

◎1077 掛軸 生田花朝女 画賛『羽子板』紙本着色 元表装箱 44×38cm 日本画家。北野恒富、菅楠彦に師事。人物画を得意とする。45,000円(税込49,500円)



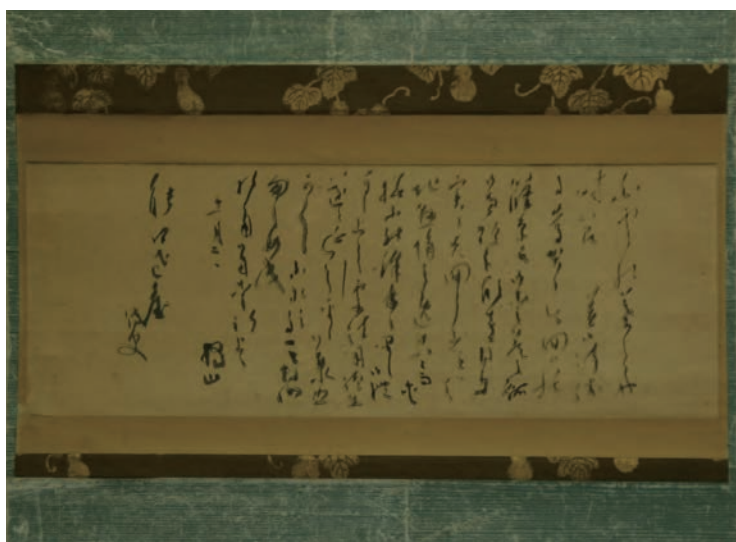
◎1076 掛軸 澤庵和尚 歌入画賛 紙本 元表装 漆塗箱入二重箱 48×33cm 65,000円(税込71,500円)



◎1079 掛軸 鈴木蠣潭画 酒井抱一賛 山吹図 紙本着色 元表装箱 箱書 54×38cm 65,000円(税込71,500円)



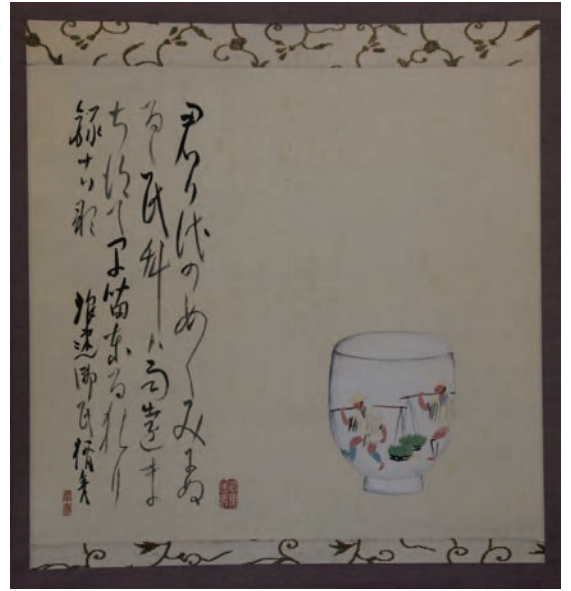
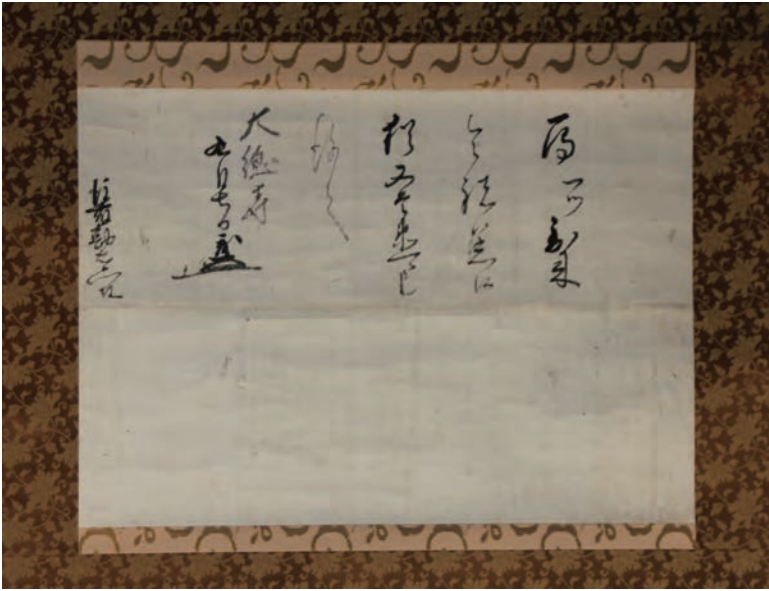
◎1078 掛軸 生田花朝女 初午 絹本着色 自題共箱 51×42cm 85,000円(税込93,500円)



◎1081 掛軸 橋本独山書状 元表装箱 52×25cm 新潟県魚沼郡の僧 相国寺派管長 25,000円(税込27,500円)

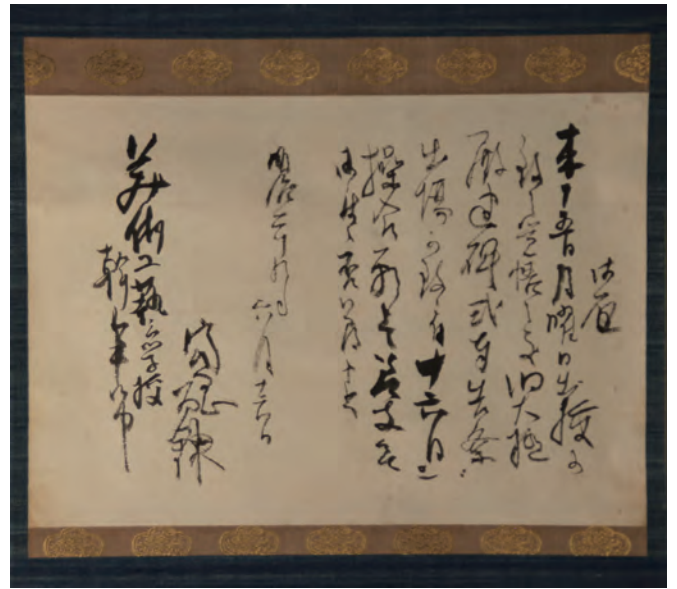


◎1080 掛軸 安東聖空 和歌幅 紙本 元表装箱 48×38cm 古筆の仮名をほぼ独学で学んだ。兵庫県文化賞、文化功労者、日本芸術院会員 45,000円(税込49,500円)



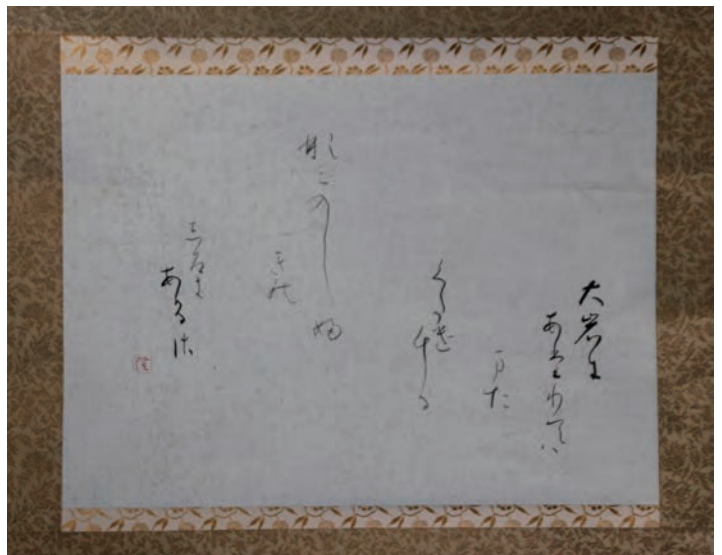
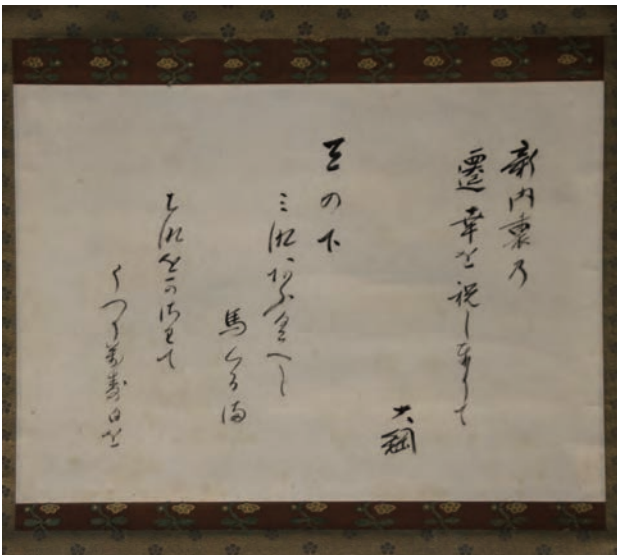
◎1083 掛軸 大徳寺江月和尚御消息 紙本 元表装 箱 46×33cm
江戸前期の臨済宗の僧。大徳寺百五十六世。
78,000円(税込85,800円)

◎1082 掛軸 菅橋彦 絹本着色 自題共箱 41×38cm 鳥取市の画家。
大阪市名誉市民。大阪府文芸賞、文化賞を受賞。倉吉市による菅
橋彦大賞が設けられた。35,000円(税込38,500円)



◎1085 掛軸 承堅翠崑禅師 絹本 元表装 元箱 45×31cm
臨済宗靈龜山天龍寺第217代 20,000円(税込22,000円)

◎1084 掛軸 富岡鉄斎 書状幅 紙本 箱 34×24cm
35,000円(税込38,500円)



◎1087 掛軸 大綱和尚 歌幅 紙本 元表装 元箱
44×31cm 30,000円(税込33,000円)

◎1086 掛軸 大石隆子 短歌 紙本 元表装 元箱 硯水箱書 49×35cm
書家。仮名を尾上柴舟、漢字を丹羽海鶴に学ぶ。芸術院賞、文部大臣賞。
45,000円(税込49,500円)

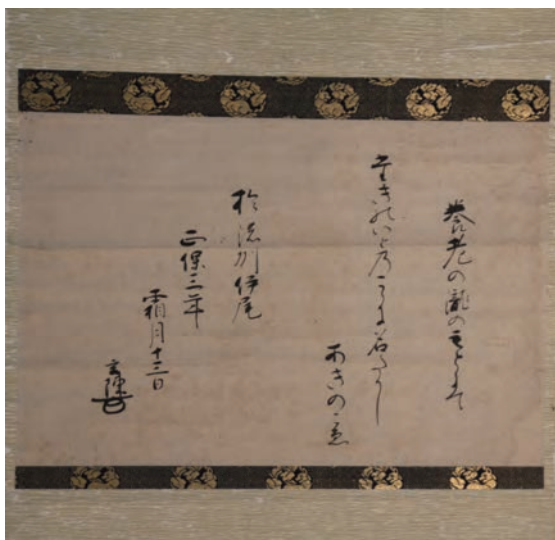
※フェイスブックでも情報を更新中です。

掛軸資料

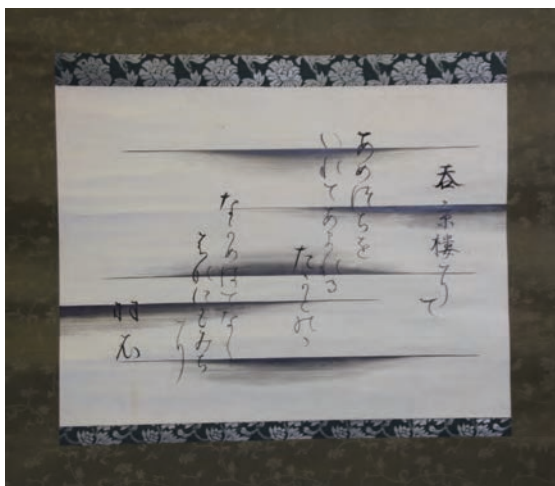
⑤ 1088 掛軸 賀茂真淵 紙本 元表装 箱 43×31cm
遠江の人。江戸中期の国学者、歌人。荷田春満、宣長、平田篤胤と共に「国学の四大家」の一人。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1089 掛軸 里村玄陳 紙本 元表装 箱 38×24cm
連歌師。有名な連歌師里村紹巴は祖父にあたる。連歌においては出藍の誉高く法眼に叙せられた
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



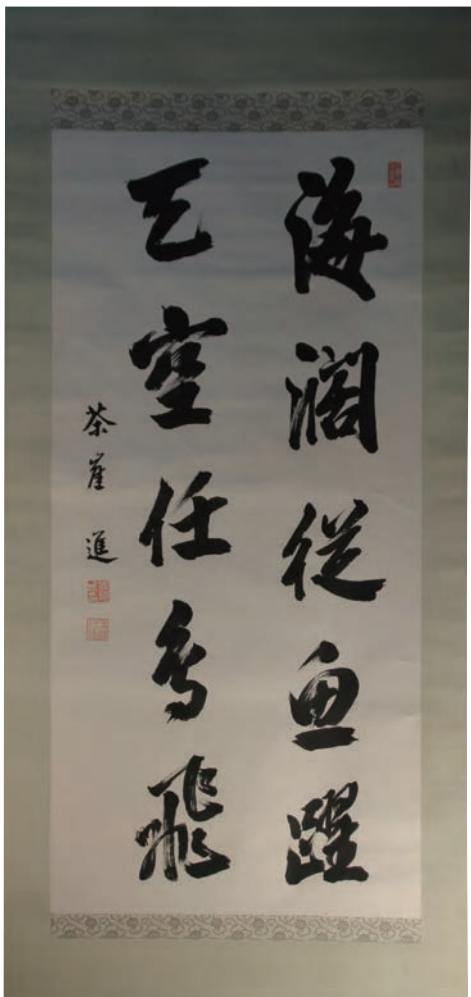
⑤ 1090 掛軸 武島羽衣 紙本 元表装 箱 47×36cm
詩人、歌人。古典的な美文をもって知られ、滝廉太郎作曲の「花」の詩は有名
二〇、〇〇〇円(税込二一、〇〇〇円)



⑤ 1091 掛軸 矢沢弦月 紙本着色 元表装 元箱 23×18cm 小点 信州の画家。米僊、寺崎広業に師事。日展審査員。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1092 掛軸 佐藤茶崖 一行書 紙本 元表装 箱 128×60cm 幕末から明治にかけての医師、医学者。順天堂医院院長。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)





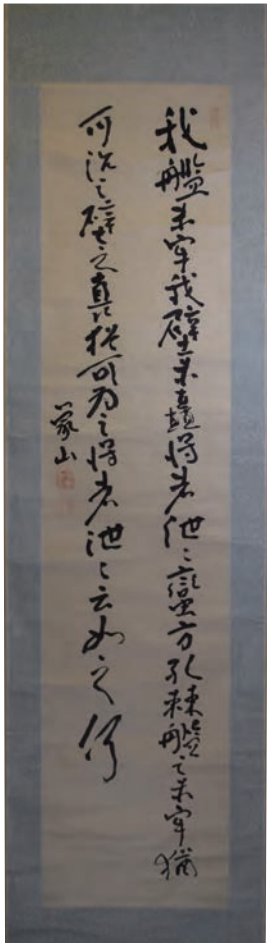
⑤ 1095 掛軸 東方朔図 嵩琳画 絹本着色 元表装 元箱 93×31cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



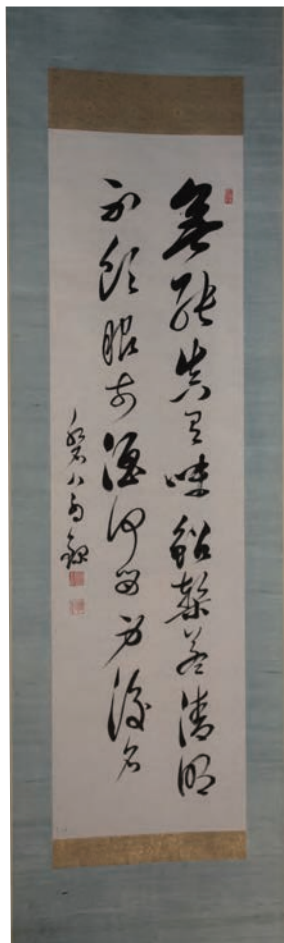
⑤ 1094 掛軸 猪之図 柳石画 絹本着色 元表装 箱 105×36cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1093 掛軸 荒川華関 蓬来仙境図 絹本着色 元表装 箱 103×50cm
門、いわき市の人 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円) 松林桂月



⑤ 1098 掛軸 佐久間象山 紙本 元表装 箱 134×30cm 松本藩士。兵学者、思想家。吉田松陰をはじめ勝海舟、橋本左内、坂本龍馬などの他に多くの日本を担う人材を輩出し、幕末の動乱期に多大な影響を与えた。妻順子は勝海舟の妹。六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤ 1097 掛軸 大槻磐溪 二行書 紙本 元表装 箱 107×30cm 蘭学者、砲術家。父は蘭学者の大槻玄沢。仙台藩儒、開国論者。主な著書に「新撰日本洋学年表」がある。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)

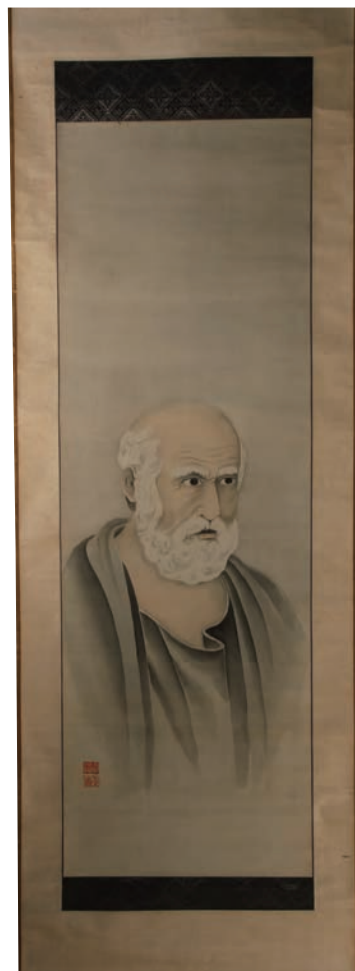


⑤ 1096 掛軸 拓本 宮崎湖処子 80×56cm 小説家、宗教家。「帰省」の解説で小田切進は「作者の資質がロマン的な抒情詩人にあつた藤村が登場する前の抒情詩人としては第一人者として並ぶ者のない貴重な存在」とのべている。一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)

掛軸資料

※ご不要の資料買入致します。少量の時は宅配便。大量の時は全国出張。

- ⑤ 1099 掛軸 ヒボクラテス像 絹本着色 元表装 箱 98×33cm
 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



- ⑤ 1100 掛軸 永井瓢斎 画賛「大國主神」 絹本着色 元表装 箱 112×38cm
 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



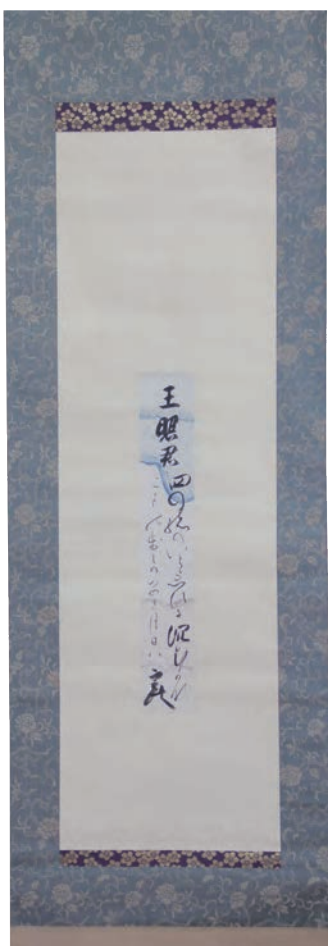
- ⑤ 1101 掛軸 喜多武清画 菊池五山賛 絹本着色 元表装 元箱 90×32cm
 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



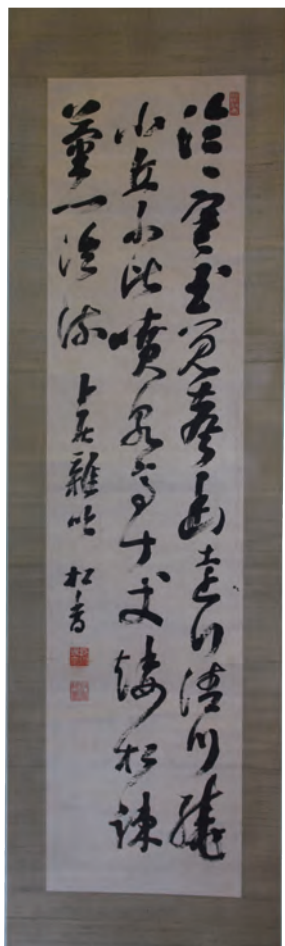
- ⑤ 1102 掛軸 小松雲涯画 鬼外福内 絹本着色 元表装 箱 120×52cm
 書込みの良いもの 八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)

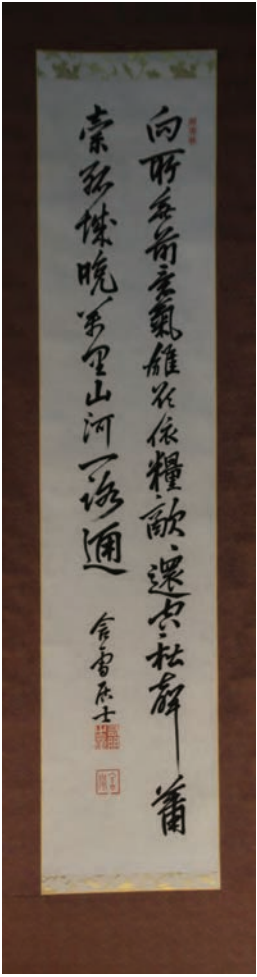


- ⑤ 1103 掛軸 松平定信 短冊幅 元表装 箱 箱書
 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



- ⑤ 1104 掛軸 長与専斉 紙本 元表装 元箱 132×32cm 幕末明治期の蘭方医。大村藩侍医。大坂の緒方洪庵の塾塾に入門。その塾頭にあげられた。長崎に赴き蘭医ポンベについて医学を学んだ。東京司薬場(国立衛生研究所や牛痘種継所の創設をした)。五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)





⑤ 1107 掛軸 山眞有朋 二行書 紙本 元表装 箱 120×27cm
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



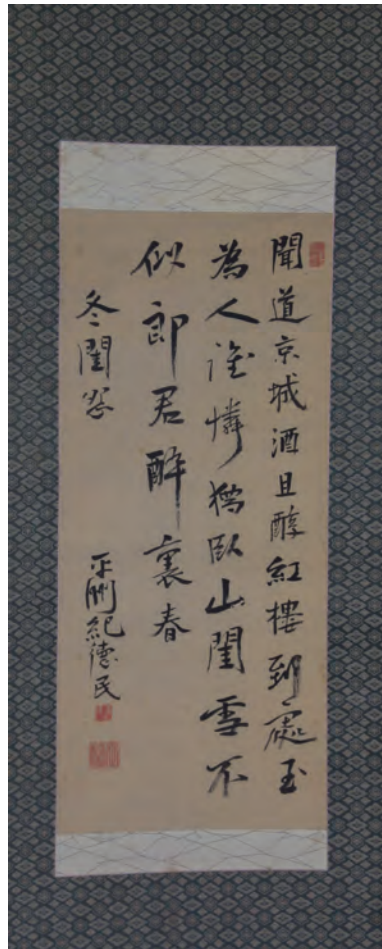
⑤ 1106 掛軸 雲上観音御立像 絹本着色 元表装 共箱 105×42cm
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 1105 掛軸 鮎の図 絹本着色 元表装 箱 100×41cm
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1110 掛軸 松林桂月 松と水仙の図 紙本着色 自題共箱 元表装 134×34cm
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



⑤ 1108 掛軸 細井平洲 絹本 元表装 元箱 57×25cm 米沢藩主上杉治憲(後の鷹山)の師となる。鷹山は後に米沢藩主となり財政再建を成功させたことは有名である。平洲が鷹山にのこした言葉として送った「勇なるかな、勇にあらずして何をもって行わんや」がある。五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



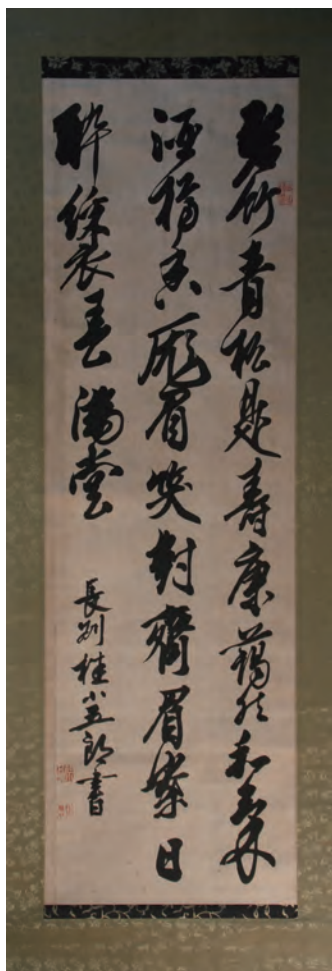
⑤ 1108 掛軸 帆足杏雨 自画賛 桐陰樓隱図 紙本着色 元表装 元箱 二重箱 124×55cm 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)

掛軸資料

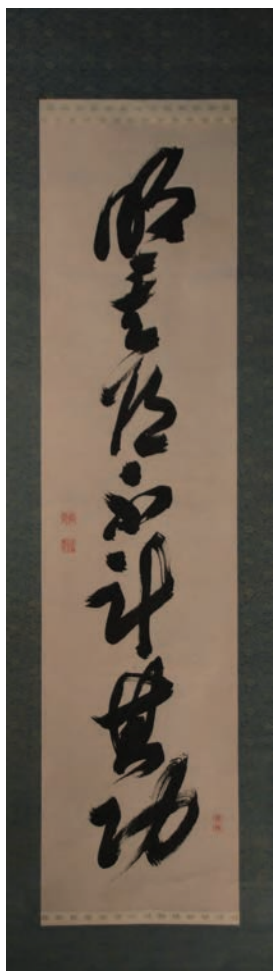
⑤ 1111 掛軸 吉川靈華 老翁の図 絹本着色 元表装 箱 39×27cm 大和絵を基本に線描、特に流れる様な美しい細線を生かした。清雅な絵画表現で独自の存在感を示した。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



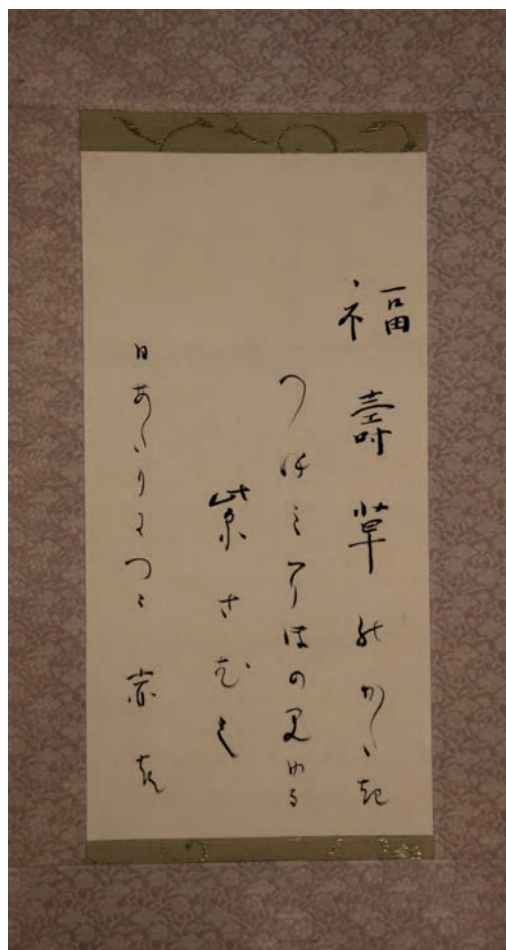
⑤ 1112 掛軸 桂小五郎 三行書 紙本 元表装 箱 133×41cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1113 掛軸 松平定信公 一行書 紙本 元表装 元箱 箱書 114×29cm
寛政の改革を行った。七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



⑤ 1114 掛軸 島木赤彦 福寿草 絹本 元表装 元箱 41×20cm
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1115 掛軸 筒井政憲 絹本 元表装 元箱 112×30cm 幕末の行政官。目付。長崎奉行。南町奉行。大目付を歴任。文学にも造詣深く、書もよくする。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1116 掛軸 姫島竹外 青緑山水 絹本着色 共箱 127×35cm 福岡藩士。大阪南面壇の重鎮。山水花鳥にすぐれた。門下に竹圃、雲嶺らがいる。五五、〇〇〇円(税込六〇、五〇〇円)

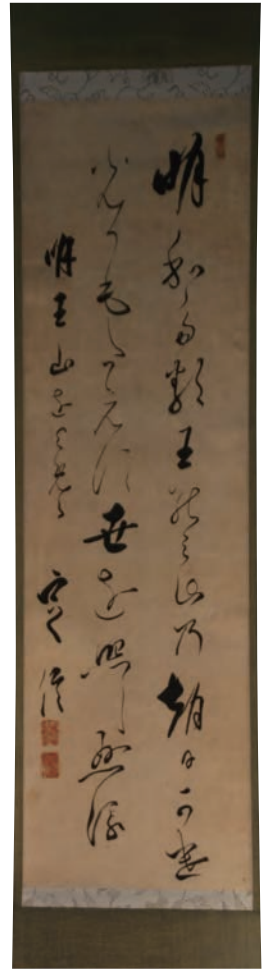




⑤ 1119 掛軸 神農尊像 絹本 元表装 元箱 89×36cm 傲雪舟意
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



