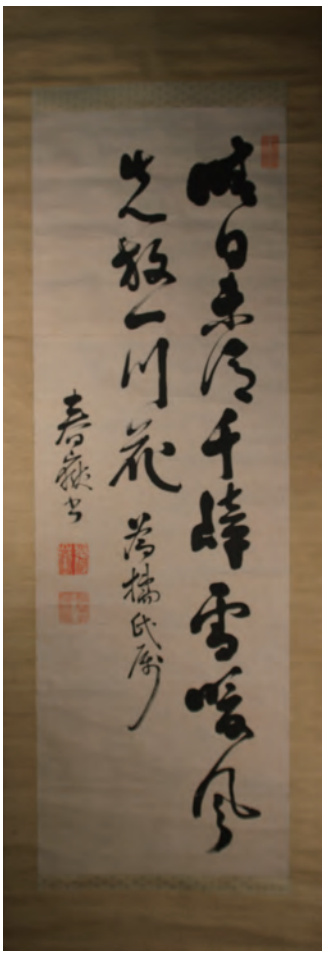
Ⓢ1195 掛軸 **大田蜀山人** 絹本 元表装 箱 107×32㎝ 江戸の狂歌人、戯作者。**三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)**



Ⓢ1196 掛軸 **望月玉渓 大原女図** 絹本着色 元表装 **箱書** 110×31㎝ 望月玉泉の子。父に画技を学び、望月派5代目として家督を継ぐ。1896年、第一回絵画共進会展にて2等褒章を受章。京都美術協会会員、日本美術協会会員、日本画会会員として活躍した。子に望月玉成、兄弟子に川合玉堂、跡見玉枝。**三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)**



Ⓢ1197 掛軸 **松平春嶽 二行書** 紙本 元表装 箱 折有 141×46㎝ **第十六代福井藩主 七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)**



※ご不要の資料一ツコリするようなお値段で買います。☺ TEL0270-26-4019



Ⓢ1198 掛軸 **深尾広道** 桐生市出身、師田中青坪、美大卒 絹本、元表具 40×130cm
五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)



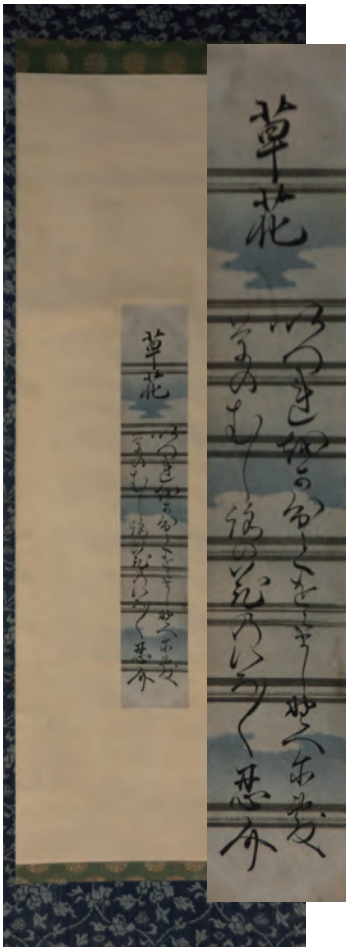
Ⓢ1199 掛軸 **神農像** 紙本着色 少オレ 84×27cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



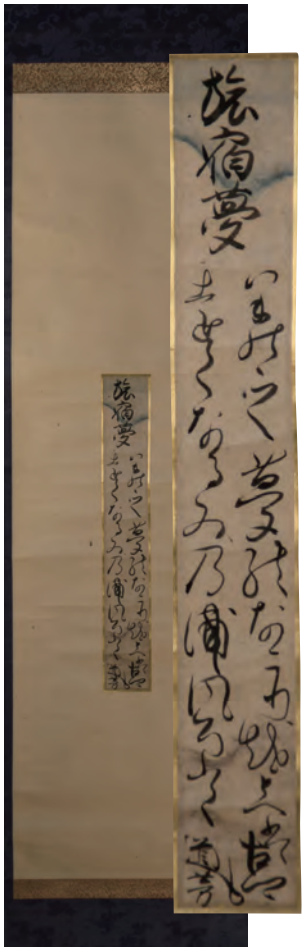
Ⓢ1200 掛軸 **金子金陵「花鳥図」** 絹本着色 元表装 箱 99×36cm 江戸後期の画家。画は谷文晁に学び、沈南蘋風の花鳥画を得意とした。代表作に「芙蓉白鷺図」
五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



Ⓢ1201 掛軸 **井本竹雨『竹林七賢図』** 絹本着色 元表装 **自題共箱** 少オレ 123×41cm
姫島竹外門。
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



Ⓢ1202 掛軸 **僧月照 短冊幅** 元表装 箱 幕末期の尊皇攘夷派の僧侶。西郷隆盛と親交。名は宗久、忍介、忍鎧、久丸。読み下し付。
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



Ⓢ1203 掛軸 **本庄道芳** 美濃高富藩祖、桂昌院の弟、綱吉公の館林藩の時の家老
箱書 横井九泉 美
四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)

Ⓢ1204
掛軸 **徳川十六神将図** 絹本着色 元表装 103×32cm
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



Ⓢ1205
掛軸 **ヒポクラテス像** 紙本 淡彩色 127×28cm
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



Ⓢ1206
掛軸 **里村昌琢 短冊幅** 元表装 元箱 江戸初期の連歌師。里村南家の初代。母は紹巴の娘。紹巴没後の連歌界の第一人者となった。門人に西山宗因らがいる。
六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)



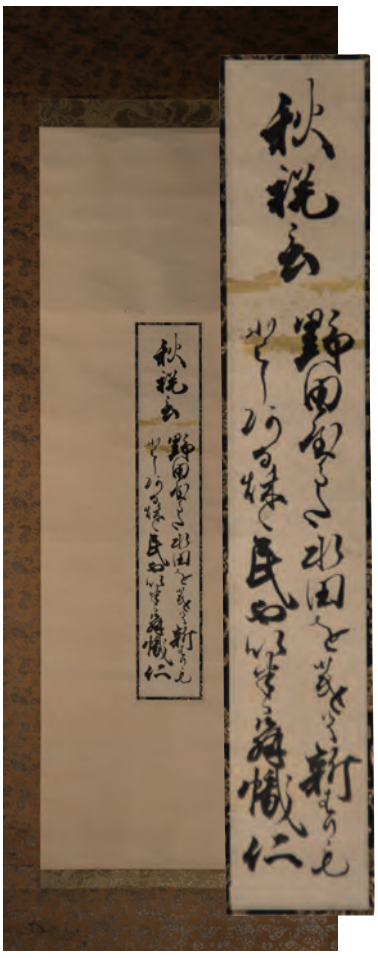
Ⓢ1207
掛軸 **僧忍介、平野国臣 合装** 玉井忍介(月照、安政の大獄)、平野国臣(生野の変で処刑) 箱書合 **二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)**