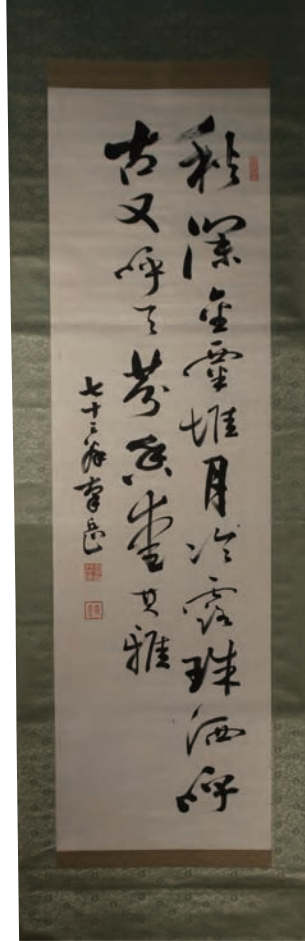
⑤ 1118 掛軸 姫島竹外「青緑秋山暁晴図」 絹本着色 共箱 134×42cm 筑前藩士、維新後は大阪にうつって大阪南画壇の重鎮となる。山水花鳥にすぐれた。門下に水田竹圃、赤松雲嶺らがいる。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1117 掛軸 松平定信 歌幅 紙本 元表装 箱 95×27cm ※寛政の改革で有名。
八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



⑤ 1122 掛軸 神農像 岩駒画 絹本着色 元表装 元箱 95×41cm
五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



⑤ 1121 掛軸 藤沢南岳「一行書」 絹本 元表装 箱 119×34cm 幕末から明治に活躍した儒学者
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1120 掛軸 小室翠雲 春山晴霽図 紙本淡彩色 自題共箱 133×33cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)

掛軸資料

※ご不要の資料「リ」にするようになお値段で買います。☺

TEL 0270-26-4019

⑤ 1123 掛軸 釈迦像 絹本着色 元表装 箱 93×29cm 書込みの良いもの
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



⑤ 1124 掛軸 曼陀羅之図 版彩色 元表装 元箱 128×46cm
八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



⑤ 1125 掛軸 狩野守嗣 諸葛孔明と寿老人松鶴図 絹本着色 元表装 元箱 108×41cm
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤ 1126 掛軸 徳川四天王 大岡雲峰 絹本着色 元表装 箱 87×32cm
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



⑤ 1127 掛軸 大久保忠恒 字南寧、沈南蘋風の画をよくする。旗本 大久保彦左衛門の後裔 絹本 38×120cm 桐箱入 美 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



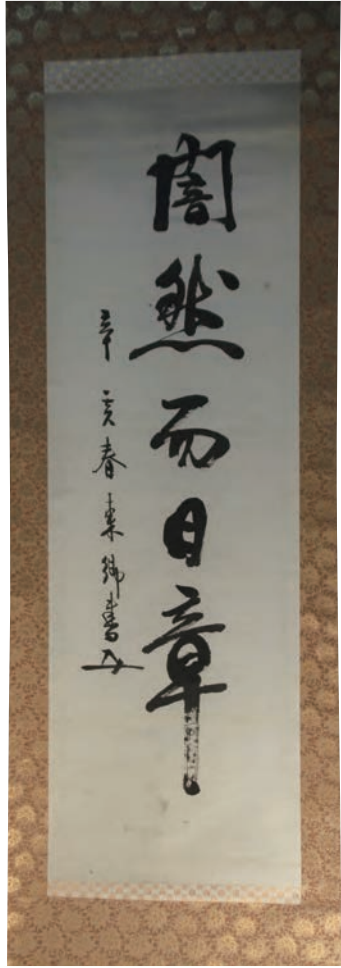
⑤ 1128 掛軸 金井烏洲 山水図 絹本 元表装箱 111×30cm 上州島村の画家
二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



⑤ 1129 掛軸 松村呉春 春景山水図 絹本着色 元表装 元箱 密画 134×52cm
八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



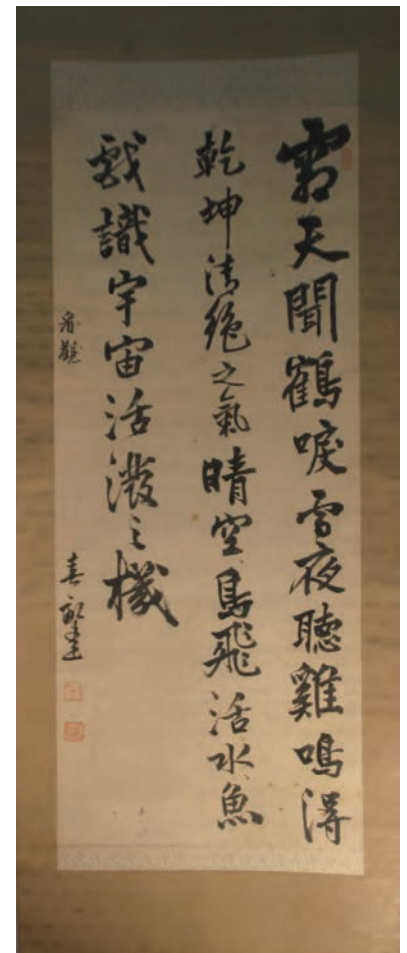
⑤ 1130 掛軸 東郷平八郎 一行書 絹本 箱 127×41cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



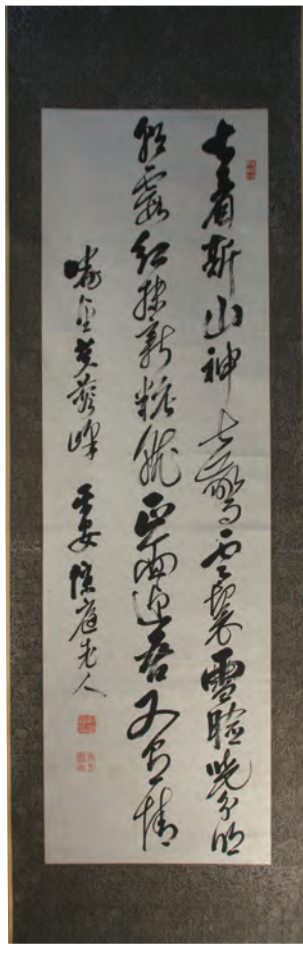
⑤ 1131 掛軸 僧月僊 寿老人之図 絹本着色 元表装 元箱 100×32cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1132 掛軸 伊藤博文 三行書 絹本 元表装 元箱 素軒箱書 錦山鑑定 125×52cm
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤ 1133 掛軸 新宮涼庭 二行書 紙本 元表装 元箱 144×43cm 江戸時代の蘭方医。
京都で医学校「順正書院」を創設し、多くの医師を育てた。
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

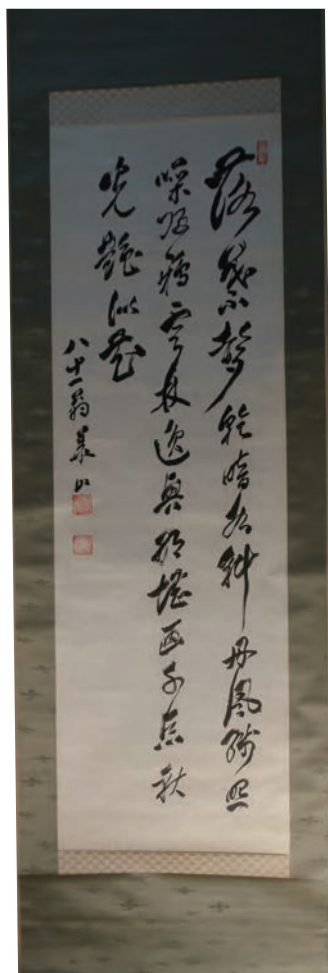


⑤ 1134 掛軸 大槻磐溪 画賛 紙本 元表装 箱 110×29cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)

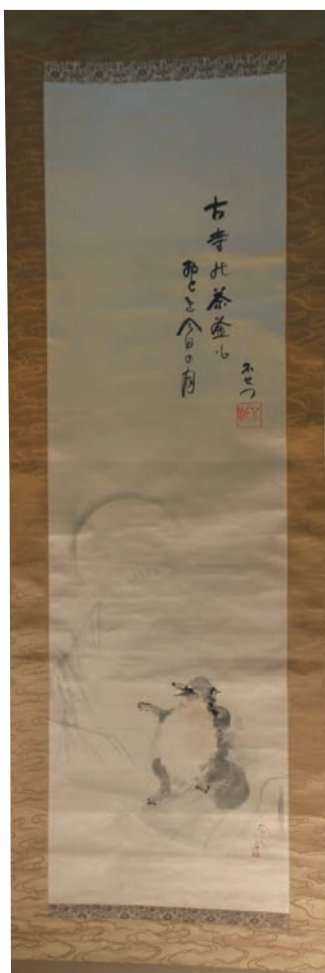


掛軸資料

⑤ 1135 掛軸 樺山資紀 三行書 絹本 元表装 箱 136×43 cm ※日本の海軍軍人、政治家、初代台湾総督。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1136 掛軸 小山栄達 狸之図 中村不折讚 自題共箱 元表装 128×37 cm
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



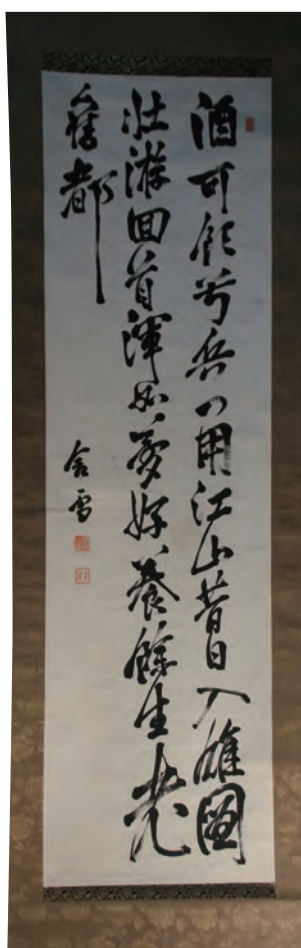
⑤ 1137 掛軸 土佐光文画 養老勅使図 絹本着色 元表装 箱 93×36 cm
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1138 掛軸 立原杏所 絹本着色 元表装 箱 108×33 cm ※水戸藩士で影考館総裁。八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



⑤ 1139 掛軸 山原有朋 三行書 紙本 元表装 箱 136×39 cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1140 掛軸 大田蜀山人賛 龜之図 絹本着色 元表装 箱 76×34 cm 狂歌師、洒落本、黄表紙等多才。特に狂歌は四方側の首領で唐衣橘洲と共に中興の祖といわれる。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

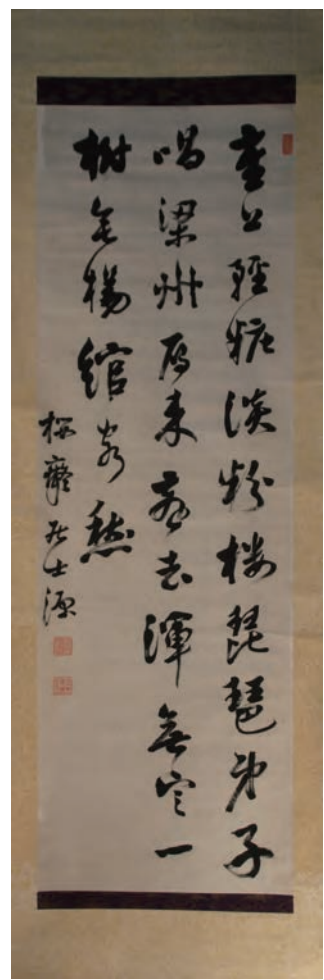




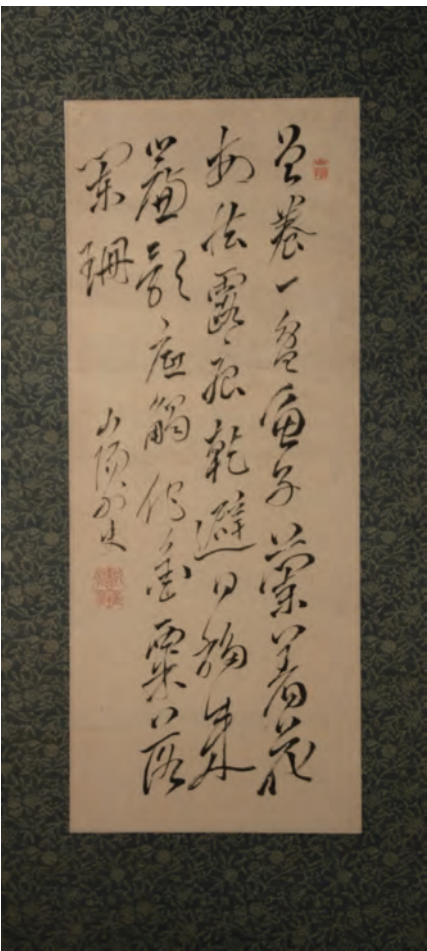
⑤ 1143 掛軸 浅井冽 長野県生、県民家、「信濃の国」の作詞者 美、紙本 26×23cm
2枚合装 桐箱入 二一、〇〇〇円(税込二三、一〇〇円)



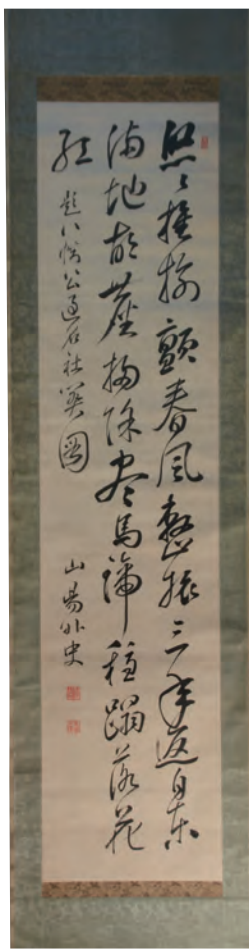
⑤ 1142 掛軸 村山半牧 紙本着色 箱書 132×30cm 越後生。幕末維新の志士。画家。
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1141 掛軸 福地桜痴 三行書 紙本 元表装 箱 116×38cm 明治時代のジャーナリスト、小説家。東京日日新聞社長 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1146 掛軸 頼山陽 三行書 紙本 元表装 元箱 54×22cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1145 掛軸 頼山陽 二行書 紙本 元表装 元箱 箱書 127×30cm
六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)

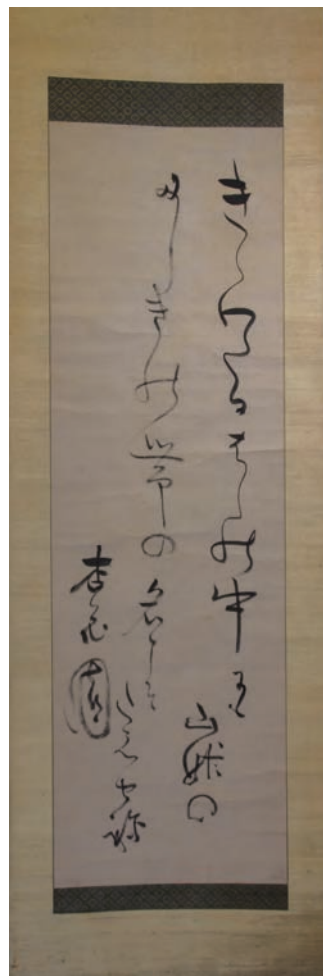


⑤ 1144 掛軸 嘉多武清画 大黒図 紙本 元表装 箱 87×29cm
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)

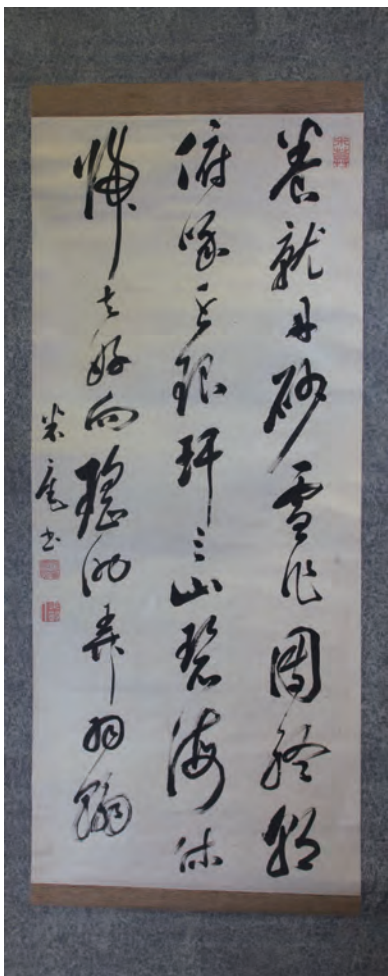
掛軸資料

※二丁口にする価格で買います。☺

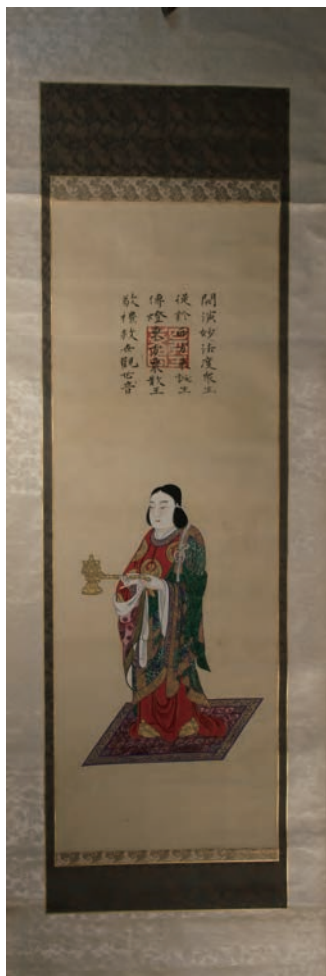
- ⑤ 1147 掛軸 大田南畝 紙本 元表装 箱 117×36 cm 天明期を代表する文人、狂歌師であり、幕臣であった一方で文筆方面でも高い名声を持った。蜀山人。
二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



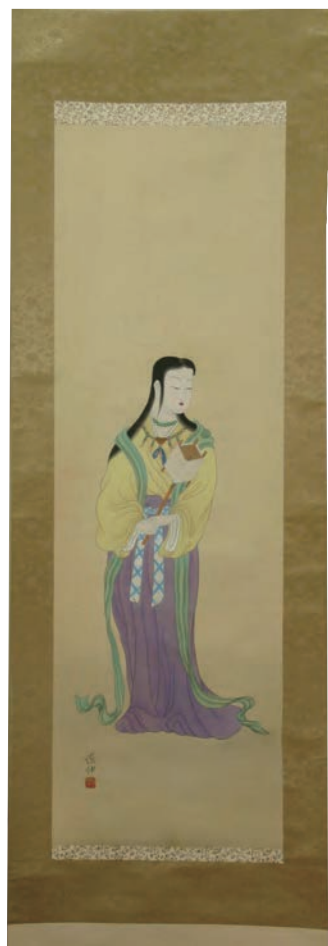
- ⑤ 1148 掛軸 市河米庵 紙本 元表装 箱 131×55 cm 江戸後期の書家。市河寛斎の長子、弟は画家の鐫木雲潭。幕末の三筆の一人。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



- ⑤ 1149 掛軸 聖徳太子像 絹本着色 元表装 元箱 95×33 cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



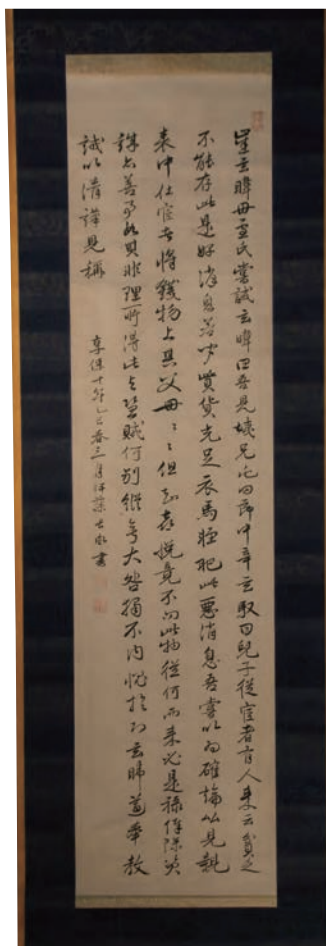
- ⑤ 1150 掛軸 織姫像 浩伸画 絹本着色 元表装箱 115×36 cm 五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



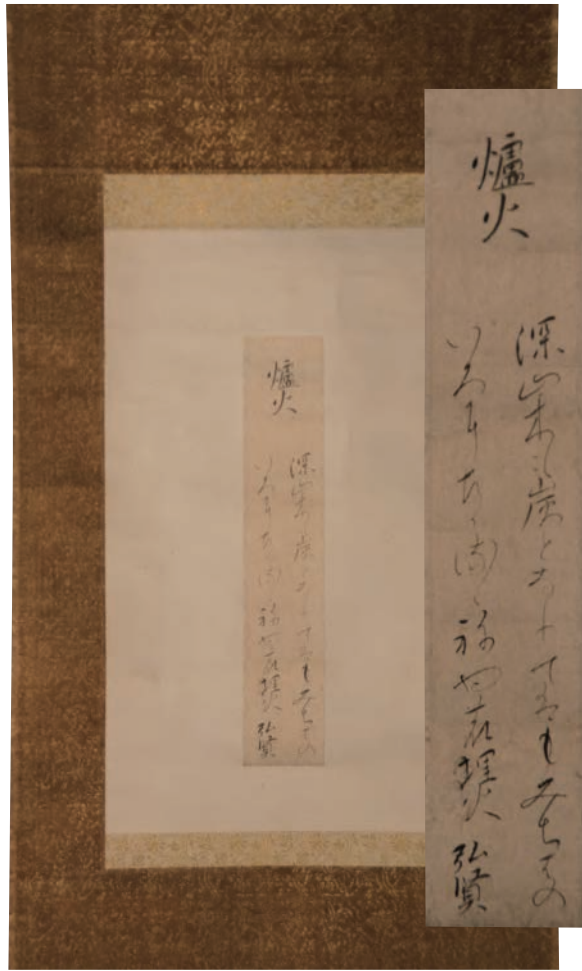
- ⑤ 1151 掛軸 猪之図 蘆豊画 絹本着色 元表装 箱 110×41 cm 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



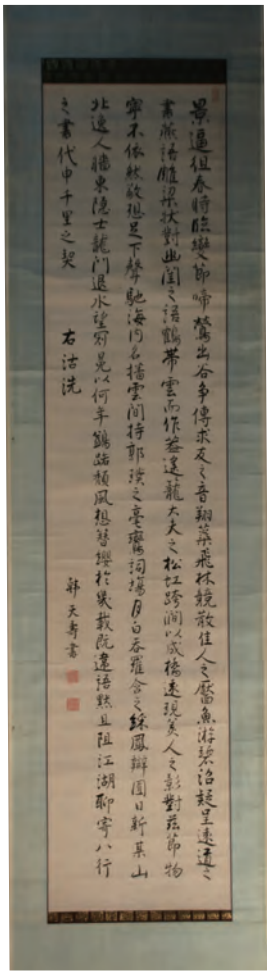
- ⑤ 1152 掛軸 伊藤東涯 五行書 紙本 元表装 箱 119×29 cm 江戸中期の儒者。温厚な性格の長者で古義学の興隆の基礎を築いた。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



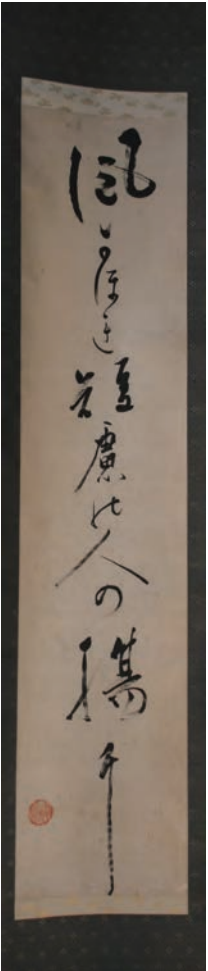
⑤ 1153 掛軸 屋代弘賢短冊幅(小点もの) 江戸時代の国学者 塙保己一に学んで群書類従の編纂に加わる 一五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



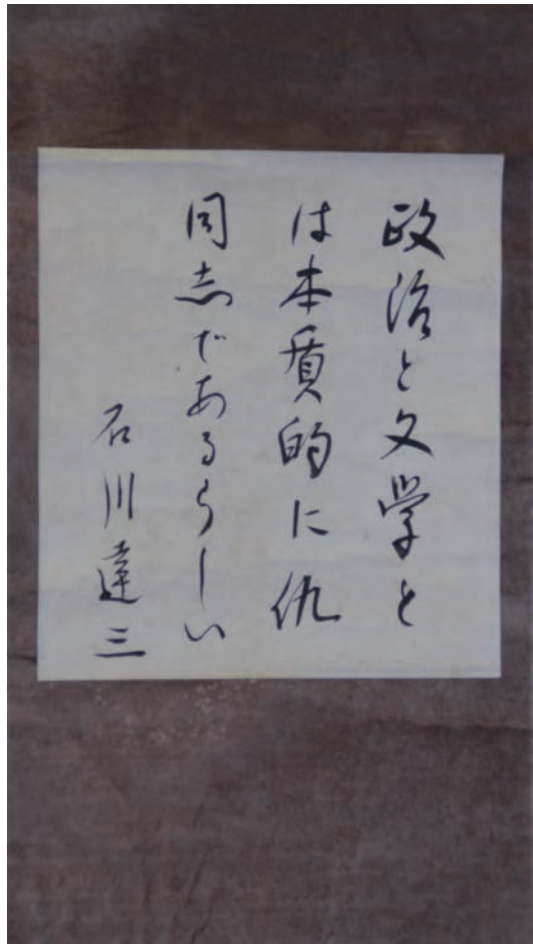
⑤ 1154 掛軸 韓天寿 書幅 紙本 元表装 箱 129×28 cm ※江戸中期の日本の書家、伊勢の人。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1155 掛軸 松根東洋城 俳人。芸術院会員 紙本、表装箱 135×30 cm 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



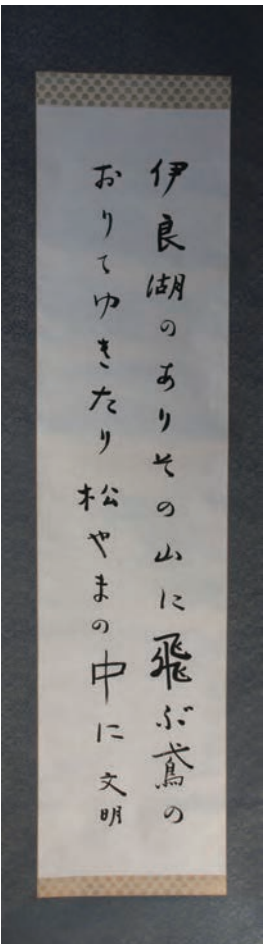
⑤ 1156 掛軸 石川達三 紙本 元表装 箱 27×24 cm 少折 社会派作家として活動し「人間の壁」「金環蝕」に充たされた生活「四十八才の抵抗」などを著した。経験をもとにして「蒼氓」を執筆しそれが第一回「芥川賞」を受けた。一五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1157 掛軸 小室翠雲 花鳥画賛 自題共箱 絹本着色 長興書 121×28 cm 五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



⑤ 1158 掛軸 土屋文明 歌幅 自題共箱 紙本 130×32 cm 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)

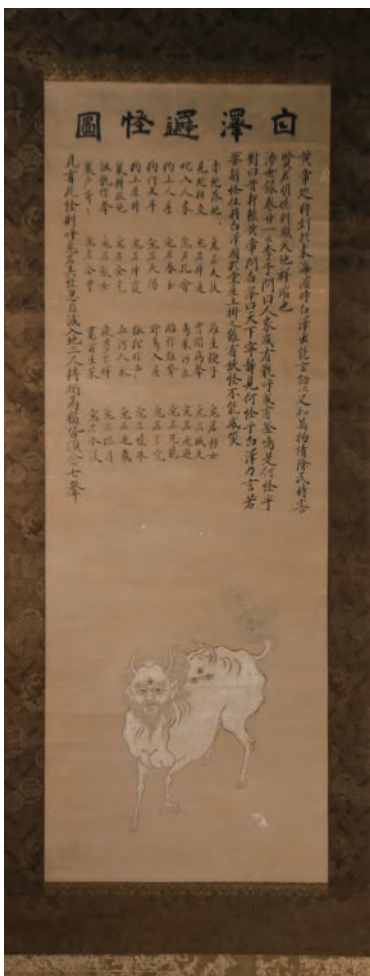


掛軸資料

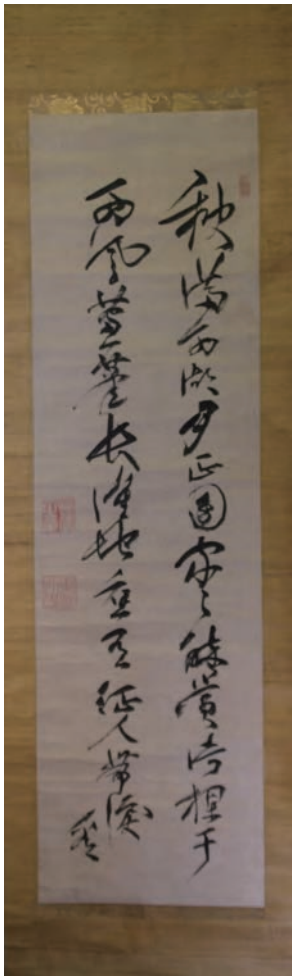
⑤ 1159 掛軸 森狙仙 獣の図 絹本着色 元表装 箱 118×49 cm 大変挿込みの良いもの
二五〇,〇〇〇円(税込二七五,〇〇〇円)



⑤ 1160 掛軸 白澤之図 紙本着色 元表装 箱 98×35 cm 古画
一一〇,〇〇〇円(税込一三三,〇〇〇円)



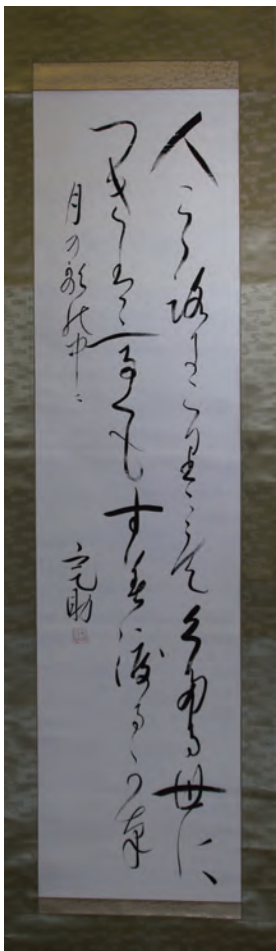
⑤ 1161 掛軸 山内容堂 紙本 元表装 元箱 132×38 cm 土佐藩十五代藩主。幕末四賢候
公武合体に尽力した明治維新の功臣。五〇,〇〇〇円(税込五五,〇〇〇円)