Ⓢ1208
掛軸 **大出東皐** 上野桐生で前原互瀬に学ぶ、猫の絵で有名 絹本着色 33×122cm 元箱入
四〇、〇〇〇円(税込四四、〇〇〇円)



Ⓢ1209
掛軸 **有栖川熾仁親王 短冊幅** 元表装 箱
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



※本目録以外の豊富な在庫を当店ホームページでも配信中。



Ⓢ1210 掛軸 **菅野梁川**『桜花書屋図』絹本着色 **自題共箱** 142×43cm 岩城梁川の人。高森碎巌の門に南宗画を学ぶ。**六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)**



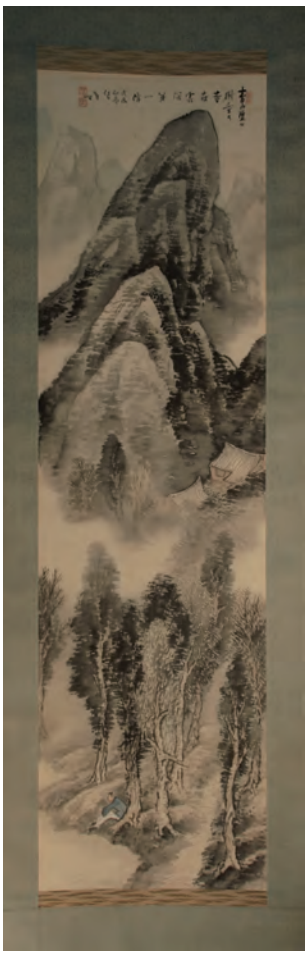
Ⓢ1211 掛軸 **森蔓斎**『代耕之図』絹本着色 元表装 元箱 **秋石箱書** 103×28cm **四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)**



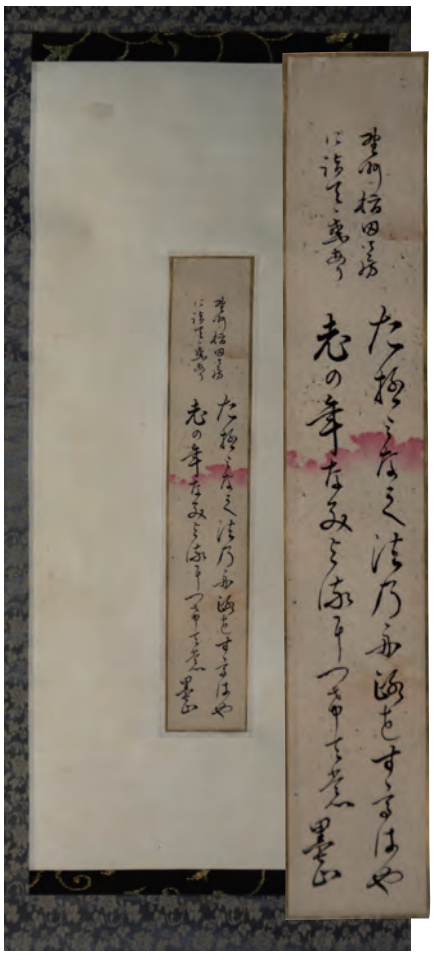
Ⓢ1212 掛軸 **烏丸光廣 短冊幅 堀江知彦箱書** 安土桃山時代～江戸時代初期の歌人、書家。従一位光宣の子。宮廷人としての官職を歴任、晩年は権大納言正二位まで昇進。和歌は細川幽斎に師事、古今伝授を受けた。**五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)**



Ⓢ1213 掛軸 **野田九浦「茶匠」** 紙本着色 **自題共箱** 136×34cm 日本画家。東京生。寺崎広業(こうぎょう)に師事し、東京美術学校、白馬会研究所などで学ぶ。代表作に『妙見詣』『恵林寺の快川』など。日本画院創立にも加わる。**三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)**

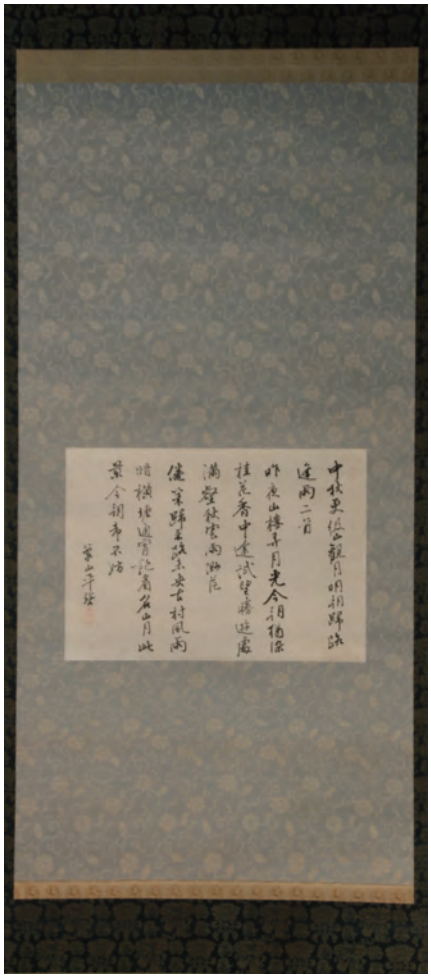


Ⓢ1214 掛軸 **荻生徂徠 山水図** 絹本淡彩色 元表装 元箱 124×35cm 江戸中期の儒者。柳沢吉保に用いられ古文辞学を大成した。著書多数。**六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)**



Ⓢ1215 掛軸 **常磐井尭熙** 幕末～明治、真宗高田派専修寺二十一世、関白近衛中熙の子、号墨山 桐箱入 **八、〇〇〇円(税込八、八〇〇円)**

Ⓢ1216 掛軸 **佐久間象山 中秋観月二首** 絹本(本紙) 紙本(書面) 元表装 箱 81×41cm(本紙) 31×22cm(書面) 兵学者、思想家。勝海舟、坂本龍馬などの他に、多くの日本を担う人材を輩出し、幕末の動乱期に多大な影響を与えた。 **六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)**