⑤ 1162 掛軸 岡田閑林画 柳庵賛「藤」 絹本着色 元表装 箱 82×31 cm 画を谷文晁
に学ぶ。花鳥画をよくす。六五,〇〇〇円(税込七一,五〇〇円)

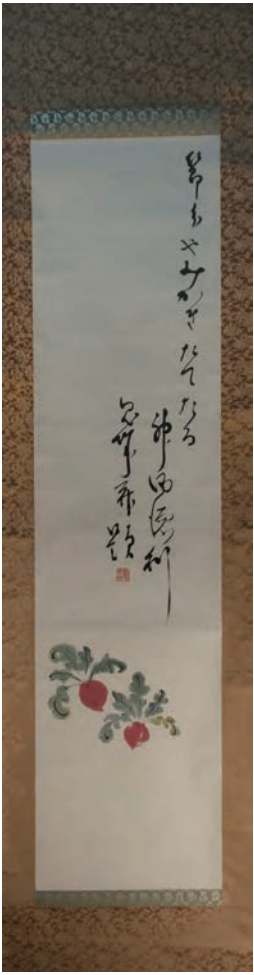


⑤ 1163 掛軸 今泉定助 紙本 元表装 箱 132×34 cm 古典学者。皇道学院院長。
「古事類苑」編さん委員、著書多数。二八,〇〇〇円(税込三〇,八〇〇円)

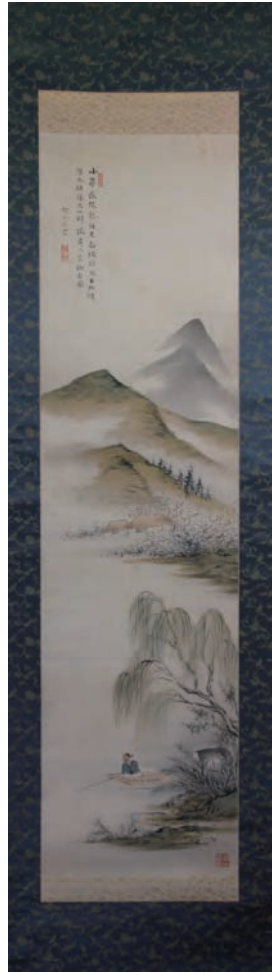


⑤ 1164 掛軸 下平加都三 俳人、碓氷郡水沼生、師逸淵 紙本着色 40×97 cm 紙箱入
五,〇〇〇円(税込五,五〇〇円)





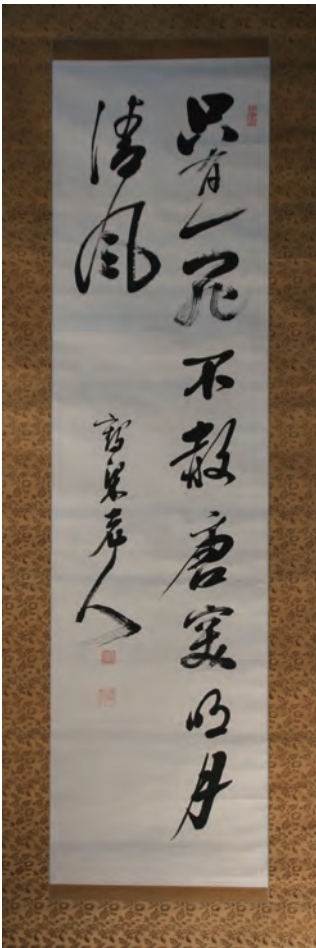
⑤ 1167 掛軸 村上鬼城 俳画賛 紙本着色 元表装 箱 133×33cm
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 1166 掛軸 矢野喬村 絹本着色 元表装 元箱 124×33cm 愛媛県の画家。芸術院賞、大阪府芸術賞、大阪市民文化賞。日本南画院会長。六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)



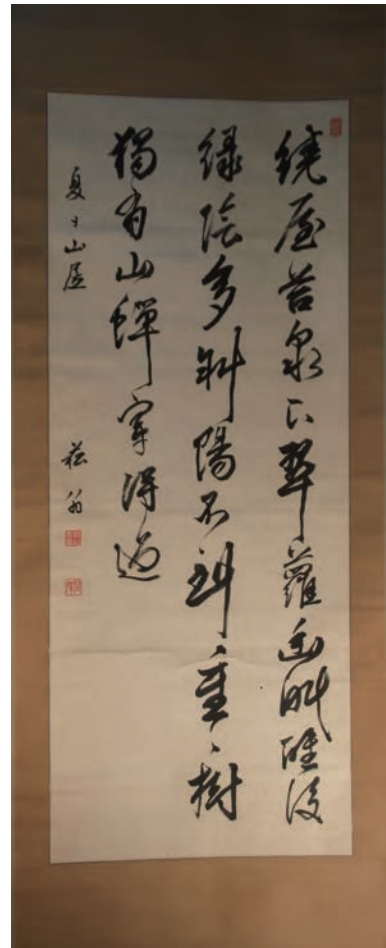
⑤ 1165 掛軸 九条良経 短冊幅 元表装 元箱 金短冊 平安末期から鎌倉時代初期にかけての公家、歌人。摂政太政大臣。二二〇、〇〇〇円(税込二三二、〇〇〇円)



⑤ 1170 掛軸 林鶴梁 二行書 紙本 元表装 元箱 99×29cm 幕臣で儒学者



⑤ 1169 掛軸 池大雅画賛 秋景山水図 紙本着色 元表装 元箱 99×29cm 八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



⑤ 1168 掛軸 貫名松翁 三行書 紙本 元表装 元箱 野口小蘋箱書 鳴鶴箱書 137×54cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

掛軸資料

※掲載中の様な品を求めています。大歓迎買入中。😊

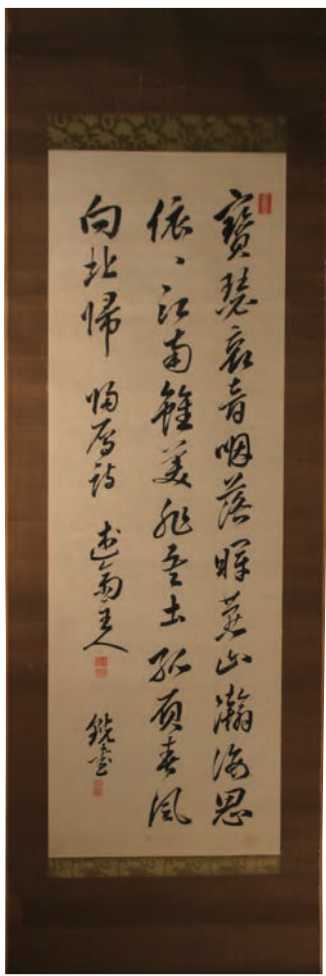
⑤ 1171 掛軸 松本楓湖 太公望之図 絹本着色 自題共箱 106×38 cm
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



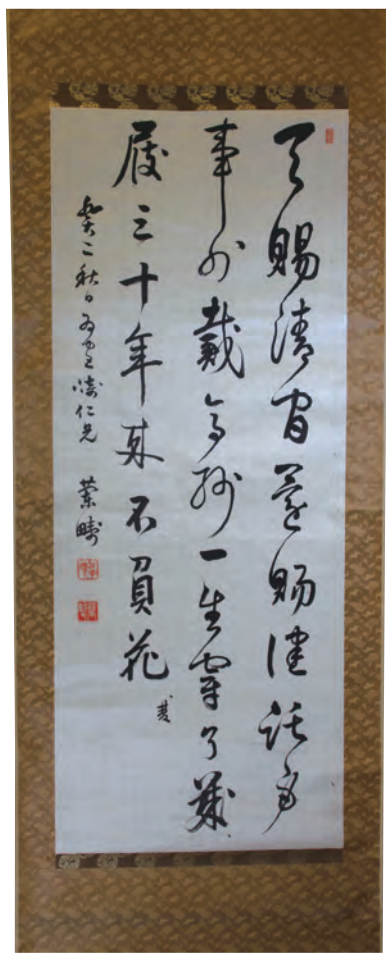
⑤ 1172 掛軸 伊藤博文 二行書 紙本 元表装 箱 箱書 125×45 cm
四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



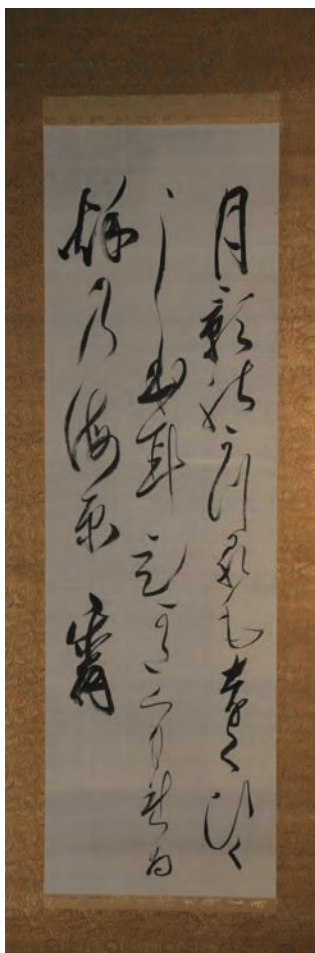
⑤ 1173 掛軸 林樗宇 三行書 絹本 元表装 箱 102×34 cm 江戸後期の儒学者。幕府儒官となり、天保9年大学頭。三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



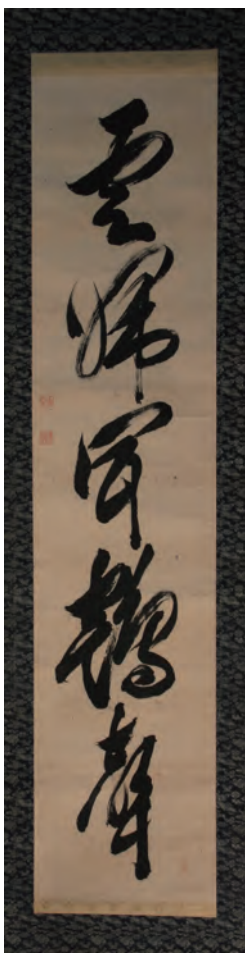
⑤ 1174 掛軸 松本蘭晴(順) 絹本 元表装 箱 129×51 cm 江戸、明治期の蘭方医、西洋医学所頭取、将軍侍医などをつとめた。父は佐倉藩医で順天堂を営む佐藤泰然。六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤ 1175 掛軸 松平樂翁 和歌幅 絹本 元表装 元箱 92×28 cm 江戸後期の老中。寛政の改革を断行。緊縮政策をとって善政を施した。伊勢桑名藩主。「集古十種」を始め、「政語」「花月草紙」など著書多数。八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



⑤ 1176 掛軸 松平樂翁公 一行書 紙本 元表装 元箱 120×27 cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1177 掛軸 親鸞上人絵詞伝 双幅 紙本着色 元表装 元箱 118×42cm 極密画
 一一〇,〇〇〇円(税込一三三,〇〇〇円)



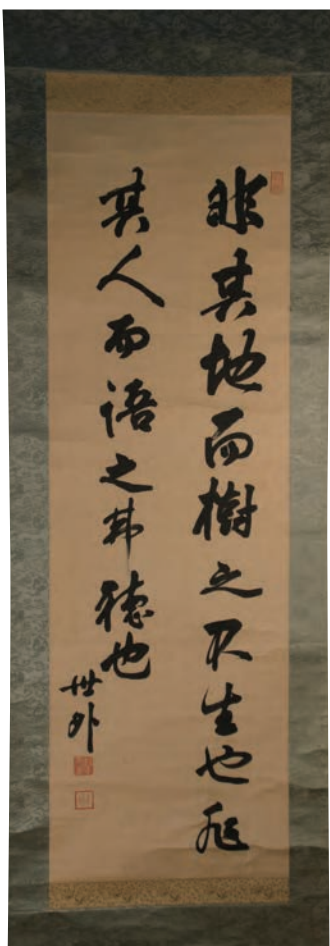
⑤ 1178 掛軸 郵便通送之変遷図 絹本着色 元表装 元箱 107×33cm 岸本氏箱書
 飛脚、郵便夫、汽車、飛行機の図。大阪南恩加島郵便局長岸本博之識
 六五,〇〇〇円(税込七二,五〇〇円)



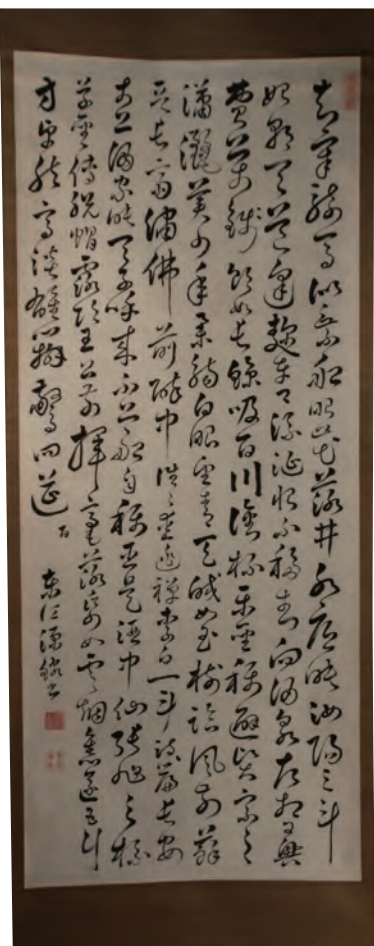
⑤ 1179 掛軸 東郷平八郎 二行書 絹本 元表装 箱 箱書 112×39cm
 五八,〇〇〇円(税込六三,八〇〇円)



⑤ 1180 掛軸 井上馨 二行書 絹本 元表装 元箱 杉聴雨箱書 少才レ 110×35cm
 長州藩士。青年時代尊攘倒幕運動に献身。維新後は元老として国政に関与。
 三〇,〇〇〇円(税込三三,〇〇〇円)

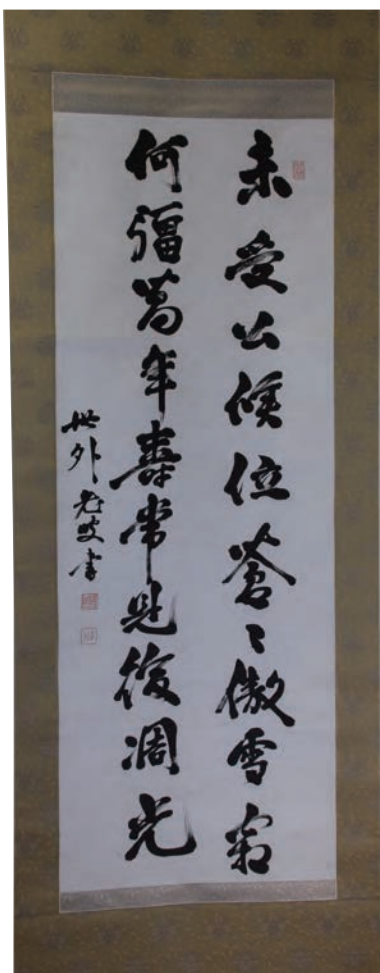


⑤ 1181 掛軸 澤田東江 寒中八仙歌 紙本 元表装 箱 133×55cm 江戸時代の書家、
 漢学者。洒落本の劇作者。 四五,〇〇〇円(税込四九,五〇〇円)

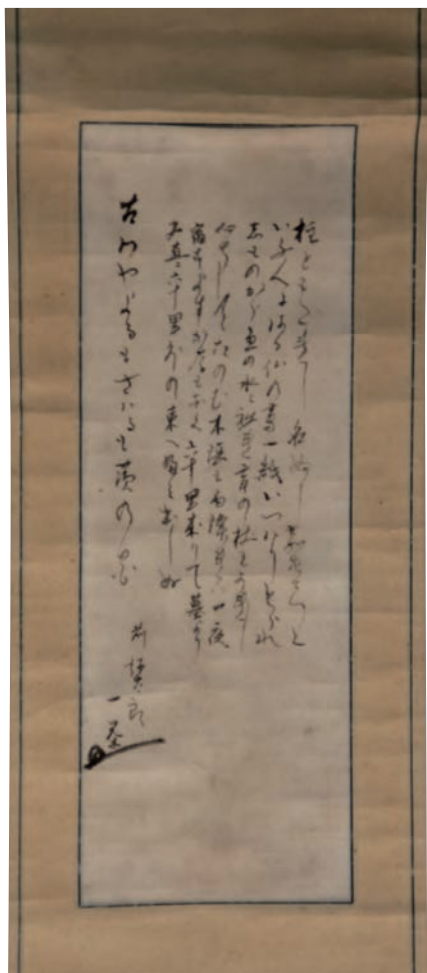


掛軸資料

⑤ 1182 掛軸 井上馨 二行書 絹本 元表装 箱 125×45cm 長州藩士。青年時代尊攘倒幕運動に献身。維新後は元老として国政に関与。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



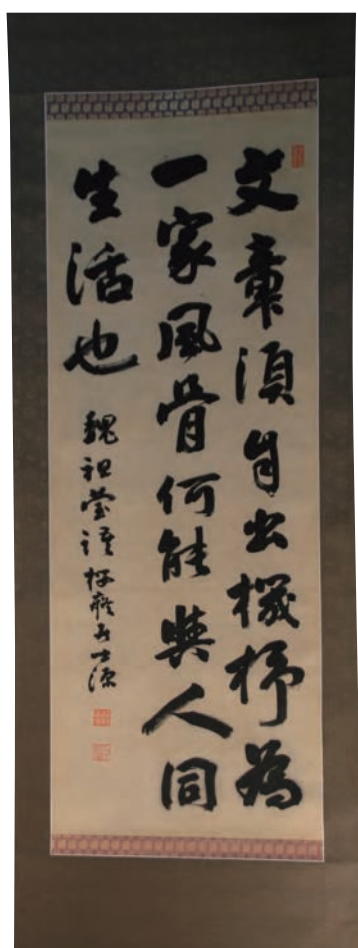
⑤ 1183 掛軸 小林一茶 句幅 紙本 元表装 箱 40×14cm 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



⑤ 1184 掛軸 服部風雪 狩野周信画 紙本 元表装 箱 103×27cm 江戸前期の俳諧師。芭蕉十哲の一人。雪門の祖。三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



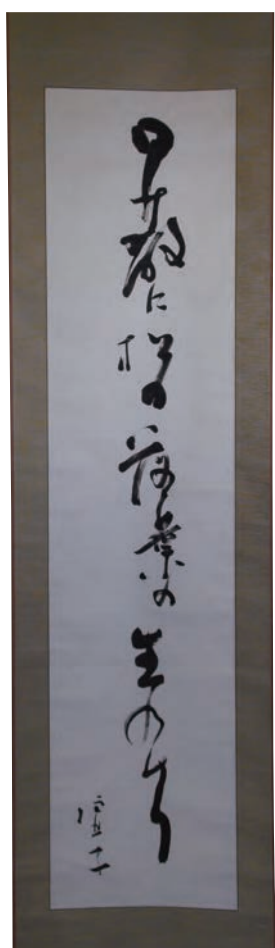
⑤ 1185 掛軸 福地源一郎 三行書 絹本 元表装 箱 115×43cm ※明治時代の政論家、小説家、劇作家。東京日日新聞社長 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)

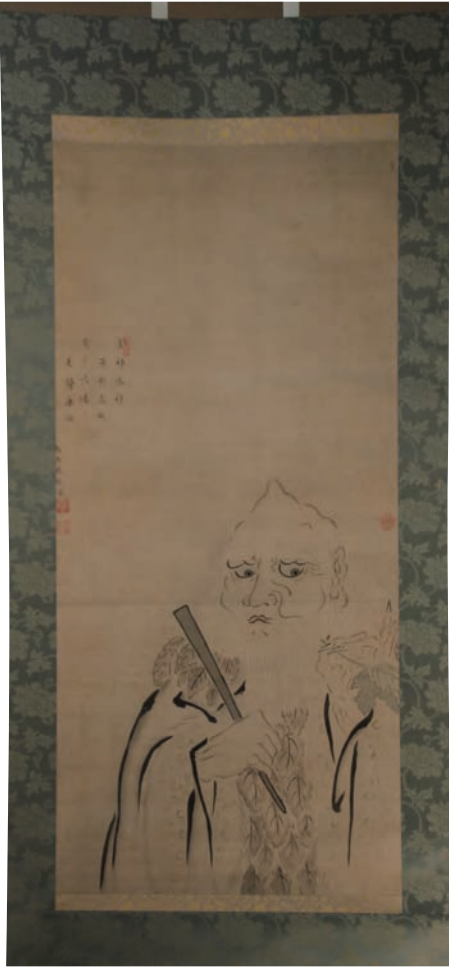


⑤ 1186 掛軸 狩野芳崖 東方朔西王母図 小点 極密画 紙本着色 元表装 元箱 46×15cm 一五〇、〇〇〇円(税込一六五、〇〇〇円)

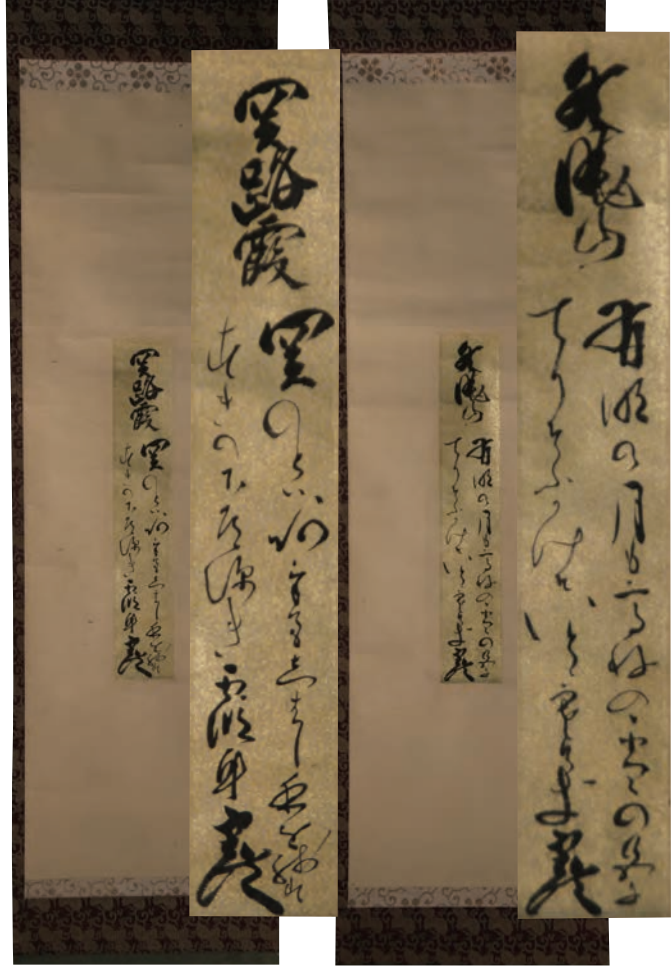


⑤ 1187 掛軸 高浜虚子 紙本 元表装 箱 130×30cm 俳人、小説家。文化勲章。日本芸術院会員。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)





⑤ 1189 掛軸 医薬祖の図 絹本着色 箱 99×45cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



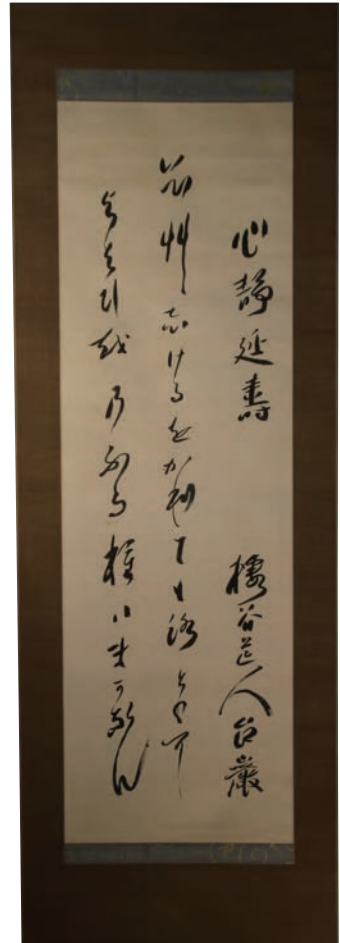
⑤ 1188 掛軸 松平樂翁(定信) 寛政改革、白川藩主、老中 双幅 本紙 36.5×6.5cm 松平
文庫の印、箱書有 本箱入 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



⑤ 1192 掛軸 寺門静軒賛 春湊画「夕涼」(仮題) 絹本着色 元表装 元箱 69×31cm
折あり 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1191 掛軸 島成園「浴後」 絹本着色 自題共箱 108×41cm 大阪堺の人。京都の上
村松園、東京の池田薫園とともに三都三園と並び称される。
一一〇、〇〇〇円(税込一三二、〇〇〇円)

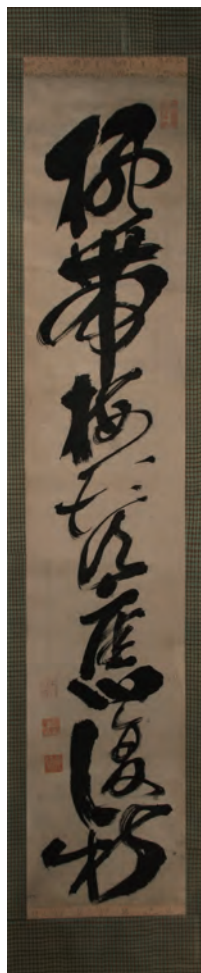


⑤ 1190 掛軸 僧台殿 二行書 絹本 元表装 元箱 箱書 111×35cm 日蓮宗
二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)

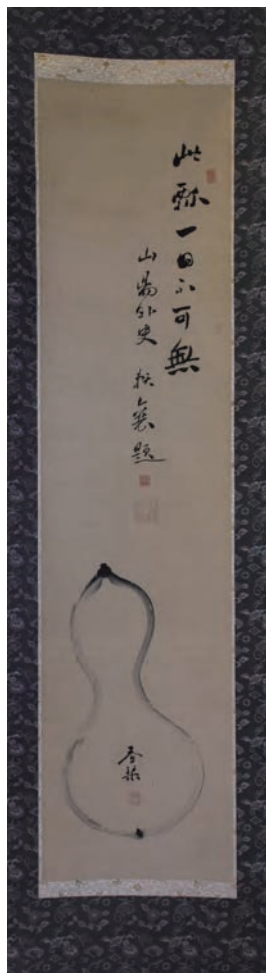
掛軸資料

※フエイスブックでも情報を更新中です。

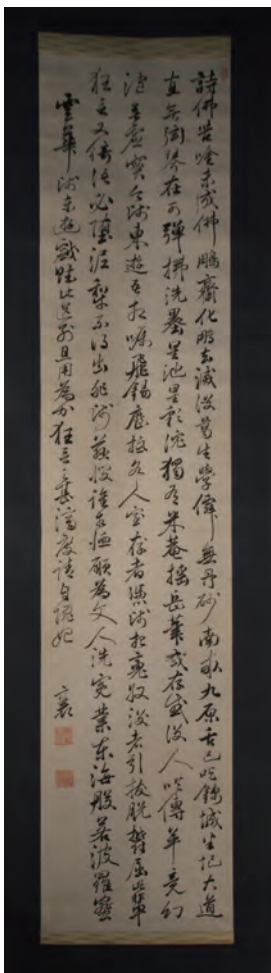
- ⑤ 1193 掛軸 藤井貞幹 一行書 紙本 元表装 元箱 123×24 cm 江戸中後期の学者、好古家。日本の考古学、文献学、目録学の祖ともいわれる。三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



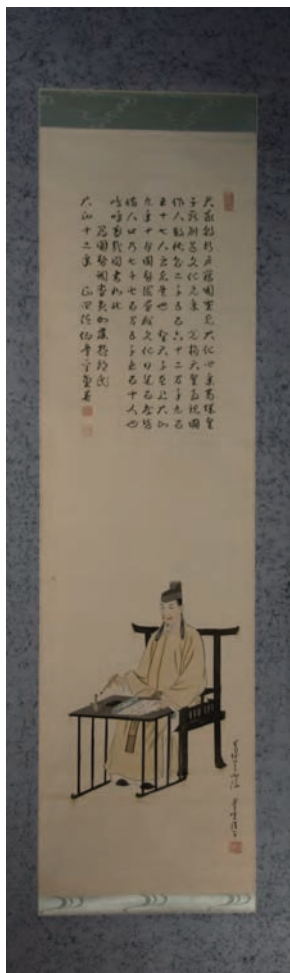
- ⑤ 1194 掛軸 頼山陽賛 春琴画 ひょうたん図 紙本 元表装 箱 120×29 cm 一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



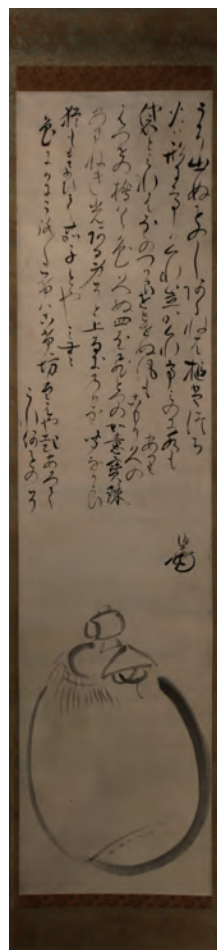
- ⑤ 1195 掛軸 頼山陽 五行書 紙本 元表装 箱 149×33 cm 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



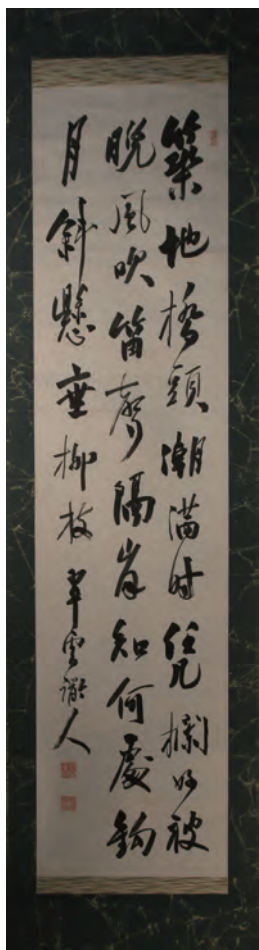
- ⑤ 1196 掛軸 葛城王子(天智天皇)像 平重春画 絹本着色 元表装 箱 120×34 cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