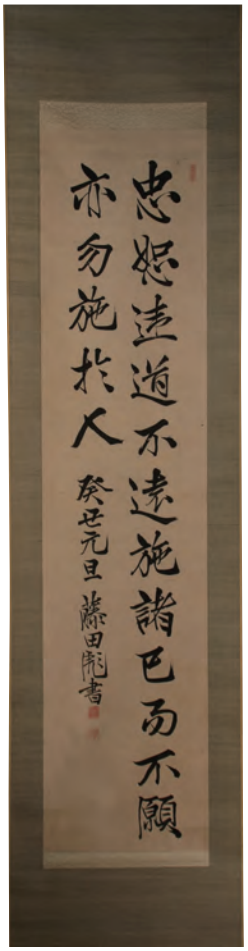
Ⓢ1217 掛軸 **浦上玉堂 水墨山水図** 紙本 元表装 元箱 130×40cm 箱書 **八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)**



Ⓢ1218 掛軸 **清水公照 一行書** 紙本 **自題共箱** 133×33cm **三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)**



Ⓢ1219 掛軸 **藤田東湖 二行書** 紙本 元表装 元箱 **箱書** 127×29cm **五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)**



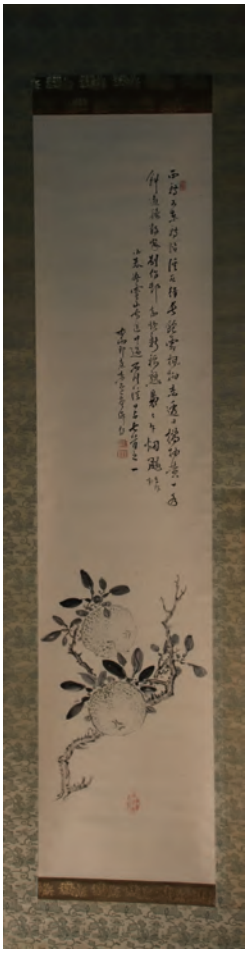
Ⓢ1220 掛軸 **頼三樹三郎 画賛** 紙本 元表装 元箱 **箱書** 106×22cm **三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)**



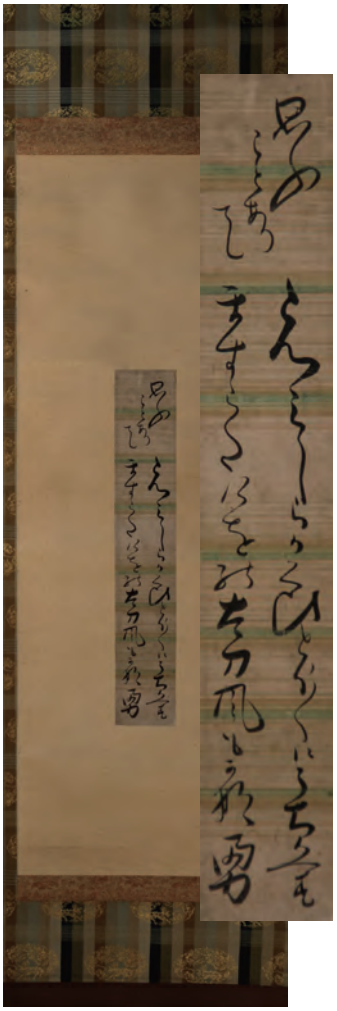
Ⓢ1221 掛軸 **大徳寺義山 一行書** 紙本 元表装 箱 99×22cm 大徳寺510世 **二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)**



Ⓢ1222 掛軸 **帆足杏雨 画賛『橘之図』** 紙本 元表装 元箱 128×30cm 豊後の画家で、画は竹田玉堂の門下 **四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)**



※ニッコリする価格で買います。☺



Ⓢ1223 掛軸 **近藤勇** 幕末新選組隊長、**読み付** **公道箱書** **極稀品** **二重箱**
二八〇、〇〇〇円(税込三〇八、〇〇〇円)



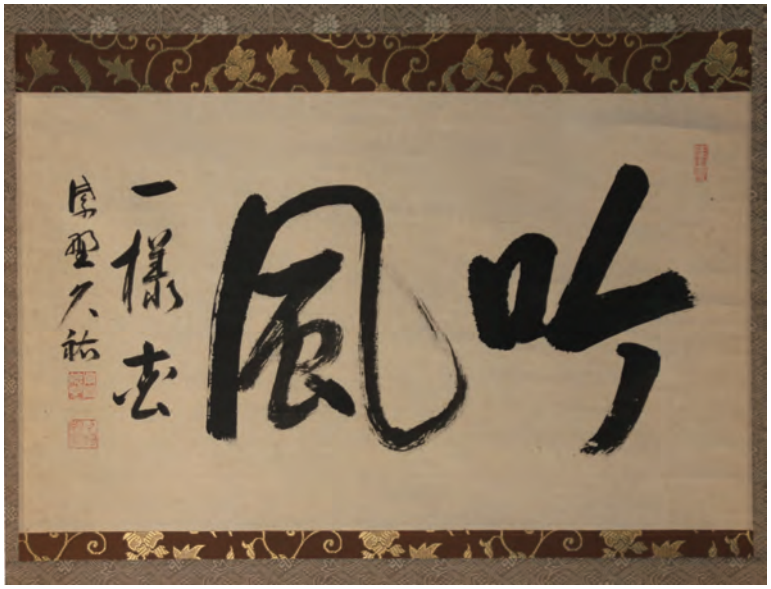
Ⓢ1224 掛軸 **小堀遠州消息** 紙本 元表装 元箱 **二重箱** **読み下し付**
37×16㎝ 安土桃山から江戸前期の大名。茶人、作庭家、書家。
古田織部に茶道を学び、のち遠州流茶道の祖。
150,000円(税込165,000円)



Ⓢ1226 掛軸 **菅楯彦** **扇面幅** **踊図** 絹本着色 **自題共箱** 鳥取市の画家。
大阪市名誉市民。大阪府文芸賞、文化賞を受賞。倉吉市名誉市民。
倉敷による菅楯彦大賞が設けられた。 **50,000円(税込55,000円)**



Ⓢ1225 短冊幅 **豊臣秀頼** **時代金彩短冊** 元表具、骨軸先、元箱入
一八〇、〇〇〇円(税込一九八、〇〇〇円)