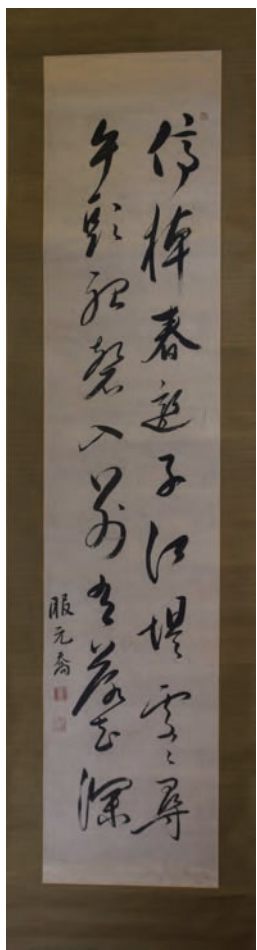
- ⑤ 1197 掛軸 僧涌蓮 画賛「宝珠」 紙本 元表装 箱 104×45 cm 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



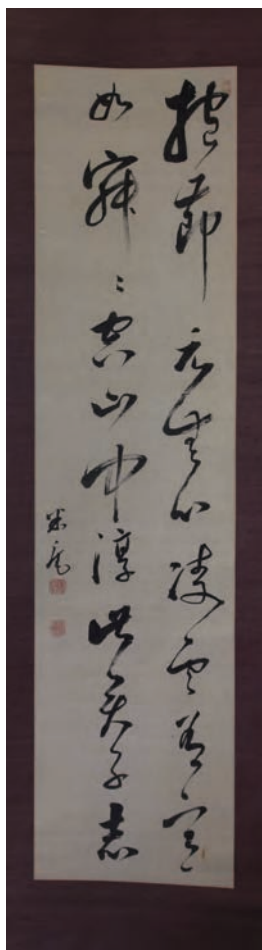
- ⑤ 1198 掛軸 小室翠雲 三行書 紙本 元表装 元箱 133×32 cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



- ⑤ 1199 掛軸 服部南郭 紙本表装 元箱 131×30 cm 江戸中期の日本の儒者。漢詩人。画家であり荻生徂徠の高弟である。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



- ⑤ 1200 掛軸 市河米庵 絹本 元表装 箱 140×34 cm 書家、漢詩人。市河寛斎の長男。弟は画家の鐻木雲潭。巻菱湖、貫名海屋と共に幕末の三筆の一人。一五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)





⑤ 1203 掛軸 永井瓢斎 画賛「日本書紀」 紙本着色 元表装 136×33cm
二二〇,〇〇〇円(税込) 一三三,〇〇〇円



⑤ 1202 掛軸 花鳥図 椿隆画 絹本着色 元表装 箱 129×41cm
二八,〇〇〇円(税込) 三〇,八〇〇円



⑤ 1201 掛軸 吉川靈華「弁財天像」 紙本淡彩色 元表装 元箱 124×30cm 明治大正時代の画家。大和絵を基本にしつつ、東洋の古典芸術に学び、線描で特に流れるような美しい細線を生かした清らかな絵画表現で近代日本画壇に独自の存在感を示した。五〇,〇〇〇円(税込) 五五,〇〇〇円



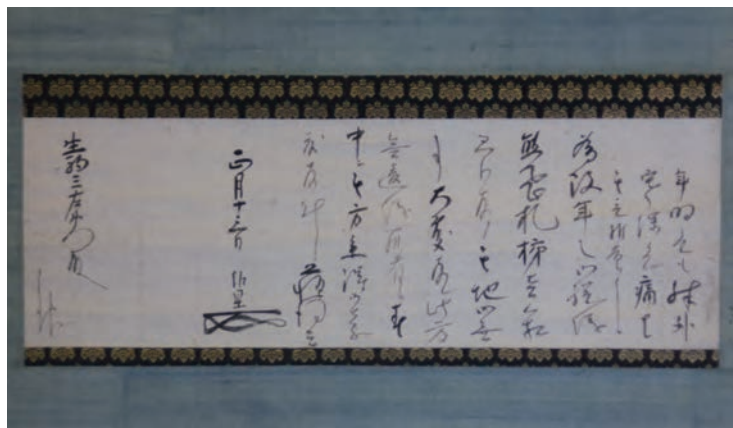
⑤ 1206 掛軸 女神の図 絹本着色 元表装 箱 119×35cm
四五,〇〇〇円(税込) 四九,五〇〇円



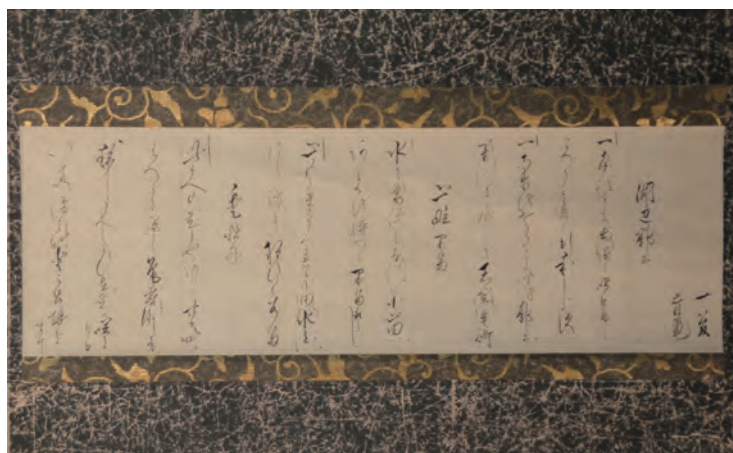
⑤ 1205 掛軸 諸法無別法図 晴峰画 虚空藏菩薩 絹本着色 自題共箱 123×42cm
五八,〇〇〇円(税込) 六三,八〇〇円



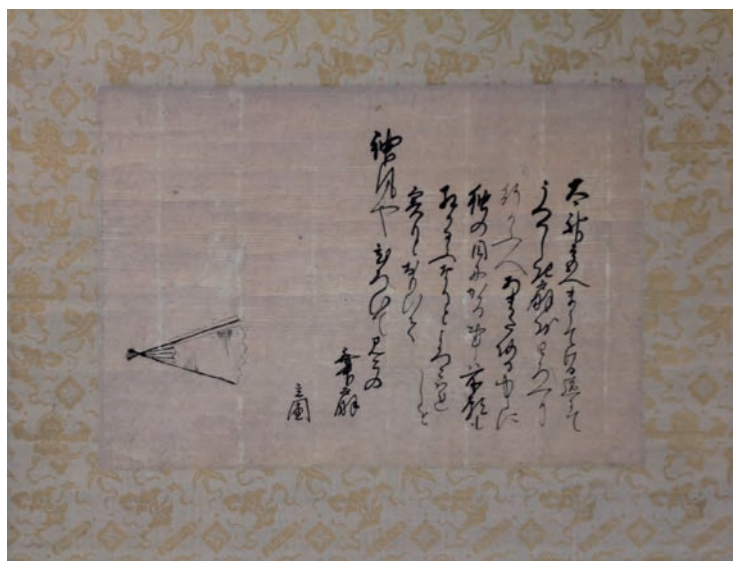
⑤ 1204 掛軸 浦上春琴 絹本着色 元表装 元箱 101×38cm 江戸後期の文人画家。父玉堂に学び、頼山陽、竹田、米山人、半江、小竹ら著名な文人との交わりを深め当時の京阪文墨界に名をつらねた。四五,〇〇〇円(税込) 四九,五〇〇円



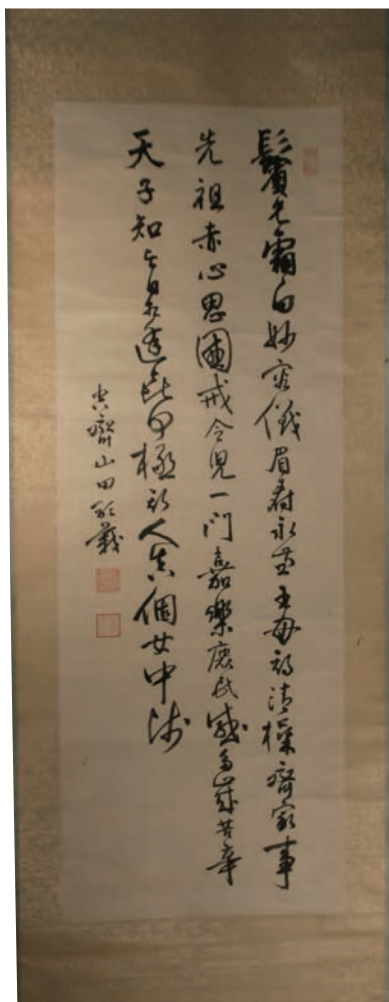
◎1207 掛軸 天祐紹果書状 元表装 箱 50×16cm 江戸初期の臨済宗の僧。大徳寺169世。沢庵和尚と親しかった。森鷗外が細川藩で起きた悲劇を描いた小説「阿部一族」の中に登場する人物として知られている。
58,000円(税込63,800円)



◎1208 掛軸 巖如上人御詠草(大谷光勝) 紙本 元表装 元箱 55×18cm 48,000円(税込52,800円)



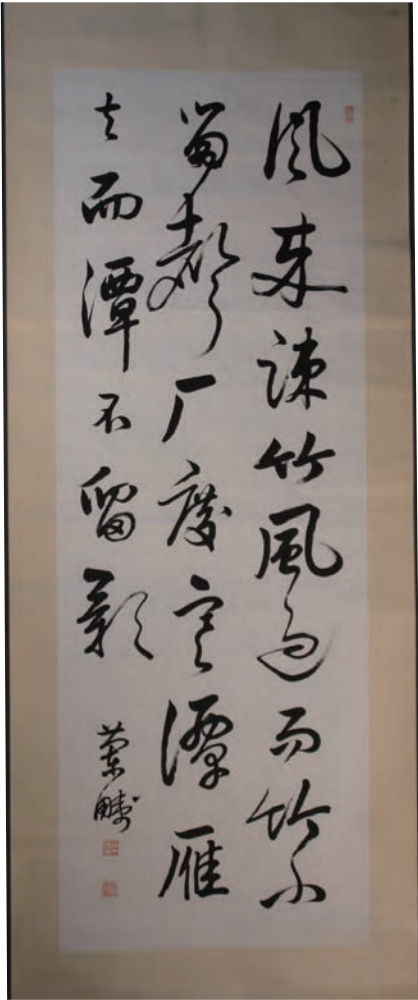
◎1209 掛軸 雛屋立圃 紙本 元表装 古箱箱書あり 35×24cm 江戸初期の絵師、俳人。俳画の先駆者として後の西山宗因、井原西鶴、松尾芭蕉らに影響を与えた。
48,000円(税込52,800円)



◎1210 掛軸 山田顕義 三行書 絹本 元表装 120×42cm 日本法律学校(後の日本大学)を創立 三五,〇〇〇円(税込三八,五〇〇円)



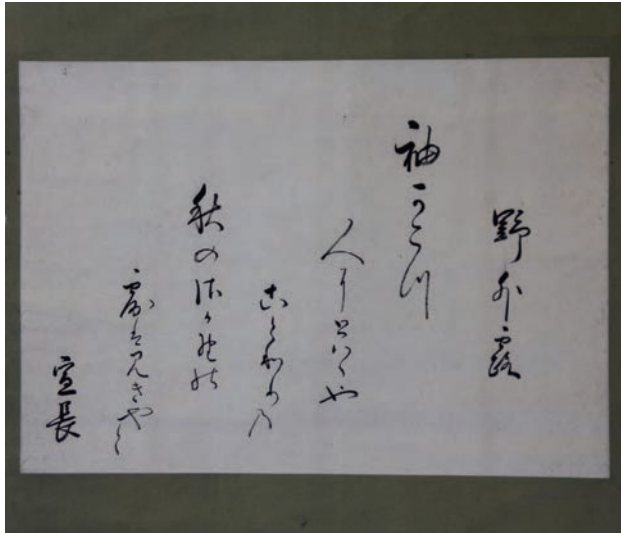
◎1211 掛軸 木村百木「臨濟栽松」 紙本淡彩色 元表装 自題共箱 131×41cm 名古屋の人。昭和初期に活躍した画家、芸術家 四五,〇〇〇円(税込四九,五〇〇円)



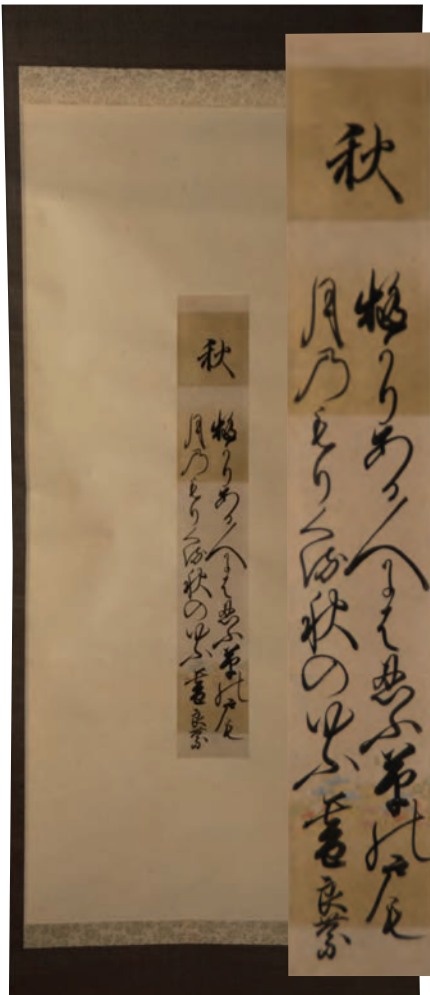
⑤ 1215 掛軸 松本蘭晴 紙本 元表装 元箱 136×48cm 江戸から明治の蘭方医、西洋医学所頭取、將軍侍医などをつとめた。父は佐倉藩医で順天堂を営む佐藤泰然。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1212 掛軸 生田花朝女 扇面 自題共箱 着色 菅橋彦に師事し大和絵と有職故実を学んだ。大阪市民文化賞、大阪府芸術賞。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1213 掛軸 本居宣長 紙本 元表装 元箱 44×30cm 江戸の国学者、文献学者。春満、真淵、篤胤と共に「国学四大家」の一人。有名な大著「故事紀伝」ら著書多し 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1216 掛軸 大西良慶 短冊幅 元表装 箱 堀江知彦箱書 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1214 掛軸 石原紫雲 師翠雲、伊勢崎出身 絹本着色 50×42cm 桐箱入 七、〇〇〇円(税込七、七〇〇円)

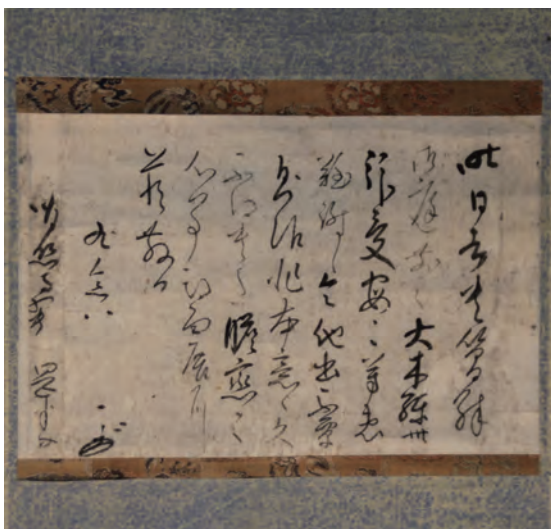
掛軸資料

※大量購入致します。大歓迎。☺

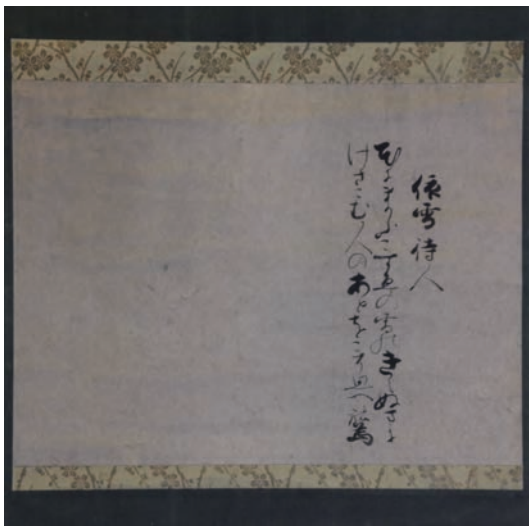
⑤ 1217 掛軸 松尾塊亭 紙本 表装 箱 45×33cm
江戸中期の俳人。紀州藩士で俳諧の道においては高名で、紀州俳諧の中興の祖と云われた。一五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1218 掛軸 岡本半助宣就 御消息 紙本 元表装 箱 古筆極あり 44×28cm
六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)



⑤ 1219 掛軸 梨木祐為(鴨氏) 紙本 元表装 箱 39×29cm 江戸中期の歌人。和歌を冷泉為村に学ぶ。著作多し。二〇、〇〇〇円(税込二一、〇〇〇円)



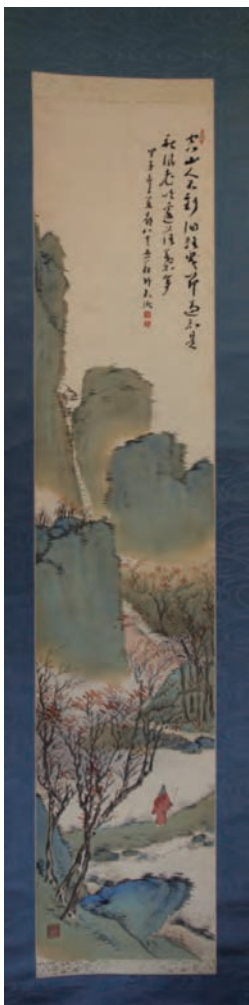
⑤ 1220 掛軸 菊池容齋画賛 弘子図 紙本 元表装 箱 174×30cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



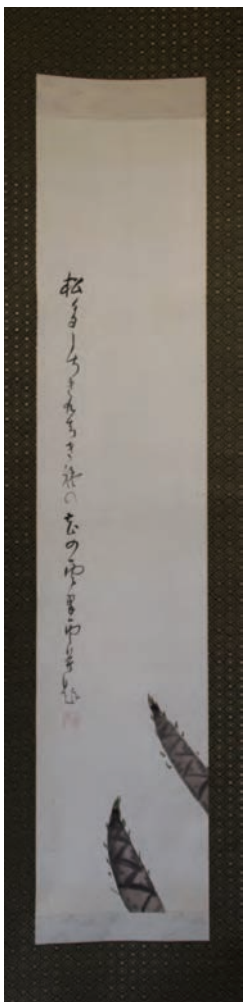
⑤ 1222 掛軸 浮田一蕙画 忠秋賛 紙本着色 元表装元箱 100×23cm 大変雰囲気の良いもの。見事なもの。豊臣秀吉の武将浮田秀家の後裔。画は田中訥言に学び、さらに大和絵の復興に尽くした。和歌、書道にもすぐれた。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



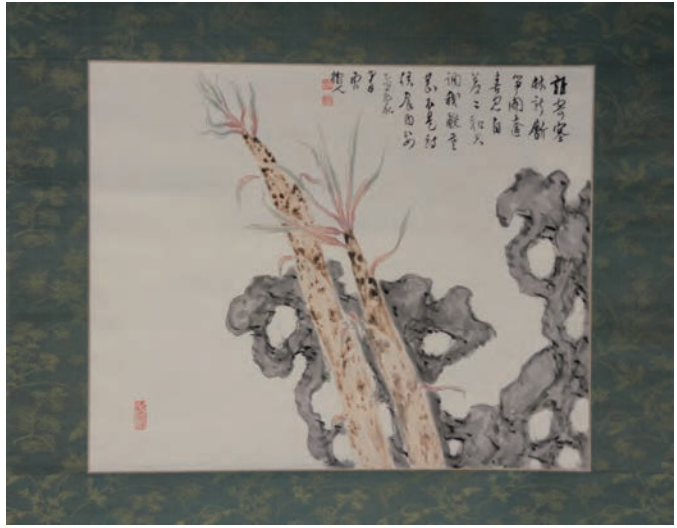
⑤ 1221 掛軸 姫島竹外 青緑山水 絹本着色 自題共箱 138×30cm 福岡の画家。大阪南画壇の重鎮。山水花鳥を得意とする。門下に竹圃、雲嶺、竹亭らがいる。四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



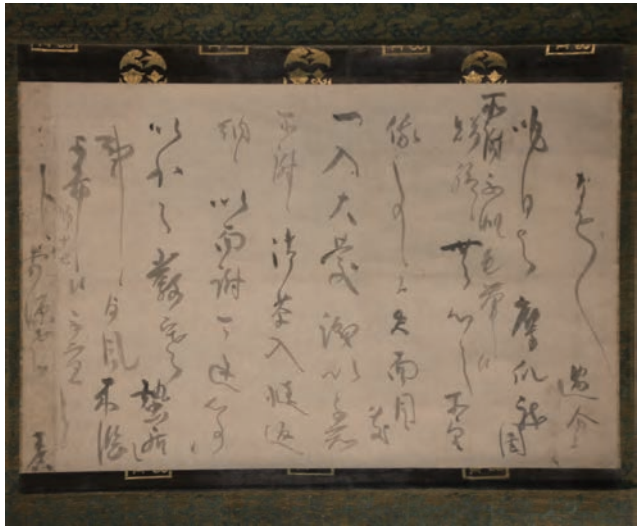
⑤ 1223 掛軸 小室翠雲 絹本着色 自題共箱 124×27cm 群馬の人。師田崎草雲。文展審査員、帝展審査員をつとめた日本画の大家である。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



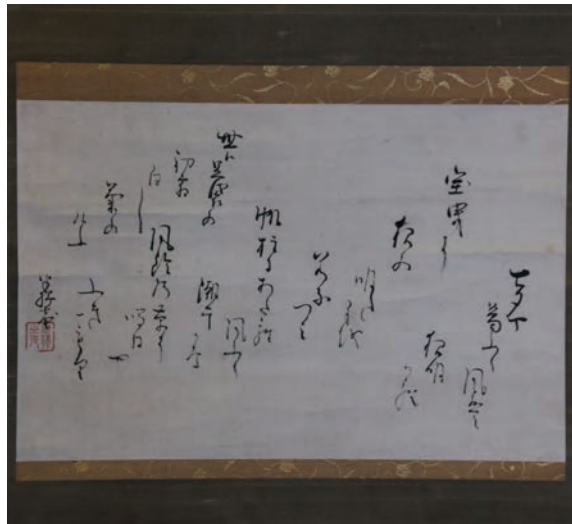
⑤ 1224 掛軸 小室翠雲 画賛 紙本着色
自題共箱 読み下し付 41×33cm
五五、〇〇〇円(税込六〇、五〇〇円)



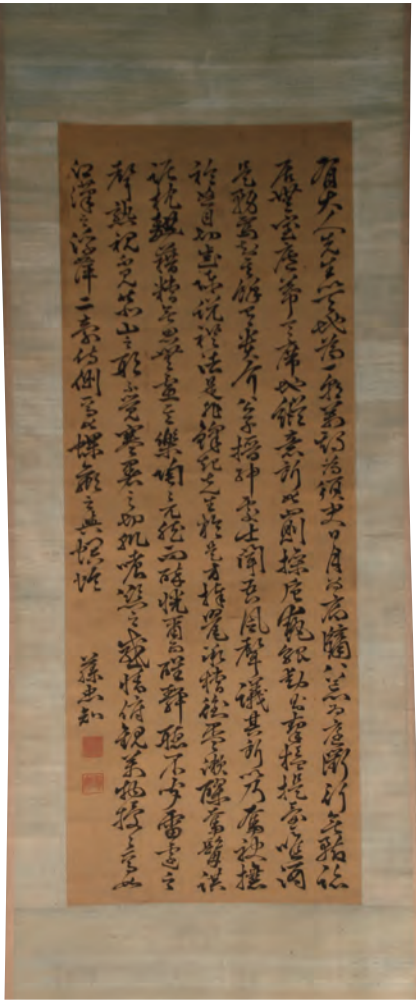
⑤ 1225 掛軸 烏丸光廣公 書幅 紙本 元表装
元箱 読み下し付 54×35cm
八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)



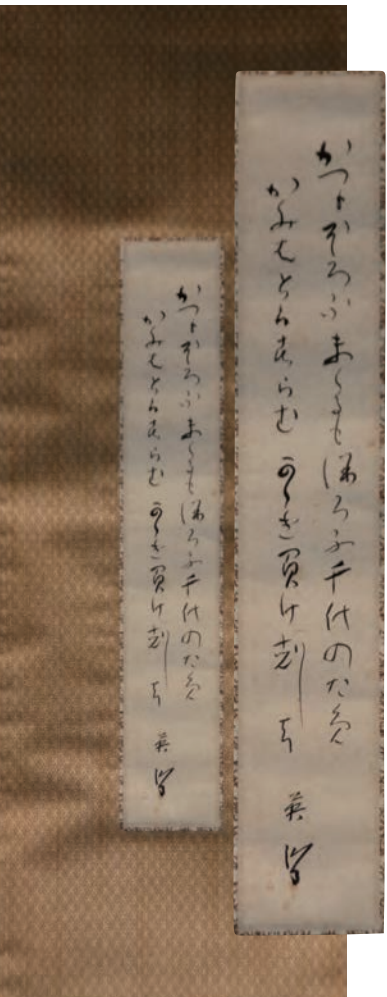
⑤ 1226 掛軸 横井也右 紙本 元表装 箱 53×34cm 尾張の俳人。
若い頃より俳人として知られ俳諧では句よりもむしろ俳文の方が優れ、俳文の大成者といわれる。也右の「鶉衣」は太田南畝により刊行されているが、その経緯について南畝はその序文に記している。也右の「借物の弁」を目にして、あまりにもおもしろければと写し帰る。時々也右を訪れたがすでに亡くなっていた。南畝は也右の作品がこのまようもれてしまふのは惜しいと自らの手で刊行する事にした。
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1227 掛軸 本多忠知公 七行書 陸奥国泉藩第四代藩主。絹本 元表装 箱 86×32cm
六五、〇〇〇円(税込七二、五〇〇円)



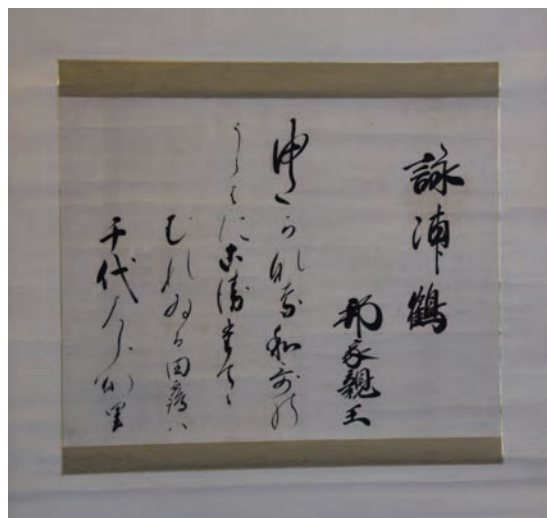
⑤ 1228 掛軸 吉川英治 短冊幅 箱 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



掛軸資料

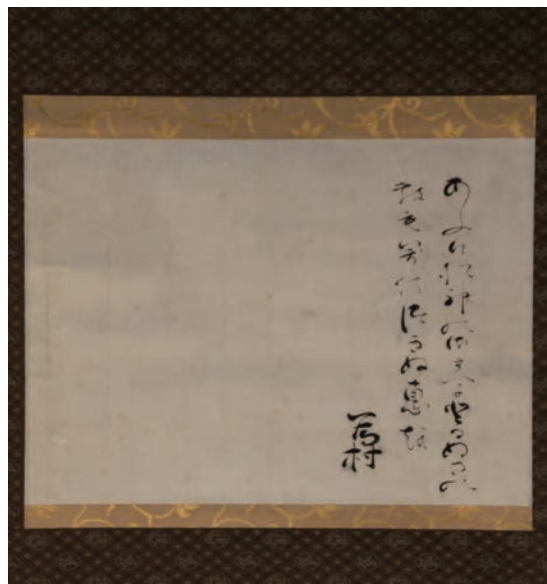
⑤ 1229

掛軸 伏見宮邦家親王 紙本 元表装 元箱 43×34cm 幕末の皇族。伏見宮貞敬親王の第一王子。貞敬親王は皇位継承として名があつた事がある。四五〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



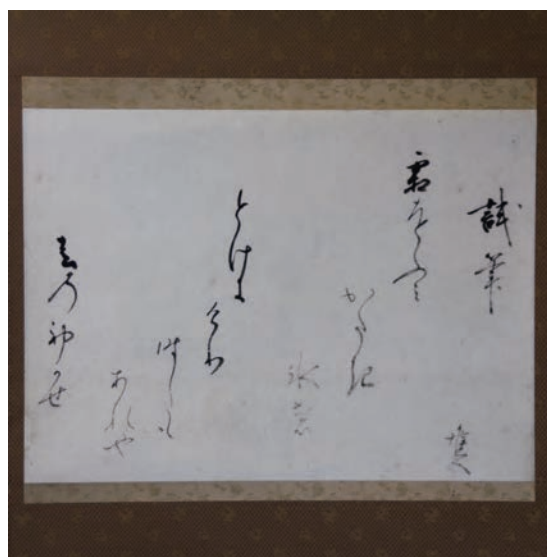
⑤ 1230

掛軸 冷泉為村 歌幅 紙本 箱 42×30cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1231

掛軸 吉川惟定 紙本 元表装 元箱 43×32cm 江戸前期の神道家。吉川神道の創始者。諸大名の信頼を得、幕府神道方となり吉川神道を確立した。四五〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1232

掛軸 金鈴舎道彦 紙本 元表装 箱 131×26cm 仙台の俳人。白雄門。二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



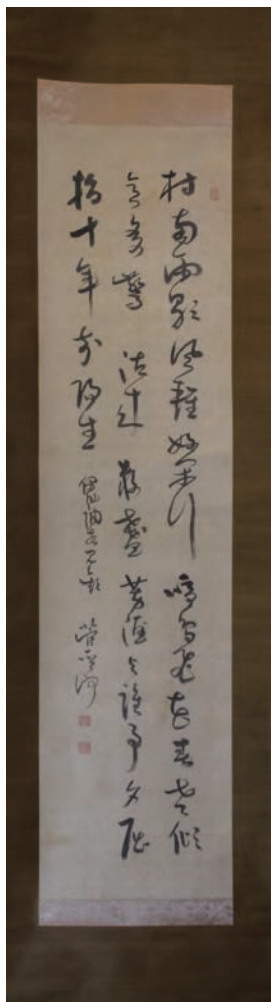
⑤ 1234

掛軸 紀竹堂画 蕩揺庵賛「酔李白図」 紙本着色 元表装 箱 125×29cm 江戸後期の画家。京都の人。村上東洲に学び、山水画、花鳥画をよくした。二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



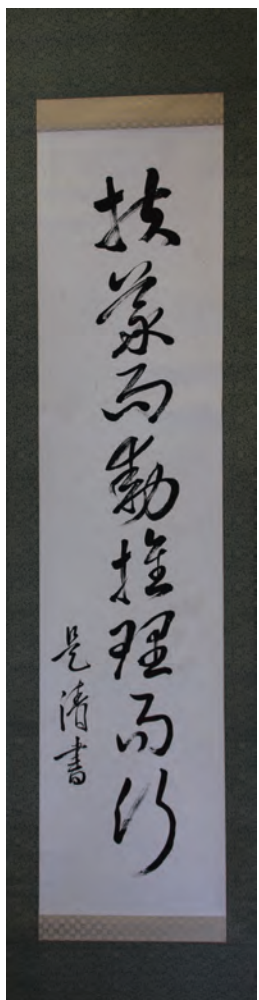
⑤ 1233

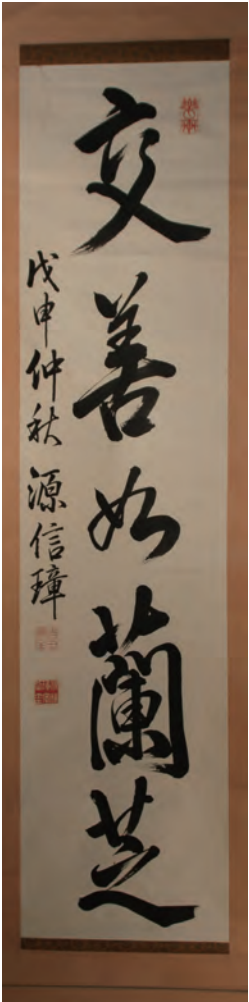
掛軸 菅茶山 紙本 元表装 元箱 117×29cm 江戸後期の漢詩人。備後の人。「黄葉夕陽村社」と云う私塾を開き教育に携わる。漢文集「黄葉夕陽村舎詩」随筆に筆のすまびなどがある。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1235

掛軸 高橋是清 紙本 元表装 元箱 126×29cm 第20代内閣総理大臣。大蔵大臣としての評価が高く、国債発行を日本で初めて実行した。ことでも知られており、現在の金融政策にも大きな影響を与えた。三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)

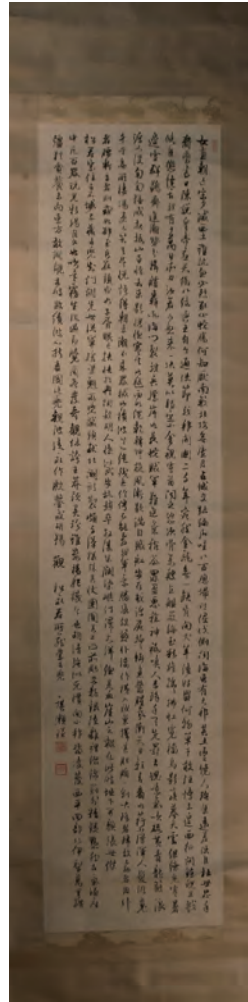




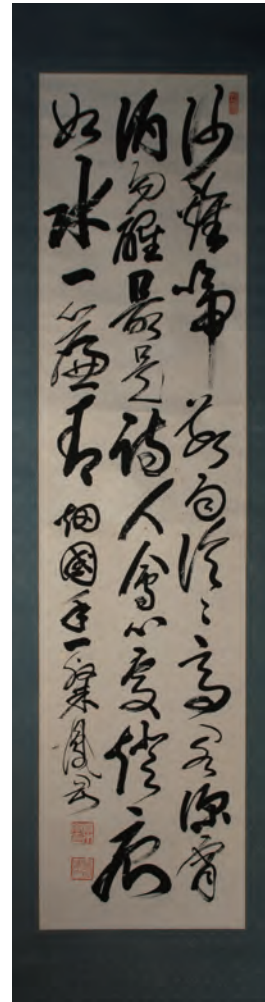
⑤ 1239 掛軸 松平信璋 三河吉田藩 十代藩主 紙本、元表具 30×130 cm 桐箱入
六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)



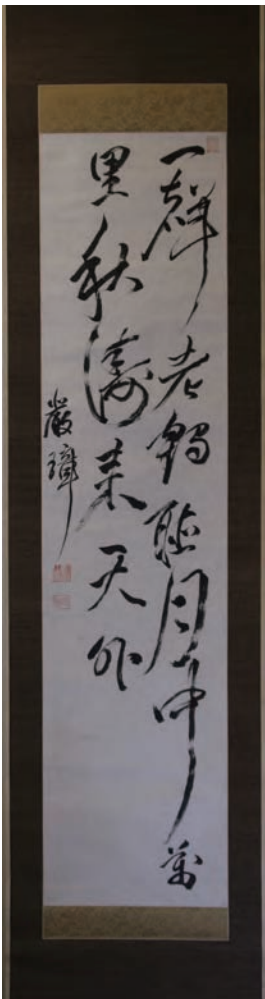
⑤ 1238 掛軸 黒沢春來 群馬県藤岡生、師半田神來、徳野大空。読み、通釈出品作、
35×135 cm 共箱 美 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



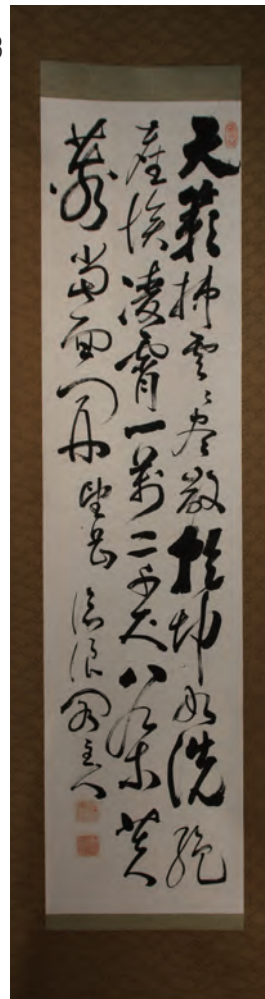
⑤ 1237 掛軸 廣瀬旭莊 十行書 紙本 元表装 箱 131×30 cm
廣瀬淡窓の弟 豊後の人 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



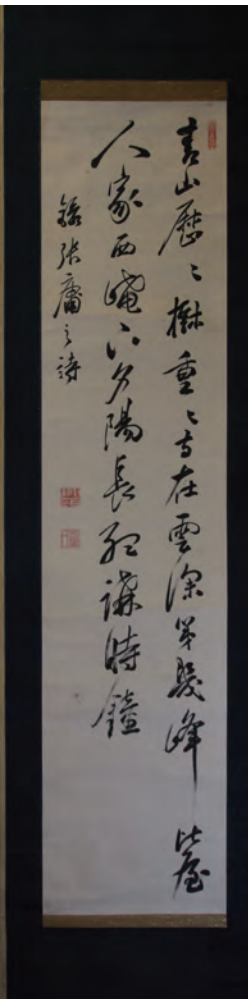
⑤ 1236 掛軸 荒木寅三郎 三行書 紙本 元表装 元箱 131×32 cm
上州安中の人で医学者。学習院院長。二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



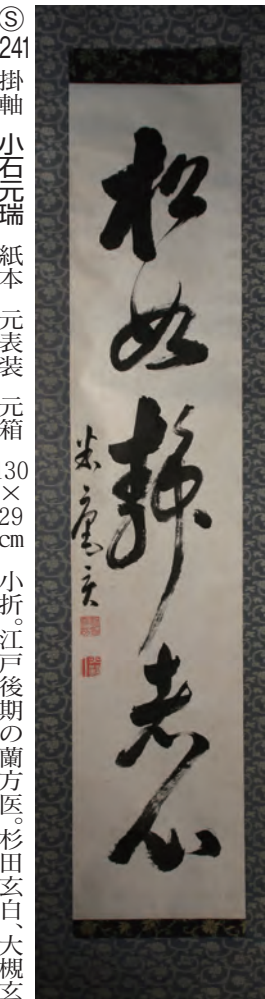
⑤ 1243 掛軸 山内容堂 紙本 元表装 箱 125×30 cm 折。土佐藩十五代藩主。幕末四賢候の一人として評価される。大政奉還を建白した事で有名。字は巖璋。六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



⑤ 1242 掛軸 伊藤博文 三行書 紙本 元表装 元箱 箱書 131×32 cm 従一位大勲位公爵
初代内閣総理大臣 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1241 掛軸 小石元瑞 紙本 元表装 元箱 130×29 cm 小折。江戸後期の蘭方医。杉田玄白、大槻玄白らから蘭方を学び、兜理堂を継ぎ「龍門校」で医生を多数指導した。当時新宮源庭と共に京都の二大医家と称された。医著多数。非常に少ないもの。六〇、〇〇〇円(税込六六、〇〇〇円)



⑤ 1240 掛軸 市川米庵 一行書 紙本 箱 138×29 cm 江戸時代の書家。巻菱湖、貫名松翁と共に三筆の一人 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

掛軸資料

※本目録以外の豊富な在庫を当店ホームページでも配信中。

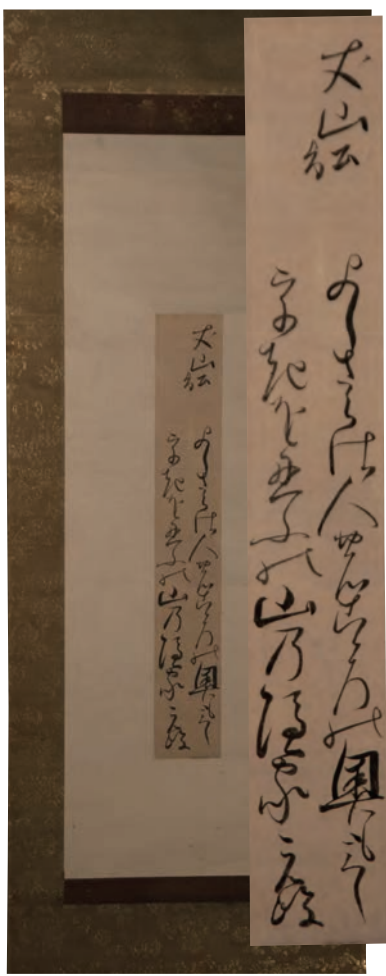
- ⑤ 1244 掛軸 大島蓼太 短冊幅 信州の俳人。門人二千人をこえた。雪中庵二世門。
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



- ⑤ 1245 掛軸 本居宣長 短冊幅 箱
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



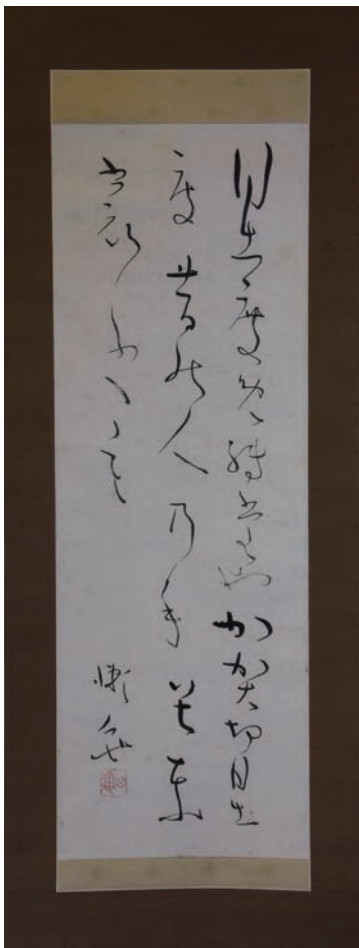
- ⑤ 1246 掛軸 深草元政上人 短冊幅 元表装 元箱
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



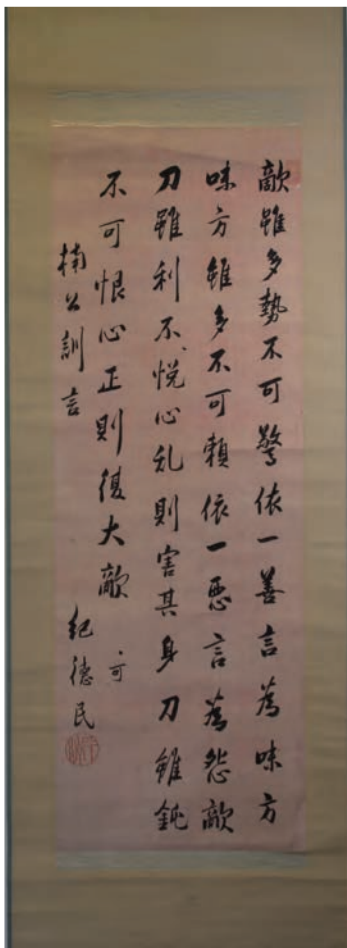
- ⑤ 1247 掛軸 小山内薫 短冊幅 元表装 箱 里見弴箱書 少シミ
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



- ⑤ 1248 掛軸 津田青楓 紙本 共箱 84×29cm 関西美術院で浅井忠に学ぶ。左翼運動にくわわり、のち転向して日本画に転じた。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



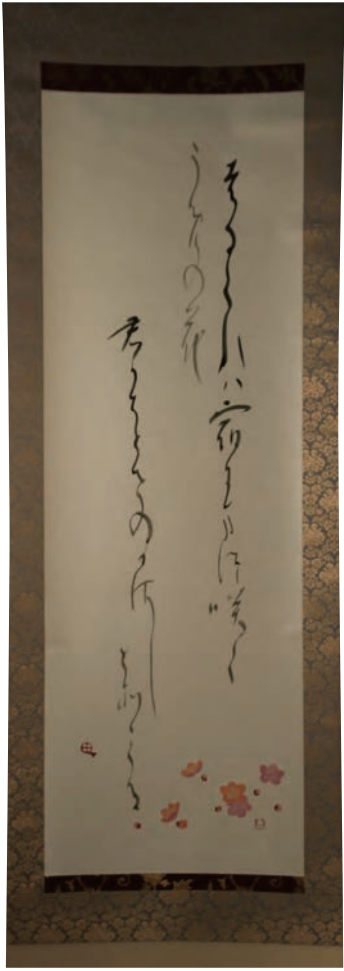
- ⑤ 1249 掛軸 細井平洲 紙本 元表装 116×40cm 米沢藩主上杉鷹山の師。平洲がのこした言葉として米沢藩主になろうとしていた鷹山に送った「勇なるかな、勇なるかな男にあらざして何をもって行わんや」がある。道徳の教科書に採用された。五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



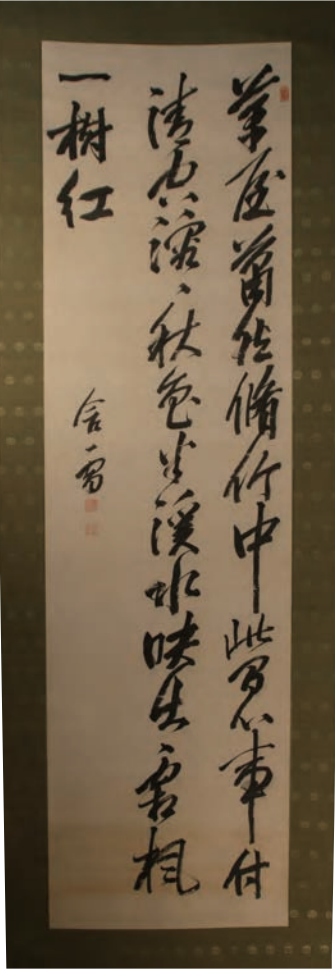
⑤ 1250 掛軸 矢沢絃月「樹下美人之図」絹本着色 自題共箱 127×41cm 長野県諏訪の人で寺崎広業に師事。風景画家として有名。 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤ 1251 掛軸 町春草筆 米重忠夫画 町春草(女流書家、毎日審査員、かな)、米重忠夫(師希望、日本画、日展)、「紀貫之 賀のうた」共箱、紙本 31×90cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1252 掛軸 山縣有朋 三行書 絹本 元表装 元箱 野村素軒箱書 155×42cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



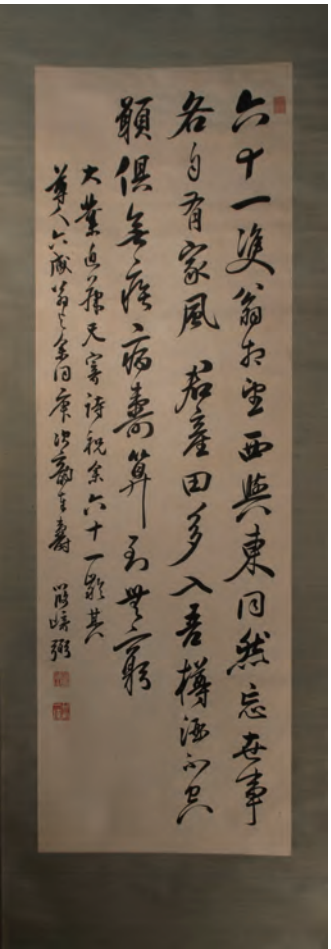
⑤ 1253 掛軸 加賀千代の図 稻城画 絹本着色 自題共箱 115×41cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1254 掛軸 与謝蕪村 淡彩山水之図 紙本着色 元表装 元箱 105×36cm 極札あり 八五、〇〇〇円(税込九三、五〇〇円)

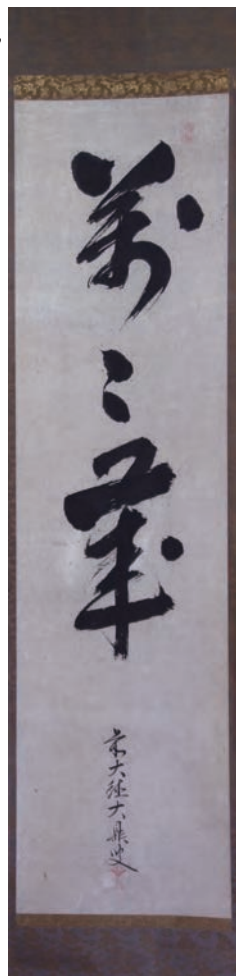


⑤ 1255 掛軸 篠崎小竹 三行書 紙本 元表装 箱 127×42cm 江戸後期の日本の儒学者、書家 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

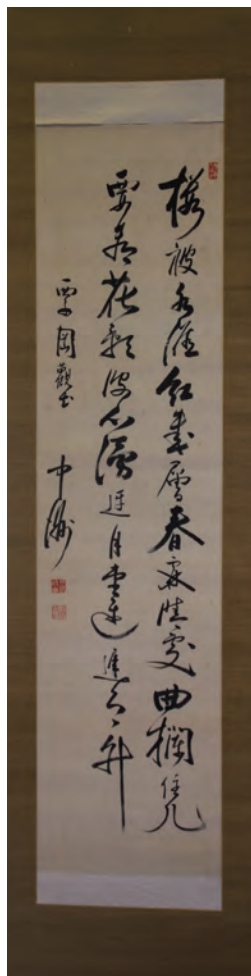


掛軸資料

⑤ 1256 掛軸 大徳寺大鼎宗允一行書 大徳寺439世 紙本 元表装 元箱 110×29cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1257 掛軸 三島中洲 絹本 元表装 元箱 104×26cm 二松学舎創立、漢学、書道の興隆につとめた。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1258 掛軸 田能村直入 清浜福禱図 紙本着色 箱書 137×34cm 明治時代の南画の大家
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



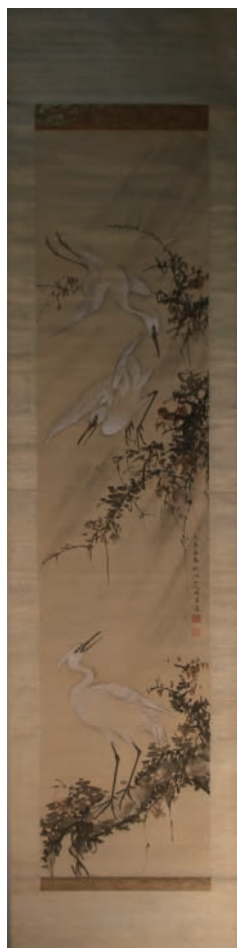
⑤ 1259 掛軸 菅野梁川 絹本着色 自題共箱 127×33cm 岩城梁川の人。高森碎蔵の門
に南宗画を学ぶ。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1260 掛軸 飛鳥井雅親 短冊幅 元表装 元箱
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



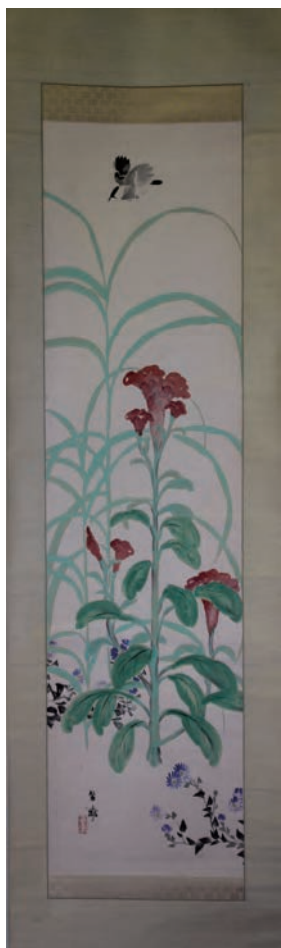
⑤ 1261 掛軸 中林竹洞 雨中鷺之図 絹本着色 元表装 元箱 132×30cm
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)

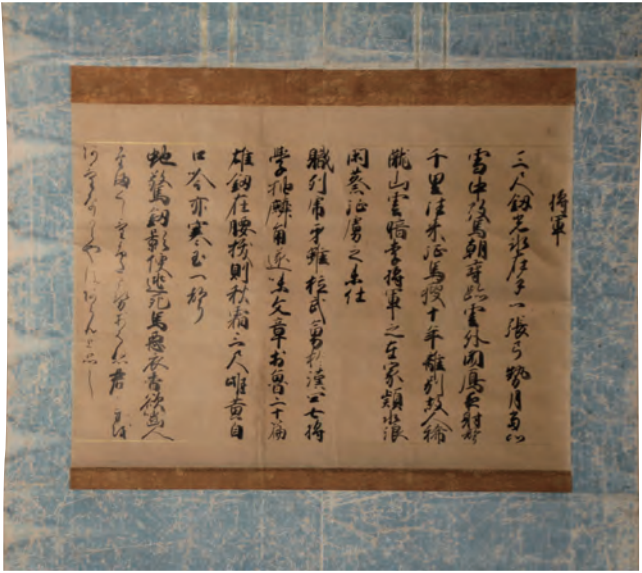


⑤ 1262 掛軸 加賀千代尼之図 南陽画 絹本着色 自題共箱 119×35cm
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)

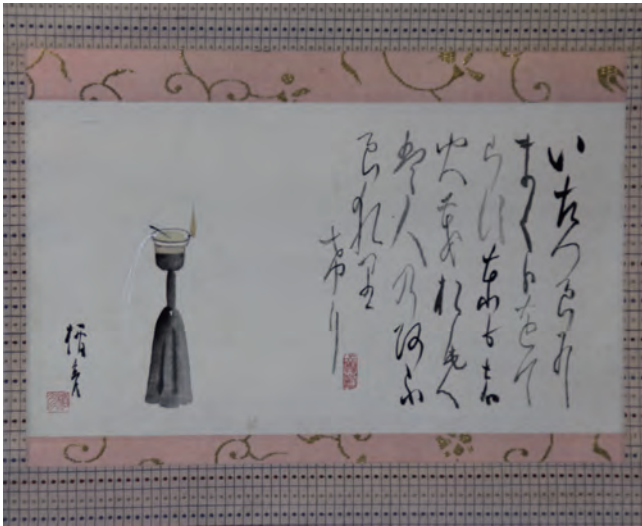


⑤ 1263 掛軸 西沢笛畝 紙本着色 自題共箱 131×34cm 日本工芸会初代会長。人形
研究収集家として名高い。荒木寛畝門。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)

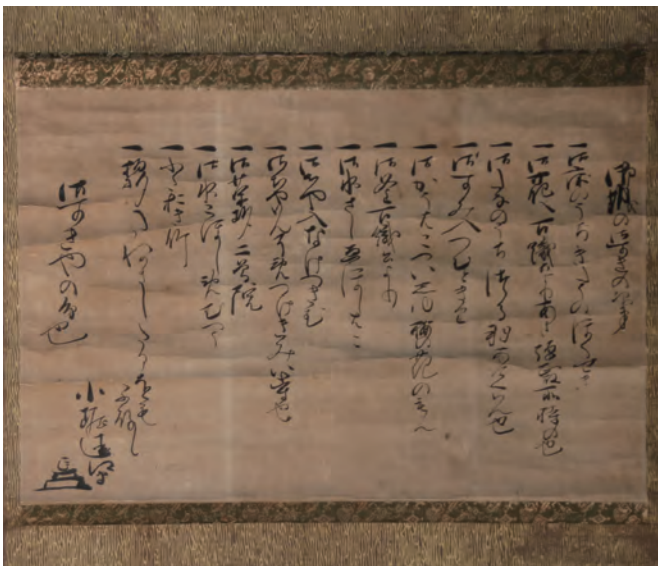




⑤ 1266 掛軸 和漢朗詠集切 紙本 元表装
箱 40×29 cm 中世文書
一一〇,〇〇〇円(税込一三三,〇〇〇円)



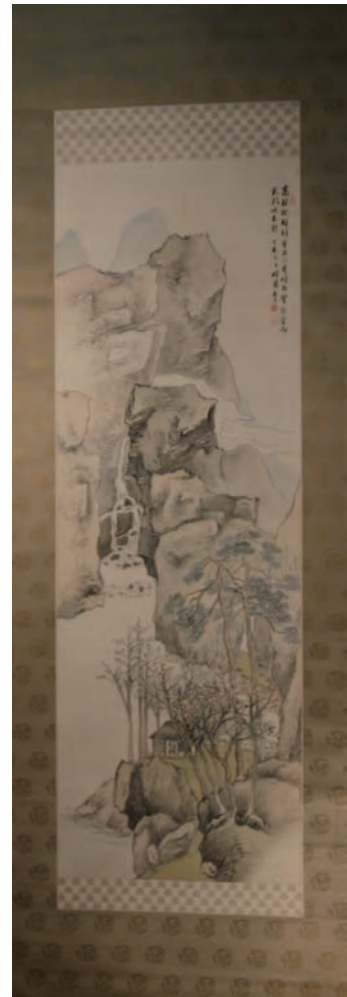
⑤ 1267 掛軸 菅楯彦 燈火画賛 絹本着色 元表装 箱書花朝女
34×18 cm 鳥取市の画家。大阪市名誉市民。大阪府文芸賞、
文化賞を受賞。二八,〇〇〇円(税込三〇,八〇〇円)



⑤ 1268 掛軸 小堀遠州 江戸前期の茶人、遠州流の祖
オレ有 元表具 紙本 30.5×46 cm 桐箱入
三八,〇〇〇円(税込四一,八〇〇円)



⑤ 1264 掛軸 僧月僊 山水牧牛図 絹本着色 元表装 箱 鑑定書一通 94×33 cm
六五,〇〇〇円(税込七一,五〇〇円)



⑤ 1265 掛軸 高森碎巖 「秋景山水」 絹本着色 元表装 自題共箱 二重箱 118×41 cm
五〇,〇〇〇円(税込五五,〇〇〇円)

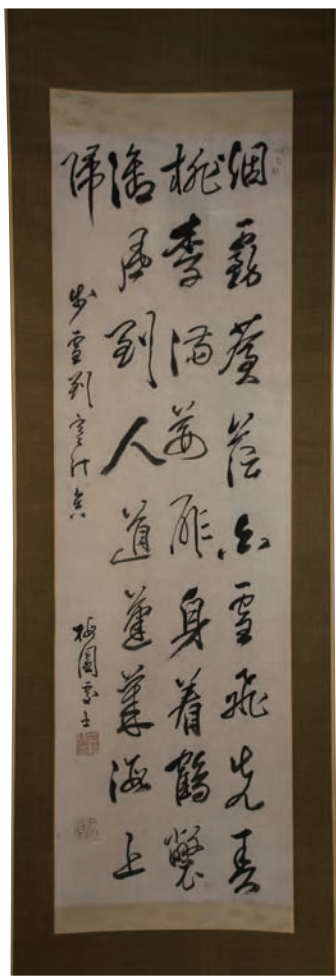
掛軸資料

※ご利用済みの資料ぜひお譲りください。

- ⑤ 1269 掛軸 喜多武清 「猫の図」 他董烈画 絹本着色 元表装 箱 91×28 cm
江戸後期の画家、谷文晁に学び、読本の挿絵なども描き、古画の鑑定もおこなった。
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



- ⑤ 1270 掛軸 三浦梅園 名は晋、豊後杵築藩の儒医、学識と徳行で名高い
紙本、元表装 33×105 cm 元箱入 一三三、〇〇〇円(税込二五、三〇〇円)



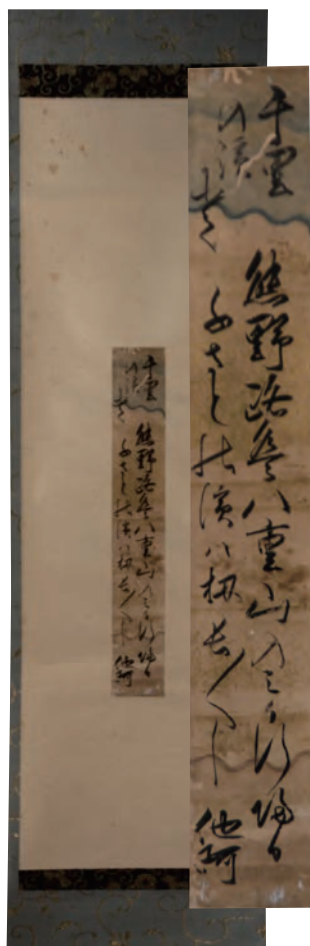
- ⑤ 1271 掛軸 小室翠雲 「禪友(くちなし)図」 自題共箱 73×20 cm 群馬の人。田崎草雲
に師事する。第二回文展より毎年受賞し審査員となる。日本南画院を創立。南画の
大御所として活躍。帝国芸術院会員 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