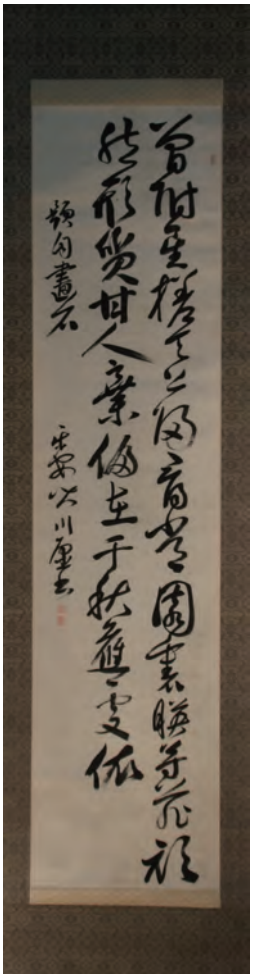


Ⓢ1227 掛軸 **大徳寺山岸久祐「吟風」二字** 紙本 元表装 箱 55×32㎝
30,000円(税込33,000円)

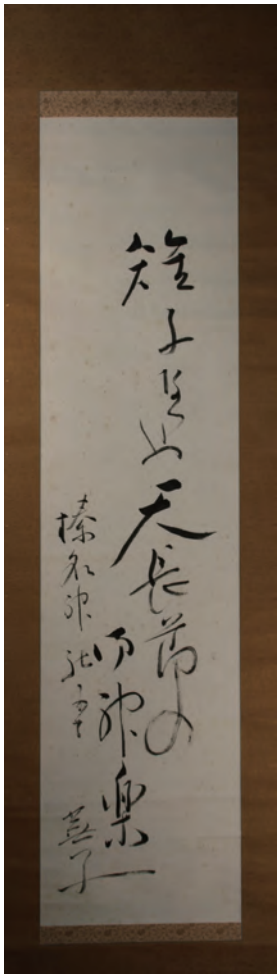
Ⓢ1228 掛軸 **菅楯彦 扇面幅『騎馬図』** 絹本着色 **自題共箱** 54×40cm
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



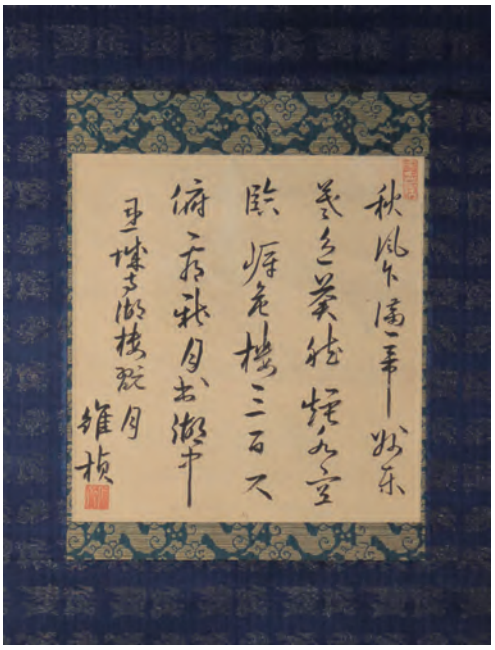
Ⓢ1229 掛軸 **皆川淇園 二行書** 紙本 元表装 元箱 **箱書** 131×31cm 伊藤錦里門。弘道館を創立して門人三千人を超えた。画は応挙門、「淇園文集」など多くの著書がある。
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



Ⓢ1230 掛軸 **小野蕪子** 虚子、鬼城門 「榛名神社にて キジ鳴くや 天長節の大神楽」 紙本 33×133cm **五、〇〇〇円(税込五、五〇〇円)**



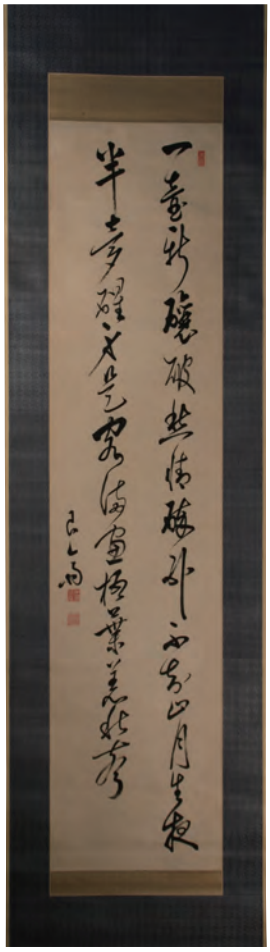
Ⓢ1231 掛軸 **伊藤仁齋 小点** 紙本 元表装 元箱 21×21cm 読み下し付 江戸前期の儒学者、思想家。京都の人。古義堂を開く。
一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



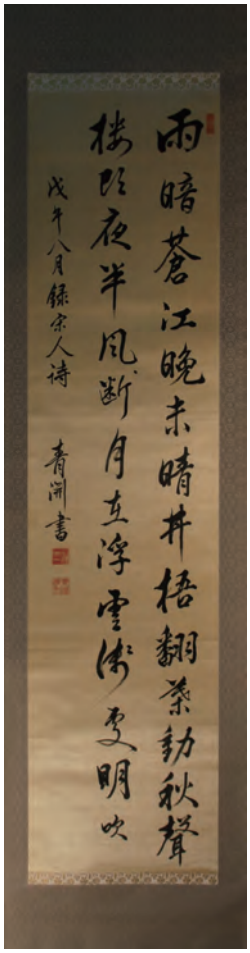
Ⓢ1232 掛軸 **帆足杏雨 小点『秋山紅楓之図』** 紙本着色 元表装 元箱 33×22cm 豊後の画家で、画は竹田玉堂の門下
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



Ⓢ1233 掛軸 **安積艮斎 二行書** 元表装 元箱 130×30cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



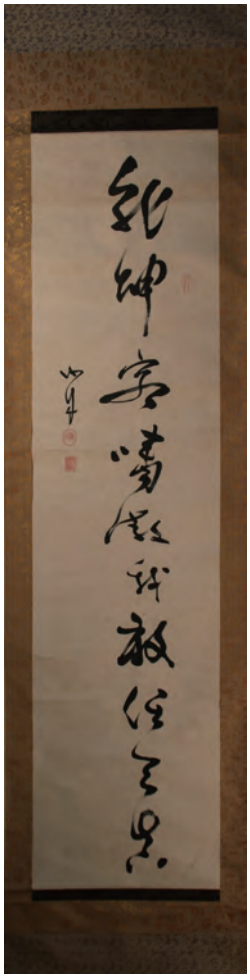
Ⓢ1234 掛軸 **渋沢栄一 二行書** 絹本 箱 141×34cm 実業家。「日本資本主義の父」といわれる。理化学研究所の創設者である。
一六〇、〇〇〇円(税込一七六、〇〇〇円)



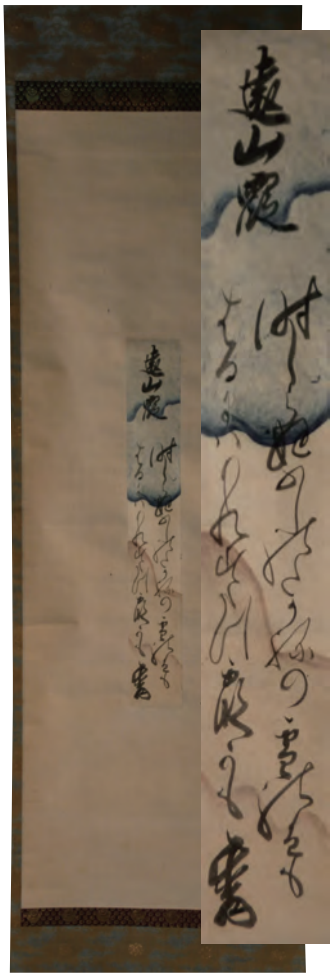
※ご用済みの資料ぜひお譲りください。

掛軸資料

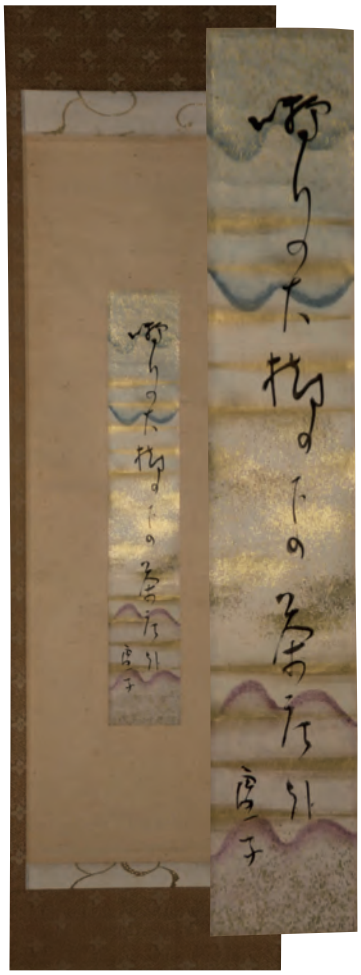
Ⓢ1235 掛軸 **勝海舟** 幕臣、江戸城明渡しで江戸を戦火から守る。元表装 紙本 31.5×132cm 桐箱入 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



Ⓢ1236 掛軸 **松平楽翁公 短冊幅** 元表装 元箱 江戸時代中期の大名、老中。陸奥国白河藩の第3代藩主。「寛政の改革」で有名 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



Ⓢ1237 掛軸 **短冊幅 高浜虚子** 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



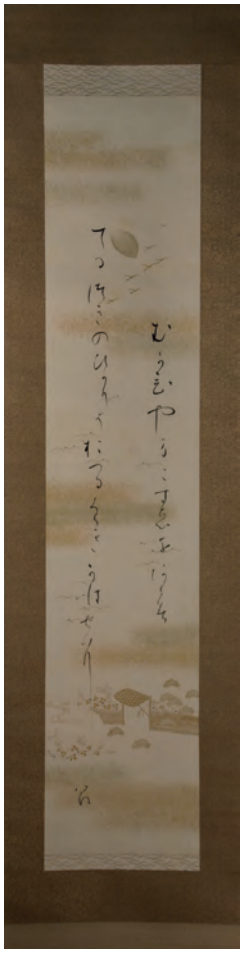
Ⓢ1238 掛軸 **頼山陽 小点 冬野菜** 絹本 一重箱 36×24cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



Ⓢ1239 掛軸 **和宮殿下像 含翠画 香坡賛** 紙本 元表装 箱 108×30cm 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



Ⓢ1240 掛軸 **尾上柴舟 和歌幅 金泥下地** 紙本 **自題共箱** 98×20cm **品のいいもの** 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



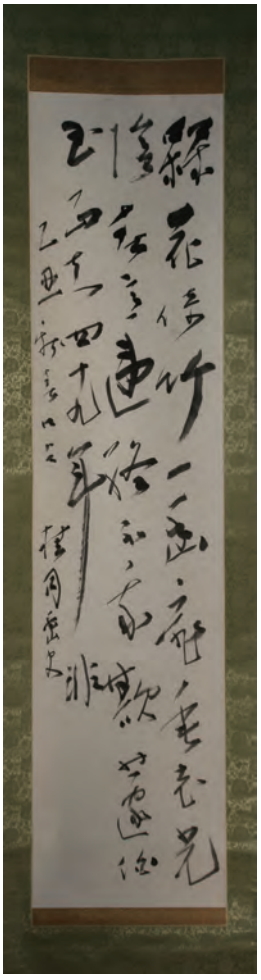
Ⓢ1241 掛軸 **立原杏所「芙蓉図」** 絹本着色 元表装 箱78×34cm 水戸藩士で彰考館総裁。画を谷文晁に学んで、渡辺崋山、椿々山などと交友。
八〇、〇〇〇円(税込八八、〇〇〇円)



Ⓢ1242 掛軸 **帆足杏雨 山水之図** 絹本着色 元表装 元箱120×42cm 豊後の画家で、画は竹田玉堂の門下。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



Ⓢ1243 掛軸 **大町桂月 三行書** 紙本 元表装 元箱131×31cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



Ⓢ1244 掛軸 **小室翠雲『渓上秋居』** 絹本着色 元表装 元箱140×56cm 群馬の人。師田崎草雲。文展審査員、帝展審査員をつとめた日本画の大家である。
六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)



Ⓢ1245 掛軸 **小室翠雲 秋江漁隠図** 絹本着色 **自題共箱 二重箱** 108×41cm
六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)



Ⓢ1246 掛軸 **松林桂月 牡丹** 紙本着色 **自題共箱** 131×32cm 山口県萩市出身の画家。のち松林家を嗣いだ南画最後の大家。昭和三十三年、文化勲章受章。
四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



※掲載中の様な品を求めています。大歓迎買入中。☺

Ⓢ1247 掛軸 **大石隆子 千曲川** 紙本 元表装 箱 50×37cm 昭和～平成の書家
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



Ⓢ1248 掛軸 **鍛冶祖神御像** 絹本着色 **自題共箱** 115×42cm
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



Ⓢ1249 掛軸 **山県有朋 和歌幅** 紙本 元表装 元箱 **箱書** 47×35cm
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



Ⓢ1250 掛軸 **矢野橋村『菜種花』** 紙本着色 元表装 **矢野常人箱書** 50×43cm
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