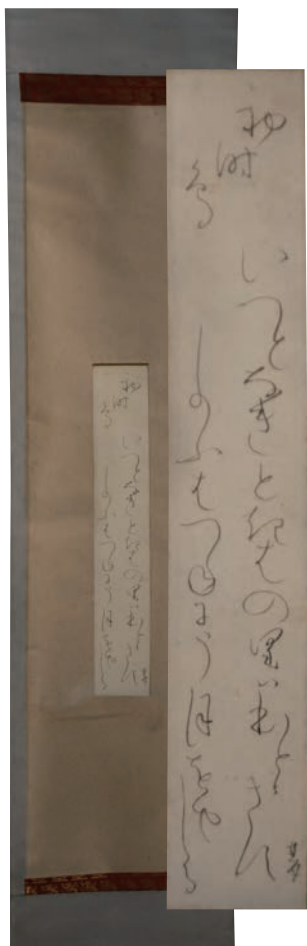
- ⑤ 1272 掛軸 木下長嘯子 短冊幅 元表装 箱 金ちらし短冊
六五、〇〇〇円(税込七二、五〇〇円)



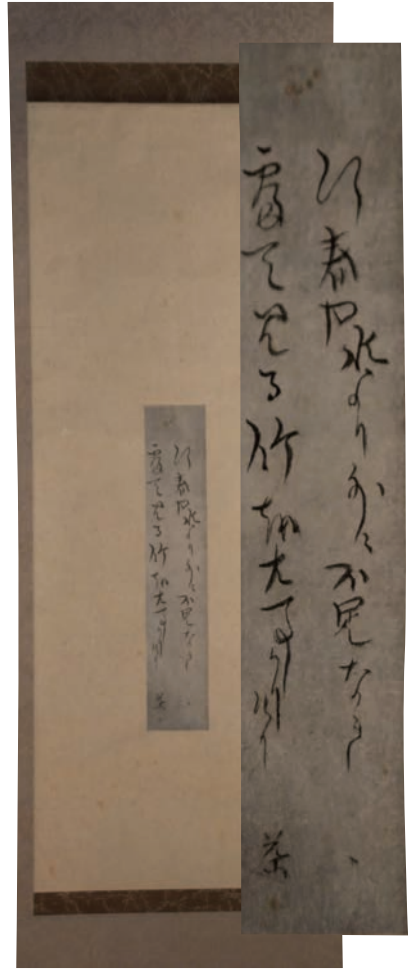
- ⑤ 1273 掛軸 他阿上人 短冊幅 箱 極書有
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



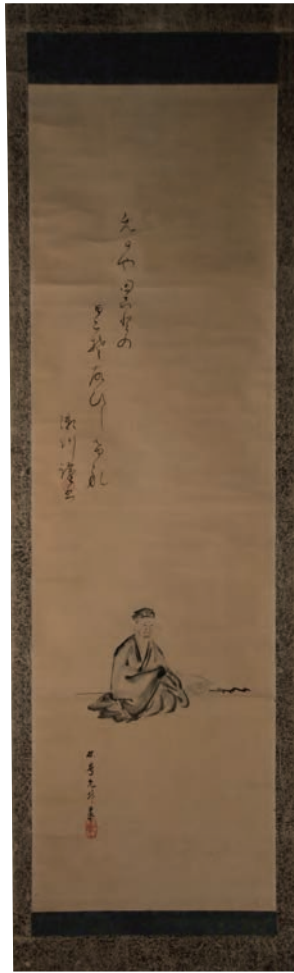
- ⑤ 1274 掛軸 大田垣蓮月 短冊幅 元表装 箱
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



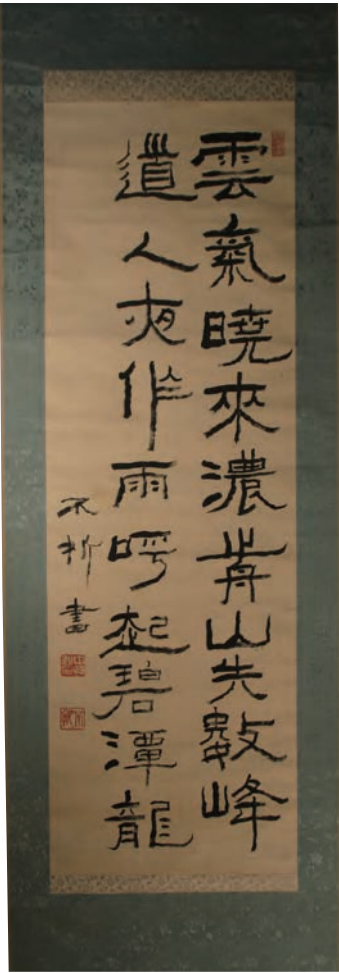
⑤ 1275 掛軸 小林一茶 短冊幅 元表装 箱書あり 61×22cm 江戸時代を代表する俳諧師の一人。幼時から逆境にあり、俗語や方言まじりの生活感情の根ざす句を多く残した。 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



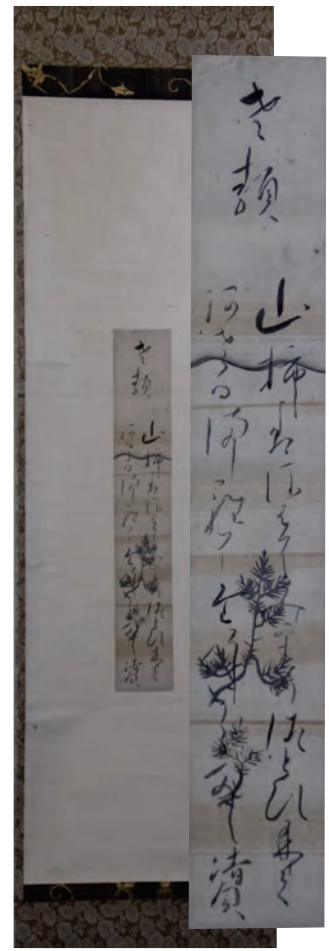
⑤ 1276 掛軸 遊女瀬川歌 林峯画 紙本 元表装 箱 95×29cm 江戸吉原松雪屋の名妓。軸装の書付によれば、5代目瀬川と推測される。 一一〇、〇〇〇円(税込一三三、〇〇〇円)



⑤ 1277 掛軸 中村不折 信州生、洋画家、書家 元箱 元表装 絹本 41×128cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1278 掛軸 灰屋紹益 短冊幅 江戸時代初期の豪商。光悦、光広、貞徳らに師事し、茶書画、和歌にも長じた。その著に「草」は随筆文学の傑作といわれる。名妓吉野との恋は有名。 六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)



⑤ 1279 掛軸 大槻磐溪 紙本 元表装 元箱 110×30cm 漢学者、砲術家、文章家としても名高い。父は蘭学者の大槻玄沢、子は大槻如電と大槻文彦がおり大槻三賢人と呼ばれた。 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

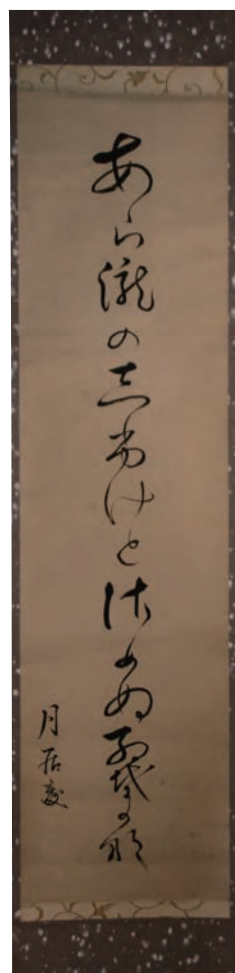


⑤ 1280 掛軸 村山半牧 紙本着色 元表装 箱 141×46cm 越後三条の人。文人画を学び長崎に遊学。京都で藤本鉄石らに交じわり尊攘運動にかかわる。 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)

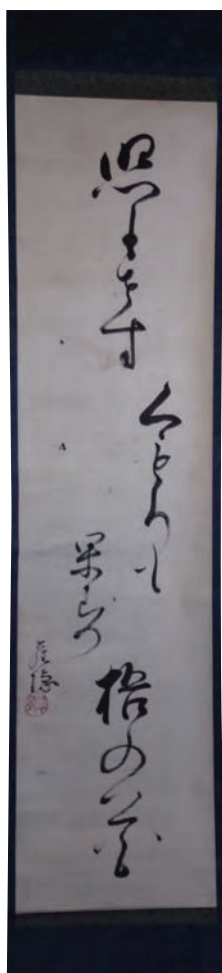


掛軸資料

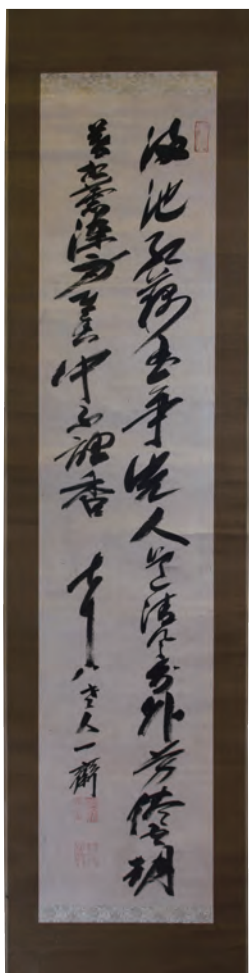
⑤ 1281 掛軸 江森月居 紙本 元表装 箱 97×26cm 江戸中・後期の俳人。与謝蕪村門で高井几童と共に双壁と称された。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



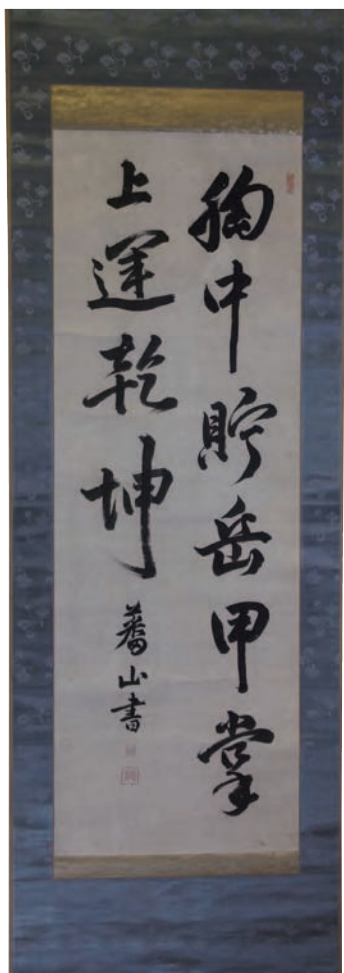
⑤ 1282 掛軸 横井也右 紙本 元表装 箱 100×25cm 俳諧は各務支考の門下。俳句では句よりもむしろ俳文にすぐれ俳文の大成者と言われる多芸、多才の人であったと云う。也右の鞆衣は太田南畝により刊行された。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



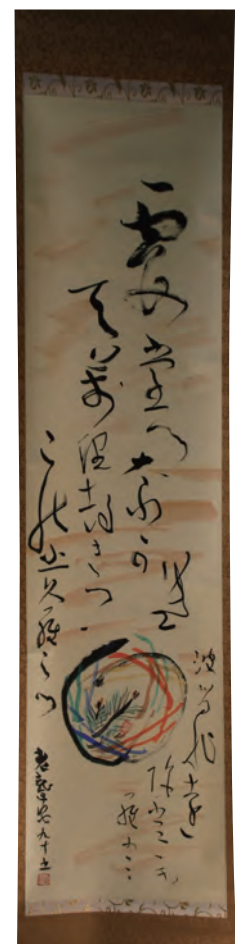
⑤ 1283 掛軸 佐藤一斎 紙本 元表装 箱 126×27cm 幕府の学問所「昌平學」の儒官をつとめ門人に象山や横井小楠、華山らがいる。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



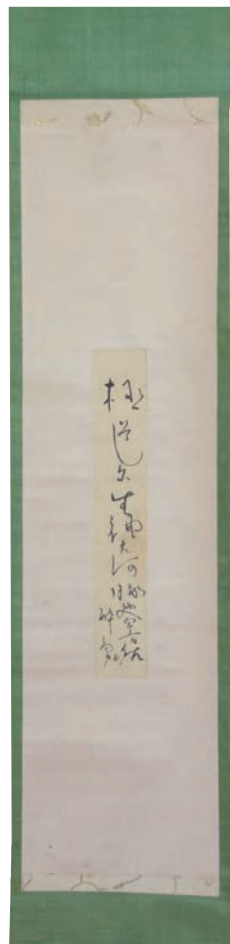
⑤ 1284 掛軸 熊沢蕃山 紙本 元表装 元箱 143×35cm 江戸初期の陽明学者。岡山藩主池田光政の信任を得て家老となり藩政を指導。その間中江藤樹に学ぶ。蕃山死後、幕末、蕃山の思想は再び脚光をあびるところとなり東湖松蔭などが傾倒し倒幕の原動力になった。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



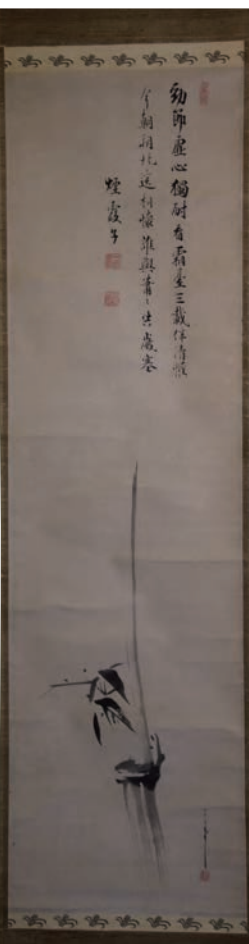
⑤ 1285 掛軸 津田青楓 画賛「絵翹」自題共箱 紙本着色 賛：良寛題 120×30cm 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤ 1286 掛軸 吉井勇 短冊幅 元表装 箱 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1287 掛軸 北向雲竹 竹画賛 紙本 元表装 箱 93×26cm 江戸前中期の書家。書を藤木敦直に学び大師流をよくし、特に細楷書に巧みであった。弟子に松尾芭蕉がいる。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1288 掛軸 猫と菊の図 藤塚魁石画 紙本着色 元表装 箱 132×45cm 愛知県の日画家 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)





⑤1293 掛軸 武者小路実篤 「仲よき事は美しき哉」
紙本着色 元表装 箱 51×40cm
68,000円(税込74,800円)



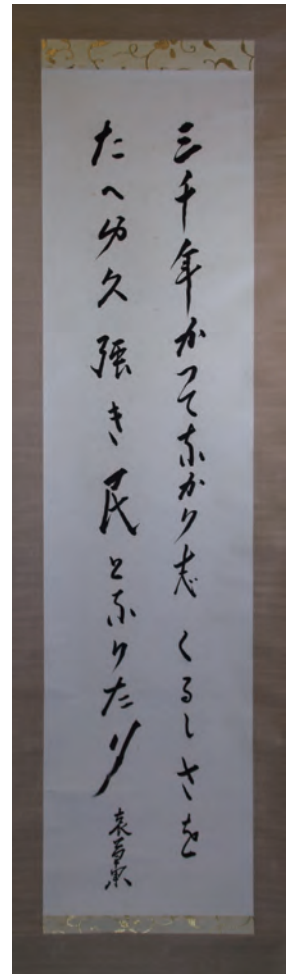
⑤1294 掛軸 武者小路実篤 紙本着色 元表装
51×44cm 38,000円(税込41,800円)



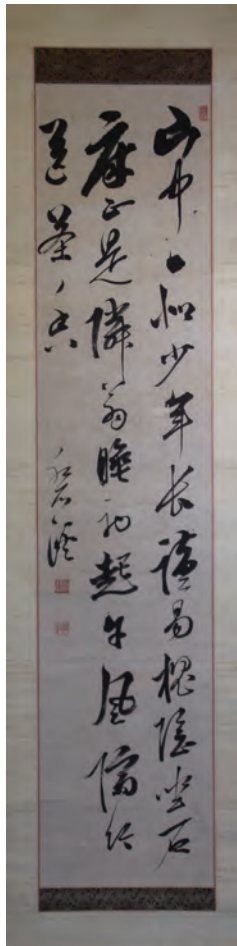
⑤1295 掛軸 柴田是真 紙本着色 元表装 元箱
35×27cm 俳諧、蒔絵、漆絵などに特技を發揮した。
30,000円(税込33,000円)



⑤1290 掛軸 村山半牧 紙本着色 元表装 元箱 109×30cm 越後三条の人。文人画を学び長崎に遊学。京都で藤本鉄石にまじわり尊王運動にかかわる。六八、〇〇〇円(税込七四八〇〇円)



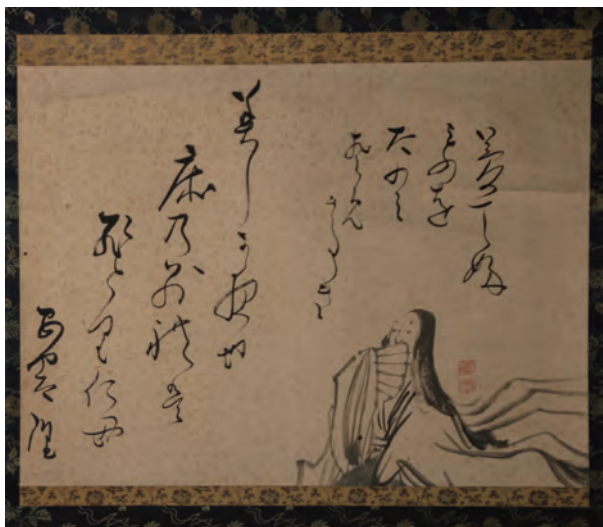
⑤1289 掛軸 結城哀草果 紙本 自題共箱 128×32cm 歌人、山形の人。アララギに入会し齋藤茂吉に師事する。「赤光」創刊 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



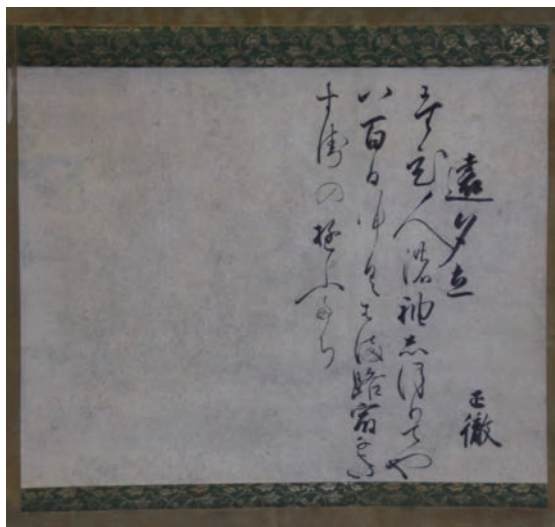
⑤1292 掛軸 大槻磐溪 紙本 元表装 箱 126×27cm 漢学者、砲術家、文章家としても名高い。父は蘭学者の大槻玄沢、子に大槻如電と大槻文彦がおり大槻三賢人と呼ばれた。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤1291 掛軸 松本蘭晴(順) 紙本 元表装 箱 折あり 136×34cm 御典医。父は佐倉藩藩医で順天堂を営む佐藤泰然。長崎のボンベにまなび長崎養生所の開院につくした。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤1297 掛軸 達部涼袋(涼袋) 名は綾足、弘前藩出身、俳句を乙由、画を熊斐に学ぶ。「小野小町」自画賛
紙本 36×46cm 元表具 桐箱入
38,000円(税込41,800円)



⑤1296 掛軸 清巖正徹 紙本 表装箱 39×30cm
室町前期の臨濟宗の歌僧。冷泉為尹に師事した。和学を究め独自の世界を作り出し次代への影響も深い。著書に有名な「正徹物語」等がある
60,000円(税込66,000円)



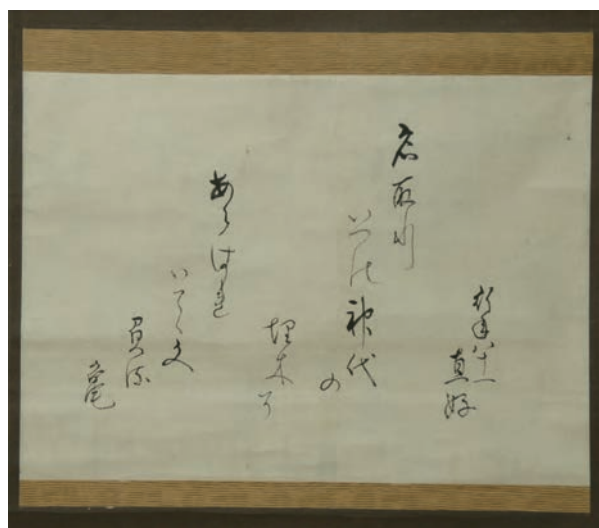
⑤1299 掛軸 村岡局(津崎矩子) 紙本 元表装 箱書
63×48cm 幕末の近衛家の老女、勤王家。
西郷隆盛、月照、雲浜などの勤王家と盛に交流。
58,000円(税込63,800円)



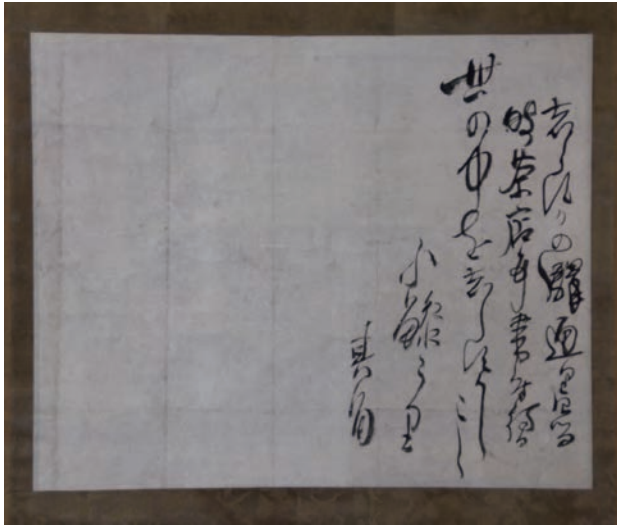
⑤1298 掛軸 吉川霊華 料理人 絹本着色 元表装
元箱 42×28cm 45,000円(税込49,500円)



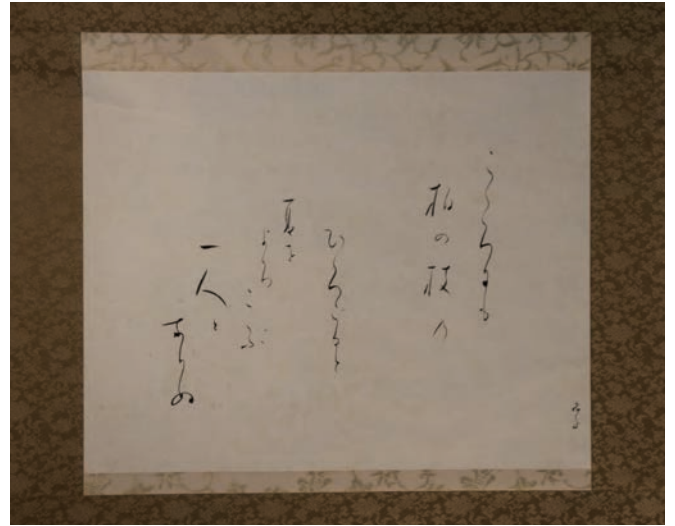
⑤1301 掛軸 小川千麿 行水の図 紙本着色
箱 26×24cm 28,000円(税込30,800円)



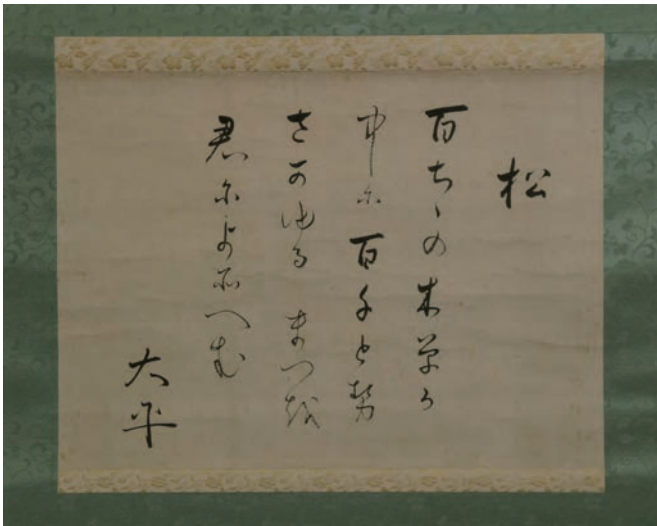
⑤1300 掛軸 熊谷直好 紙本 元表装箱 45×33cm
岩国の歌人。香川景樹門
20,000円(税込22,000円)



◎1303 掛軸 宝井其角 紙本 元表装 箱 37×29cm
不識庵聴秋極 蕉門十哲第一の門弟といわれている。
芭蕉がライバル視していた西鶴とも交際した。
35,000円(税込38,500円)



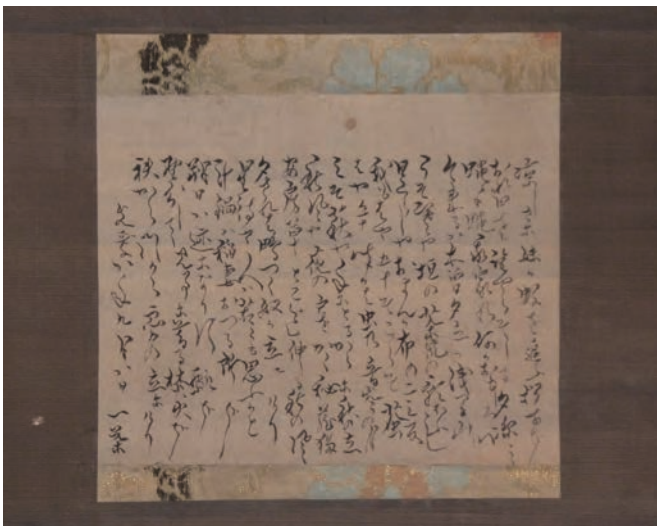
◎1302 掛軸 与謝野晶子 和歌幅 紙本 元表装 箱
46×36cm 45,000円(税込49,500円)



◎1305 掛軸 本居大平 紙本 元表装元箱 42×31cm
伊勢松坂の国学者で、宣長の門人。紀州徳川家に
仕えた。著書すこぶる多し。
20,000円(税込22,000円)



◎1304 掛軸 山本倉丘『なでしこ』絹本着色 元表装 自題共箱 少シミ
51×45cm 大正～平成時代の日本画家。山元春挙、堂本印象に師事。
帝展、日展を中心に活躍。高知県出身。京都市立絵画専門学校(現京都
市立芸大)卒。75,000円(税込82,500円)



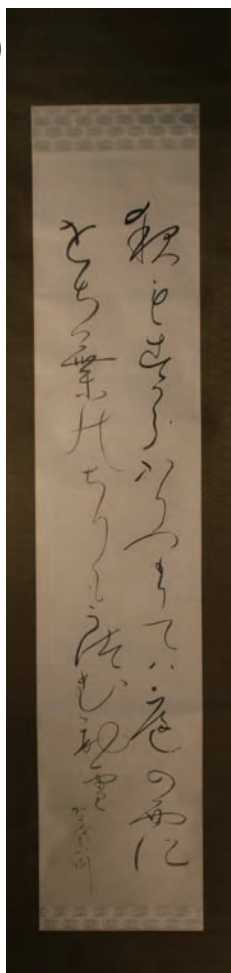
◎1307 掛軸 小林一茶 紙本 元表装 箱 24×20cm 江戸時代を代表する俳諧師の一人。
一茶のつくった句は二万二千句。芭蕉の千句、蕪村の三千句に比べて非常に多い。
幼時から逆境にあり俗語や方言まじりの生活感情に根ざす句を多く残した。
85,000円(税込93,500円)



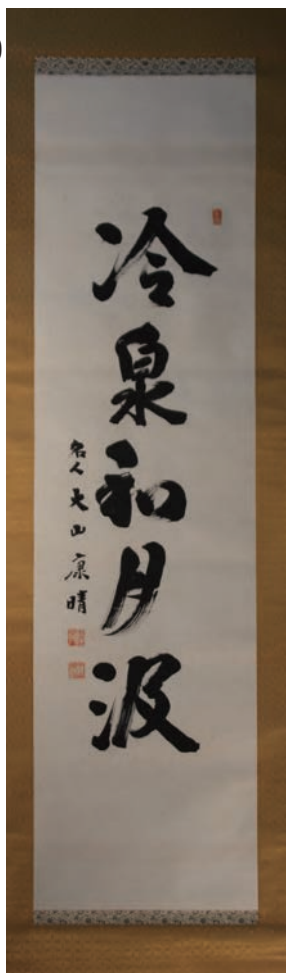
◎1306 掛軸 矢野橋村 春江捕魚図 絹本着色 自題共箱
43×37cm 38,000円(税込41,800円)

掛軸資料

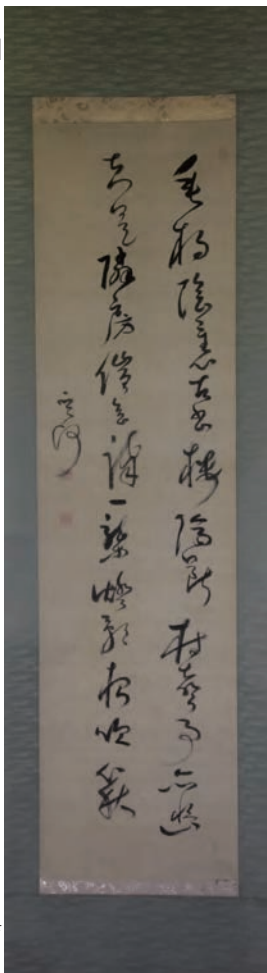
⑤ 1308 掛軸 賀茂真淵 二行書 紙本 元表装 元箱 山田古香箱書 124×27cm
六八、〇〇〇円(税込七四、八〇〇円)



⑤ 1309 掛軸 大山康晴 一行書 紙本 元表装 箱 122×33cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



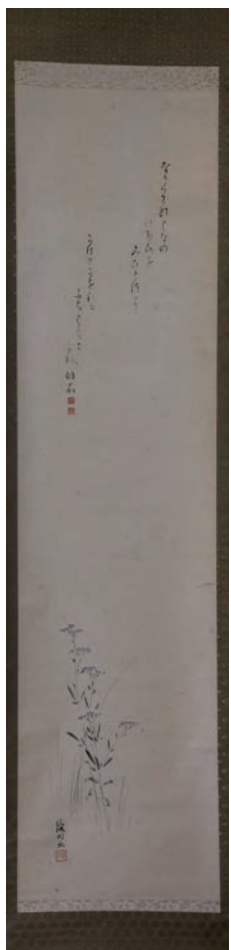
⑤ 1310 掛軸 萱茶山 絹本 箱 110×29cm 江戸中後期の漢詩人。備後の人。「黄葉夕陽村舎」と云う私塾を開き教育に携わる。漢文集「黄葉夕陽村舎詩」随筆に「筆のすさび」などがある。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



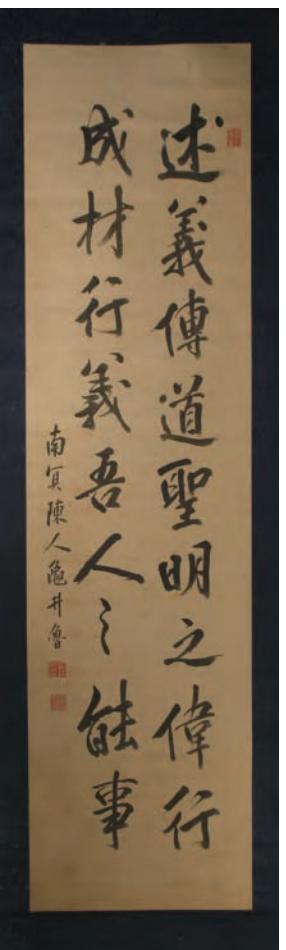
⑤ 1311 掛軸 住谷磐根 群馬生、前衛洋画家、従軍画家、戦後日本画 本紙 34×134cm
彩絵 桐箱入(合せ箱) 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1312 掛軸 武島羽衣 紙本 元表装 元箱 119×30cm 歌人、詩人。唱歌「美しき天然二花」などの作詞で有名。一五、〇〇〇円(税込二六、五〇〇円)



⑤ 1313 掛軸 亀井南溟 二行書 絹本 元表装 箱 139×36cm
二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



⑤ 1314 茶掛 明堂和尚 名宗宜、京都紫野大徳寺第四百二十九世、号春木子 紙本 29×94cm 元表装 箱入 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



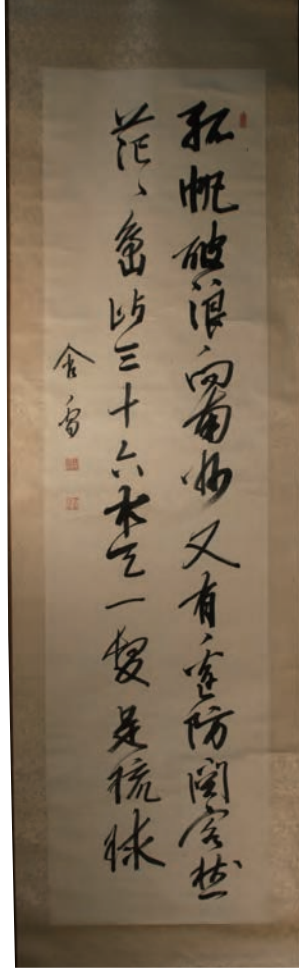
⑤ 1315 掛軸 山口八九子 樹木剪定の図 紙本着色 元表装 箱 133×31cm
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



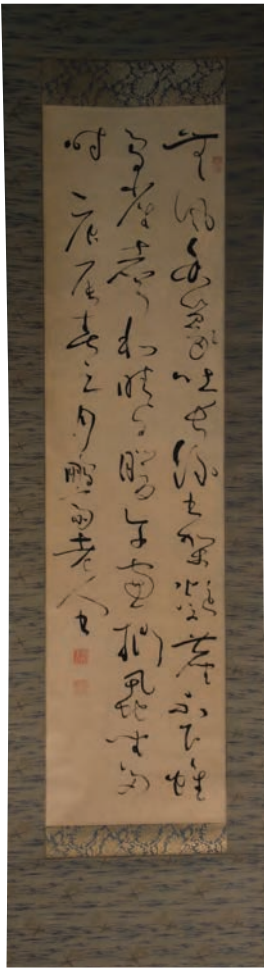
⑤ 1316 掛軸 雛屋立圃「菊」 絹本着色 元表装 元箱 82×23 cm
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



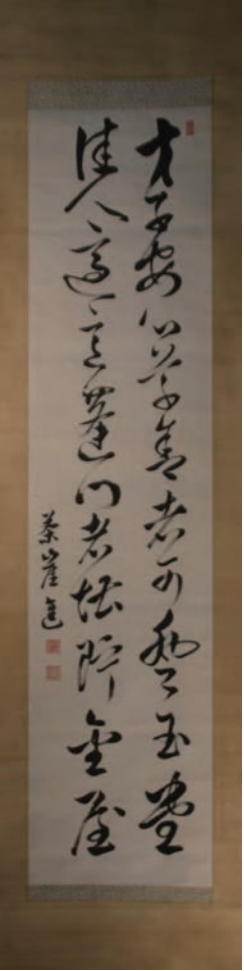
⑤ 1317 掛軸 山泉有朋 二行書 絹本 元表装 149×39 cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



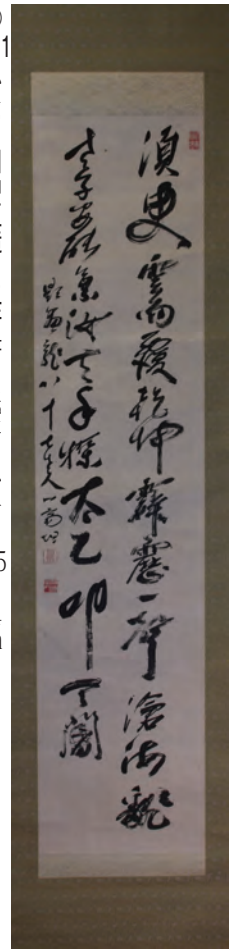
⑤ 1318 掛軸 亀田鵬斎 三行書 紙本 元表装 元箱 97×25 cm
四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



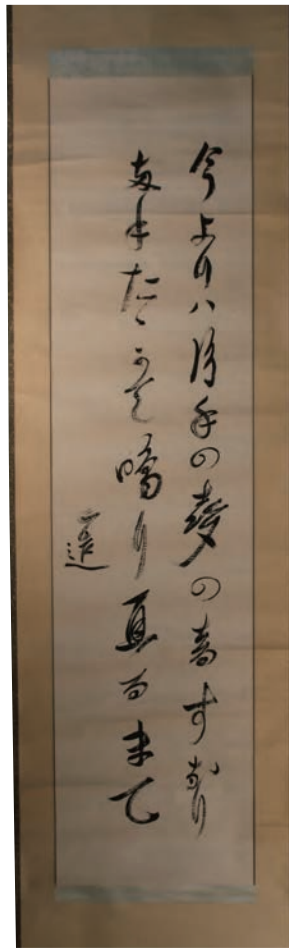
⑤ 1319 掛軸 佐藤茶崖(進) 二行書 紙本 元箱 139×33 cm 幕末から明治にかけての医師、
医学者、日本陸軍軍医、順天堂医院院長。男爵。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1320 掛軸 佐藤一斉 二行書 紙本 元表装 元箱 124×29 cm 幕府の学問所「昌平校」の儒官
をつとめ門人に象山や横井小楠、華山らがいる。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



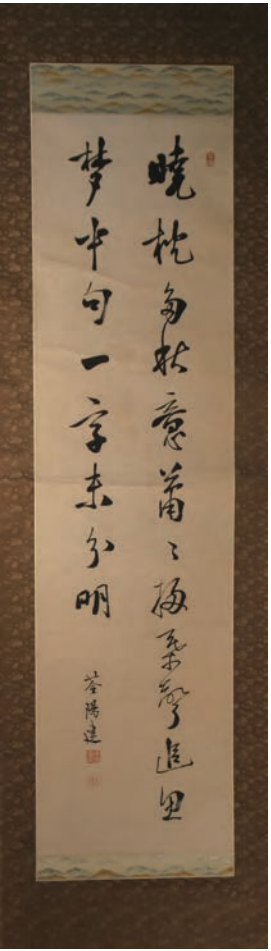
⑤ 1321 掛軸 田中正造 二行書 紙本 少折 135×34 cm
五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤ 1322 掛軸 寺門静軒 一行書 紙本 元表装 箱 107×28 cm
三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



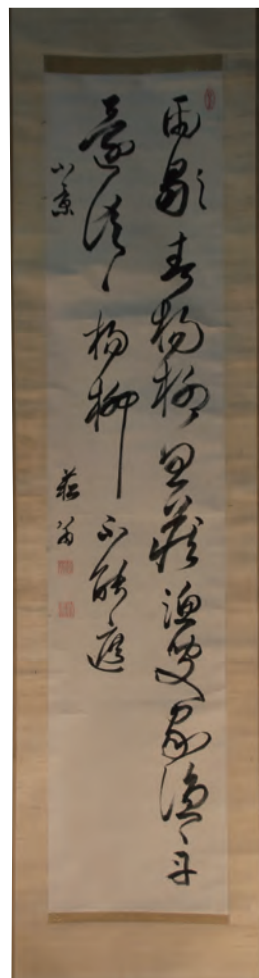
⑤ 1323 掛軸 広瀬淡窓 二行書 紙本 元表装 元箱 103×27 cm 箱書 折あり
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



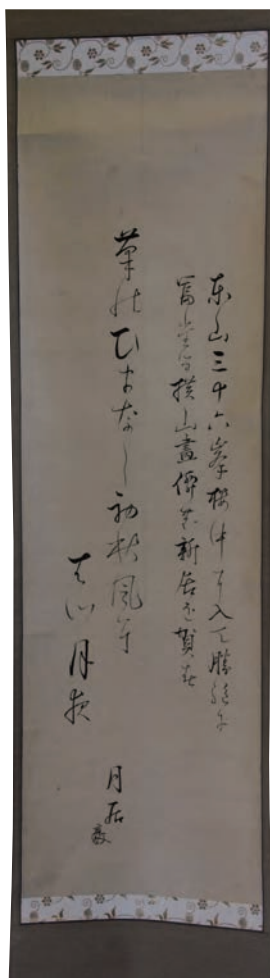
掛軸資料

※ご不要の資料買入致します。少量の時は宅配便。大量の時は全国出張。

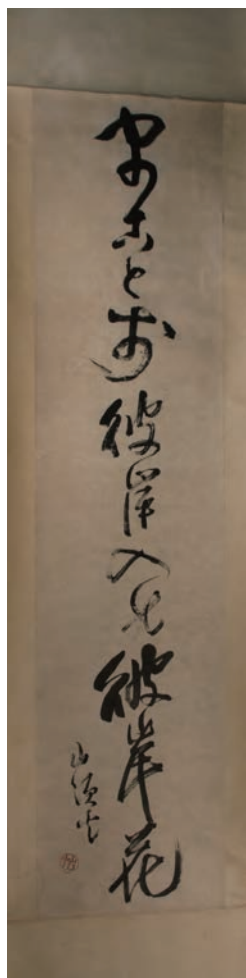
- ⑤ 1324 掛軸 貫名松翁 二行書 紙本 元表装 箱 134×29cm
二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



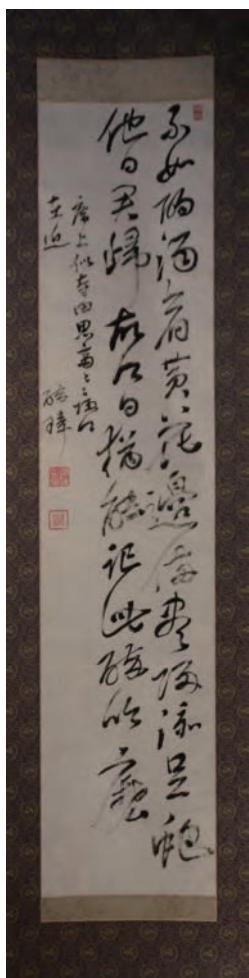
- ⑤ 1325 掛軸 江森月居 紙本 表装 箱 92×28cm 江戸中期の俳人。蕪村門。晩年は関西を代表する俳壇の大家。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



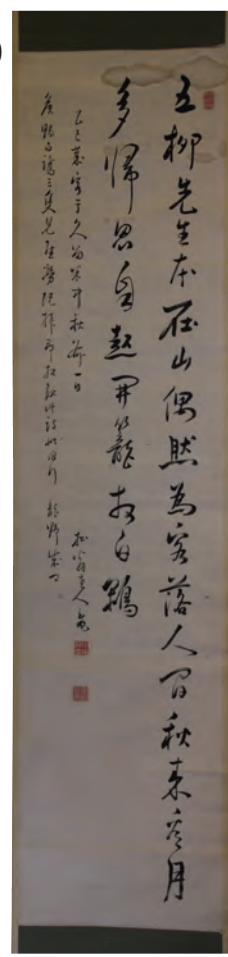
- ⑤ 1326 掛軸 種田山頭火 一行書 紙本 元表装 133×31cm
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



- ⑤ 1327 掛軸 山内容堂 二行書 紙本 箱書有 元表装 135×30cm 土佐藩十五代藩主。幕末の四賢候の一人として評価される。一方で当時の志士達からは幕末の時流に上手く乗ろうとした態度を「酔えば勤皇、覚めれば佐幕」とやめされた。大政奉還を建白したことで有名。五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



- ⑤ 1328 掛軸 小石元瑞 紙本 元表装 元箱 上部少シミ 126×30cm 江戸後期の蘭方医。杉田玄白、大槻玄沢らから蘭方を学び究理堂を継ぎ「龍門楼」で医生を多数指導した。当時新宮涼庭と共に京都の二大医家と称された。医著書多数。非常に少ないもの。五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



- ⑤ 1329 掛軸 小室翠雲 花鳥図 自題共箱 絹本着色 132×35cm
七五、〇〇〇円(税込八二、五〇〇円)



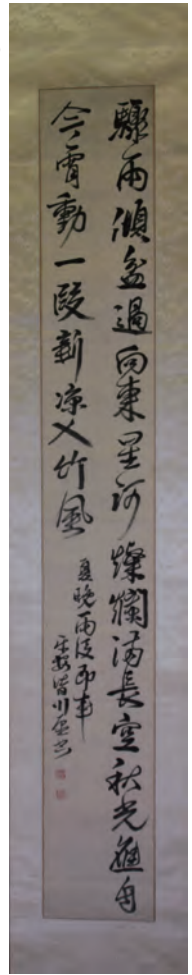
- ⑤ 1330 掛軸 中村不折 紙本着色 元表装 箱 128×33cm
三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



- ⑤ 1331 掛軸 滝和亭画賛 猫と蜻蛉 紙本着色 元表装 箱 133×34cm
四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



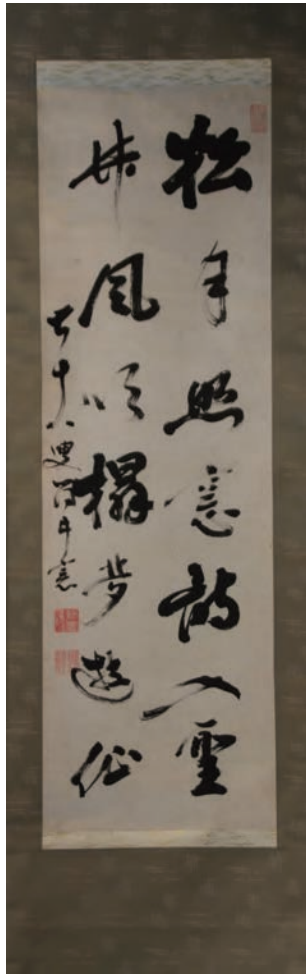
⑤ 1332 掛軸 皆川淇園 紙本 元表装 元箱 箱書 135×18cm 伊藤錦里門。弘道館を創立して門人3000人を超えた。画は応挙門、淇園文集など多くの著書がある。二〇、〇〇〇円(税込二二、〇〇〇円)



⑤ 1333 掛軸 矢野橋邨 紙本着色 自題共箱 107×29cm 矢野鉄山の叔父。芸術院賞。日本南画院会長。吉川英治・長谷川伸の小説のさしえでも知られる。五〇、〇〇〇円(税込五五、〇〇〇円)



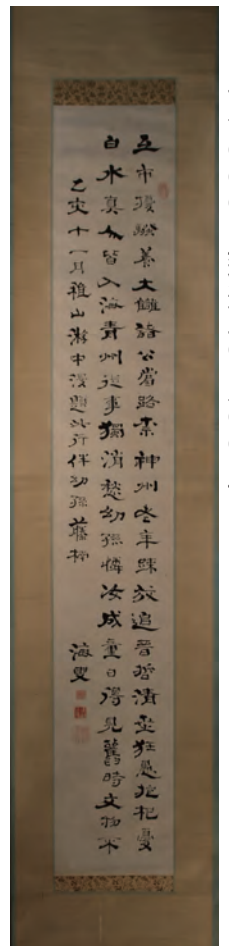
⑤ 1334 掛軸 筒井政憲 二行書 紙本 箱 90×29cm 江戸時代後期の旗本。通称は右馬助、佐次右衛門。官位は伊賀守、和泉守、紀伊守、肥前守。目付、長崎奉行、南町奉行、大目付を歴任した。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



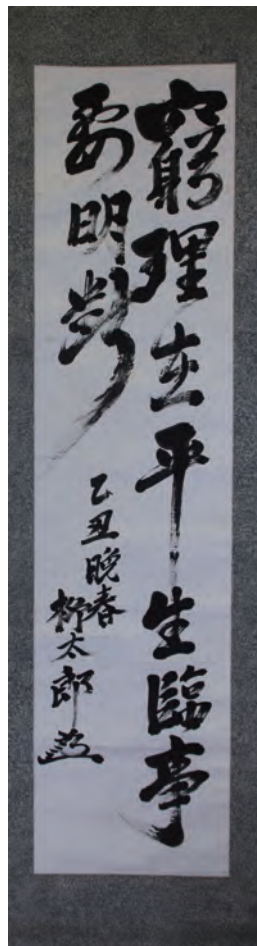
⑤ 1335 掛軸 大黒像 尾竹竹坡画 紙本着色 自題共箱 元表装 125×30cm 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



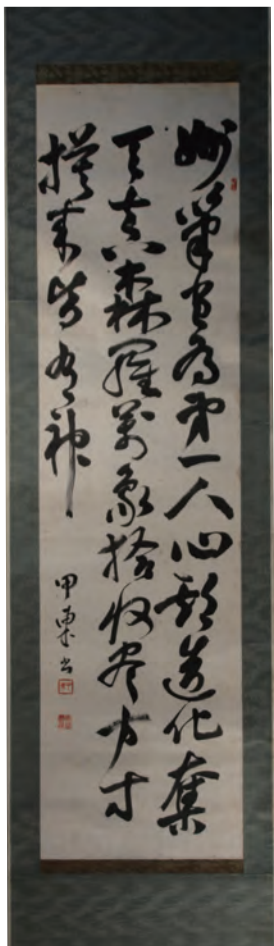
⑤ 1336 掛軸 菊池海荘 三行書 紙本 元表装 箱 124×20cm 紀州の豪商 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



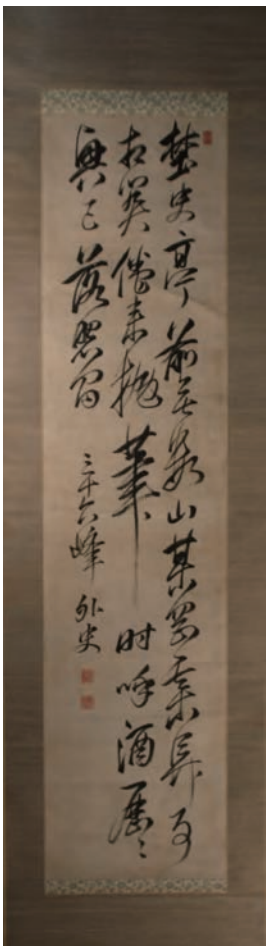
⑤ 1337 掛軸 永井柳太郎 紙本 元表装 箱 138×33cm 政党政治家。大隈重信を援助して雑誌「新日本」の主筆となる。帝国議会「階級專政を主張する者、西にレーニンあり 東に原敬あり」と批判した事は有名。一八、〇〇〇円(税込一九、八〇〇円)



⑤ 1338 掛軸 大久保利通 絹本 元表装 元箱 箱書有 123×32cm 明治維新の元勳。西郷隆盛、木戸孝允と並んで維新の三傑と称される。五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤ 1339 掛軸 頼山陽 三行書 紙本 元表装 箱 131×32cm 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)

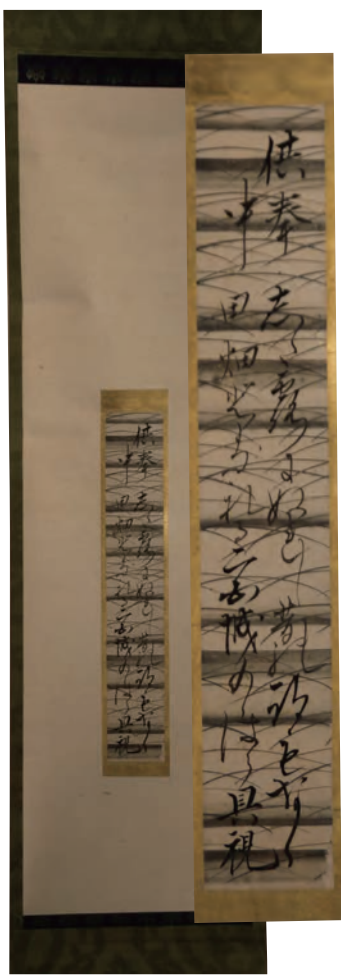


掛軸資料

⑤ 1340 掛軸 菅楯彦 絹本着色 元表装 元箱 114×35cm 鳥取の画家。浪速の風俗を愛し、はんなりとした情趣ある浪速風俗画で「最も大阪らしい画家」と呼ばれた。大阪市名誉会員、日本美術院恩賜賞受賞。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



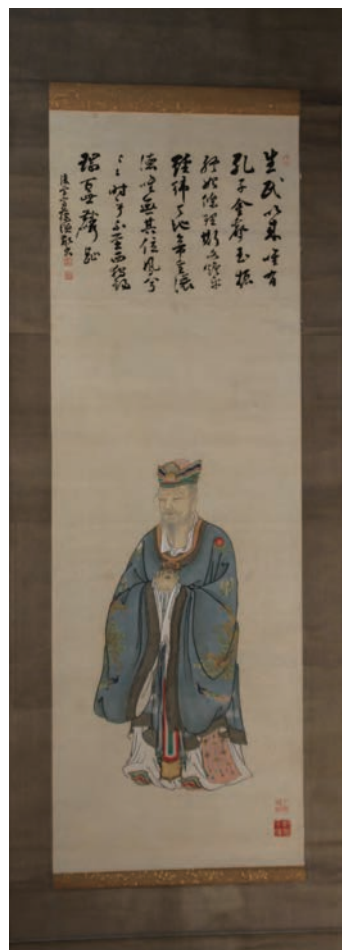
⑤ 1341 掛軸 岩倉貞視 短冊幅 元表装 元箱 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)



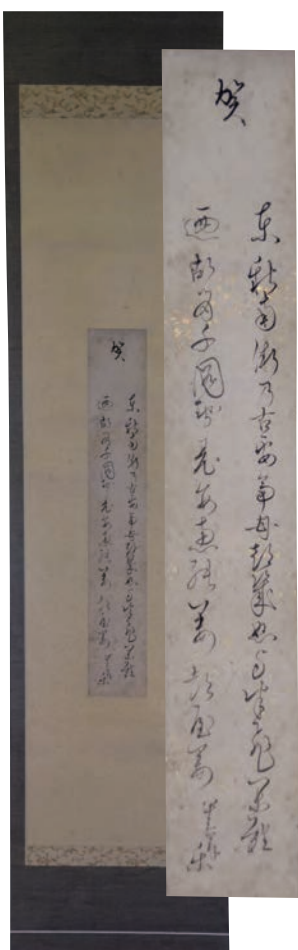
⑤ 1342 掛軸 里村玄仍 短冊幅 元表装 元箱 安土桃山時代の連歌師。紹巴の長男。北家初代。五五、〇〇〇円(税込六〇、五〇〇円)



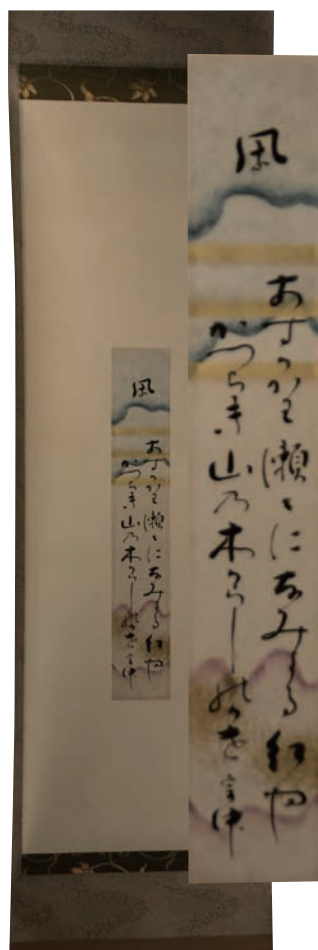
⑤ 1343 掛軸 孔子聖像 玉齋画 絹本着色 元表装 元箱 107×36cm 密画 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1344 掛軸 松平築翁 短冊幅 江戸中期の大名、老中。「寛政の改革」で有名。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



⑤ 1345 掛軸 小堀宗中 短冊幅 箱 四八、〇〇〇円(税込五二、八〇〇円)

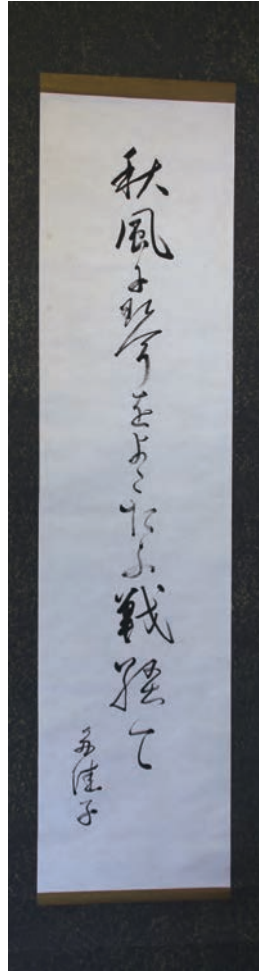




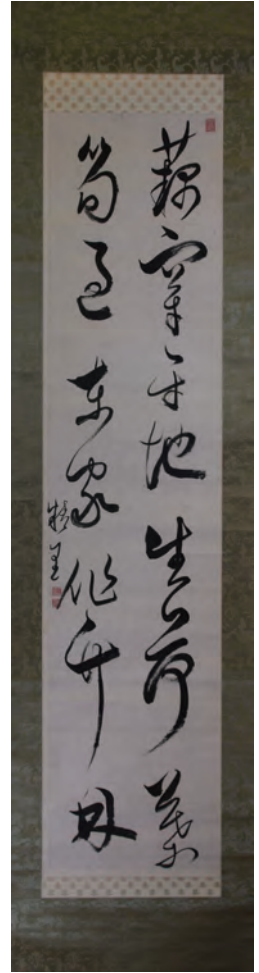
⑤ 1349 掛軸 金井烏洲 紙本着色 元表装元箱 118×30cm 上州佐位郡島村の生まれで、画は春水南湖に学び、また詩文に長じ、『無声詩話』などの著書がある。三〇、〇〇〇円(税込)三三、〇〇〇円



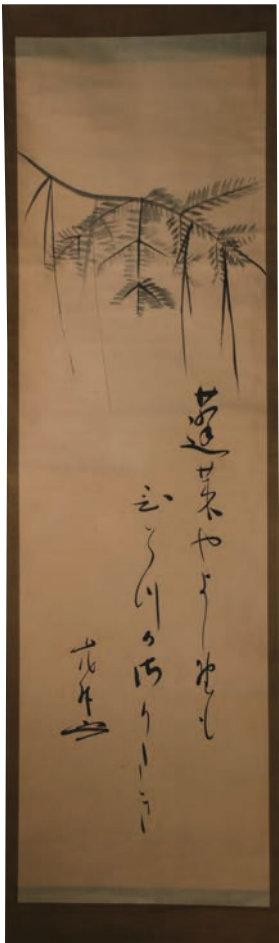
⑤ 1348 掛軸 春日鉄山 公家遊楽図 紙本着色 元表装 箱 126×30cm 四八、〇〇〇円(税込)五二、八〇〇円



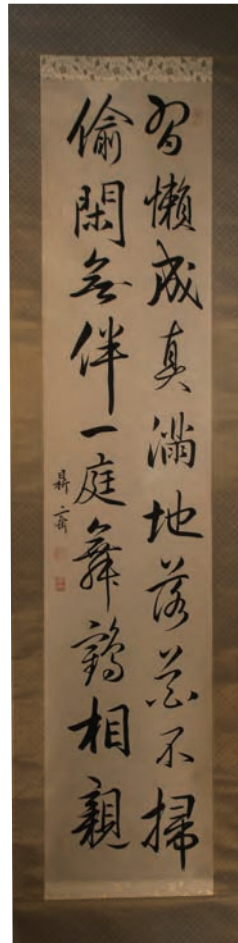
⑤ 1347 掛軸 橋本多佳子 紙本 元表装 箱 132×32cm 俳人、誓子に師事。戦後西東三鬼 秋元不死男らと出会い戦後俳壇の女流スターとなった。奈良県文化賞。三〇、〇〇〇円(税込)三三、〇〇〇円