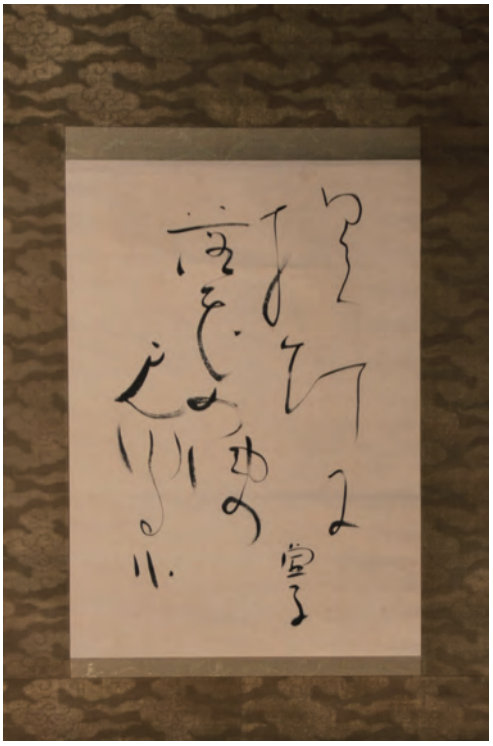
Ⓢ1251 掛軸 **鍾馗図** 紙本 箱 66×26cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)

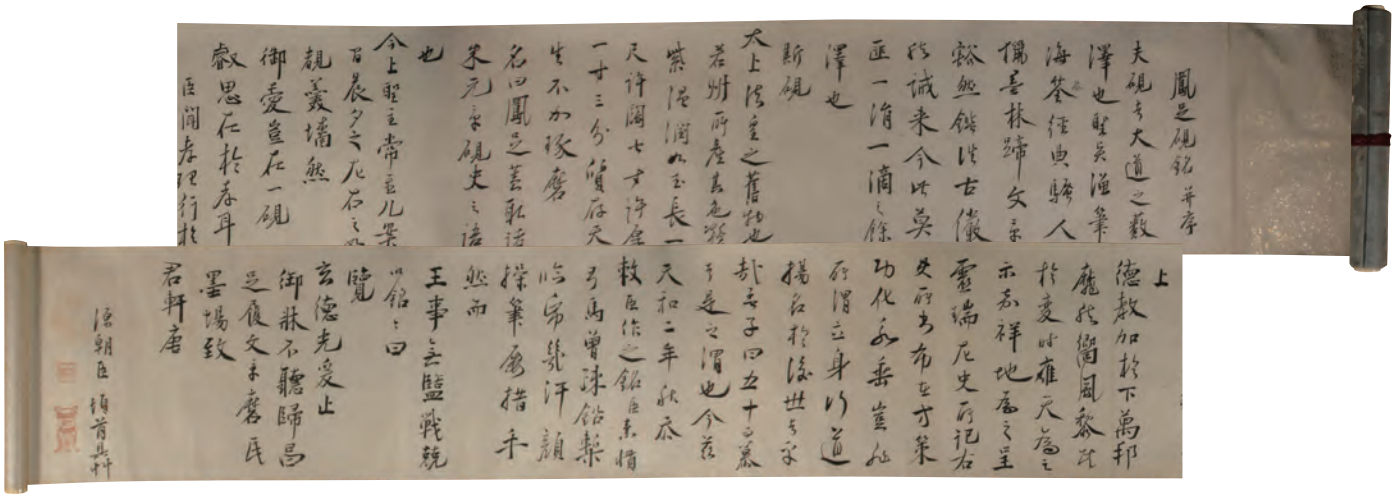


Ⓢ1252 掛軸　**津崎矩子、近衛忠熙**　津崎（村岡局）矩子、幕末近衛家の老女　近衛忠熙、尊皇攘夷派の公家　短冊合装、合せ箱
一三、〇〇〇円（税込一四、三〇〇円）

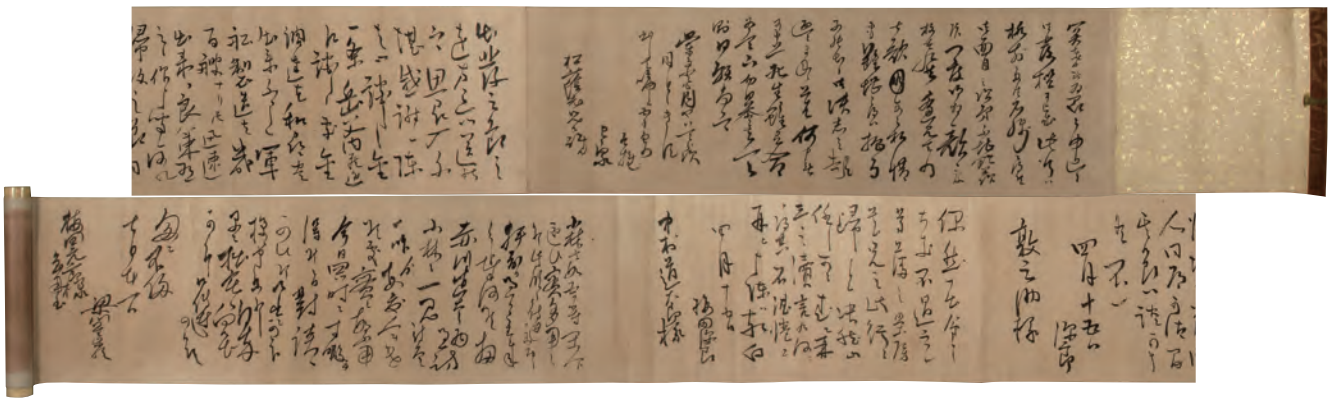


Ⓢ1253 掛軸　**高浜虚子**　紙本　元表装　元箱　44×31cm
正岡子規に師事。芸術院会員。文化勲章受章。
三〇、〇〇〇円（税込三三、〇〇〇円）

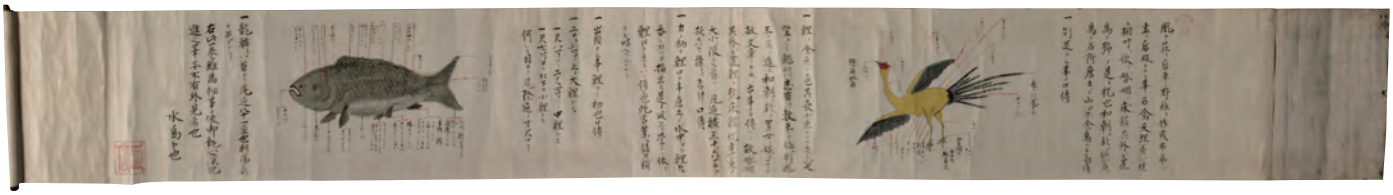




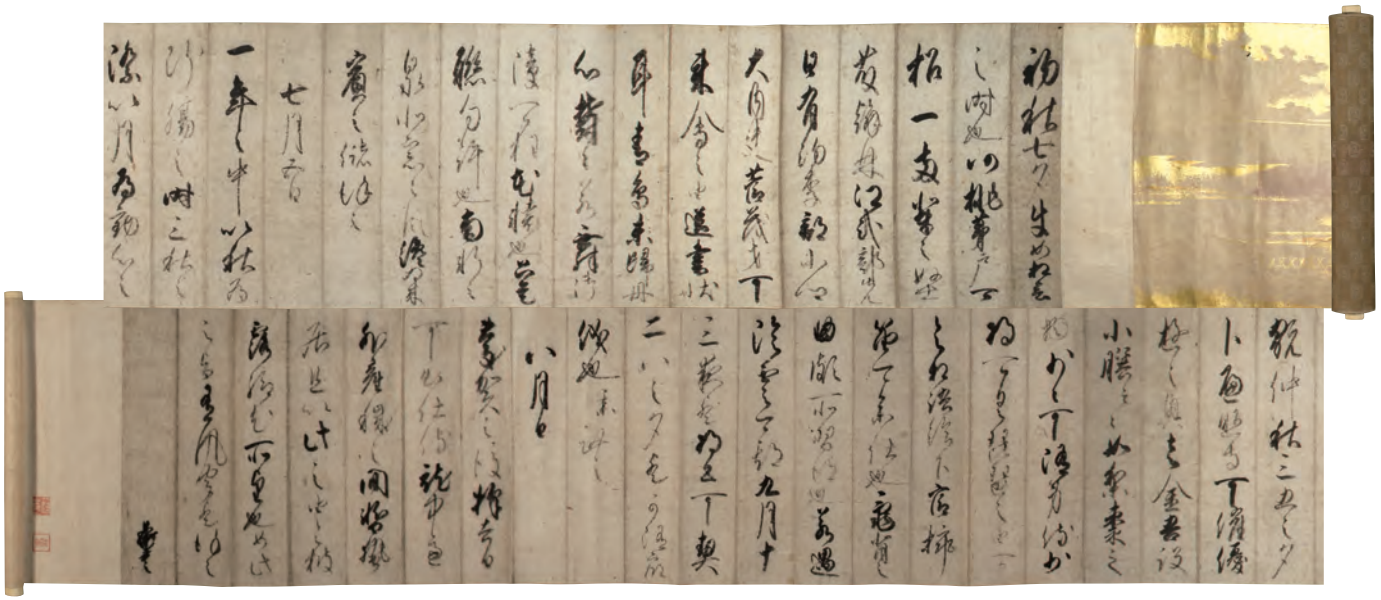
Ⓢ1254 巻物　**徳川光圀公「鳳足硯銘」**　約3m　**直筆**　**250,000円（税込275,000円）**



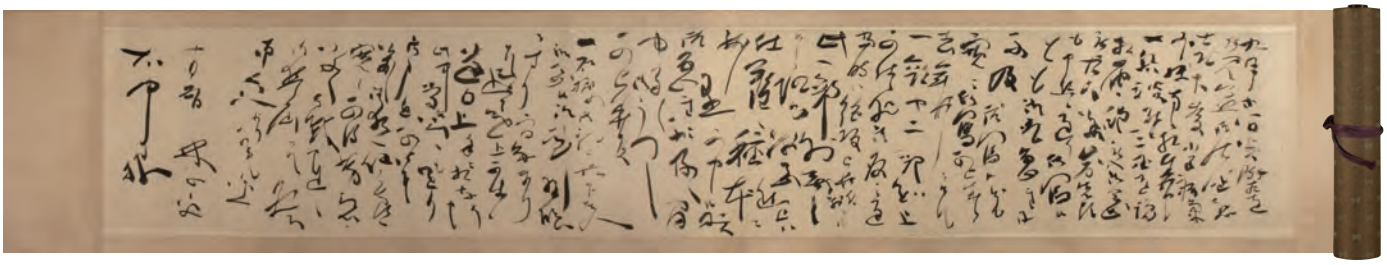
Ⓢ1255 **勤皇大家書巻**　梁川星巌、雲浜宛（17.5×53cm）、梅田雲浜（17.5×56cm）、（17.5×34cm）、一通（不明、松陰宛）　元表具、元箱入　**120,000円（税込132,000円）**



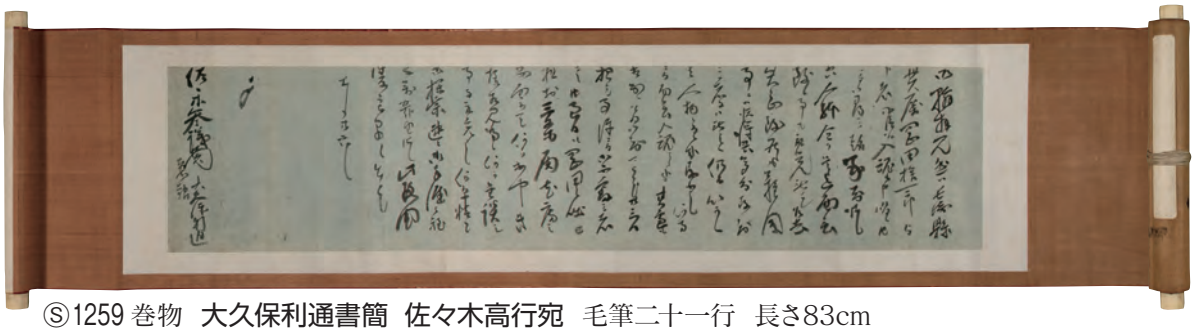
Ⓢ1256 巻物　**鳥鯉口伝之事**　彩色　1メートル50㎝余　**45,000円（税込49,500円）**



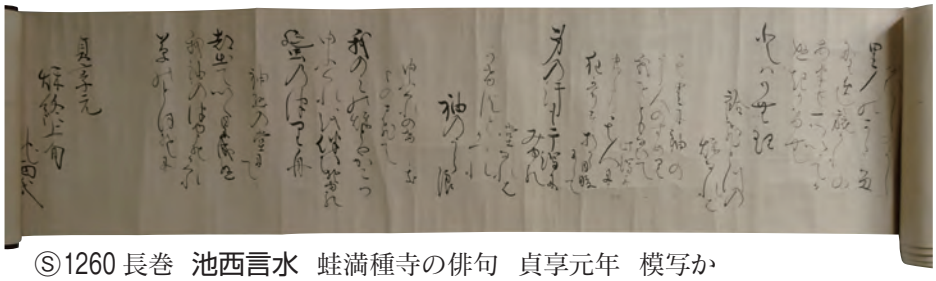
Ⓢ1257 巻物 **尊朝法親王** 古筆で室町時代 尊朝流と称せられる流派を開かれ、これが徳川時代の御家流の基本となった。
長さ2m50cm **65,000円(税込71,500円)**