⑤ 1346 掛軸 古賀精里 紙本 元表装 元箱 120×28cm 肥前佐賀藩校弘道館教授。幕府儒官となり、柴野栗山、尾藤二州とともに寛政の三博士と称された。二〇、〇〇〇円(税込)二一、〇〇〇円



⑤ 1353 掛軸 辻嵐外 暁台門、俳人、甲斐の山人先生と称され甲州きつての俳諧宗匠 箱なし 紙本 元表具 24×95cm 五、〇〇〇円(税込)五、五〇〇円



⑤ 1352 掛軸 生方鼎斎 二行書 紙本 箱 131×28cm 上州沼田の人。江戸後期の書家。天保通宝の四文字は鼎斎の書である。一五、〇〇〇円(税込)一七、五〇〇円



⑤ 1351 掛軸 張仲景先生祠墓記 木版 元表装 箱 104×27cm 四五、〇〇〇円(税込)四九、五〇〇円



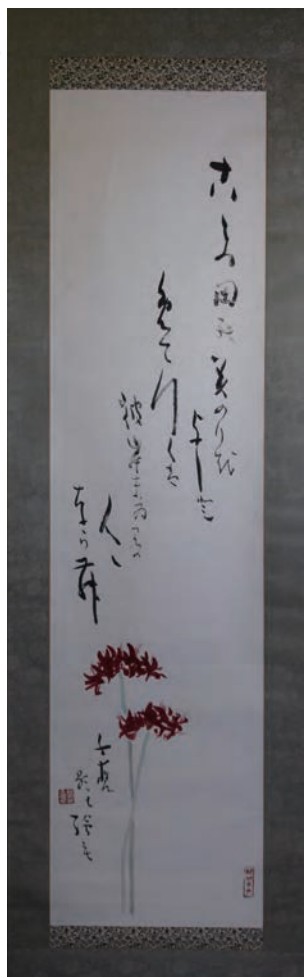
⑤ 1350 掛軸 市河米庵 二行書 紙本 元表装 箱 135×30cm 市河寛齋の長男。弟は画家の 鎭木雲潭。巻菱湖、貫名海屋と共に幕末の三筆。三五、〇〇〇円(税込)三八、五〇〇円

掛軸資料

※ご不要の資料「リ」にするようなお値段で買います。☺

TEL 0270-26-4019

- ⑤ 1354 掛軸 小川千鶴 紙本着色 元表装 箱 134×34cm 日本画家、漫画家、洋画家、仏画師、歌人 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



- ⑤ 1355 掛軸 淡川康一 画賛 紙本 元表装 自題共箱 60×20cm 禅画研究家、立命館大学名誉教授。 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



- ⑤ 1356 掛軸 内藤政憲公 三行書 陸奥国湯長谷藩第十四代藩主 絹本 元表装 箱 132×40cm 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



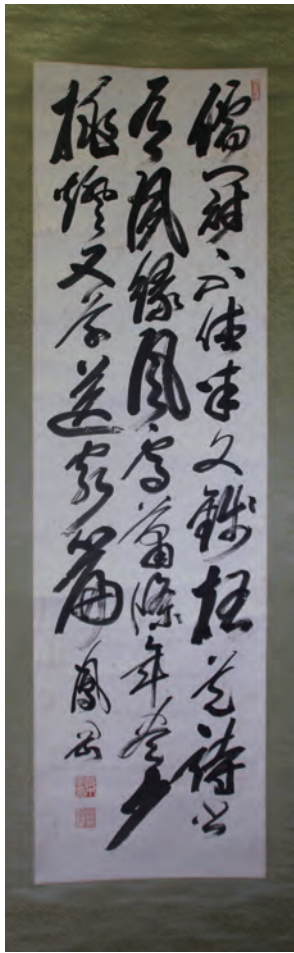
- ⑤ 1357 掛軸 鳥居清芳 美人図 絹本着色 元表装 箱 118×35cm 六五、〇〇〇円(税込七一、五〇〇円)



- ⑤ 1358 掛軸 狩野探幽画 林羅山讚 紙本 元表装 箱 108×29cm 折あり 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



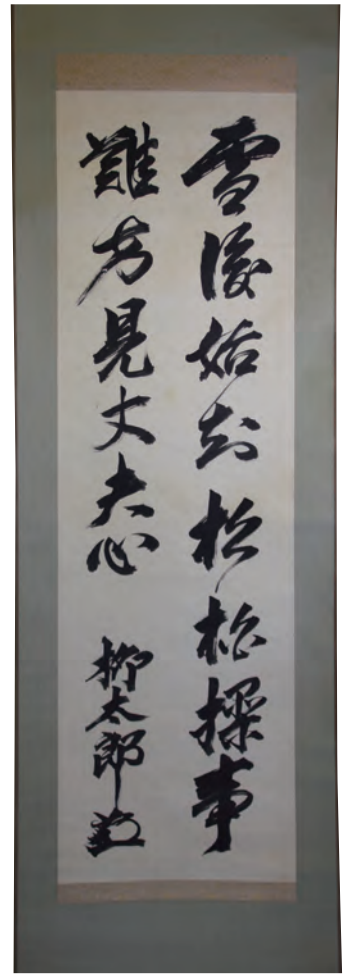
- ⑤ 1359 掛軸 荒木寅三郎(鳳岡) 紙本 元表装 箱 159×45cm 上州安中の人で医学者。学習院院長。 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



ご不要の資料ニツコリする価格で買います。

TEL 0270-26-4019

⑤ 1360 掛軸 永井柳太郎 絹本 元表装 箱 119×35cm 政党政治家。石川県の人。雑誌「新日本」の主筆として活躍。雄弁家として有名。二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



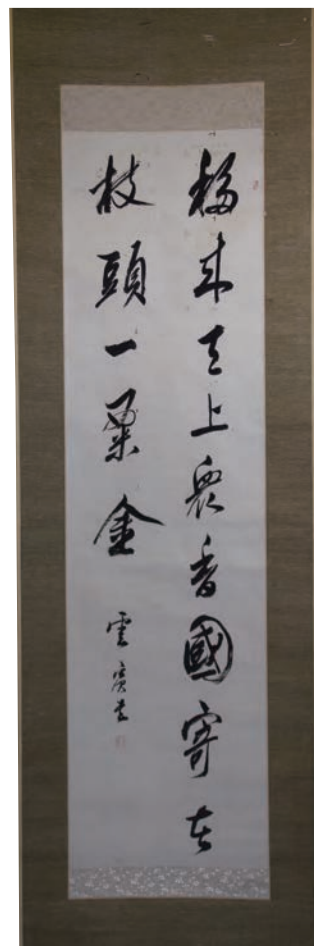
⑤ 1361 掛軸 浮田一蕙 絹本着色 元表装 83×28cm 箱 幕末の画家。和歌、書道にもすぐれ、勤王家として活躍した。三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



⑤ 1362 掛軸 堀田正倫 双幅 絹本 元表装 元箱 137×17cm 佐倉藩主 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



⑤ 1363 掛軸 梅田雲浜 紙本 元表装 箱 109×29cm 少虫 幕末の志士。幕府批判により追放され浪人となる。尊王攘夷を唱え、將軍継嗣問題では一橋派に属し、大老井伊直弼排斥を企だてたため安政の大獄の際捕らえられた。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1364 掛軸 田近竹邨 田家滋味図 絹本着色 自題共箱 141×41cm 田能村直入門。翠雲らと日本南画院を創立。大正期南画壇の発展に尽くした。文展五回連続受賞。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)

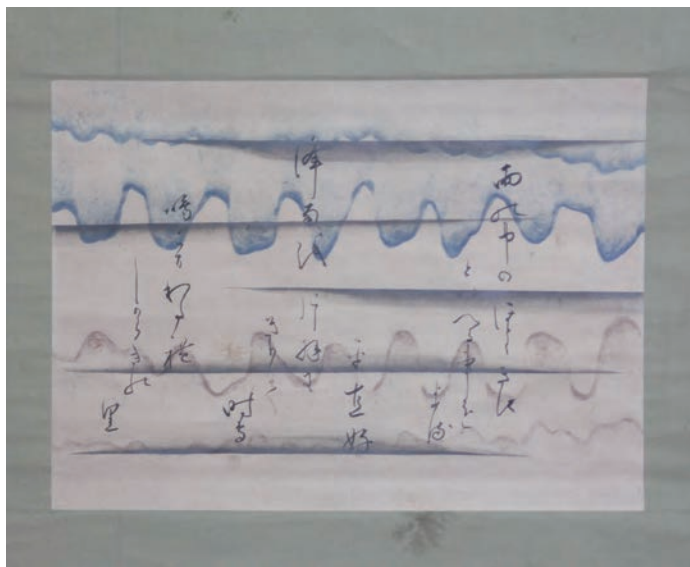


⑤ 1365 掛軸 浮田一蕙 紙本着色 元表装 元箱 101×29cm 土佐派の画人、姓は豊臣内藤允。大和絵の復興に努め情緒豊かな画風の絵をえがく。四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



掛軸資料

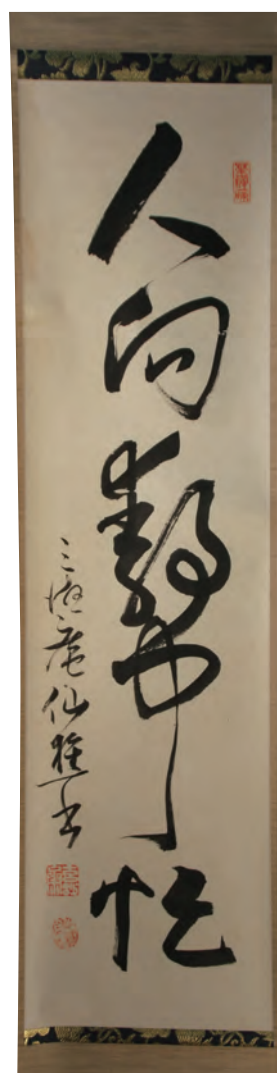
⑤ 1366 掛軸 熊谷直好 紙本 元表装 元箱 46×34 cm
江戸後期の歌人。周防の人。香川景樹門
一五、〇〇〇円(税込一六、五〇〇円)



⑤ 1367 掛軸 小林一茶 俳画賛 紙本 元表装 元箱
27×25 cm 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



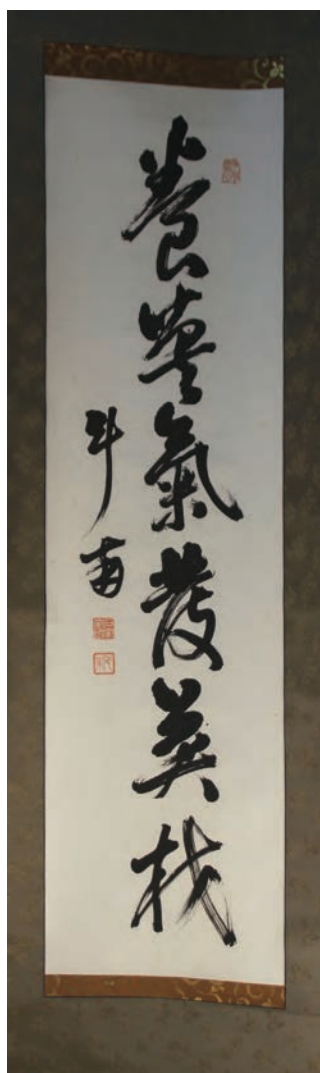
⑤ 1368 掛軸 田中仙樵 茶道家、京都生、裏千家、大日本茶道学会を設立 本紙 28.5×108 cm
紙本 桐箱入 一二、〇〇〇円(税込一三、二〇〇円)



⑤ 1369 掛軸 筒井政憲 絹本 元表装 箱 122×32 cm 幕末の行政官。目付。長崎奉行。南町奉行。
大目付を歴任。文学にも造詣深く、書もよくする。 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



⑤ 1370 掛軸 石塚英蔵 一行書 紙本 元表装 箱 126×34 cm ※第十三代台湾総督
三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



古書の買い取りをご希望の際には
各社着払い票をご利用の上お送りください

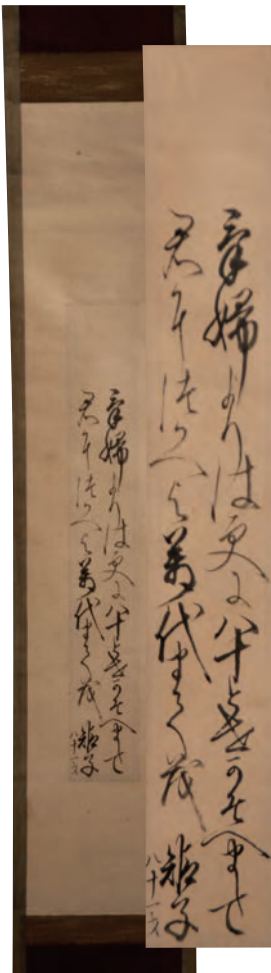
ご不要の資料ニツコリする価格で買います。

TEL 0270-26-4019

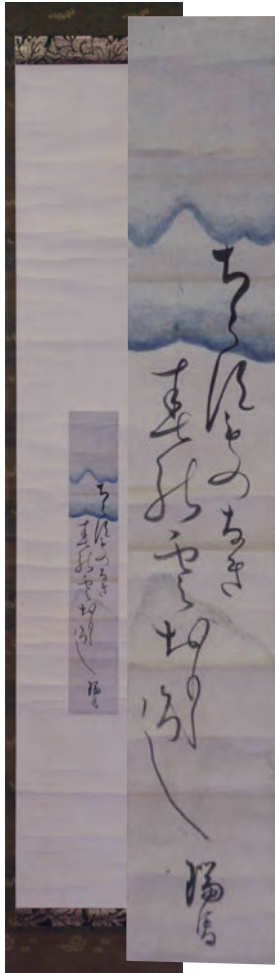
⑤ 1371 掛軸 有栖川熾仁親王 有栖川熾仁親王の第二王子、尊攘運動を支持、戊辰戦争では征討総督となる。「春」短冊 元表装 元箱入 二二、〇〇〇円(税込三三、二〇〇円)



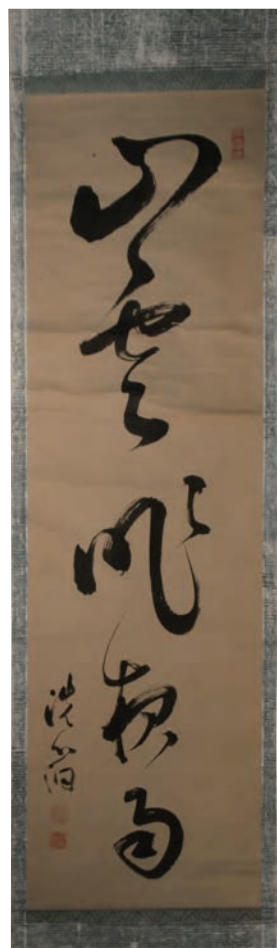
⑤ 1372 掛軸 津崎矩子 短冊幅 元表装 箱 近衛家の老女で勤王家 三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



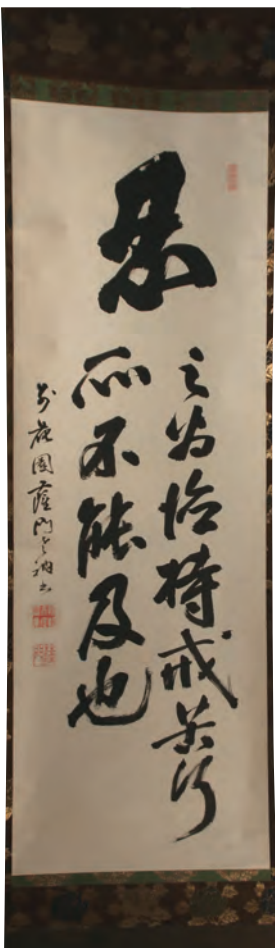
⑤ 1373 掛軸 山口瑞馬 短冊幅 江戸時代中後期の俳人。戯作著、俳諧は小野紹廉門。安永〜文化頃に活躍した。編著に「左々栗」、読み本に「七福七難図会」など。一五、〇〇〇円(税込一七、五〇〇円)



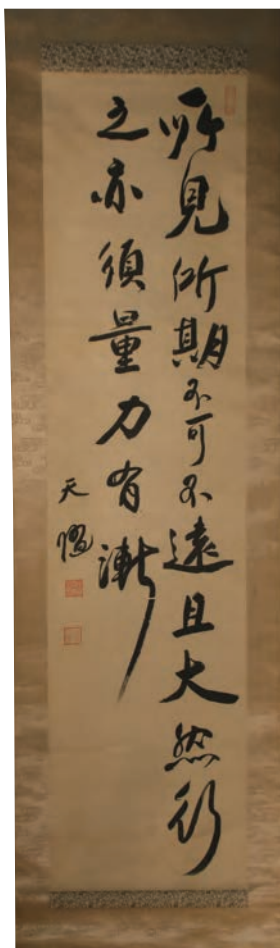
⑤ 1374 掛軸 大塩平八郎 一行書 紙本 元表装 箱 101×30 cm 折あり 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



⑤ 1375 掛軸 薩門和尚 一行書 紙本 元表装 元箱 118×40 cm 四五、〇〇〇円(税込四九、五〇〇円)



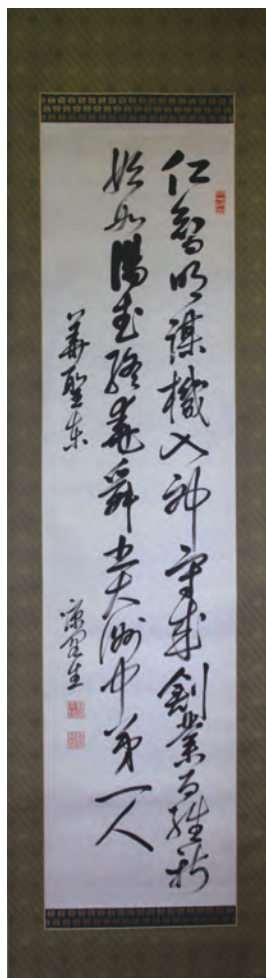
⑤ 1376 掛軸 久保天随 一行書 絹本 元表装 箱 128×31 cm 日本の中国文学者。 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



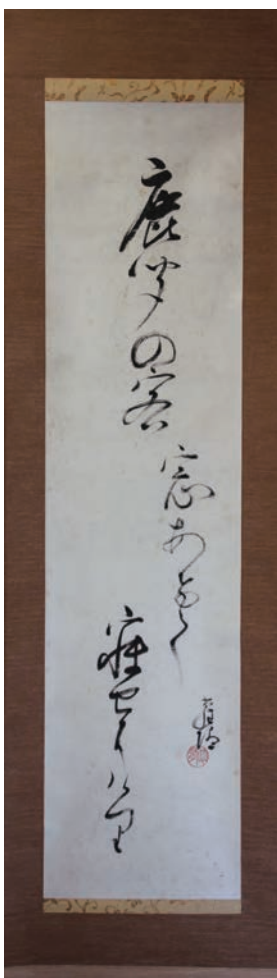
掛軸資料

※二ツ口にする価格で買えます。😊

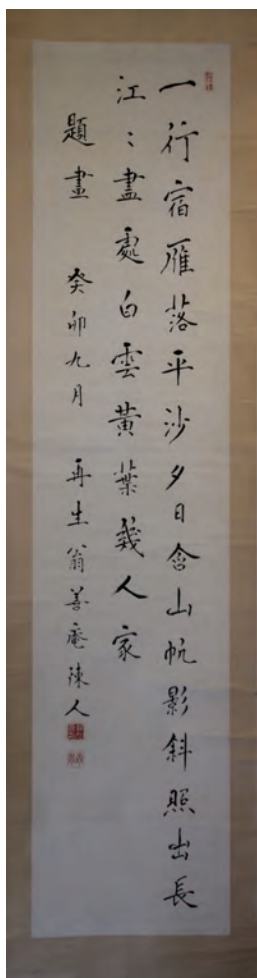
⑤ 1377 掛軸 新宮涼閣 二行書 紙本 元表装 箱 136×33cm 幕末・明治の医者・蘭学者。丹後の人。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



⑤ 1378 掛軸 横井也有 紙本 表装 箱 111×47cm 俳諧は各務支考の門下。俳文にすぐれ大成者といわれる。多才多芸の人。三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



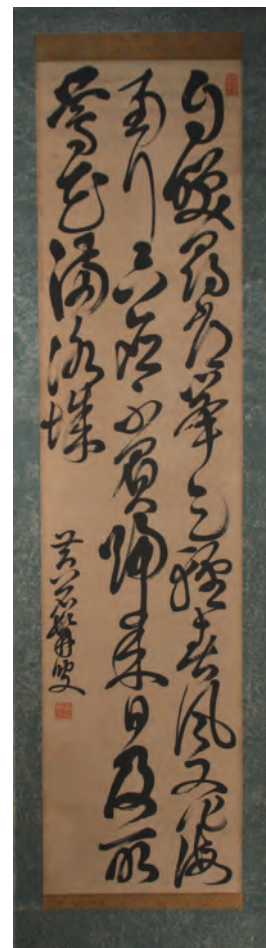
⑤ 1379 掛軸 朝川善庵 紙本 元表装 箱 135×29cm 江戸後期の儒学者。片山兼山の子、山本北山に学びその学才を高く評価された。佐藤一斎と並ぶ名声を得た。三五、〇〇〇円(税込三八、五〇〇円)



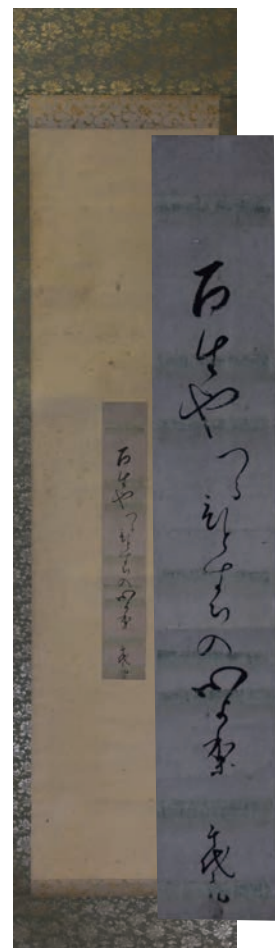
⑤ 1380 掛軸 中林竹洞 梧陰煎茶図 折あり 紙本着色 元表装 元箱 箱書 130×30cm 五八、〇〇〇円(税込六三、八〇〇円)



⑤ 1381 掛軸 岡本黄石 三行書 紙本 元表装 箱 130×32cm 三〇、〇〇〇円(税込三三、〇〇〇円)



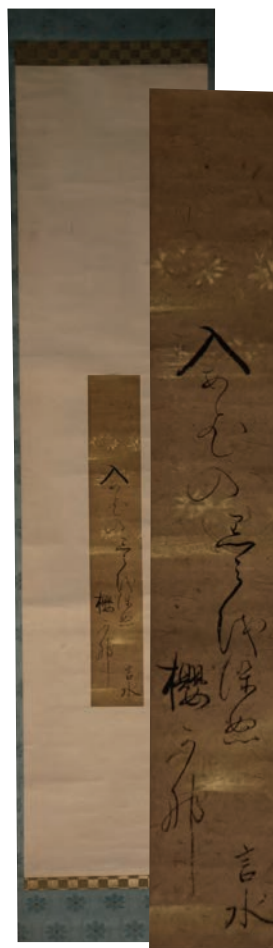
⑤ 1382 掛軸 加賀千代女 短冊幅 「朝顔につるべとられてもらい水」の名句で知られている 三八、〇〇〇円(税込四一、八〇〇円)



⑤ 1383 掛軸 荻生天泉 もくれんと小鳥 紙本着色 元表装 箱 125×32cm 二八、〇〇〇円(税込三〇、八〇〇円)



⑤ 1384 掛軸 池西言水 短冊幅 元表装 箱 二五、〇〇〇円(税込二七、五〇〇円)



古書ご整理のおすすめ

ご利用済の古書・美術品はご座居ませんか？

コロナ後の制約の解除にともない流通もだいぶ戻ってまいりました。ご整理には絶好の時期かと存じます。どうぞ書架のご蔵書をご覧下さいまして、差当りご不用のものがございましたらその処分については是非当店をご利用ご相談をして下さい。大量の場合は全国のどこからでもお知らせがあれば、すぐお伺い致します。

取扱書目

- ① 古い時代に書かれたもの
 - 一、古写本、奈良絵本、絵巻物、古写経、古文書、江戸時代写本、地方文書類
 - 二、名家自筆本、書簡類
 - 三、古筆切、和歌幅、墨跡、短冊、書画幅、古画肉筆類
 - 四、明治大正昭和名家草稿、書簡類
- ② 古い時代に印刷されたもの
 - 一、古版経、古版本、古活字本、江戸時代版本類
 - 二、古地図、絵図類
 - 三、古版画、錦絵、刷物(瓦版)、広告、引札、名所図類
 - 四、金石、碑法帖、拓本、印譜類
- ③ 明治以降洋装本
 - 一、明治大正昭和初期文学書詩歌書、国文学類
 - 二、美術書、歴史、地方史、民俗、考古学類
 - 三、限定本、文芸雑誌、学術雑誌等古書百般
- ④ 絵ハガキ、郵便資料(使用された封筒、ハガキ)

少量の時は各社宅配便(着払)にてご利用下さい。

古典籍

福地書店

〒372-0045 伊勢崎市上泉町 282-5

電話 (0270) 26-4019 振替 00360-5-30402

FAX (0270) 21-1737

取引銀行 群馬銀行伊勢崎支店 普通 506057 福地順三 口座

目録発行後当分の間はお電話受付は休みません。

又、ご注文のお電話通話時間は朝8時より夜9時迄です。

※店は2週間程休ませて頂きます。

スマートフォン・タブレットで
カラー版が閲覧できます。
下記QRコードよりお進みください。



今回の目録はもちろん前回の目録も
ダウンロード可能です。

福地書店公式 LINE アカウントができました！



お友達追加で最新の情報をお届け！

【E-mail 登録のお勧め】

当店では、お客様との情報交換をますます充実させるため日々取り組んでおります。

最新目録の詳しい発行予定日のお知らせ、最新入荷状況など情報満載です。

是非お知らせ下さい。

下記メールアドレスまたはお電話、FAXいずれにても受け付けております。



〒372-0045 群馬県伊勢崎市上泉町 282-5

E-mail info@fukuchishoten.com

Tel 0270-26-4019 Fax 0270-21-1737

目録（ご注文のしおり）

一、当店はご注文の事務処理、書籍の迅速なお届け等、お客様との目録販売のやりとりをより充実させるため、目録を発行してから一カ月程度の期間は多少の店売りも致しますが、基本的には事務室形式にさせて頂いております。従って期間中は店舗の方は営業時間内に閉店することもございますし、書籍も即座に出し兼ねる場合がございますので、ご来店の折は在庫確認をして頂き、日時指定の上お出かけ下さい。

※目録発行後一カ月以上経過した時点で平常営業を致します。予めご了承下さい。

一、この目録は年二回の販売目録です。会員登録ですのでしばらくの期間は継続してお送りさせて頂きます。音信不通または一度もお買い上げ頂けない場合など、発行部数の関係でやむを得ず、登録の整理させていただく場合もあります。予めご了承下さい。

一、目録発送後直ちに販売開始を致します。

一、ご注文はお電話、FAX、Eメールいずれにてお願い致します。

一、ご送金は銀行送金又は同封の振替用紙をご利用下さい。

一、学校、図書館、官庁のお買上げの場合はご指示により便宜な方法にてご納入申し上げます。

一、掲載品は在庫一部限りの品が多いためなるべく早くご照会の上、ご注文下さい。

一、本目録以外にも多数在庫ございますのでお探しの本がございましたらご照会下さい。

一、送料は、実費頂戴致します。

一、本力タログの掲載品はすべて税込価格です。

一、掲載商品はなるべく厳選しておりますが、万が一不備等ございました時の返品には応じますので、ご日報の上、一週間以内にご返送下さい。

一、お電話通話時間は朝八時より夜九時迄です。

一、営業時間 午前八時～午後六時（目録発行後二週間は日曜、祭日でも電話注文はお受け致します。）

一、休日は日曜、祭日（前もってご連絡頂ければこの限りではありません）

一、ご注文の際、住所、氏名は忘れずにご記入下さい。

一、住所変更はお忘れなくご連絡下さい。

一、第二希望（売切れの際）お知らせ下さい。

一、割賦販売も結構ですので沢山のご注文お待ちしております。

一、ご送金には特にご指示なき限り領収書は省略しております。

※代金のお支払いは、下記の方法にてお願い致します。

郵便振替／00360-5-30402

取引金融機関／

群馬銀行伊勢崎支店

普通 0506057 フクチジュンゾウ

桐生信用金庫伊勢崎支店

普通 0005239 フクチジュンゾウ

ゆうちょ銀行〇三九支店

当座 0030402 フクチシヨテン

福地書店『和本書画目録』令和八年春季号

編集代表 福地 純一
編集・写真撮影 福地 和之
印刷 (株)コーボク

令和八年5月21日発行

古書の売却をご希望の方

① 少量の場合(宅配便)

宅配便で送る(お客様) ※着払票をご利用下さい。

当店に集荷

お客様にご連絡(ご商談)

【商談成立の時】
速達現金書留または銀行送金

【商談不成立の時】
即刻商品をご返送致します

② 大量の場合(出張買入)

当店へお電話またはFAX(お客様)

日時決定後、出張致します

即時現金でお支払い

— 取扱分野 —

和本・古文書・錦絵・版画・色紙短冊・古地図・古絵図・刷物・かるた・掛軸・
絵巻物・小道具・絵本・大正口マン・少年少女雑誌・文学雑誌



ご連絡是非お待ちしております。

 **福地書店**

〒372-0045 群馬県伊勢崎市上泉町282-5

TEL (0270) 26-4019 FAX (0270) 21-1737

●電話の時間は朝8時より夜9時まで

E-mail info@fukuchishoten.com

URL <http://www.fukuchishoten.com>

ネット検索なら

福地書店

検索

FB <https://www.facebook.com/fukuchishoten>

フェイスブックでも
情報を更新中です。