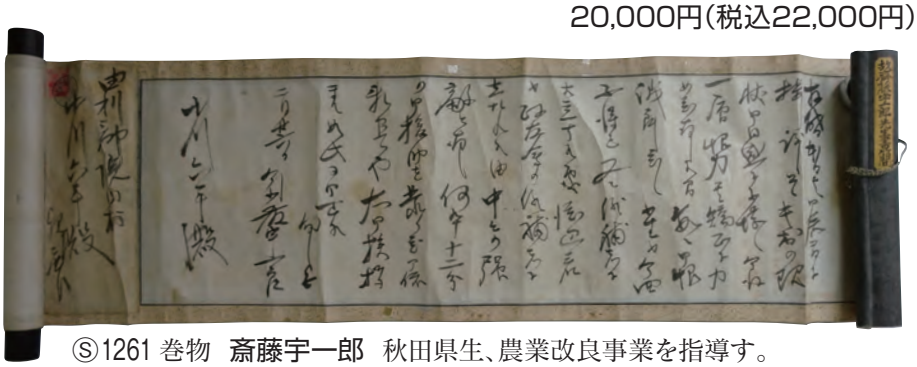
Ⓢ1258 巻物 **林子平 尺牘** 毛筆三十四行 長さ120cm **120,000円(税込132,000円)**



Ⓢ1259 巻物 **大久保利通書簡 佐々木高行宛** 毛筆二十一行 長さ83cm
85,000円(税込93,500円)



Ⓢ1260 長巻 **池西言水** 蛙満種寺の俳句 貞享元年 模写か
20,000円(税込22,000円)



Ⓢ1261 巻物 **斎藤宇一郎** 秋田県生、農業改良事業を指導す。
衆議院議員、三男はTDKの創業者。18×58cm **5,000円(税込5,500円)**

福地書店公式 LINE アカウントができました！

お友達追加で最新の情報をお届け！

【E-mail ご登録のお勧め】

当店では、お客様との情報交換をますます充実させるため日々取り組んでおります。

最新目録の詳しい発行予定日のお知らせ、最新入荷状況など情報満載です。

是非お知らせ下さい。

下記メールアドレスまたはお電話、FAXいずれにても受け付けております。

福地書店

〒372-0045　群馬県伊勢崎市上泉町 282-5

E-mail　info@fukuchishoten.com

Tel 0270-26-4019　Fax 0270-21-1737

目録ご注文のしおり

一、当店はご注文の事務処理、書籍の迅速なお届け等、お客様との目録販売のやりとりをより充実させるため、目録を発行してから一カ月程度の期間は多少の店売りも致しますが、基本的には事務室形式にさせて頂いております。従って期間中は店舗の方は営業時間内に閉店することもございますし、書籍も即座に出し兼ねる場合がございますので、ご来店の折は在庫確認をして頂き、日時指定の上お出かけ下さい。

※目録発行後一カ月以上経過した時点で平常営業を致します。予めご了承ください。

一、この目録は年二回の販売目録です。会員登録ですのでしばらくの期間は継続してお送りさせて頂きます。音信不通または一度もお買い上げ頂けない場合など、発行部数の関係でやむを得ず、登録の整理させていただく場合もあります。予めご了承下さい。

一、目録発送後直ちに販売開始を致します。

一、ご注文はお電話、ＦＡＸ、Ｅメールいずれにてお願い致します。

一、ご送金は銀行送金又は同封の振替用紙をご利用下さい。

一、学校、図書館、官庁のお買上げの場合はご指示により便宜な方法にてご納入申上げます。

一、掲載品は在庫一部限りの品が多いためなるべく早くご照会の上、ご注文下さい。

一、本目録以外にも多数在庫ございますのでお探しの本がございましたらご照会下さい。

一、送料は、実費頂戴致します。

一、本カタログの掲載品はすべて税込価格です。

一、掲載商品はなるべく厳選しておりますが、万が一不備等ございました時の返品には応じますので、ご一報の上、一週間以内にご返送下さい。

一、お電話通話時間は朝八時より夜九時迄です。

一、営業時間　午前八時～午後六時（目録発行後二週間は日曜、祭日でも電話注文はお受け致します。）

一、休日は日曜、祭日（前もってご連絡頂ければこの限りではありません）

一、ご注文の際、住所、氏名は忘れずにご記入下さい。

一、住所変更はお忘れなくご連絡下さい。

一、第二希望（売切れの際）お知らせ下さい。

一、割賦販売も結構ですので沢山のご注文お待ち申しております。

一、ご送金には特にご指示なき限り領収書は省略しております。

※代金のお支払いは、下記の方法にてお願い致します。

郵便振替／00360-5-30402
取引金融機関／
群馬銀行伊勢崎支店　普通 0506057 フクチジュンゾウ
桐生信用金庫伊勢崎支店　普通 0005239 フクチジュンゾウ
ゆうちょ銀行〇三九支店　当座 0030402 フクチショテン

福地書店『和本書画目録』令和八年秋季号
編集代表　福地　純一
編集・写真撮影　福地　和之
印　刷　（株）コーボク
令和8年11月6日発行

古書の売却をご希望の方

① 少量の場合（宅配便）

宅配便で送る（お客様）※着払票をご利用下さい。

↓

当店に集荷

↓

お客様にご連絡（ご商談）

↓

【商談成立の時】
速達現金書留または銀行送金

【商談不成立の時】
即刻商品をご返送致します

② 大量の場合（出張買入）

当店へお電話またはFAX（お客様）

↓

日時決定後、出張致します

↓

即時現金でお支払い

――取扱分野――

和本．古文書．錦絵．版画．色紙短冊．古地図．古絵図．刷物．かるた．掛軸．絵巻物．小道具．絵本．大正ロマン．少年少女雑誌．文学雑誌



ご連絡是非お待ちしております。

福地書店

〒372-0045 群馬県伊勢崎市上泉町282－5
TEL（0270）26-4019　FAX（0270）21-1737
●電話の時間は朝8時より夜9時まで
E-mail info@fukuchishoten.com
URL http://www.fukuchishoten.com
ネット検索なら 福地書店 検索
FB https://www.facebook.com/fukuchishoten
フェイスブックでも情報を更新中です。